ما غاب من آنات آل چاره کر ددیهارکان و راه دماے آوارکال دجانب غود طلده ' ومن دیواله را سلسلهٔ شوق درگرس امگذمه سوے خود کشد ' که دست اميد للندست ' ر پاية يقيل ارجملد إ

الت للفسي اهـــواء مفـــوقــة عاسلتهمت الذرائك العلى اهوالى ممار يعسدني من كلت احدة ومرت مراى الروى ادمرت مراثي شغط بعنك يا ديلي ردىياتي إ

تركت لللساس دلياهسم رديانهم ر لفر دعوانا أن العمد لله رب العالمدن إ



بهي آگئي - انکے سوا لوئي کتاب پيش نظر نہيں رهي هے - جو کچهه لکھا هے ' صرف اینے حافظه کے اعتماد پر لکھا ہے - حالانکه سیم یه هے که شائستهٔ اعتماد نه تها - جا بچا ضمني مبلحث فقه رحديث اور تاريخ رسلين كے آگئے هيں جنكي تنفيم بغير رجوع كتب مشكل تبي - على التصوص احاديث كي تخریجات و اسناد که اسمبی سب سے زیادہ احتیاط مطلوب و الزم ہے۔ ليكن انسوس كه كتابيل موحود نهيل ' اور نه اسكي مهلت كه اب ايك ايك حواله کی تصعیم اررایک ایک حدیث کی تحریم کیلیے کتابوں ع منگوانے کا سرو سامان کروں - بس جو کچھہ حافظہ میں محفوظ تھا ' حوالۂ قلم كرديا - بعض احاديث كے الفاط كي نسبت حافظہ نے كمزوري دكھلائي تو رهاں اسکا اشارہ کردیا گیا ہے - اور شاید ایک در جگه تنخریح کی جگه خالی بھی حمور دینی پڑی ۔ با ایس ہمہ اللہ تعالی کے لطف رکوم سے اسقدر توقع صرور هے که حہاں جہاں سدد و تخویم درج کردي هے' ساید تحقیق سے غلط نه نكليكى - آبات قرآببه كے انوراج ميں ابتك يه عادت رهي هے كه هنگام تصرير جو آيات ياه آ حاتي هين ، درج كردينا هون ، اور پهر پروف كي تصحیم میں مراجعة کے بعد سور و آبات کے نمبر بھی درج کردیے جاتے هس - ليكن فلوكل (١) والانسحة جسمين نمبرهين ساتهه نهين اور نه طنبعت مزید صرف رقت پر مالل - اسلیے محص حافظه کی بنا پر سورتوں کا حواله دیدیا نع - امید هے که اکثر حالتوں میں صحبم هوگا - سر دست محض ایک عزیز کی خواهش کی تعمیل پیش نطر هے - انطباع ر اشاعب مقصود نہیں۔ زمانے نے اگر مہلت دی تو نظر ثانی کے رقت مزید تصعیم و تهديب هو جاليگي - معهذا ٠ ادا احسست في لفظى قصوراً وحفظى والشراعة والبيان على مقدار ايقاع الرمان ملا تعصل الى لومى ' فرقصي دست ارهمه کار هسته ام ' رجشم رگرش ارعالم وعالمیاں بسته ' ر بر

در دل نشسته " تا چه پیش آید رکدام در مشایده - عصب نیست که بعکم

(۱) ایک جرمی اورانسنیاست (Orientalist) کا نام -

اور على الخصرص أسعوبر علب صادق او راستعداد كامل مع أو ادلي جلد امددين واسته بهن - اسوس فتدة حوادث أم اسكو نهي أه چهرؤا - مجيم اس محيم اس عوادن كما جاتا في ؟ نظاهر قالنني جائس كما المحتال في المحتال عواد محيم المحال حالت عميم المحال ا

اے هم فقسل | أنشسم! از س تكسر،ورد هركس كه سو همره ما دسمن غربش ست!

پرسیں ایک عودو کو خطالکھتے ہوے نہ ردعی ڈھی مٹی آئی نھی بها جوش و غروش اتعامی سامی ! اب رندہ دای کہاں ہے ناقی ساقی ! معضسانہ نے رنگ روپ ندلا ایسا میں شڑمیکشرہا نہ سالمی سامی ا

بصر جميل عسى الله أن يابيدي الهسم جميعا اله هو لعلم التعكم ا

. . .

يه اوران دريسان كه درست عرر مستر دخان الدين احدد ٤ يوعد اهرار
ع قلمنلد هوسه الغي دوشامي طدع و درهمي خاطركي يادكار هن اكرچه
كلي دار تصد كما مكر معمية خاطر كا وقت إلى ليه بهم نهوسكا التدا سه
ايلك يه حالت رهي هي كه جب كمهي اهي صروري احفال سے كچهه وقت
دچا مدد اجراء لنهذاب اور عور مرصوف كوديه يحدي نه دورا سلسله ساملے
رها انه ربط و ترديب اور تقسيم و دوریب كي مهلت ملي كه شورة إصحاب
سليف و تدن هي - دمام كتابين كلكمه مني دي هدي على بحرات علمي
مسودات اورو ايك فسطة صححت ك أور كولي كذاب همراه نهي،
جب يه دذكره للهما سروع كما دو دهي حالك كيلفي عرب ددكرة الواملين المغالو الغيار الور طهدت اكدي، ممكوالي اور دعد كو منتخب التواريد

ابکے جنوں میں فاصلہ شاید نہ کھیمہ رفے دامن کے چاک اور گریداں کے چاک میں ا

جس مقام پر مقیم هوں ' شہر یہاں سے کتیه فاصلہ پر ہے۔
رمضان المبارک میں جمعہ کے دن جامع مسجد گیا ۔ چند صفوں سے زیادہ مجمع نہ تھا ۔ لوگوں کے خطبۂ ر امامت کیلیے سخت اصرار کیا ۔ مجبوراً خطبہ دینا پڑا ۔ ان بیتچاروں نے ابتک خطبہ کے یہی معنی سمجھ تھ ' کہ عربی کی کوئی چہپی هوئی کتاب پڑهدی جاے ۔ یہاں مسلمانوں کی تعداد اگرچہ اچہی خاصی ہے ' مگر ایک گمنام گرشے میں پڑ جانے کی وجہ سے ایک صد درجہ تباهی ر بد حالی میں مبتلا هیں ۔ نماز جمعہ کے بعد سے ایک قوی داعیہ قلب میں محسوس هر رها ہے ' کہ اگر حالات طول قیام کا باعث هوے تو یہاں بھی اپنا کام شروع کردینا چاهیے ۔ دنیا ہے فراغ و آرادی کے زمانہ کے کاموں کا کتیجہ نہ کتیجہ نہ کتیجہ نہ دونہ دیکہہ لیا ہے ۔ بہتر ہے کہ جلا رطدی و نظر بندی کے بند و قید میں کام کرے کا بھی ایک نمونہ دکھلا دیا جاے '

كچهه هر رهيكا عشق رهوس ميں بهي امتياز اليا هے اب مزاج تـرا امتعـان پر!



یہانتک لکھ چکا تھا کہ داک ملی اور اخبارات سے معلوم ہوا کہ عزیزی مولوب مصی الدین احمد دی - اے - کو قصور میں تلاشی کے بعد گرفتارکیا گیا فے - شاید نظر بندی کا معاملہ پیش آے - ان تمام ایام حلا رطنی میں یہ پہلا دی ہے کہ اِس راقعہ کے سنے سے دل کو مضطر اور دماغ کو پراگندہ پاتا ہوں:
در د مےکین نامہ می کردم رقم کان یجرالدمع ممزوجا ہدم

در د مع دين دامه مي دوم رقم الله عند ا

دررازے کہلے اورائٹر ایسا ہوا کہ احکام بدائے پڑے اورکٹنے ہی پچہلے فیصلے معطل ہوگئے - جس کاموں کو آجلک خدا پرستی سمجھکو اپلی کامیابیوں تر آزاں بے ' اب دیکھا دو رہ بھی ست درستی سے خاتمی لہ بے - طاق و دیرار اصلام پرستش سے حاتمی ہوگئے ' مگر حس و آستیں کی کبھی خدر اہ لی 1

رمالے کوکل تک جہل بہنچانا چاھا بھا ' التحمد الله اب خود اُس ہے بھی منزل میں کمریں منزل میں کمریں کوئیں آگے بوعیکے ھنں اور گو ھمرھاں راہ انتک اُسی منزل میں کمریں کولیے یوکٹ یوکٹ عدر میں مارئل کا ران طلب اب کسی درسری ھی منزل کے آثار ساملے دیکھہ رہا ہے

ملے کنہ می رود امرور درگلولے دو کو_ل کمیلۂ جوعۂ بہ سیسہ ہاے دوش می ست ا

اس اثلاء میں حکم جلا وطنی کی منسوغی کیلئے احداب و مختلصیں نے کولی دقیقہ سعی و بدینو کا اٹیا تہ رکھا ساید اس قسم کی کوسسوں کی یہ پہلی مثال ہے کہ ساتھہ هزار سے زیادہ دستخطوں کے ساتھہ میمرویل بیچا گیا بعض ارکل حکومت بنگال کے غطوط بچہلے مہدنے آئے رہے (ور معلوم هوا که علط مہدوں کا اعتراب ہے حال میں ایک شخص سے مقات کرتے ہوئے عمل میں ایک شخص سے حقات کرتے ہوئے عمل کے اجراء کی امید دلائی بھی خیال ظاهر کیا بھا واتعالی کا دل و کتھیہ له کیچہہ اور و مرور دوا " لیکن پہر دیکھا و دل کی آسرد کی اور طبیعت کی وارسائی و یہ دائر بھی سخت ساں بھا آسرد کی اور طبیعت ساں بھا

دائم که شفیق الد طنبیسال هنگي ⁴ لیسک مردم که له معدرب لید ⁴ دشس ریش سست 1

بظاهر حالت مسمنت الهي كتابه آور هي نظر آتي هے ' اور سابل تكميل لار كى ايك مارل ابهى نائى ھ ارر انعملوں سے دل نے پروا ہوگیا - علی العصوص عشرۂ اخیر کی شب ھاسے تما اور روز ھاسے انتظار کی دخششوں اور کامرانیوں سے دل نے جو حو سعادتیں پالدں' اور چشم رگوش نے لطف دید رذرق سماع کی حو جو درلتیں لوٹیں ' نه دنیا کی کوئی زدان آئکی ترحمانی کرسکتی ہے ' نه سامعه استعداد سماع رکھتا ہے - البته حسرت رهی تو یه رهی که کاش پوری زندگی کی رسعت کسی طرح ان دس راتوں میں آ جانی ' اور ساری عمر اسی عالم میں بسر کر جاتے:

شب رصال نہت کم ہے ' آسماں سے کہو کہ حوز دے کوئی تئارہ شب حدالی کا ا

اس راه كا هرگرشه ايك جدا كانه كيفنت ركهتا هے - نزم و صعبت كي ادب أموزيوں كا تفاصا هوتا ہے كه ايك ايك كهونت كي لذت ليكر جام خالى كيحيے تو مے پرستوں کی سیہ مستیاں چاہتی ہیں کہ کسی گرشے میں چهپکر پوری صراحی منهه سے لگا لدجیدے - ىزم ر انحمن كى پرسش نهانى ر درديد، نگاھی کا بھی ایک لطف ہے' اور خلوت و تمالی کے راز ونیاز کا بھی ایک عالم ہے - اگرچہ اس درسری حالت سے بھی طبیعت کو بیگانگی رنا آشنائی نه تهي ' تاهم معلوم هوتا هے که انهي يه معامله بهت کچهه محتاج -تكميل نها ' اور ترفبق الهي نے اب جلارطني كي منزل كو اسكا دريعه بنا ديا -العمد الله كه صبم سے شام تك اور شام سے صدیم تك نه كوئى صدا فرق سماع میں معل مے اور نه کوئی منظر مشعولیت میں حارج - غالب رقب تصنیف و تالیف میں صرف هوتا ہے که تمام ترکتاب عزیز و سنة مطهود کی شرح و تفسير پر مرشِتمل هن - اس سے جسقدر مهلت نكلتي هے ' وہ الهي ضائع نهس جاتی - میدان دور دور تک هیں اور پهار چاروں الرف : و أخرج من بين البيسوت ' العلني " احدث عدك النفس في السر خاليا!

عد کار ربار ہے کہ سعی رطلب کام نہیں دیتی ارر لطف ر بخشش هی کی هرطرف حکمرانی نظر آتی ہے!ان چِند مہیس کے اندر خرد بخود کتنے هی نئے

الشوقت که یه عـم نامهٔ حسرت لکهه رها هرن والنهبی ممیں شهر سے باهر مورابادی نامی ایک کانیم. کے قریب دنہا مقدم هوں

يه تمام علامه هلدرسلال كي رهشي ادرام كا مسكن هے جركول ' أواؤں ' ملذا رعدرہ للمرس سے مشہور هدں شادد اسي ملاحدت سے اپلني رهشت ے دبي يہي مسكن ملتخب كدا

اس خانماں حراب نے ٹھونڈھا ہے گھر کہاں ؟

اس کانوں میں بھی دمام در رہی لوگ آباد هدی صرف چار پانچ دائلے چند
ہنگائیں نے دنا لیے هدی - کنهی کنهی گرمنوں میں آکر رهنے هیں - آلہی
میں سر ردندرر ناته قیگور مسہور بنگائی ساعر کا خاندان بھی فے اور ایک
حبرتی سی پہاڑی پر آباد فے کارسار تدرت کی بھی کچھه عجدت کرشمه سازیاں
هیں ؛ ایک مدت ہے جس فراع خاطر اور آرادسی دکر و عمل کو طبیعت
تھرندهتی بھی مگر اشغال و عالماتی کی کارت سے نہیں ملتی بھی ، حتی
کو آسکی رجه سے صحت جسمائی نے بھی جراب دیدیا بھا ، اب ملی بھی
دوکس بھیس میں ؟ دنیا نے جا رطنی اور نظر بلدی کی خدرسلی ، اور
دل نے خارت گرینی و گرشه گذری کی درلت و سعادت دالی ؛ انافله ومنه
وقاعوه می قطاقه ا

بیکائے جہاں ہمیں عنزلت نے کردیا گھھکچیدگئیںکسی نے مادات رہکائی ا

اسي اثناء منى رمضان المعارك كي ترئات و تعالم كا ورود هوا اكرچه نمار جماعة كي كدفيت الجمس طرار اور جماعة ترازام و سعام بالزة كي لدت دل نواز به ايلي عمر من بهلي مردنه محرومي رهي ' اور اسلمه ابتدا ك در دار دن يك كونه انقداض و دل گزنشگي مدن يسر هرسه - ليكن اسكم بعد هي معام خارت و الرواكي كدمنترن اور الجمن در خارت كي خود ونتكدين كا مام كهيمه اس طرح طاري هواكه دينا حهان كي ساري محسترن لبكن الحمد لله كه حو دود بل داغ اور بهر رخم بنكر رها تها اب ناسور بنكر نهان خانه دل مين معفوظ ها اور اميد في كه هميشه معفوظ رهنكا .

اليس رعد تدى يا قلب انى اذا ما تدت عن ليلى نتسرت مها ادا تائب عن حب ليلى عمالك كلما ذكرت تدرب ؟

فصرل

۲۳ - مارج سنه ۱۹ ۱۹ - کوگورنمنت بنگال نے تیفینس ایکت کی دنعه ۳ - کی بنا پر حکم دیا که ایک هفته کے اندر حدرد بنگال سے داهر جلا حاور - آن التحکم الالله آ

ررنا کہاں ہوا مجعے دل کھول کر نصب ؟ در آسرؤں میں نوح کا طورنان آگیا!

۳۰ - مارج کوکلکته سے که سالها سال کے متصل قیام کی بنا پر بیجا نہیں اگر رطن کہوں ' نکا ا - اور رانچی بہنجا :

نگهم دفب همی رد ده نهان خسادهٔ دل مردده داد اهل ریا را که رمیدان رفتم ا

اکرده اکثر احداب و اقارب اماده عمرهی تم الیکن دل عمد خواه ک کواوا ده کنا که اس منزل انقطاع کی عزت کو شرکت رفعاه ک داغ با تمامی سے بذہ لکائی - معلوم مہیں دایا کو جہوزنا مشکل ہے یا آسان ؟ ایکن الحمد لله که هم و داس حماز کر ادّبه کورے عوقے میں کولی مشکل بدش نه آلی الحمد عرب دل کو فقولا مگر کولی عائق بهی دامنگور نه آنها - اور اله حمدان حالم و دراغ دال کو فقولا مگر کولی عائق بهی دامنگور نه آنها - اور اله حمدان حالم و دراغ دال کو فقولا می الک المحد کلفے ساتھ جهرزا - کم سے کم انقطاع و ناعرب الی ایک دولائی سی مشتی هوائلی - شادد آئے جلکر کا مید ام دولائے ا

دیمه گذرای معار هرس و مشتی نکن رسد ندهاند معانها رحمهال سرحعایه ا اور يه جو کچهه کها گيا " دو يه نه سمچها حات که اسخ عيدون کو بهي هفر نااکر دکهلانا معصود ع جس عالم منن هفر کو بهي هفر سمچهنا معصيت هو " وهان هدپ کو حسن نئالے کا وقع بهي گروت دو کعر سمچها جات مقدود فرف يه تها که

وكم لله من لطف حقى 💎 ندى حقاة عن فهم الركي إ

هاں ' نه صرور فے که اکرکسي کو اول رور ہے اپنے رهد و پاکي کي
ششک دامني بر فارهو' بوهم کو بهي انني آس رادي و هرستاکي کي
برداملي کا کوئي سکوہ نہيں حس کو عدن اکيس بائدس درس کي عمر
من (که جنون شناب کي سرمستون کا املي موسم هوتا فے) دونوں
هاتموں ہے اسطرح نچوزا که ایک قطرہ بهي بادي ده چهوزا - کوئي ماد راه
پر دورتا گیا فے دو په اسکي حرش نصيدي سبي - لنکن هم بهي اسکو
بد لمدني نہيں سمنجه سکتے که کتلي هي دادارس ہے پائی نکالے کتلي هي
جہاروں ہے دامن سندها کا کتلي هي رئيدون دورتی دوني واراس
ماروس ' بمناؤی کے کتلے هي دوتر خود اسے هاتموں جائے پوت
مناوں ' اميدوں ' بمناؤی کے کتلے هي دوتر خود اسے هاتموں جائے پوت

ہوار دام ہے لکلا ہوں انک جلدش میں جمیے عروز ہوا آے ' کرے شکار مجمع ! اور سم پردہیے در دیصلہ رہی ہے جو لساں آدیب نے کردیا

بیسا ' کمه روای این کارهبانه کم کسترد زارده هنجر ترای ' یا ته ستی هنچرملی آ

نا رجودیکه اس معامله در کامل تو نوس گرو حکے ' اور رفقه رفقه رو حالت بیش آئی که

> ملم دول على السرق * غدر تفكسوى فلو شكت أن ايكي * بكيت نفكسرا

العرض نوفیق الہي کي سينکورں راهيں هيں - هدايت و توبيت غيبي کے ھزاروں بھس ھیں - سب سے زیادہ آسان و پر امن راہ یہ ھے کہ رھسایان طریق میں سے کسی صاحب ارشاد کی ہمت ر صعبت حامل ہوجاہے . ، لیکن میں صاف صاف کہتا ہوں کہ اس بارے میں میرکی درماندگی وبیکسی كسي متعارف رسيلة هدايت ر ارشاد كي رهين ملت نهيل هے - حالات ابتدا سے جیسے اور جتبے رھے ' سب کے سب اُس حالت سے یکسر متضاد تم جن تک بتدریم رسائی میسرآئی - قطع نظر اس معاملۂ خاص کے عقائد ' اعمال ، عادات ، خصائل ، عكر و نظر ، طرز و ررش ، كوئي بات بهي تو السي نہیں ہے جسکو اپ قدرتي حالات كـ مطابق پاتا هوں - پس اپني شكستكي و خستگي نه تو کسې هاتهه کي ممدول هے نه کسي زبان کي - نه خاندان كى و تعليم و قربيب ظاهري كى - جوكچهه پايا هے صرف بارگاه عشق سے پايا هے -جتدی رهنمائیاں ملبر صرف اسی مرشد نیض رهادی طریق سے ملیں - درد بنکر آیا تها مگر درمان بنکرگیا- مرص بهی رهی تها - شفا بهی اسی سے ملی: تداربت من ليلي بليلي عن الهري

كما ينداري شارب الخمر بالخمر الخمر الخمر ا

علم کا دروازہ اسی نے کھولا۔ عمل کی حقیقت اُسی نے بتلائی - معرفت کے صحیفے اُسکی ریاں ہر تیے - حقیقت کے خزانے اُسکے دست کرم میں تیے -

شریعت کے مقائق کا رھی معلم تھا - طریقت کے نشعت و فرار میں رھی رھدر تھا مقرآن کے بھید آسی نے بتلائے - سنۃ کے اسرار آسی نے کھرلیے - نظر آس نے
دی - دل آس نے بخشا - کونسی مشکل تھی جو آس سے حل نه
ھوئی ؟ کونسا ارلجھاؤ نھا جو آسکی ایک سلحھی ھوئی نظر سے سلجھہ
سے گیا ؟ کونسا ارلجھاؤ نھا جو آسکی ایک سلحھی ھوئی نظر سے سلجھہ
سے گیا ؟ کونسی دیماری تھی جسکی درا اسکے دار الشفاء سے

رہ مل سکی ؟ شاد باش اے عشق غرش سرداے ما ا اے طبیب جملہ علتہاے ما ا

اے دراے محرت و نامرس ما ۱ اے تو افلاطوں و جالینوس ما ۱

حلد گهـــريس مس كنسے س جاتا عمــوصدنـــس كي رفــم پروريس كے نعد كہيں لمدب هونا هے - اوروہ بهي هر رقم اور هر زهمي كوكهاں ؟

> آک ممر ماہیے کہ گرارا ہر نیش عشق رکھی ہے آج لذت زغم چگر کہاں؟

پس التعمل لله كه آخر من حركتهه نانا أسكے لينے [بندا ◘ هركهونا كلم آيا كولي هشياري انسي له ملي جسكے لئے انتي كولي له كولي عقلت كام نه آكلي هو - چاك جب تك كريياں نك هے " نامص هے - ليكن اگر رهي داص نك بہتے جانے درآسكے كمال من كنا سنة هوسكتا هے ؟

> ما داس آع جاک گریساں نے دم لنا مے داس اور جنب میں رشته قریب کا !

جس حال منی رھ ' نقص رئاتمامي ہے دل کر هديسه گردز رها اور شدؤ تقليد روزش عام ہے پرهنز جہاں کہنی رھ اور جس رنگ منی رھ ' کنهي کسي دروش عام ہے پرهنز جہاں کہنی رہ اور جس رنگ منی رھ ' کاری کہنی کہ درسرے کے نعش تدم کو مقال اندی و ادرسیاکی کا عالم رہا ' درسروں کیلئے اینا نقش تدم رہنا حبورا رئدی رهرساکی کا عالم رہا بو آسکر بهی ناتمام نه چهورا - عشق کی حود مرامرشیاں رهیں ' در رهاں بهی کسی رادی اور کسی کرشے ہے اسے تدم نا آسنا نه رہے المحوں کے اندرسی کا کم (تجام پاے

کام سے عشق میں بہت ' در مدر ہم دو فارع ہوے ستسانی ہے ا اب حس حال ورنگ میں ہیں ' بو بہاں بھی کمٹ ہی گی آرزو ہے ' اور [تمام کار کدائے بدقراری ' اور سازا معاملہ آسی کارساز عنب نے ہاتھ ہے جس لے کو هرزاد میں 313 لکان اتکانا کہیں نہیں اور گوهر رائعی میں بھوڑے تھوڑے عرصہ کدلنے سرگردائی صوور ہوئی' لدکی نہ سرکردائی بھی ہدائت یائی سے ختمی لہ دہی

> ما دست رسم دود رهم چاک گردسسال شرملدگی از غولهٔ پسمنلمه آنه دارم ۱ _

لختے برد از دل ک۔ ذرد هر که ز پیشم

منزل عشق نمودار هوئي تو آس كاكيا پرجهدا ؟ البته فرق اتنا تها كه پيل ايك دل ك بهت سے قلرے كرديتے تيے - اب دل ايك تها تو گاهك بهبي ايك هي - بلكه:

ليس الفواه معل شوقك رهده كل الجسوارج في هدواك فواده إ

پھر اسکے بعد جو آخری معنول پیش آئی وہاں تو بجز متاعردود و دل باری اور جنس جاں سپاری و جاں فروشی کے آور کوئی شے مقبول ہی نہ تھی:

جندا ببصاعة مزجاة فارف لدا الكيل ! جز معبت هرجه بردم " سود در معشر نه داشت!

دین و دانش عرض کردم 'کس به جدزے برنه داشت! اِس مدزل سے پیلے جو کچهه هرچکا تها ' اُسکا ایک ایک معامله یهاں کام آیا -

جیب ردامن کے هر پرزه نے اس طرح کام دبا 'گریا خاص اسی لباس کی درسنگی کیلیے قطع هوا تها - هر عیب نے هسرکی خوبررئی پائی - هر نقص نے کمال سے نترهکر همرهي کي - هر جرکا حر نشتر هوس نے لگایا تها ' هر رخم جر کماندار عشق کے تعروں کا بے خطا نشان تها ' اور جسکوکیسي کیسي تمداؤن اور حامتوں سے همیشه سدے میں دیجاے رکھا تها که کہیں ناسور بذیر کی جگهه مندمل نه غرحاے:

رہ حورقت نار کھے مندش تری ادر میں ع

اس راہ میں اسطرے کام آیا کہ حدا تکردہ اگر اس متاع ریان سے اپنا کدسۂ سرد خالی عوتا ' تو نہیں سعاوم بازار تعولیت میں کیسی مصررمی و شرمدہ کئی آئہائی برتی ؟ سرعم کہت جاتا تو جراز جگہد سے ملعاتا - رخم کہانسے لانے ؟ خوں جکائی کس سے سائکتے ؟ اور مل بھی جانی تو رہ گہرا باسور یارب کجاست معرم رازے که یک زمان دل شرح آن دهد که چه دید رحها شنید ؟

معلت هر مال میں ععلت ہے۔ انک لمحة ععلت کے معارمے میں عمر بھر کا ماتم بھی کامی لہیں اللهم جو کھھ ھرچکا ہے اب دیکھتے ہیں ہو معلوم هونا <u>ه</u>ے که اس کارڅانه کي هرچهرکي طرح وہ سب کجهه بهي شروري بها ' اور سايد ان ميں ہے ہو بات اس سعر کي ايک ٹاگرنو مذرل بهي اگر هرس درستي و رندي کي منزل پيش نه آتي يو نهيں معلوم حقيقت نرسٽي کے کٽنے هي گوشے هنں جن سے هميشة بے خنر رونے ۽ نڌنجه نه لکلا که" اس عالم كي كسي نات كو نهي درا ته كهو درالي معض ايك اصافي سے ھ اصل بجر خوبي اور اچهالي ع کچهه نهدن اعتبار هر حال ميں موات و فقائم کا فے فہ کہ طواہر ر ارائل کا کتنے ہی راہ معی تجوکر کہا کر گر ہوتے هنن ' اورکاتلے هي قدم هنن که آپوکر نه لگے در انسان سري ر چالاکي بهي له آے ' اور راہ کے نشنب و دراؤ سے همیشه عامل رهس کلنے هي کعر هن جروسلة انمال هوے ؟ كاتنے هي ايمان هيں جنكا حاتمه كتر پر هوا ؟ " لو لم تدننوا لذهب الله بكم وجاء الله عوم آخر يدندون و يستعفرون " (اركما قال (راه مسلم) مواققا روم ئے اسي حقیقت کي طرب اشارہ

> از زقصر اهسترگستوهر آورد هرمه گلسترد عالم علمت سود هرمه گلسترد عالم علمت سود هایت سد تسلس به مطاری جهرل کفره راساس به مالی مکمسست بهی ناالده کتابا در ایاده هرکه

ار رئائیسا سبود در سبر آپرد دست از در کارها دست خداست کفر گذرد کاملے " ملت شود نے دہ اسدت با حداوات کنول خون نما استعمالي کفرانسست

ىپى ئاڭدەكتلا دوا ئالدە <u>ھ</u> كە دەغۇ كىي خسكى اور دال كى بـ4 دودىي كا بـغ ھى دىن علاج ھوگدا ' اور ــدوا دود ملدىي و دال ئالارىكى بعلىم انتدا ھى مدى مائلكى جب ھوس دوسلى كىي ملول مدى بـج ' بو وھاں دہي ھىدەد دال كو پہلوكى ھاكە ھلىلىي ھى در وكھلا دوا له کانوں نے سننے میں - جشم رگوش نے جو کجھہ بہم پہنچابا دل کی رسعس کے سبَ کو سمیت لیا - اس سے ریادہ آررکیا کہا جاے ؟

سعی عشق بدل درنه راب را مکشا سعی عشق بدل درنه را مکشا سرایی شبشه فرریده که بادے نه خورد

مگر يه بهي گسناخي هے - سورج اُسكے انوار كرم كي ايك شعاع ' مگر يه بهي ناداني هے !

درش رقب سحر ار عصه بجائم دادند راندران طلمت شب آب حیادم دادند بیسود از شعشعهٔ پر تو دانم کردند باده از جام تجلی بصعانم دادند جه مبارک سحرے برد رحه ورخنده شب آن شب قدر که این تاره دراتم دادند

کیمیائیست عجب بندگی بدر معان خاک ارگشنم ر حدد س درجانم دادند هانف آن رور بمن مزدهٔ این درلت داد که بیارار عمت صبر و ثباتم دادند

دنیا کسی کے لیے کبھی نہبن ددل سکتی - لیکن اگر تم خود بدل جاؤ تر آسکو بھی دک قلم بدلا ہوا پاؤگئے - نمھاری دنیا تمھارے میکدہ شباب میں ایسی تو نہ نہی جبسی اب بڑھائے کی پامالیوں میں نظر آ رہی ہے؟ شام رصال میں تمہاری یہی ہر روز رالی دنیا جو رعدائیاں رکھتی تھی مدے رداع کی ارداسیوں میں کب باقی رہیں ؟

گریا نه وه رمیں هے ' نه وه آسمال هے ال !

حو اشارات كدنے گئے ' اگر نمهارے مذاف سحن سنجی پرگران گزرے هون ' در نه نسست انكار كے يه نهدر هوگا كه آئكو اسى حالت پر فياس كراو ورنه حو كچهة آنكهوں پرگدري اور حو كچهة دل كو پيش آيا ' خود اپدي هى رئان ر دماع اس سے محرم نهيں - درسروں كو كنا سنائدے ؟ اگر نجلې كې حگه تنسم اور سناروں كى حگه افشان كهر عهده برا هونا نهي حاهيں حب نهى سنے والے كس آشمان و رميں سے آئينگے ؟

الله ہو حلوہ سے آلکھوں کو ' اللہ ہو لعنہ سے کالوں کم سومسلمی و سو شاري کي پيېم دعونس دبي ٿيس ' اب اسکا کوله کوله ' هنه چنه ' هشتاري ربينش كا موقع بها صيرة و معومت كا درس بها درے درے كو كوم كفار نایا۔ پتہ پتہ کو مکتوب و مسطور دیکھا - بھولوں نے زناں کھولی - پتھروں نے ابه اتبه کر اسارے کیے۔ حاک نامال فے اور اور کر گہر افشائداں کن _ اسمائیں۔ کو بارها اُنّرنا دوا ناکه سوالتن کا جواب دیں رمنس کوکٹلي هي مرتنه اُحهائنا دوا ناکہ نصاد آدمالی کے نارے دوڑ لائنی۔ درشتوں کے نار و بجامے کہ کہنی لعرش نہر جانے سروح حراع لیکر آیا کہ کہیں تہوکر نہ لگ جانے سب نے نعاب آبار دیے سارے بردے حملني هوگئے سب کي ابرائي میں اسارے بيے۔ س کی آلکھوں میں حکایتیں بھری بھتی - سب کے ہاتھ، بنخشش ر تدولنس کنلنے دراز ہے۔ نادل کر پکوا تر سار ہستی کا طلعروہ لکا۔ تحلی کر پاس بلایا مولب ہاے راز کا ایک منسم آسکارا ٹکلی ہوا کے جہونکے منہموں ممل کئے مگر نہر نہي خالي رفض - سمندر نے اپني ساري موحيں خرچ کرديں مكر پهر بهي همارے هاڻهه كا پياله له دهرا رات معدرم دهي طلمت كي نومي المونده، هولمي مكر نه ملي - غوات وعطنت كا لانبه يله نوبها مكر کسی لے نه نتلایا حب کنهی انکبیں داند کیں " نمامے دیکیے جب کنهی کل ندہ غربے ' صداؤں اور نواؤں سے دہر گئے سورح نے کہا ، الاکہہ میل دور ہوں۔ تطب شمالی سے روشنی آمری اور بولی۔ ایک سکنلک میں ایک لاکهه نوے هوار عل ط کوئي هي - مگر آنکهي في کها يه دو مار نگاه کي پہلی منرل ہے' اور دل ہنسا کہ اپنا دیلم صعدت جب شوق کے دروں در اُڑدا ہے دو به لا ررشني كي لنك بائي كس أسنا ساته، ديسكلي في ؟ عرمك، همس حوادد، جاك أنهى اور دل رفاء دهر فأي لأي طاقتون اور لله نام ساماس ك ساتهه رائس اگفا عالم آنان راخس میں جرکھیہ ہے ' اُن میں سے کرلی الهي له ابها حسكي الور درگره بما آلكيون متن عموه هو است كي ريادي كويها " سب كـ امارت أكارا " سب كى مطرين أدوي دولي بيس الدكرلي لہا دان رہا کہ کرکی جارہ مسٹور۔ کہ آنکاوں نے دیکائے میں کمی کی

باقی رهگئی تهی که ایک دیگ آتار کر درسری جرها دی جانے - به کام عشق کی امیدرں سے نه هو سکا ترکیا مصالقه ؟ عشق کی مانوسیوں نے تو پورا کردبا:

آن نافعهٔ مراه که میخواستم رعدب در مدب الف آن بت مشکتن کلاله بود !

فريل

سبعان الله حارة فرماے غيبي كي كار سارياں 'ارر رهدمائے آرارگان غفلت كي دستگيرياں آ جاد به نوفيق كب سے آپني طرف كهينج رها تها مگر عفلت كي در ماددگي دامدگير تهي - جمال حقيقت كب سے به نفاب نها مگو پرده كم نظري حائل تها - كرشمهٔ عنايت كب سے پكار رها تها ليكن نفس كه هنگاموں ميں دل غامل تها - ناكامي عشق نے آخري ضرب لگائي تو يكا نك آنكهيں كهل گئيں - ديكها تو ايك درسرے هي عالم كي هرش رَنائياں سايمنے تهيں - نه رة آماق نه رة انفس - جس هاتهه تهيں - نه رة آماق نه رة انفس - جس هاتهه كي رهدمائي مه يهاں ك پهدچا يا تها ' خود آسكو ' بهي دهوندها تو پنه نه تها - گويا رة انك چراع تها كه جب ك رات كي ناريكي ميں جلاے رهے ' دليل راة وها - جب صبح هرگئي تو صرورت ده دهي - بجها ديا گدا

نعرة زد عشق ' دین ما بگریحت! کــفر نبز ار کمن ما بگریحت ا

آلکھوں کا تو یہ حال تھا - کان لگاے تو الدر اور باھر ' ھو طرف سے صرف یہی ایک صدا اُٹھہ رھی تھی:

ترا رکنگسرهٔ عسرش می دهدسد صعدر ندانمت که دریس دا مگه چه آفتادست ؟

رغبی دنیا جس کے میکدہ خود ورامرشی نے عقلب کے جام لدتھائے تیے۔

اے رضع احتیاط ! نه نمال بهار ہے گلنانگ سوق ومومة سلم نمال نهو !

اور معلوم في كه شعلوں كي طرح يهوكنا آساں في مگر بدور كي طرح اندر هي الدر ساكنا اور حفظ و منط غ سارے آداب و سرائط سے عهدہ درا هونا مسكل في

عران بلمي حرش ست' رليے ريپ ديگرست دامان حاک حاک رگريستان دريسده را !

اگر نہ سے فے درپھر ٹہ مجنوں کی دشت پیمائنوں در رشک آتا ہے' نہ درہاد
کی شروش رکوھکلی پر اگر کسی نے عمر بھر دشت ر صحرا میں نالہ ؤ
زاری کی ہر ترکی ہر یہاں لیک ایک گھڑی ایک انگ لمحہ ایسا گرر چکا
فے کہ سنگورں آہنی اندر ہی اندر بیٹی ہیں - ہواررں سروشیں سیلہ کے
الدر ہی اندر جلی ہیں آئسوؤں کو آنکھوں کی رسعت نہ ملی در دل کے
گرشے ہی میں طوماں آٹیائے رفے

اندار جلوں کونسا ہم میں ٹہیں۔ مجموری در قبری طرح عسی کو رسوا ٹہیں۔ کرے ا

اكردة اس معامله كا ماتمه نظاهر الكامي و مادرسي نوهوا لنكل مي المحقدعت متسع و مراد كي ساري شادمالي اسي ناكامي مدل برمدد: بهي اسي ناكامي غي بالغير كامناني كي راد كهرلي اسي مادرسي سے امدد كا دررازه كهلا جو بازيكي اپني سده بمعدوں كي رات نظر آبي بهي و رهي صدم معدود كا طلعت جهانتاب كا نمات دائت هوئي كو تدم بلكده كي راه دريع و مكر غدار مجار درو هوا دو كعدة حقدعت سامنے بها يظرح الهي و يعدى الرم بعد موامل الهي و يعدى الرم بعد موامل الكي و يعدى الرم بعد موامل و الكي كو يعدى الرم بعد موامل و الكي يكر يعدى الرم بعد موامل و الكي و يعدى الرم بعد موامل و يعدى الرم بعد موامل و يعدى الرم بعد و يعدى الرم بي و يعدى الرم بي و يعدى الرم و يعدى و يعدى الرم و يعدى الرم و يعدى و يعدى و يعدى الرم و يعدى الرم و يعدى الرم و يعدى الرم و يعدى و يعدى و يعدى الرم و يعدى الرم و يعدى الرم و يعدى الرم و يعدى و يعدى و يعدى الرم و يعدى و

كعراورهم وعرعستي عوايمان دريم إ

سارًا کم بلے سے فومنا دیا۔ حرایا تدنہی سے کرم دیا۔ فوس داری لے مشکر درس کا ڈم دنا دیا عسق لے سے لے پھوکانے بھے۔ صرف آزنی بات

اور مامراسی ناوی هے مکر آندر اور رہ مائے مدن ا ایک اعظم مامل مردم و ساد سامرام عورشد ا

مطاوف اس راه میں معارل و مرایال علی ۱۶ موناع و مرایک - اگر یان ۱۶ موناع و مرایک - اگر یان ۱۶ ترویای از دو این در ۱۶ موناع و مرایک - اگر یان ۱۶ ترویای المری دستانی هدی از ایر ترویای که در آثر این از مرایک این موناع و مرایک این این موناع و مرایک این این محمد میس در داخل در مرایک این این موناندی ا

من براي الومل الله الله الله المال المالية المسوية

روا چو ااصفی المواته المی ماول نے زشد نے ہی رائدہ طول المواتیا ۔ ایک سال بازم ماہ کے افور اس فورہ کے امی آبام رسم و راہ اکسا ایک اربے درابد قالنے ماکولمی کرنڈ اورمی ماہ فامی اللہ بہرا مائدہ معاری معاملات

سعار او داستان عشق شور الأيسار الأست

ان حلايتها كه از درهان و شدوان كردد الدا

اانة به سرور في الدشيرا عشق و تاشين وطرفق اشتكاني و هاسداري كي حتدى داندن سعيم مين آنان او سب دوك ديشه اين اور اس راه كا كولى حال اور معامله ايسا اين رها حوالسي كي ودان بر هو اور النج اويو نه كور چكا هو

• كچهه قاريون كو ياد عن "كچهه دلطون كو حفظ"

عالم مدں تارے تارے مری داستاں کے عیں ا

اس را کے رسم ر ائیں اگرچہ کے شمار دس ' لیکن اور دور کو در مسلکوں مدس سے انک مسلک مرور احتدار کرنا برتا ہے - با قمری ر بلدل کی آوارکی و شورش - یا شمع کی حامرشی و سورش · •

ر للناس في ما يعشقون مداهب ا

اور بحرد کاران طریق حایتے هیں که دوسری راہ سے سے کہیں ریادہ دارک اور کتّبی ہے - اُسمدں نے قیدی و نے رضعی کی آرادی ہے - اِس میں ضط و احتداط کی بابندی عسق هوں در سرکس حملۂ بیداد آرد ارلس مسوت نگرطقسں ار پا دررد !

لنكن عجب بهن كه كسي كم نام نلند تك پهلتدنے كىلىے بهي رنجدر كىدد كا كام دے جائے - كلّنے هي راہ كم غرش نسمت هدن هن ہے سدوهدرن كا انگ انگ ريله بهن گلوايا كنا كملد عشق كے انگ هي جست من نصر مطاورت تُک بهلتجادیا

بو و بطع منازلها ' ص ریک لعرش دائے ا

اور نه نو منول عشق ع معاملات هن بجرته کاران راه کا منصله نو یه فح که اگر رادی و هنرس در که لید اگر لدا ما که ایک که در که لید که نوازده می نوازده کا ما که که مالی مالی مالی مالی مالی مالی میں مالی مالی هنرس حو اسي حار راز سے لکلی هنرس

کعدہ را وراں مکن اے عسن ' کانجا یک نعس گہد گہے سی مالدگاں عشق ملزل می کللد ا

اللته ياد رفح كه سعركي كامنائي له نو منزلوں در مودوب سے له مغتلف راهوں نر راه كوئي هو تدم من حركت اور همت من اقدام في نوكنهي له كنهي منزل مقمود ذك نهنج هي جاؤگه خواه راه منن هر درخت كالماليا مم لو خواه هو سولت من كمركهولو لتكن ساري للموادي رب حاملي اس كالت هو حدامكتر هوگه كه رهن هدمته كالمنه ستر جداديا

ہرگا کسی دنوار کے سائے کے بلے معر کنا کام معدت سے اُس آرام طلب کو

هوس رعستی مرکدا مورف ہے ؟ کولي دومناتي مثرل ہو۔ اگر مدم آکے ارقدے نے رک گلے ' دو دوروہی مدول دیت ہے اور وہرد اسکا درسائو۔ تسدم آزائي ودائ دوسی هي کي مثرل کموں کہو من شعلک عن اللہ مہو مذمک۔ ۲-د بی جلنے رہدے اور دوقے جائے کا نام ہے کہ

تُك دينيه تنا دل سد كيا خرس لام دوسه اور عل لئل

رهدروان را خسنگی راه نیست عشق هم راهست رهم خود مدزلسس ا

گو اسكى گرفذارى بهنى گرفتارى اور اِسكا اتّكاؤ بهى اتّكاؤ هے ' لېكن بهر حال م يهى نعع كتما برًا نفع هـ كه اسكي بدراب كام بهس آسان و محتصر هو جاتا هـ-ارر آے رالی مدول کے سارے کا وں کی مشق سلے هی سے هوجانی ہے - سلے سو زنجیروں کو دوڑنا تھا تو اسکی بدولت اب صرف ایک ھی رنجیر سے حہرتیے کا معاملہ بافی رھگیا - سے ھزاروں جوکھتوں کی جمھ سائدوں سے پدشائی داعدار نھی ۔ کس کس داع کو مقائے ؟ کن کن پرسدس کافوں کو تھانے ؟ اب خود بحود سب مت گئے - صرف ابک هي حوکهت کا بشان سجده رهگيا -اور اصلی کام نهي يهي تها که بيشاني انک هے نو سجده گاه بهي ابک هي ھو۔ جب بہاں تک معاملہ پہنچ گیا اور ایک کیلیے سب کو چھوڑے کا سبن ملگیا ' بو اس ایک کو بھی مسجود حقیقی کی خاطر حهورا کیا مشکل ھے ؟ ممكن ھے كه انك ھي جهتكے مدن يه رشنة أخرى بهي توت جات ' ارر پھر اس آررکدہ ہزار پرستش سے خلیل رار صداے ، انبی رجھت رجھی

للدى قطر السمارات و الارص حديقاً و ما انا من المشركين بلند هو:

ببفشان رلف وصوفي را بباری و برقص آور

که از هر رفعهٔ دلفش هزاران بب بیفشانی ۱

يهي رحه هے كه اس سعركى سب سے اقرف راه مارل محارهي سے هوكرنكلي هے. باده گر خام برد ٬ بحته کند شدشهٔ ما ۱

اور بعص صورتوں میں بو بعیر اسکے حارہ ھی بہیں - گو رہ خرد بھی مرص ھے لیکی ھراروں بیماریوں کا عالج بھی اسکے سوا کوئی بہس

گرمه آشفتگی کار من از رلف مو دود حل این عقد هم ار ررے نگار آحر شد ١

مانا کہ گروتاری عشق کی یہ ایک ربھیر بھی باسدیوں کی ہواروں ربھیروں رهشی کرمانی کے حوب کہا ہے:

> گفتم حة گوله معکشي و ولده مي کلي ؟ او يک نگاه کست ⁴ جواك دگر ده داد إ

تهام علاق اور دمع موالع کي حتني راهدن سعي رهمت اور طلب رحمت اور طلب رحمت علاق اور والمستجوع پيدا کي حاتي هدن استهای مورت مين داخل هين اور درسوي مورب جدب رعمت کي هي ده درب درستهٔ عمل کا سوا آور کمي که هاتهه مدن لهين که هوارون دستورن ۱۵ کام انگ هي راز مدن درا کرد،

دم سمندر فنود ارفکندر عملی از ارائے فرکه اس رہ برود ا کے به دودل بدرد إ

اسي اسے عرداد طوبق نے کہا۔ عسق کي ادري سے ادري کردنداري امي ے دردي ر جه سوري کي آردي سے افزار درجة دہتو غ اور اس راء کي انا امي امي کم ارافقع و دروز صلاحي ليس ارر يهال عشق سے مراد عشق محدود رناقص يعنَے مجاز هے - نه كه على الاطلاق 'كبونكه اس اعتبار سے تو ارل ر آخر جو كچهه هے عشق هي هے - تمام كائدات هستي ميں بحز اسكے هے آرر كون ؟ آسمانوں كا سنوں هے تو يهي هے - رمدن كا مدار ر محور وقائم هے تو اسي كے دم سے - دنيا مدل جبقدر ظاهر هے يهي هے - جسقدر باطن هے اسكے سوا كچهه نهيں - يه درسري دات هے كه تمهاري نگاه رحدت نا آشا نے ايك هي حقيقت كو طرح طرح كے ناموں سے موسوم كرددا هو - كندے هي كيردے هيد خو اسي كم نظري ركثرت ببتي نے جمال حقيقت يكانه ؤيك رنگ پر دال كركھ هيں - ردنه:

بک حراغ ست درین خانه که ار پرتو آن

هرکحا مي نگري ' انجمع ساخته اده ا .

بلاشبه ده بهي لعزش تهي - ليکن اُس لغزش کوکيا کهو گے جو محدوب کے فدموں پر گرادے ؟ مقصود تو ساری باتوں سے اُس نک پہنچا ھے ۔

اگر لعرش و مستي هي رهنما بنجائے تو بهر کبوں نه هزار استقامتیں اُسپر فرنان هوں - لاکهوں هشيارياں اسپر سے نچهاور

گر طمع خواهد رمن سلطان دبن خاک بر فرق قداعت بعد ارین ۱

اصل یہ ہے کہ اس آراہ کی کامبائی کا سارا دار رصدار فطع ر رصل ارر شکستگی ر پبوسدگی پر ہے ' اور قرب ابک مسئل ہے جس تک پہنچنے کی راہ بعد ھی میں سے ھوکر نکلی ہے - بعنی ایک سے ملنے کیلئے سب کو جہورتا اور ایک سے جرے کیلیے سب سے کتما - اس دروارہ کا کہلاا اسبر موقوف ہے کہ وہ تمام دروارے بدد کردہ جائیں حو آپنے کہول لیے گئے تھ : در قبول بطر عشق ھواران شرط سب

ارل ار عامدت رمده ددامت باشد ا

انسان کی محدودات ر مالوفات کے اتکاؤ ایک بہدں ہے شمار ہوں ۔ اسکی گردن الفنوں کی طوق کا دوجه ہے۔ اسکے بادوں علائق کی رنجیروں سے گرانبار۔

ارراس راه كي ادرنگس كاكتهه عجيب حال في

کہ علم نے خدر آدتاد رعمل نے حس سد ا

ھرچند واہ انک ھي ھے ' لنکن کوشے بے سمار ھيں۔ اور گو ھوش سب کہرے ھنں مگر ایک ھي جلوہ سے ٽہيں

اے برا نا غریلے وارے دگر ! مرکدا وا در درت دارے دگر !

کولمي پکارہا ہے اور دوروارہ نہدں کھلٹا کوئي بھاگٹا ہے اور استرکمند مہدلکے جاتے ہدں ۔ ٹائوں طلب ر سعي سے الکار نہیں لیکن اگر وہ سے طلب دینا حامے تو اُس کا ہاتھ، پکونے والا کوں ہے ؟ " ان لودکم می ادام دھوکم نصحات' الا مقدر صوالیا "

> كار زلف ريست مسك امشائي اما عاسفان مصلحت را بهتم بر أهرب چنن بسده اند ا

عرصکه انتي عفلت ترسالتوں کا نو يه حال بها۔ لنکن اردھر کار نوماے عنب کا نصله کتعبه نوسوا هی۔ هو حکا بها

> نه نيور گرنبي من از عرو رامي څلند. حريف سخته کيا څکه در کيين دارم 1

ناكهل جادبة بودنق الهي برداعش مجار منى بمودار هوا اور هوس پرستى كي آزاركدر خي حرد بحود ساهراه عشق و معنت بك بهنجا ديا آگ لاتنى هي بو رفته ربعد شعلے ديركتے هئى سنڌب آنا هي بو باتدريم پهنلنا هي -يه بو ايک بجلي بهي جو آنا فانا نبودار هولي حمكي اور دنها بو حاک الا دعر بها

مي كدستم زغم أسودة كه تأكمه وكمتن عالم أسبوب فكاله سر زاهم فكسيونت امل مين ماؤلين فتن هي هين هوس ' عسق ' مقتفت محاصل عموم سنة محسن فلست المستش لنست خشام فيدم ' وعلسة مدم ' سوفستم إ نه پہنچی ضعف سے لب تک دعا هی ورنه سدا در قدر قدر سرل تدر اس آرزر میں بار رها ا

بهدر ده هے که مان صاف هي کهديا حاے .

هان ! بانگ بلند ست این ' بوشنده نمی گریم ا

كمراهى عمل كي آخري هد فسن ه اور كمراهي اعتفادكى الحاد - سو فسق و العاد كي العاد - سو فسق و العاد كي كوئي قسم ايسى ده تهى هس سے ابدا نامة اعمال خالي رها هو اور فسق خود بهى ايك كامل قسم كا عملى العاد ه

جر پرسش گدیم روز حشر خراهد شد تمسکات گداهان خلق پاره کنند ۱

قبل اسكے كه هم پرشهادت دى جائے ، بهدر هے كه خود آف هى اسے لبے شاهد بن جائيں ، اقرا كتادك - كفي بنفسك الدوم لدينا رقبنا حسيبا - اور هم شهادت ديں يا نه دس ، خود همارا رحود هى سرتاپا شهادت هے - بل الانسان على نفسه بصبرة ولو الهى معاديرة - هاتهه پائوں كى شهادت پر تعجب كبوں هؤ ؟ جب اس دنبا هى مبى دىكهه و هيں كه أسكا هو لمحه دوم الاشهاد كا حكم ركهنا هے ، اور خودهمارا قرين بعل هى دم دوم شهادت دے رها هے - لا اقسم ددوم الفنامة ولا اقسم نالیقس اللوامة - الدته ساري هلاكت

اسمبیں ہے کہ ھنگامۂ عقلت و خود فراموشی میں نفس لوامہ کی صداے شہادت بہت کم کانوں تک بہنچنی ہے - اور پہنچنی ہے تو خود همارے هي هانهه سرساري و بدمسني كے نقاروں پر اس زور سے برتر ھے هيں کہ أیكے شور و عل

مبن يه سرگوشي ملامت كت كام ديسكني هي ؟ الا يه كه صنعة واحده ، وادا هم خامدون آكي گهري سر پر آحاے .

گو شت از باز درگران شده است بشنسوي نالسهٔ رفعان مرا ۱

لبكن دنباكي ساري سجائنون اور يقسون سے يوهكر به حقيقت ہے كه:

عار سار ما بفكر كار ما * فكر ما در كار ما آرار ما ا

كيجدے انك رنجدر هو در آسكي كتياں گذيمے دل ايک بها مگر دير هوارر هاتيوں مدى دے - نظر انک ديمي مگر جلورئ سے دمام عالم معمور ديا هر كسش نے اپنا دير چلايا - هر رفوں نے اپلي كملد پهدلكي هر مسوں سار نے اپدا امسوں محمدت پهونكا هر حلوا هوس ريا نے صوف اسے هى دام العت مدن استر اور اپلي هي مقراک استوي كا لتختهدر ركهنا چاها والے در صدد كه يک ناسد و صنادے چند ا

یہ ناب نہ بھی کہ امتدار نے بالکل ساتھہ حمور دیا ہو اور دندہ (عتداریک لفت کور ہو اوی نے بارہا حسمک کی سٹاروں نے بھی کبھی کبھی کبھی دونہ سب کی ارت سے حمانکا "لیکن رات کی باریکی اور طوفان کی بدرگی ایسی به بھی حو ان چلگاریوں سے روس ہوجاتی - وہ درادر بوہتی ہی گئی

وصت ر دست رفته ؤ حسرت مشرده پاے کار از درا گدسته ؤ امسرن له کرده کس إ

کنبی سرر کی بلند قامتی بر رسک آیا دو سر بللدی و سروراری کدادے دل طوں هوا کنبی سنوا بامال کی حاکساری و آمتادگی پر بطر بوگئی دو اپنے بلندار و خود پر پرسلی پر سرم آئی کنبی باد صنا کی ورش پسده آئی دو اقامت گرینی ہے وحشت قرئی آرازگی و وہ فورسی کی دل میں فوا سمائی - کنبی آب رزان کی بے قیدی و حدیثی اس طرح جی کو بہائی که پابلدیوں اور گرمتاریوں پر آنکبوں نے آسوروں اور دل نے وخسی نے ساتی مشکراتے دیکیا دو اپنی آنکبوں نے ساتی مشکراتے دیکیا دو اپنی آنکبوں نے ساتی مائم کنا بہولوں کو حب کنبی مسکراتے دیکیا دو اپنی آنکبوں نے ساخین جدیس کمی نه کی ' اور درخائی کو جب کنبی جلیس هوئی ساخین نے جبور جبور کر دود کتا دو اپنی سلگندی و نے حسی بھی مرور بی بی دور کے دیس کمی نهی مورو دی کیا دو اپنی آرز نہ استعداد باکل معود دیں بہی دور اور کو تا کو اپنی سلگندی و نے حسی بھی مورو دی بی دور کو جب کنبی دیں دور کے حسی بھی دور دی کا تا تو استعداد باکل معود دیں دور کے دیس کمی دی دور کے دیس کمی دی دور کے دیس کمی دی دور کو کیس کارنائے کا دیس کمی دی دور کے دیس کمی دی دور کے دیس کمی دیں دور کے دیس کمی دی دور کے دیس کمی دی دور کے دیس کمی دی دور کے دیس کمی دیں دور کے دیس کمی دی دور کے دیس کمی دی دور کے دیس کمی دی دی دیس سخت دی اور دیست عملت کمی دور می سخت دی اور دیست عملت کمی دور دی دیس کمی دی دور کے دیس کمی دیں دور کی دیس کمی دیس کمی دیس سخت دیں دور کہ دیں دور کمی دیں دور کمی دیں دور کمی دیس کمی دیس کمی دیں دور کمی دیس کمی دیں دور کمی دیس کمی دیں دیس کمی دیس کمی دیں دور کمی دیس کمی دیں دور کمی دور کمی دیس کمی دیس کمی دیس کمی دیس کمی دیس کمی دیس کمی دیا دور کمی دیس کمی دیں دور کمی دیس کمی د

(4⁴4)

النهیں کهلب تو عهد شباب کی صدی هوهکی تهی اور خواهشوں اور ولولوں کی شہدم سے خارستاں ہستی کا ایک ابک کانٹا پھولوں کی طرح شاداب نها - اپدي طرف ديكها نو پهلو مين دل كي جگه سيماب كو پانا - دنيا پر

نظر قالي نوسعلوم هوا که اس صنع فریب کیلیے نه نوسور رنبش کی در پهر هے - مه نا اصیدي و ما کامي کې شام - مه سارا شهرسنان امید اور نگار خانهٔ نظر وریب صرف ایک همارے هی دندهٔ ردل کی کا مجرفبوں کیلیے

بدا هے' اور گویا گوشه گوشه اور دوہ درہ هماري هوسنا کيوں کيليے جشم دراہ ھے - جس طرف کان لگایا " بہی صدا سنائی دي - معلوم دہدں اپني هي گذبه غفلت اور هنگامهٔ هوس کي گونج تهي - يا نوگوفتاران طلسم شباب کي

هوش ربائيوں کيليے خود سار هستي کا نواے فريب هي يہي ہے ' شہریست پر زخوان ' وز هرطوف نگارے ياران صلاے عام ست گرمي کنيه کارے إ

عفلت و مدهوشي مے افسوں پهونکا ' سرمسدي و سرگراني نے جام بهرے ' جدوں شداب ہے ھاتھہ پکرا' اور واولوں اور ھوسوں مے جو راہ دکھلائی ' دل

کي خود فررشيوں نے اسي کو معنول مفصود سمچها - هوش و خرد کو گو <u>سام</u> حیراني هوئی لیکن پھِراس ے بھي آگے برهکر اشارہ کیا - راہ ہے تو یہی راه ہے اور رقت ہے نو اسی کا . ساقيا مربع ار من عالم جواني ها ست ا

جس طوف نظر أتمائي ' ايك صنم آباد ألفت و پرسةش نظر آيا جسمين مسروں اور مورتبوں کے سواء کچھ نہ تھا ۔۔ هر مددر جدبی نیاز کا طالب -هر مورتی دلفررشی و جانسپاری کیلیے ربال هوش - هر جلوه برق تمکین

و المعديار - هو نگاه بلاے صبر و قرار. الفراق اے صدر و تمکین ا الوداع اے عقل و دین !

جس راہ میں قدم اُلَّهایا ' رنجیروں اور کمندوں نے استفدال کبا ۔ جس ا گرشے مِیں بداہ لی ، رهی ردداں هرش و آگهی نکلا ایک فید هو تو دکر همستایه سندن ناله ام ⁴ گفت " حاصانی را دگر سب آمند 1 ⁴⁴

الك صلع الملك لهي كه ديكهتر هي دلكهتر كُرّرُ كُلّي هي دلكهتر كُرّرُ كُلّي همهو عللت إ

ایک شام مایرسي بهي جسکی ناریکي کو امده کا کولی حراع روش نه کرسکا

بچها فے دل جب سے مجهه حربی کا 'حراع جلتا بہتی کہتی کا ا یا آمند رحسرت کے در دیں۔ ایک فوس بعدتر میں بسر فوا ایک ماتم بخریب میں۔ ایک دی بنتے چلتے رفے درسرے دی دیکھا برزاکھہ کا ڈھیر بھا جس پر حرب ھی بھر کے آئسر بہاے

> درای همی که بهار و خران هم آعوش ست رماله جام ندست ر جلاوه در درس ست!

ابر طالب کلتم کے چار مصرعوں متن پروپي سوائع عمري لکهدي۔ ندنامی حیات در روزے که بود پیش

ی د روز مرف ستن دل شد باس را روز یک روز صرف ستن دل شد باس ر آن درورے دگر نفندن دل زین ر آن گذشت!

اور در اصل اس سعندگاه هسٽي کي نوي سے نوي مهلتو کا نهي پهي حال

ع لم يلندلوا الا عسدة ارصحاها اور قالوا لندا دم اربعص يوم إكليم كو معدر المليم كو معدر المليم كو معدر المليم كو

رمتی بساءدنا الرمال و دهرنا برمان و برم نری ریوم صدرد!

عهد طفلي ايك خراب عش مها

عیف مد عنف که ما رزد عنو دار شدم ۱

بقولون هل بعد الثلاثبن ملعداً ؟ مقلت و هل قبل الثلاثبن ملعبا ؟

قریب ہے کہ حشم زدن میں نہ منزل بھی پنجم رهحاے ' اور آگے کا حال کچھے معلوم نہیں

کس نمبی گویدم ار َمد زل آخ کو خدر مدر مدر مدر مدر مدر برادان مگدشت و دگرے در پیش ست ۱

جتنی زندگی گزر چکی هے 'گردن صور کر دیکهتا هوں نو ایک نمود عبار سے ریادہ نظر سے ریادہ نظر سے ریادہ نظر سے ریادہ نظر نہیں آنا - قلم درصاندہ ندکرہ و نگارش سے عاجر ' اور فکر گم گشتہ حدران اطہار و نعبیر - ایدی سرگدشت و روڈداد عمر لکھوں تو کبا لکھوں ؟ ایک نمود

ر عبیر بہتی سرات کی باریج حیات قلمید ہو تو کدونکر ہو ؟ دریا میں حیاب تدرے ہیں ۔ سوات کی باریج حیات قلمید ہو تو کدونکر ہو ؟ دریا میں حیاب تدرے ہیں ۔ ہوا میں عدار اُرتا ہے ۔ طوفان نے درخت گرادیے ۔ سیلات نے عمارتیں دھوں یہ عمدر میں دسر کردی ۔

مرغ آشدال برست کے کوئے کوئے سے حدکر دیکے جمع کئے - حرمن و برق کا معاملہ - آدش و خس کا افسانہ - ان سب کی سرگدشندل لکھی جاسکتی - هنل دو لکھہ لیجیے - میری پوری سوانج عمری بھی انہی مبل جائنگی - نصف افسانۂ آمید اور بصف ماتم یاس آ

عاشق به شدي و محبت الفي نه كشدي
 كس بيش برعم نامهٔ هجران چه كشايه و

سلے منعسم امید تھا - اب سرقا سر حسرت ہوں منعسم امید تھا - اب سرقا سر حسرت ہوں ۔ .

اس پر بھی اگر داستانسرائی کا شرق ھو تو اِن پورے تیس درسوں کی
سرگدشت سن لیحیے - حکایت برق ر خرس کوئی افسانهٔ درار بہیں
حسکے لیے پوری رات آنکھوں میں کاتبی پڑے - صرف ایک بالهٔ گرم اور آد

حسکے لیے پوری رات انظوں میں اللہی سرد میں بوری حکایب ختم ہے بر پہر نہ اس حرماں نصدی کیلئے کیمی امدن فے له اِس مائم حسرت کیلئے کیمی خانمہ نخت اسکلدری اور نخت جمسددی نمی ہاتبہ آئے بر لنکر کنا کنجئے ؟

گر پدایم که رمال نو ندنن دست دهد دل و دین را همه در نارم و نونترکلم !

آنالي رطن دهلي مرحوم 🙇

سلام على نجد ، ر من حل باللجد إ

مگروطی مادری سرومین مطهرطنده و دار الهجرا سند الکونین وشهوستان ننوب و وهبی هـ قنلهٔ عنادت گداران عشق و کعنهٔ لناز مذدان شوی - علی صاحبها الصارال و التحده

> دارم دلے گردان ' که می قدله دما میخوالمش رر سوے ادرونش کند ' هرملد مي گردالمش

اور رطن معنقی کی نسب کنا کہیے که نعکم "کی می الدننا کانک غربب " هم سب غربت سراے ارمی کے اوارا و مساور تمام مسامران هستی ایک فی فائلۂ عرب کے دهستار سب کو انک هی مستقر و موطن درپیش النته کسی کنلنے سات مستقرا و معاماً میں داخل اور کسی حرب لصنب کنلنے مسلت مستقرا و معاماً

ر السرح ما يكسون الشسوق نوما الدادات الخلسام إ

تلاد ديا بعث على مسائمي و اول اوس صمى جلدي براديا ! [سوقت كه سله ١٣٣٥ عصري فرياب اللفاتلام هـ أ فاعلمُ فرق ومكار عمر معول للاثين تك بهذير حكا والله مرهوم نے تاریخی الم-" میروزبنخت " رکھا اتھا ' اور مصومهٔ ديل سے هجري سال كا استخراج كبا تها .

" جران بحت رحوان طالع ' جوان باد ا

سبحان الله بخت كي فيررزي ارر طالع كي ارجمددي ا ذيمهٔ عَمِر لغزشوں اور تهوکروں کي پامالي و در ماندگي مبد سر هوچکي - ندمهٔ عمر-جو سُاند باقي هے " دم لبنے ارر سسّنائے شین ختم هر رهي هے - نه مبدل مقصود کا پنه هے - نه شاهراه معزل پر قدم - جب پاؤل میں تبزي اور همس مد جوانی تهی تو ره نوردی و منزل طلعی کا در راره نه کهلا - اب پامالیو ارر افعاد گدوں سے دہ قدم میں با مردی رهی نه همت میں کار فرمائی ا نوطلب نے آنکھدں کھولس اور عقلت ہے کروت لي ۔ راہ دور اور مشان مدول گم - كيسهٔ راه خالي اور سروسامان كار باپيد - رقت جامكا ، اور هرآن و هر لمحه کاروان، مفصود سے دوري اور منول مراد سے مهجوري درهتي كئى - ات قدم كى تبزي ارر همت كى حستى راپس بهي ملجائے ، پهر بھي ره دولت روت کب راپس ملسکني ھے جو لت جکي ؟ اور ره قافلهٔ امبد کب پس ماندگان غفلت کی خاطر لوت سکتا ہے جو جا جکا ؟

> رفلم که خار ار پاکشم " محمل نهان شد ار نطر يك لمحة عامل بودم رصد سالة راهم دررشد إ

ساري فدروز بعتي وحوال طالعي كا معامله آج نهيل كل فدمل هونے والا هـ-يوم تديص رجوه ر نسود رحوه - اصلي ميرور مددمي َ رهانكي ميرور مندمي هـ، اور حواں بعت رھی ہے حواس آے والے دن کی آرمایش میں پورا أنسرے - لكل اصرئ منهم يومئد شان يعنيه ١ - الله وهاں روح و ريحان

نعت ارحمن ه اور طالع طالع بلده - ليكن اكر وحوة يومند علمها عدة " المرهقها قترة اور الانشرى يومنك للمجروني كبي رسوائي و مايوشي ملي ا

و جدت الدعيم اور قور عظم كى قدروزي و كامرانى هادهه آئى ' تو پهر بعت

فصل

مُنتستى كەجراحب ال دل زارنە گونى، ئىن خۇدسنىم آغاز 'بىپايان كے رساند،

> در مجلس رصالت عمها کسنده میردان عرن دور عسرر آمد می در ستر نبانده [

نه عرب الدیار عهد رقا آسناے عصر ' نتگانهٔ خونش ' و نمک دروردهٔ رش ' معمورة نمان ' و غرانهٔ حسرت ' که موسوم به احمد و دعو نانی الکلم ع ' ملے ۱۸۸۸ع مطابق ڈرالعجہ ۱۳۰۵ هجسوي میں هستی عدم نے اس عدم هستی تما میں وارد هوا ' اور فهمت خنات نے متم الفاس ندام ' اڈا ماتوا فائتہوا

> شورے سد و از خواب عدم هسم کسودنم دندیم که نائنست سب ملله ۴ غلودیم

نسوت

إصل مسوده مبل اسكے بعد دوسرا بات حضرة شديخ متحمد بن شبم جمال الدین رحمهٔ الله علبه کے حالات ممبی نها اور اسبر انہوں نے اپنے والد مرحوم کے مادری سلسلے کا حال خدم کردیا نہا۔ اسكے دعد دبسرے باب مبن الكے حد امحد حصرة شاہ محمد افضل رحمة الله عليه ع حالات هين * اور پهر مولانا صدور الدين رحمة الله علیہ کے - چونکہ بعض رجوہ سے اب کتاب کو در حصوں مبی شائع كرنا مناسب بطرآيا ' اسليم يل حصه كُو يهيس ختم كرديا جاتا ه -دوسرا حصة باب دوم سے شروع هوگا۔ اسی کے سانهه خود مولاما ع حالات كا حصه بهي ملاديا جائيگا جو خاكسار ب مرتب كيا هے -البته مناسب معلوم هونا هے که خانمهٔ کناب کی ایک مصل جسمیں مولانا نے اپ اندار خاص میں خود اپ حالات کی طرف حدد اشارات کیے هیں اور جن سے اس ندکرہ کے، رمانۂ نحریر کے وحالات پر بھی روشنی پترنی ھے ' اسی حصہ کے آخر مبس درج كردىي جاے ' تاكه اس جلد كا اختنام بهى بالا جمال مولاما هي ع حالات پر هو - اگرچه ان شاعوانه اشارات سے آن عقیدت مندوں کی بداس نہبں بجهبگی جو آنکے مفصل حالات کے لیے نشنہ ھیں -

فضلالتياتك

کی نات فے اور کنوں نم اسکو حلاف عمل سمجھور؟ وہ ساری بالیں جنکا امکان انسانی دماع میں آسکتا فے عمل کے مطابق ہیں اُن میں سے کوئی بھی حلاف عمل بین الدتم (اسکتا عالمے کہ غود معاری هی عمل راہ حلاف میں گم فی دماری هی عمل راہ حلاف میں گم فی نم نے در آجنگ یہ موٹی سی بات بھی نہ سمجھی کہ کسی ناتہ کے ما وراہ عمل ہوئے سے یہ لازم نہیں آنا کہ حلاف عمل بھی ہو سرورهانیاں داری ولے خود وا ندیدستی م

بخرارے ہوں درا نا تبلغ ررمانداں بیلي 1 ہغراب عود درا نا تبلغ ررمانداں بیلي 1



ظلم كا نتبحه جلد يا بدير تباهي هـ - ليكن جربكه اسپر بورا يفين نهين ' اسلیے کبھی نمهیں یه جرآت نہبی هوتی که کسی ظالم کی بسبت جزم ر تحدي كے ساتهه دعرى كرسكر كه ظلم كا زهر عنقريب راك لائينا - حالانكه ا گرایسا کرر' تو اس قانوں حق کا بنامے والا کبھی تمھیں جہرتا ہونے نہ دے اور یہ بات بمی ریسی ھی سچی اور بدیہی نکلے جیسے زھر سے موت اور آگ سے جلی - برخلاف اسکے جب ایک داناے حقدقت ر صاحب ایمان ر ایفان کنھی كمهار نكل آتا ہے ' الله اسكے دل كو نور يقبن ِ كامل رعلم حفيف سے صعمور كر ديتا هے - در اسكو حسفدر نفين دن كي ررشدى اور رات كى تاريكي بر هوتا ھ ' اُس سے کہبں زیادہ قانوں حق ر باطل ر آئدن صلاح ر فساد پر ہوتا ہے -وہ حالات دیکھکر بلا تامل بتلا دیتا ہے کہ آج حرکجہہ فر رہا ہے کل کو اسکا بتیعہ یہ نکلبتا - اگر اجنهاد میں اس سے غلطی نه هرئی ' تو دنیا دیکهه لیتی ہے که تھیک تھیک ریسا ھی طہور مبس آتا ہے - اسبر تم سب نعصب کرتے ھو-حالانکہ اگر ایمان کی طاقت ہے ، ام لو اور قراندن الہی کو علم و نظر مادق ع ساتهه حالات و حوادث در منطعی کرو ، دو نم سب بهی ریسی هی پیشین گرئباں کرسکتے ہو جیسی ایک شخص خاص کرتا ہے ' اور الہام حق کا دردارہ ایمان کامل کا هاتهه نم سب پر کهولدے سکتا ہے - عرمی یہی حقیقت کہتا ہے .

هرکس نـه شب سندهٔ را ر ست ، رگرنه اس وگرنه است ا

قران نے جابجا بتلا دیا ہے کہ مصلحین حق ر آمرین بالمعررف کا قتل کسی جماعت کی تباهی کا سب سے آخری کام فرنا ہے - ریفدلوں الدیں یا مرربی بالفسط میں الناس (نساء) اور ظلم کے ساتھہ کدھثی علاج جمع نہیں هوسکتی انه لا تعلم الطالموں (یوسف)

هبچ قوصی را خدا لعنت نکرد تا دل صلحب دلے نامد بدرد مصلحین حق قبل هر رقے تھ - ظلم کا بارار گرم تھا - یه دیکھکر اگو حضرة شیم داؤد کے آے رالے ندائم کی سلے سے خدر دیدی نو کرسی احهدبے

طَرَالِف العَلَوْمُونَ مِنْ نَسَرِهُوا ﴿ بِالْحَرِسِيْمِ عَلَّلِي كُ وَالْعَهُ كُ هَارِسَالُ بَعَدَ ـ سَلَّهُ ٩٩٩ مِنْ هَمَانِي سَيْلَابِ كِي طَرِّحِ مِنْدِكِي بَلْلَّذِينِ شِرَ أَبْرا ُ اور دَنكَهِلَّكِ هي ديكهِ تَنهالِن كِي حكومت غَسَ رحاشاك نكر بَهُ كُلِي - أَنكي حكومت بهت سي حريثان بهي ركهاتي بهي عدلي رسكندر آخران اسربيان لنائے رغ ' مگر كوكي نات بهي كام نه آلى شهيدان حق كا غون راسك الت نغير له وها

چلدان امان له داد که سب را سعر کلد ۱

آس معاملات کو صاهب بذکرہ نے بہت بعمیل سے لکھا قے حولکہ علم باریکھی راتعات ہیں ' اسلامے علم الدار کرنا ہیں۔ بادی رہا مصرة موضوب بیشن کرئی کا معاملہ اور آسکا ظہور ' یو نہ باب اصحاب لطر نے لیے درا بھی بعصب انگلز نہیں آگر ایک بجرته کار طبیب ساب بس بیل کہدیسکتا ہے کہ مریص جائمر نہوگ ' اور اگر ایک جاہل مگر سالخوردہ دھفان ہوائیں دیکیکر اور مرسم ع تدریی آبار جائیکر نقلا دیسکتا ہے کہ بارش ہوگی یا نہیں ؟ یو بہرکنوں تعجب ہوائر ایک طبیب آمت اور مرسم سناس عالم معلی و معدمت مالات و عالم دیلیکر نگار آئے کہ حکومت معنی رائی ہے' معلی و معدمت مالات و عالم دیلیکر نگار آئے کہ حکومت معنی زالی ہے' اور اس کی نرع کا رہت آگھا ؟ یا مرسم حلد بلینے رالا ہے ' اور دیب ہے کہ طوان افق پر چہا جائے ؟ اور یہ مثل بھی اسلامے دی ناکہ بمہارے مہم کی نا رسائنوں پر گران نے گورے ورثہ اصل معدمت کا نعشہ اس سے بھی ۔ بلید بر کہدنیا ماسکتا ہے آور دیبال معاقل بمثیابی کی مجاب آزائنوں الا متعمل نہیں عومی نے حرب کہا ہے

ار حفامي '' زنور منه افتناس انور خور ميکس ابرا سود اين اود ' کُر لور خور بيلي اړيان بنلی [

اس سے نمی آساں اور موقی سی نات کہتا ہوں۔ اللہ کے قرائس و سلن معاورتہ اُسی طُرح انل ہیں حسطرے مادیہ ۔ [سکو نم مایتے ہو۔ لئکن چواکمہ آئدر ویسا یقدن ٹیٹن رکھتے جنسا حسمانی قرائش مادہ تر ہے' اسلدے جرم و قطع کے ساتھہ کتھی کوئی بات ٹیٹن کہہ سکتے۔ ہو سخص کہتا ہے کہ مدرسین کے ملکر مرتب کیا ہے - اسمیں به تقلید ندرہ درجۂ تکمیل بھی رکھا ہے آور تکمیل اصول میں شرح اصول بزدری مستحب کی ہے - لیکن اسکا نام بوں لکھا ہے "کشف للبزدری " اللائلة امام بزدری کی "کشف" نامی کوئی کناب سماء دنیا کے نبچے صوجود بہیں - البنه علاء الدین بحاری ہے اصول بردری کی ایک شرح "کشف الاسوار" صرور لکھی ہے اور قسطنطندہ میں بردری کی ایک شرح "کشف الاسوار" صرور لکھی ہے اور قسطنطندہ میں جھپ گئی ہے - عالباً حضوات محوزین نصاب ہے اسی کا دکر کہبی سن پانا ہے خود تو کناب دیکھی به نهی - سمجھ لیا که بزدری کی کتاب ہی کا نام مدرسین کی کتاب ہی کا نام مدرسین کی محتمری معلومات کا ہے، در دردا دردا در حال ایک مدرسه کے تمام مدرسین کی محتمری معلومات کا ہے، در دردا دردا در حال ہوگا اسکا کیا پرچھیا ؟

اس نصاب مين ايک خانه ديدبات شيعه کا بهي هے - کلام رعقائد مين سدين کدلدے شرح عقائد رعيرة اور شيعوں کدليے "تنزيهه الا نبيائ" رکهي هے - گويا "تنزيهه الا نبيائ" مثل شرح عقائد رعبرة کے سيعه علم عقائد کي کوئي کتاب هے - حالانکه کداب مذکور علامه شريف علم الهدی کي هے اور اسکا موصوع علم عقائد و توحيد بهدن هے" بلکه عقائد کا صوف ايک مسئله - يعدي عصمت ابدباء -

فصل

صاحب تدکرہ لکھتے ہیں۔ سلیم شاہ کی درویش آراویاں دیکھکر حضرہ شیخ داؤد کے مرمانا تھا۔ اب پتھانوں کے زوال رھلاکت کا رقت آگنا۔ اس پبشیں گوئی کا حرحا گھرگھر پھبل گیا تھا۔ لوگوں کو اسقدر رثوق تھا کہ صبح شام اسکے ظہور کا انتظار کرے تھے۔ حانچہ بالاخر ایسا ہی ہوا۔ سلیم شاہ کے بقدہ در سال حیات دوی ہی بد حالدوں میں کتے۔ موت ایک ایسے مرص سے ہوئی کہ کوئی حکیم تشخدص نہ کرسکا۔ پھر اسکا لوکا معروز قتل مرا اور همیشہ کیلیے نسل منفطع ہوگئی۔ اسیطرے عدلی اور سکندر کا بورا رمانہ ہوا اور همیشہ کیلیے نسل منفطع ہوگئی۔ اسیطرے عدلی اور سکندر کا بورا رمانہ

دیار دکن رکجرات میں متداول رہی - موقانا ملوز الدین کے عرصہ تک دیار دکن رکجرات میں متداول رہی - موقانا ملوز الدین کے حالات میں یوکرکے کہ آئے رمائے بیک درستات میں داخل بھی موقانا شخص الدین یعنی حصرة خواحہ نظام الدین اولداء کے مسہور حلقاء میں سے ہیں شرح مساوں میں لکھتے ہیں کہ میں موقانا طہور الدین بھکری سے اصول ترفیعی توقاتا بها ایک می حواجہ صاحب کی حدمت میں گیا تو پرحها کیا پوہتے ہوا عرص کیا اصول تروری ورمایا - اس کتاب کے طال مقام کا مطلب کیا هے ؟ میں کتاب کے طال مقام کا مطلب کیا مات نہیں ہوا تھے اور ایس کیا ہوئے مات دوس میں اور اس میں میں دو مات نہیں ہوئے میں میں دور ایس کیا میارہ کیا اور اس کیارہ کیا اور اس کیارہ کیا اور اس کیارہ کیا دو میار کیا کو حل کردیا

ِ اصرل دردری کا دوخاتا دوخاتا ایک طرب انتر یه حال ہے کہ دیترین کو اسکا اور اُسکے مصلف کا فام دیمی شاید معلوم فیص اسی خفته ایک فیا معسلا نصاب تعلق مدرے ماس آنا ہے حسکر ایک مسہور مدرسہ کے منام " منامع معلی علم شروعت وطراست ، از ارثی وظرا و عداد تا مدونی و تناوی و بازی وظرات و بازی و تاریخ و بازی و تاریخ و بازی و تاریخ و بازی و تاریخ و بازی و بازی

شاہ صلحت کے اس حملہ ہے ' اور نیر دیگر موارد ہے معلوم غرقا ہے کہ اس عہد میں اصول دودری عام طورہ پر داخل درش تھی ۔ اسی لیے معدد علماء عند ہے اُں عہدوں مدں اُسکی شرحیں اور حاسدے لئے ۔ قاضی شہات الدین دولت اُبادی نے نعمت امرتک شرح لئمی تھی حسکو سیم عدسی جونپوری نے پروا کیا ۔ حضرہ مولانا مدور الدین کے قلم سے لئھی

⁽¹⁾ شاہ صاحب کی یہ عمارت میں نے والد مرحوم کے رسالہ سے نقل کی ھے - والد مرحوم نے رسالہ سے نقل کی ھے - والد مرحوم نے ایکے مکنونات کا حوالہ دیا ھے - لیکن مکتونات کا جو مجموعہ " ارسال المکاند و الرسائل" کے نام سے متداول ھے اسمیں یہ عمارت نہیں ملی - شاہ صاحب نے اپنی تصنیفات کے ندکرہ میں متعدد مجموعہ ماے مکاتیب کا دکر کیا ہے -

ید شهادت دینهکر طنیعت کو نهایت درجه کموشي هوئی کهه نهین سکتا که نه خنال کسدرجه سرور قلب و کنف دماع کا ناعمت هوا که الحمده لله علم حددت و سنة کي حدمت و حاکوي کي سعادت سے همدسه یه حاددان معازرها في اور " براگ معددتن" نوی سنة اور " با اهل دنیا کارے نه داسل" کي دولت انتدا هي سے هم حاک نشینان مقرو تا موادي ک حاسل" کي دولت انتدا هي سے هم حاک نشینان مقرو تا موادي کحصے میں آئي في - عجب بهن که یه بانه کهن وقت کي حمار آلونگین کے علی الوغم پهر حام و منتا کي گوش تک بهنچے " اور یه سرمستي پارینه داررے نارہ سے توکلت پا کو هنگاه گذشته اور شورش رفته کی دست امساندی اور پاکوپیون کا عالم پهر او سولو ناوه کردے

ده ندمستي سرد گر متهم سارد مرا ساقي هنور از نادهٔ ناريلهٔ ام پيمانه نو دارد ا

سدعان الله عالم فقر و نامرادي كي عظمتن اور دورنا استعداه و دناعت كي شهنساهيان إ اگر مولانا مرصوب غي حالات مين هم يوهتي كه وقت كي شهنساهيان إ اگر مولانا مرصوب غي حالات مين هم يوهتي كه وقت كي غالتانان اور إمدر الامراه يو ، بلكه ناج ريفت كي مالك اور ملكون كي حكموان يو ، حبب بهي نه كيفنت و سرور كب حاصل هونا حو اس ايك حمله مين مرجود في كه " نا اهل دنيا كارت نداود ا " الكي دبيوي عطمتون كي نامه تكاوي مين اگر يوري الني اكنوي اور اكنر نامه بهي علميات دو وه بهي إس ايك سهادت كي اكم هنج بها - دبيا ناري و حكومت برستي كي ايك ايسي عالم آمويي مين حيسي كه ايك عهد مين بهي " اگر درستي كي ايك ايسي عالم آمويي مين حيسي كه ايك عهد مين بهي " اگر تنا دهي هماري سرگرادي كي ساري ياد هي هماري سرگرادي كي ساري ياد هي هماري بروري كي ساتيه يهي ايك ندمست رندگي پسر كر ديلي كيليدي اس مام كينه استه يهي ايك ندمست رندگي پسر كر ديلي

ملياً لارباب اللسعدم تعدمها وللعاسق المسكيس ما يتجرع إ دوسري سهادت حصرة ساه عدد الحق محدث كي هے كه ألك معاصر هيں، اور أنكي رُلدكي هي مدن لكه، وهے هدن بهي نه چل سكي 'ارر رفته رفته درسيبات نے ره شكل اختدار كرلي جراب درس نظامية كے نام سے تمام ملك ميں رائج هے اور جسكا غالب حصه معقولات پر اور ره بهي بطرين قدماء نهبی ' بلكه متوں و شروح و حواشي متاخرين پر مشتمل هے -

لیکن اس عام حالت مبن کبھی کبھی مستثنیات کے فلتات تبدیلی بھی پبدا کردیتے تھے۔ شیخ رفیع الدین سلامی لودھیوں کے زمانے مبن ھندرستان آے اور علامۂ درانی کی مصنفات کے ساتھہ علم حدیث کا درق بھی اسے ساتھہ لاے ۔ آنہی کے شاگرد مولانا جمال الدین بھی تھے۔ ان ہزرگوں نے علم حدیث کا ذرق علماء ھند میں پبدا کیا ۔ مولانا جمال الدین کے آخری عہد میں شیخ عدد الحق حجاز سے رابس آے ۔ اللہ نے انکی عمر معارک میں بوی برکت دمی اور آنکی تدریس و تصدیف بے ایک پورا سلسلۂ تعلیم ملک میں فائم کردنا ۔ ایسی ھی مستثنی حالت ھندرستان کے ساحلی مقامات کی بھی رھی ھے ۔ مثلاً گہرات وغیرہ جہاں شدم علی منقی اور شیخ عند الرهات اور شیم طاھر وعیرہ اصحات حدیث بیدا ھرے ۔ شیم عندالحق عبد الرهات اور شیم طاھر وعیرہ اصحات حدیث بیدا ھرے ۔ شیم عندالحق انہی بزرگوں سے فیض یات ھرے دئی ۔

مولانا حمال الدین کے درق حدیث کی نسست ابتدا میں حوکھہ معلوم ہوا اسکی بدباد صرف تذکرہ الواصلین ارر والد مرحوم کا رسالہ تھا۔ لبکن اب منتجب النواریم میں اُنکے حالات دیکھے نو پوری طرح اس دات کی نصدین ہوگئی۔ ملا ددایونی نے ایک خاص باب میں صرف اُن اکانر عہد کا دکر کیا ہے جن سے رہ ملسکے ہیں اور تلمد و اجارت حاصل کی ہے۔ اسی داب میں مولانا کا دکر اسطرح کرے ہیں:

"علم حدیث را خوب رزریده - درصعبت اهل ففر و منا رسبده - مدت مدت مدید ست که لدت آل رادی دریافنه - و ترفنق استفامت راستداست برال رفنق از گشده - نا اهل دندا کارے ندارد - رنافادهٔ رافاضهٔ طلاب علم مشعول ست" (جلد ۳ - صفحه ۱۱۳)

استاد رقت سلیم کدے گئے علی الغصوص علّم حدیث کے دوس ر اشاعت
میں (پنا جراب بہتی رکھتے ہے دہلی منی آسوقت صوف رہی ایک ر
درگ بیے جننے یہاں معددیت کے طرز در (۱) کلب صحاح کی بعلتم
ہری بھی طلباء درسری جگھوں سے فراعت حاصل کرکے آنکی خدمت
میں پہلتھتے اور علم حدثیث میں استفادہ کرتے اس امر کی اس سے
بھی بائدہ ہوتی ہے کہ مواقا میدرج سیم رفیع الدین سلامی ساگرہ حافظ
سخاری کے ساگرہ ہے ' اور سنم موصوف سے سخص ہیں جنگی رحمہ سے
ہلاوستان میں علم حدثت کے درس ر نظر کا حربھا بھیلا

هندرستان میں اسلامي علوم معلوں کي حکومت کے ساتھہ آے مغلون کا رجود هي اسلامی نثول کي نتثاوار بها۔ اسلنے گونا بہاں علوم اسلامیہ کے درس ر مدریس کی بلناہ ہی بقرل سے پتری اکتر کے عہد سے مے بیک بعلیم زیادہ بر معہ ر اصول میں محدود بھی اُں وقلوں کے معہی مناظرات رعیرہ سے معلوم ہونا ہے کہ اُسکا پیمانہ نهی مثدان بلند ر رسیع نه نیا اسی انتاء مدر ع**لامهٔ** نعتارانی کی ئوسييات کي عمام معنولنت و اساعت کي هوا چلی اور هندوسٽان میں بھی گهر گهر ببدل گئی - لتنجه یه نکلا که اس سے بینے معتاج سكاكى بلاعة منى اوراصول بردوي وعنوة اصول منى نوهى بوهالى جابى بہتیں۔ اب وہ یہی جھٹ گئیں۔ سارا دار ر مدار علامۂ موموں کے مختصراات و سررم در آکر رهگنا۔ علامۂ بعثارائي کي درسنتاتکي مقبرلنت علوم درسيۂ اسلامدہ کے بذرل کی سب سے نوبی بلناہ فے پہر اکتر کے عہد میں ایران و رلاست ے معفولات تا دیا سناف أنَّها میرزا فقع الله سنواري رعفوة لگ لئے حاسیے اور سرهدں لاہے۔ مدورا حال وعدوہ کی کانانوں کھی اساعت ہوئی یہ لڑک امارت و رارت کي حکمرانيان بهي رکهتے ٿيے۔ رات کا دربار مدهني حرحين ت ك ميل بها اسلنے معمولات كي كرم باراري ك سامنے عقا ر امول كى

⁽¹⁾ الحمل عناوت منی " دہ ونگ معدس " فر یعلي اس عہد کے عمل علماء اور معهاء کے طویقہ تو مہد

مسلمانون برحال هوگیا - یهود و تصاری اور مشوکین کو مساحانون کی مسموں میں امن ملسکتا ہے لیکن اس مدینہ سے کیادیے کہیں پناہ نہیں -کھرے ہے کھر الکر عونا پڑا ' مردود ر مطعوں خلائق وہ بنے ' خدا کی عبادت ناهرن کے در رازے آئیر اللہ کلے کلے " اعر کے متر زن کا کے خطا عقدار ایکے لیے مرکت میں آیا ' مکومت رقت کو ارتئے حاف بہڑکایا کیا ' کفار نے بہدں ' خود مسلمانوں کے اُنکے حالف سارشیں کیں - بعارت یا الزام لنا کر کسی کی حان بہانسی کے تنہتے پر لی گئی ' اور کسی کو مدة العمر کدلیے کئے پانی بہمواکر مسلمانوں نے حش کیے - حتی کہ من مطلوموں نے جوار بیس اللہ ر دیب اارسول کو من دخله کان اسماً سمجهکر اعر زار عدد سے عجوہ کی ' انکو رھاں بہی پداد نہ ملی - کبرتروں کے عول مسجد حوام میں بے عم ارزے هیں اور جانوراں صحرالی کو اس دار الامن ہے شکاریوں کی صید انگنیوں سے مصفوظ کردیا ہے - مگر انسوس کہ عشاق کتاب ر سنت کیلیے رہاں بھی امن به تها - رهى خود ساحته مدهدي الزام أبدر لكايا كيا - عين جوار حرم مين کسی مہاجر الی الله کے تاریائے لکاے گئے 'کسی کو قید کیا گیا 'کسی کا تمام مال و متاع مسلمانوں کیلیے مباح کردیا گیا - جن ارگوں نے کھر و ظلم کی آبادیوں سے مکلکر اللہ کے کہر میں پناہ لی تہی انکر وہاں سے نہی نکالا گیا: درون خانهٔ چشم تو مردمان هسدد

که درمناں حرم می ربدد قافله را! ارریه سب کچهه اسلیے هواکه قرآن کے چاکر اور رسول و سدة رسول کے شیفته هیں ا

تمنت سلیمی ان نموت بعنها و اهسون شی عنده ما تمنت ا

فصرل

تذکرہ الواصلین میں لکھا ہے کہ مولانا جمال الدین علم و طریقت اور طاهر و باطن کے جامع تھ تمام علوم و فدون کے درس و تدریس میں

أس رمانے كے الرام مهدورة كا إندازہ دم السے زمانے كے تعلق ثام لها دارد مؤد ساخته مدهدي الراموں سے كرسكتے هو كدسته لصف صديي ميں علماء مرد و دجا حلة آخر الزمان نے لن الراموں ك ذريعه كدسے كدسے مطالم و شدائد مصلحت امت و متعين كتاب رستة رداعتان ديں الخالص در نہيں كينے هدن اور اس دينا كي كونسي مصدت ہے جو آندر نہيں الخالص در نہيں كئيے ه التو يه متناء كيمه كيمه كيمه دب چا ہے " ليكن گذسته ساته ستر برس كے اندر نه صوب ملدرستان بلكه اكثر بلاد اسلامية ميں حو حالت رهيكي ہے" افسوس كه باريم كا تام انگل آس سے آسنا نه هوا رزنه سايد ديهلے عبد فتن و مطالم كي كتلي هي سر گدستيں آسے سامنے هيچ بطر آئيں اس فتله نے حتى كي يامالى اور صلحاء امت كے ديل و عارت كے سارے هتيار انتها كر ديا يہ بهاں كسي كو كتاب وسلة كا داعي اور ددعاب و ملكوات سے كنارہ كش ديكها جبال كسي كو كتاب و ساته اللہ عن الرو ددعاب و ملكوات سے كنارہ كش ديكها جبال كسي كو كتاب و سنجرد اس الرام كے گويا آس دداعيہ كا خوں

[يعدد ثرى سقعد ٢٧٣]

قرنے لئے مگر دلوں کی عمیدت و ارادت بودہ ملي ؟ یہ کنا الدہ پر فے کہ ایک نمیر کے کہ ایک نمیر کے کہ ایک نمیر کے لئے والے پہنی کملی اور فکر کسی کہندر مدن بیٹیہ جاتا ہے - ہدایہ کی چار سطریں ساملے رکہدیں دو ہوش و حواس کم ہوجالاس قدوری اور کلر بہی دوری نہیں توہی استرعالم گنویں اور جہاں سٹائموں کا یہ عالم کہ لائمیں دلوں کا مالک ! آبادیوں کی آبادیاں ہیں کہ سمبی حلی آرہی ہیں! اسوس ' ان بلدگان بعس کر کوں سمجھلے کہ کار خالف المہی کے بعراز بدلل کا صوب وہی قائیں لمین ہے جو دم نے مولویت و مسیطے کی بعراز بدلل کا صوب وہی قائیں لمین ہے جو دم نے مولویت و مسیطے کی مسلمی دیں بینیکر سمجھے رکھا ہے - مدوس کی دماج سرخالگیں کے عارف نمی کچھے کرنے کے کام ہیں اور ساند سازا دارو مدار آئیتی برویت یاد آگئی طائت عمل کی لے ذکہ مجرد علم کی - اس ماجہ کی روایت یاد آگئی عارف مطابعہ "

ربندكي منشمني مه مخت سلطاني اگر دو غدمت معمود عون ايار كلي زنازكي نه درد ك معارل معصود مگرطرفق رهنش از سرانياز كني اگر بلاًر برانسه " مور كه الحر كار ابعد نساز معوانه درا و ناز كلي چے کہ اُس زمانے میں کسی عالم حق کے مہدری ہونے کیلیے اس سے بچھکر اور کونسی دلیل ہوسکتی تھی ؟ - شیخ عبد الحق محدت دھلوی کے ایک اشارہ سے بھی اسکی تصدیق ھوتی ہے ۔ " شیخ قطب عالم می گفت کہ جون بملارمت اورسیدم ' بجہت غلبۂ طریقۂ رعظ و نصبحت بحاطر خطور کرد کہ مگر شبع طریقۂ مہدریہ دارہ - بمجود اس خطور بے سابقۂ تقریبی سر برآوردہ و فرموہ - مہدریہ موفۂ صالہ اند" (اخبار الاخبار - صفحہ ۱۹۹) ملی یہ ہے کہ علماء دنیا کو فقراء حق کی اذیت و مخالفت کیلیے ہو عہد میں کسی نہ کسی آلۂ تضلیل و حیلۂ فنل کی تلاش رھنی ہے اور وہ تھوندہ مار اینی ففس پرستبوں کی راہ میں مخل دیکھا - جہت رھی میں سرگرم اور اپنی ففس پرستبوں کی راہ میں مخل دیکھا - جہت رھی الزام آسکے سر تھوپ دیا اور عوام و حکومت ' دونوں کا فعدہ آسکے بیچے کادیا - ہمت رھی ھر زمانے کے حالات اور عوام و حکومت ' دونوں کا فعدہ آسکے بیچے کادیا - ھر زمانے کے حالات اور عوام کے میلان و اعتقاد کے مطابق یہ آلہ دہی تھلنا رہا ہے ، اور گو ھتیار بدلتے رہے لیکن کات سب کی یکساں رھی - (۱)

(۱) صوف هددرستان هي كي تاريخ ديكهه لي جاے - ارائل شبوع اسلام سے آخر تك - كوئي اهل حق ان فندوں سے نه بچا - حضرت خواجه معين الدين اجميري ' شيخ الاسلام ملتاني ' خواجه نخيار كا كي ' خواجه بظام الدين ارلداء (رضي الله عدهم) ان ميں سے كوئي بهي ادسا نہيں في جلكو رقت كي ففيهوں اور قاصيوں نے جين سے بيتهدے ديا هو - كسي پركوئي الزام لگايا كسى پركوئي الزام - حواجه قطب الدين كاكي - كے عهد كه شيح الاسلام كے جب ديكها كه كچهه دهيں چلتى اور خلق الله پررانه هو رهي هي الاسلام كے جب ديكها كه كچهه دهيں جلتى اور خلق الله پررانه هو رهي دربار خواجه صاحب بر ربا كا الزام لگاے - ليكن جب موقعه آيا تو آدكى دربار خواجه صاحب بر ربا كا الزام لگاے - ليكن جب موقعه آيا تو آدكى طاهر كرديا - بڑي جلن ان لوگوں كو اس بات كي هوتي هے كه هم شريعت كي مالك هيں - جب تك مسئله نه بتلائدن نه كسى كا عسل تهبك هو اور نه رضو - بهركيا هے كه دنيا ههيں حهور كو دوسروں كي طرف جانى هے كه هم كه دنيا ههيں حهور كو دوسروں كي طرف جانى هے كه هم كه دنيا ههيں حهور كو دوسروں كي طرف جانى هے كه هم كه دنيا جهان كي كتابيں جات ليں لبكن پهروهي ملا بهبك كي روتياں كها كو دنيا جهان كي كتابيں جات ليں لبكن پهروهي ملا بهبك كي روتياں كها كو دنيا جهان كي كتابيں جات ليں لبكن پهروهي ملا يهبك كي روتياں كها كو دنيا جهان كي كتابيں جات ليں لبكن پهروهي ملا يهبك كي روتياں كها كو دنيا جهان كي كتابيں جات ليں لبكن پهروهي ملا يهبك كي روتياں كها كو دنيا جہان كي كتابيں جات ليں لبكن پهروهي ملا يهبك كي روتياں كها كو دنيا جہان كي كتابيں جات ليں لبكن پهروهي ملا يہبك كي روتياں كها كو دنيا جہان كي كتابيں جات ليں لبكن پهروهي ملا يہبك كي دوليا هوا كو لوگ سهم كو ديا هوا كو لوگ سهم كو ديا هوان كي كاللہ كو ديا يہرو ديا كوگ سهم كو ديا هوان كي كوران ك

مدمت كوره يه جانق هو إسكا سدب كيا بها ؟ سدب يه بها كه ملا مناوك في نام الك عط لكها بها اسدن دوك عصور جماعت مسجد در ملامت كي بهي - يه نات أندر سخت كران كوري اور اسكومهدوية در معمول كنا - معر معدد في و منلي هي كه شدم امر ملامعود كرنا هي أور حو شخص اقر بالمعروب كرت مهدوي هي يس سيم مهدوي هي اور حو شخص اقر بالمعروب كرت مهدوي هي يس سيم مهدوي هي اور معلوم هي كه اسكا كدوى هي ممذوع هي ممذوع هي اور معلوم هي كه اسكا كدوى هي ممذوع هي اور معلوم هي كه

آس عہد کے بہت سے واقعات ایسے هنں ' جن سے اس بات کی تصدیق کمونی ہے' اور یہ گمراهی و عقلت کی انتہا ہے کہ شیرہ حق و صدی تر چلنا گمراهی کی علامت سمجھی جائے' اور عقلت و هوا پرسٹی نیکی و صداقت کی دلیل هو عجب نہیں کہ حصرة شیم محمد داؤد اور سنم جمال الدنی بر بھی مهدویة کا الوام اسی بنا بر لگایا گیا هو

[بعدد ثرى مقعد ٢٧٢]

سنه کے رقائع میں لئیتے ہیں اب معاملہ بائٹک پہنچ چکا که حس نو روزي میں علماد' صلحاد' قاصی' معتی سب وادی قدم نوسی میں آگلے - بہر بیر کی خام اقباع اور یہ کہار بلچیت تک صاف کرجاتے ته "به کردی دعیا می حوریم

مشعت خبر رعالم ہے هرسي آورہ اهــل صلاح را تقـدح برشي آورہ

ان حالات کے ساتھہ کیا حمکن تھا کہ اکثر کر آھل مداھب سے حسن ظن بانی رہنا ؟ اور رہ سب کتھیہ لہ ہوتا جو ہوتا رہا؟ سنرا حضرا مجدد من ان معاملات کی نفصتان ملنگی۔ اور ندائولی جات یا - مقتم ہے رغزہا شک ست ؟ استر سید محمد میرعدل نے (۱) که مجلس میں حاضر تیے براچہا - ملا مبارک کو مهدري کیوں کہتے هبرې میں کے جواب دیا " بنقویب امر بالمعروف رنهي عن المنکر" یہ سنکر میاں صاحب نے کہا - ایک دن میرعدد الحی (۲) صدر جہاں خانخاناں کے سامنے ملا مبارک کی سخت

میر عدد الحی (۲) مدر جہاں خانخاناں کے سامنے ملا مبارک کی سخت (1) سید محمد امروهي میرعدل آس عهد کے آن محصوص علماء دولت میں سے هیں جنکے ورغ و تقوی اور شیوہ حق پرستی پر ملا بدایونی نک شہادت دیتے ہیں اور لکھتے ہیں کہ آنکا زمانۂ میرعدلی عہد اکبری کا بهدرين زمالهٔ احنساب شرح وعدالت تها - أنك بعد " ميرعدل " كا عهده معض براے نام رهگیا - جبنک دربار مبس انکا اثر رها ' نئے نئے معتهدرس ارر آراه خالوں کي هوا نه بندهسکي - سنه ٩٨٣ ميں جب نکاج متعه کو جائز كرنا چاها تو ميركو بهكر بهيجديا كه أنكي موجودگي اسمس مخل تهي -شیخ ابراهیم سرهندی که نئی نئی تحقیقات سیس ابر الفضل رعیره کے هم زمان تع ' ایک مرتبه انکے هاتهوں پتتھے پتتھے بھے - بدایونی سب سے موا كام انكا يه بتلاك هيل كه ماصى القضاة عهد تك كو " خيانت و خداثت " اور رشوت سنانبوں کی مہلت نہ دی - گویا یہ معاملہ قضاۃ کیلدے ایک معروف و مسلم معامله تها ۱ " مبر عدل" کے عهده سے مقصود صیعهٔ احتساب شرح كي افسري تهي (صفحه ٧٥ - جلد ۴ ر ١١٠ - جلد ٢) (۲) يه رهبي بزر*گ* هيس جو کل سمالک سحررسهٔ اکسري کي شيخ الاسلامي ارر صدارت پر سرمراز هوے تم - ابتدا میں در الراکبري کي بدعات اور نے فیدیوں کے سحت مخالف رہے - جب علماء دربار نے فتوی دیا کہ پادشاه کو سعده کرنا جائز هے تو پوری طرح محالفت کی ' لبکن جب دیکھا کہ حمام مدں سبھی ننگے ھیں دو خود تھی کپڑے اتّار دے - بدادودی لكهتے هدر - اب مفتى كل بهى سجدة طاعت بعا لاكر مقربان خاص میں داخل ہوگئے ہیں - پہر سدہ ، ۹۹ کے حالات میں الکھنے ہیں - معذی ممالک ممحروسه کو دنکها - سرتا پا ریشمبس کپروں مدں ملدوس - پر سبدم

مگر روایتے دریں ناب بنظر آمدہ ؟ شاید کوئی روایت اسکے جواز میں بھی ملک آئی۔ هے ؟ (کبونکه وهال تو بئے بئے متروئ کبلیتے روز روایتیں قهوندهه قهوندهکر بکالی حاتی نهیں) فرمایا - هال - حہال لباس حریر عالم هوگبآ هو وهال مصائفه نهیں - گویا یه نهی مایم به البلوئی میں داخل هے! اسی

كا يد حال بها كد صرف اللي نفس پروريس اور حكمرانيوں كي فكر ركبتے ي هدايت و تذكفر امت اور امر بالمعروف و لهي عن الملكر كا راوله يامي نه رها بها حصرة شدم محمد حرسوري اور ألئے پيرۇں ئے اپني دعوة كي دنیاد اسی رکن اعظم سریعت کے اهداء در رکھی اور رقت کا مقتضی دنکھکر ساري طاقتين اسي منن حرچ کردين اُلکے طريقه کي پہلي شرط يه بهي که حس حال منی هو اور حہاں هو ً تراثي کو روکو اور سریعت کے احکام کی بدلدغ کرر۔ حولکہ عام علماء کا حال اس سے بالکل۔ برعکس بھا'۔ اسلدے رفته رفته يه حدز مهدريه كي انك نهت نوي نهيجاں هوگئي 🛚 جس كام كو سب نے چیور رکھا ہو۔ انک ہی جماعت کرنے لگے دو قدرتی طور در وہ إسكى حلامت اور حامة بن جائنگا۔ تتبجه ية لكة كة بمام مصلحتن حتى كى اذیت و مخالعت کنلیے یه معامله ایک کے خطا هتیار کا کام دنلے لگا -جس عالم حق كو علماء سوء نے اپني هوا فرسٽيون-كا مخالف اور دعوة حق منى مستعد پایا اور حلق الله کا رحوع دیکها " جهت اُسپر الرام لگا دیا که مهدري هے اور دلدل نه پیش کردي که اگر مهدري نه هونا۔ نو۔ اس سخلي اور استقامت سے امر بالمعروب رئی عن الملکر کنوں کرنا ؟ اور حق برستی کی راه میں معر رفاقه کنوں گوارا کرلنگا ؟ ملا منازک (ننبر انوالعصل ر بیصی) پر جسعدر آمتس قائي گائس' ملتان آلکي نهي نهي الرام مهدوية ٽها' اور نليل يهي بتلائي گئي بهي که دلنا درسٽي اور ھن دراموسي کے سيـرہ مدر, علماد دولة كا هم أهلك به امر بالمعروب منى ك غوب وييناك ھے اس عہد کے اساقدہ علم میں سے ایک مشہور ہررگ میلی حاتم سندملي بع اورا علم رعمل مدر استاد الساتذة مسلم كيے جاتے ملا عند العادر ددادرتي لكهتے هن كة انك مرددة ملا منارك كا ألكي معلس ميں ذكر آيا۔ ميں نے ألكے علم رتقوى كى بعریف کی برکہا۔ ہم نے بہی ایسا ہی ساتا ہے مگر کہاتے ہیں مہدرین لا طریعه _{ای}کهتا <u>ه</u> عرض کیا که دلا سده معر معمد کي درزگی او رالیت ع معترف منس مكر أتكي مهدده كا اعتقاد فهض ركيتے كيا۔ دركمالات معربمه

بوے انسآن کیلیے انکے دل اور پیشائی نے سعدے کہے ۔ وہ شرک دہی جی بھرکر کرچکے جو " اخفی میں دبیب النمل " تیا ' اور کھلا کھلا شرک بھی برستر عام هوحکا ۔ حنی کہ کفار و اعداء حق کی بھی پوجا هو طوف هوئی ' بادشاهوں اور حکومتوں کے طواغبت بھی هر حگه پوچے گئے ' اور متی اور پنهر کی بوجا کی معزل بھی کب کی گذر چکی ۔ فو اللہ انہم اتعوا سنی مین کان قعلهم ' و سلکوا سبدلہم ' حذو القذة بالقدة و الدعل بالنعل ' و علب الشرک علی اکثر النفوس ' فصار المعروف معکوا و المنکر معروفا ' و السدة و قل العلماء ' و علب السفهاء ' و نقاتم الامر ' و اشتد الناس ' و ظهر الفساد و قل العلماء ' و علب السفهاء ' و نقاتم الامر ' و اشتد الناس ' و ظهر الفساد فی البر و البحر بما کسست ایدی الناس ۔ و لکن لا توال طائفة میں العصابة المحمدية بالحق قائمیں ' و لا هل الضلاة و البدع مجاهدیں' ینفوں عی دیں المحمدية بالحق قائمیں ' و لا هل الضلاة و البدع مجاهدیں' ینفوں عی دیں خالفهم حتی یاتی امر اللہ و هم غالبوں ۔ اولائے کی حزب اللہ الا ان حزب خالفهم حتی یاتی امر اللہ و هم غالبوں ۔ اولائے کی حزب اللہ الا ان حزب خالفهم حتی یاتی امر اللہ و هم غالبوں ۔ اولائے کی حزب اللہ الا ان حزب

کسیکه محرم بادصبا ست می داند که بارجود خزان بوے یاسمن باقبست ا



استدراک

حضرة مرلانا جمال الدبن رحمة الله عليه ك منعلق چند باتين رهكئين:
اس عهد ك حالات پرهد ك بعد الزام شهد رية كى حقيقت راصم هركئى هركي - اس الزام مين أنك پير حصرة شيع داؤد بهى شريك تيم ارر اسكا اصلى سبب رهي تها جو بيان كيا جاچكا - ليكن اسك علارة ايك آرر سبب بهي ظاهر ه - أس رمان مين عام طور برعلماء درلة و مشائخ دنيا

اررية جومسلم كيي رزانت حضرة عائشة من قرمايا الا هاتي بعلد اللات رالعرى " يهان يمك كه الت اور عرى يهر نوج حالس - اور جسك ظہور کعلیے لڑک کسی آئے والے رقت کا انتظار کو رہے ہیں ' نو منے الکو سبجہہ لننا چاہیے کہ «الت" اور «عری" عرب حاملتہ میں کوں ہے؟ اور كدولكر الكي فرسلس هوني نهي ؟ جر حال أس " لان و عرى " كا نها رهي آغرامة كـ " الت وعرى " اور الكـ نرستاروں كا يهي هوكا - امام اس هوير نے مجاهد سے اورا لنكم اللاب والعربي كي نفستر من روايت كي ع على بلت لهم السويق عمات معكفرا على قد_رة " ارر نظاري مين انو الجوراد حضرة ابن عناس مے رزایت کرتے ہیں " کان اللاب علت السويتي سويق للجاع" اور انك دوسري روانت منن َ هـ « منطعم من دمو م الناس ' فلما مات عندوہ رقالوا ہو اللات '' اور اس خریمہ نے کہا " رکد العربی " اور مانط ایی۔ قتم هدی مدن لکیاتے۔ هدن " و کالت شجر؟ عليها نناه و استار بلخلة بين مكه و الطائب كابت ويش يعطمونها كما قال الرسعدال دوم إحد لذا العشري ولا عربي اللم " پس عرب جاهلية كـ « لات ر عرون " كي حقيعت به بهي اور اسي طرب اس حديث منى اسارة كنا گنا خ كة أهبري رماك ميس پهبر ایسا هی هرگا - سواگر آئکینی باقي هنن اور پصنیسرة معدوم ثهنن هرگاي برديکهلو اسطرح کے «الب رعزي "کي پرستش کب کي سروع هر چکي ع للله حديث من يو در هي نام آئے اللو گوم گوش من لات و عري ہیں اور حتے عتے در درسائش گاہئی - مسلمانوں کی کوٹی ہسائی اور آنائني ليدن جو ان نمام ننسش گرائين کے طہور و ثموله کا مجسيرلمونة ليو-ارر پرستس ما سوى الله كې كولى قسم ايسى نېيں حو پيث بهركر انهوں اے نہ کرلی ہو اور نہ کو رہے ہیں۔ لقس کو رہ توج حکے وہم و واے کی رہ *نرسلس* کڑمکے'' حان*دیی سر*ئے کو انہرں ئے نوحا یُّ اِلسانیں کی چوکہترں کی دەرل الهرريائے چائي ، هر پيسوا كو ارباب من دون الله الهون نے مثابا ، اور هو

ارر البیاء کرام کی بیشین گرئبوں کے پورا- هونے کے یہی معلی هبر جو رہ عیاں کرتے ہیں ' تو آعار خلقت عالم سے لیکر اُجتک نہ تو کوئی امت گمراهی میں پرئی ' نه کسی قوم نے کبھی ترحید و هدایت کو چهورآ ' نه کسي رسول نے انسانوں پر اُنکي گمراهي و شرک کے بارے میں سپجا الزام لگايا ' اور ده آجتک کسي ندي کي پېشين گوئي پوري هونگي -یہودیوں نے کب کہا تھا کہ ہم مشرک ہوگئے ' اور خدا آایک بہیں نے بلکہ _ پتھروں اور مورتوں کے اندر بہت سے ھیں ؟ اور یہ کہ تورات نامی کتاب کو هم نہبی مانتے ؟ عیسائیوں نے کب اسکا اقرار کیا تھا کہ هم صوحد نہیں ' اور کب موشتوں ہے انکی پیسانیوں پرآگ اور خون کے حرفوں مبس لکھدیا تھا کہ یہ بت پرست درزخی هیں؟ اور کب انہوں ہے شرک اس معدی میں کیا کہ کسي پتہریا مورت کو کہدیا ہو کہ بہي خدا ہے؟ اور بہر خرد مشرکبن عرب ہے بهي بحز ليقولن الله اور ها اولاء شععاؤنا اور صا بعبدهم الاليفربونا الى الله رلعى كے به كب كها، تها كه ان پتهررس كے اندر فاطر السمارات ر الارص ببتها ہے ؟ خود پدھر اور اسكي مورت كو توكبھي كسى فرم مے اِلاہ ر معبود نهیں مانا - پوجا کې مو رنبس بهې کسې نه کسي انسان اور طاقت هي کي هوا كرنبي تهيى - قما لها ارلاء القوم ' لا يكادرن يففِهون حديثا ؟ سنحان الله! اس صادق ر مصدرق کا ارشاد کس طرح حرف بحرف پر را هر رها ہے! یه نربص جهل ر انتطار غفلت بهی نو عن اسی بیشس گوئی کا ظهور هے که " لتتسعن سسن من كان قبلكم " اور " باتي على امنى ما اتى على ىنى اسرائيل حدر النعل نا لنعل " مبرى امت بهى وه سب كچهه كريگي حو یہودیوں نے کیا ۔ یہی تو پوری پوری یہودیت کے کہ بدشس گوئیوں پر بیشین گوئیان طاهر اور بوری هوتی حاتی تهین ^{مگ}ر بهودیون کا انتظار ختم هی نہیں هوتا تها - کہتے تم که ابھی وہ رقب کہاں آیا ؟ حسی که آج تک مسیم ع ظہور اور اسرائیل کی آغری پادشاہت کا انتظار كررغ عدل ا فطال عليهم الله و فقست قلوبهم و كثير منهم فاسعون ا

ہوٹا اورشام کے رقب اسٹمی پیشالی مرقلم اور سناہی سے لکھا ہوٹاکہ یہ المرع ؟ يا ايمان وكافركي نهي الك الك مورين هوني هين كه صنع كو مومن کي صورب هوگي،' شام کو کافرکي سکل ؟ يا اسلے 🗷 معلمي هين که صدح کو ایک شخص مرملوں کی بستی میں ہوتا ' شام کو اُسکا گھر پہردیس کے معلے میں غود انہ عالیگا ؟ نا وہ غود سوکوں اور گلنوں منں پکارنا هوا در زنگا که میں پہرسي هرگیا ؟ میں بہرسي هرگیا ؟ اور کیا مشرکتن سے اتمال ر العاق کا رہ ہے مطلب سمجے ہوے ہیں کہ مسلمانوں کي جماعتس مردم سماري ع کاعدات مدن ادا انام مسرکون ع حالے مدن ۔ لکھوا دملکی ؟ نا خود اسے ملہۃ سے کہملکی کہ ہم مشرک ہوگئے ؟ اور کدا " بعدد الرَّبَان " كي پيسس گرئي كا أُسي وقستا طهور هوسكتا ﴿ حدَامُهُ مسلمان کالی اور مہادیوکا ست اشتہ ہاتھوں سے دراسکر آسکی پوحا سروع كرديں؟ اوركيا إسكے سوا آور كوئي نات دے پرستي كي نہيں هوسكتي؟ اور پھر كيا " بعدد اللت و العزمل " ك ظهور كيلنے وہ يه چاهلے هدر كه وہ جو ايام جاهلية ميں پتهركي موريس بهيں جنكو استم لے تسكرے تسكرے كرديا ' بو اب پھر آن گئریں کو ڈھولڈھکر مطلمان جمع کریں اور کعنہ کے طاقوں من دهرکر اللے آگے سجدے کرنے لگنی؟ اور جب سک اسی " قت و عربی" كي پوجا نهركي، أسوقت سك يه مات بهي نوري مه هوكي؟ مو اكر ان لوگون كے ان لحدريں كا نہي مطلب سمجها ہے اور اسي التظار ميں ہس او اُن كو معلوم هونا چاهديم كه أنكا التظار كنهي دورا ليوكا - اور اگر كسي امت کي گمراهي اور هلاکي کا يهي مطلب فئ اور موحدس کا سرک و بعد پرسلي ممن در جانا نغدر اکے لہیں ہو سکتا ' در آحدگ ددیا میں تہ در کولی امت هدایت دائے کے دعد گمراہ ہوئی ' دہ یہود ر نصاری نے اس رمیں پر كنهي سرك كما" اوار قه أل دمام الرامون معن سے ايک الرام نهي سچا ہے جو قرال حلتم نے مسرکس جافلیة اور یہود و تصاری پر لگاے مس - بلکه بری کہنا چاهىے كام اگر گمراهي اور عنادة ارثان و التعاق بالمشركتان و برگ حق و برمند نغمراً التون کے قہمی ہوسکتی جلما اِن بندگان عقاسته ر ارہام کو التظار ہے ؟

شور منهایا کرنے هن ؟ هماري هوار خالین اور ۱۲مون روهیں اس زمال من پر قرمان جس نے رواما تھا " دل اللہ موادد کثیر" تم أس رقت تعداد میں کم فرکے - لدی "المحدس می قاریكم الرفی" تمهارے دارس میں " رمی " بددا مو حالیکا اسلیے کرڑے کرکٹ کی ارم درہ حارثے - بہر " رهن" ك معنى بتلام " حب الدنيا ركراه، المرت " دنياكي محلت اور عزت کی مرت کو درا حالنا اور اس سے دہاکتا - اس ایک لفظ میں قوموں کی موت رحیات کا سارا بهده دتادیا ! اور یقیداً یہی را رقت تها كه " دطن الارمى خيرلكم من ظهرها " تعهارے ليے زمين ك اربر ت اسکا اندر دہتے فرکا - یعدے رمیں کے ارپر تعمارے لیے عزب اور سعادت باتی نه رهنگی - اسلیے مرحانا حیدے سے بہتر عرکا - تو یه بھی تو ھرچکا' اور اسطرے یقینی عرچکا کہ اس سے زیادہ یعین مہ تو سرر چکی روشدی میں ہے اور آی چاند کے رجود میں - ہم اپنی آنکہوں سے دیکھہ رخے ہیں کہ رمدن کے کیورں کدلیے رددگی میں عیش نے اور حدکل کے درندوں کیلیے جدے میں راحت ' مگر ایک مسلمان کیلیے اب رمین کی بیٹمہ پر کوئی خُوسُي نائي نه رهي - الانه که اپني ذلتون اور رسوائيون کا برجهه اللهاے اُسکے نبیجے جاا حاے ا

نه گلم ، مه برگ سنزم ، مه درخت سایه دارم ، همه حبرتم که دهقان بچه کارکشت ما را ؟

پهركسقدر عقل سے كورے اور بصدر في محروم هيں وہ بندگان غعلت جو ان روايتوں كو برهكر سمجهتے هدں كه به كسى ايسے آنے والے ومانے كى بسبت هيں جو فيامت سے جند برس پلے دنيا پر آئدگا 'اور ابهى اسكى آمد كا هم كو صديوں انعظار كونا چاهيے - ابدك به نو " يصدم مومنا و بمسى كافوا " هوا هے 'اور به " حتى تعبد الارثان " اور نه " حتى تعبد الارثان " اور نه " حتى تعبد اللات و العزى " اور نه وہ وقت كه " بطن الارص خدر لكم من طهرها " توكيا وہ كسى ادسے وقت كے معنظر هيں جب صبح كو ايك شخص مومن مومن

ارر هـــلاكي ايسي تهنى <u>ه</u>ـ جر-مسلمالون پر نه چهساهكي هر [،] ارر کوئي گمراهي لهن حو ايخ کامل سے کامل اور شديد سے شديد درحه ۔ تک اس امّت میں بھی نہ پھال حکی ہو اہل کتاب نے گمراہی کے جلَّے قدم انَّهاے ہے ' کی کُل کر مسلمانوں کے بھی رہ سب انَّهاے۔ حالی که "الرصَّفلوا هجرمت لليفلقموه " الروت بهي كدر چكا اور أح هم إيلي ألكهور سے -سب كهيه دنكيه رفح هدن - وه رقت بهي كب لا أچكا كه " بلعن تنالل من أملّي بالمسركين " أور " حتى بعدل من أملّي الربان " أور " حلّى ىعند اللت و العرى " هماري جانس اور هماري رومس اس مادن مصدرق پر قران که راقعي اور سے مع مسلمان مشرکوں سے ملتص هوگئے اور دان نوعند کا دعوا کرنے والوں نے نت نرسٹي کي ساري ادالنں اور حالتی اختیار كرلس ، اور جس الله اور عرى كي نوحًا سے دنيا كو نجات داللي گئي نهي ، اسي كي پرجا پهرت شروع هوكاي ا "عسددم من حدث مداتم!" هم أيني ألكبون سے أن متنون كوكة " كفطع اللدل المطلم " يے ديكه، رغ

هس مى التحقيمت ايسا هي هو رها <u>ه</u> كه راس كو ايك السأن ايمان للكو سونا ہے اور صدم دیش ہوئی مگر ایساں کہر حکتا ہے۔ " دست دیلتہ نعرض می الدنيا " حصرة حديمة نے أن مثلون كا حال كها تها كه " كالتعصور عوداً " مسلمالي ك دارس كعليے فقلس كي ادسي بهرمار هوكي جيسے حدالي دائم رست ريسے ك درك آتے هن ، سو أن متنبي كي دارس ديمي هر طرب هرچكي اور هر رهمي هـ و وقت نهي گذر چکا جب مومنوں کر کہنا تَّها "هذة مهلكتي"

اب مورة مثلة دوييش في جسك مامن معام بيها متن مات هركل - " عيقول المومى هذه | هذه | " كا عالم هروها هـ - رة نهي دركب كا هرچكا كه ° مانداعي عليكم كما مقداعي إلا كله إلى قصعتها '' دندا كي ساري دومس النبهي هوكر نم نو حزفه دورونگي ، اور معکو هلاک کرنے کعلیے داهم ایک دوسوے کو اسطرح اللذاكي حديم بهرع كهائم كي قاب در ايك درسوم كو دعوت دس دركيا یه پکار انٹک طلد نہیں ہوئی ؟ اور کنا ایک قوم نے درسوی قوم کو ملانے كللے لهنگ لهنگ آسي طُرح رہن علیقا حسطرے نہوع كد الش ديلهكر معاملی عرصائے کہ العبی داوار بہیں عالی کہ خود آنہی کا وحود آبا۔ سو کیا محارک و غوش احب تے وا اوک جنہوں نے بہای خور کی تصدیق کی اور آسکا طاور الدی آنکوں سے دیابہ ایا کہ " و کست فی میں انقع کاور کسری ۔ " اور کسی بد صدیعی اور عاکمی ہے عمارے لیے کہ ان دیابہ کمبری کی تصدیق کرے والوں میں اور انکا عاور اپنی آنکوں سے دیابہ فود عمار اور انکا عاور اپنی آنکوں سے دیابہ والوں میں سے عیں - دلکہ خود عمارا وحود عی او سردا دا ان خدری کا ظاور اور ان میں سے عیں - دلکہ خود عمارا وحود عی او سردا دا ان خدری کا ظاور میں حام ہے اول است میں وہدہ کی تصدیق کی تبی - عم آخر است میں وہید کی تصدیق کی تبی - عم آخر است میں وہید کی تصدیق کی تبی - عم آخر است میں اور یہ نام نے دبی وہید کی تصدیق کی اور عم نے دبی - ممارے حصے میں ندار توں کا - انہوں نے دبی تصدیق کی اور عم نے دبی - ممارے حصے میں ندار توں کا - انہوں نے دبی تصدیق کی اور عم نے دبی - آنہوں نے دبی تصدیق کی اور عم نے دبی - انہوں نے دبی تصدیق کی اور عم نے دبی - انہوں نے دبی تصدیق کی اور عم نے دبی - انہوں نے دبی تصدیق کی اور عم نے دبی - انہوں نے دبی تصدیق کی اور عم نے دبی - انہوں نے دبی تصدیق کی اور عم نے دبی - انہوں نے دبی تصدیق کی اور عم نے دبی - انہوں نے دبی تصدیق کی اور عم نے دبی - انہوں نے دبی تصدیق کی اور عم نے دبی - انہوں نے دبی تصدیق اللہ انعلیم الحکیم انہوں نے دبی قصدیق اللہ انعلیم الحکیم انہوں نے دبی تصدیق اللہ انعلیم الحکیم اور دبی علی دلک من الشاعدین !

در مجلے کسہ باراں شرب مدام کردنسدہ جرب دوسے دسا شد ' آتش بھام کردید ا

فصرل

ارج ساري باترن مين سے ايک ايک بات پورې غوجکي - " دده الاسلام عربياً رسيعود کما بده " کا درر عربت کب کا شررع هرچکا اور وه سب کچهه هرچکا جسکا حال اس حديث کې شرح مين پوه چکے هو - اب ابتطار کرے والوں کبليے بجز انبطار عفلت کے آور کچهه باقی نه وها - يهوديون کی مخصوبیت " نصاری کې صلالت " مشرکدن کې بت پوستی " ائمه مضلدن کې کثرت " دجاجله فتن و دعاه بدعة کا احاطه " اقتداه بعير سده " اهنداء بغير هدی الانبداء " نعرق و تمذهب مثل يهود " اور غلو و اطراه مثل نصاری " نتنه شهات بونان " اور فتنه شهوات عجم " فتنه بماثبل مثل نصاری " نتنه شهوات عجم " فتنه بماثبل عبده الاصنام " اور فننه قبور عاکفدن کنائس " ان مبی سے کرئی نحوست عبده الاصنام " اور فننه قبور عاکفدن کنائس " ان مبی سے کرئی نحوست عبده الاصنام " اور فننه قبور عاکفدن کنائس " ان مبی سے کرئی نحوست عبده الاصنام " اور فننه قبور عاکفدن کنائس " ان مبی سے کرئی نحوست عبده الاصنام " اور فننه قبور عاکفدن کنائس " ان مبی سے کرئی نحوست عبده الاصنام " اور فننه قبور عاکفدن کنائس " ان مبی سے کرئی نحوست عبده الاصنام " اور فننه قبور عاکفدن کنائس " ان مبی سے کرئی نحوست عبده الاصنام " اور فننه قبور عاکفدن کنائس " ان مبی سے کرئی نحوست عبده الاصنام " اور فننه قبور عاکفدن کنائس " ان مبی سے کرئی نحوست الاصنام " اور فننه قبور عاکفدن کنائس " اور فننه قبور عاکفون کنائس ان مبی سے کرئی نحوست الاصنام " اور فنونه قبور عاکفون کنائس " اور فنونه قبور عاکم کرئی نحوست الاصنام " اور فنونه قبور عاکفون کنائس " اور فنونه قبور عاکم کورثی نحوست الاسام اللانداء " اور فنونه قبور عاکم کورث کورثی نحوست الاسام اللانداء " اور فنونه قبور عاکم کورثی نحوست الانداء " اور فنونه قبور عاکم کورثی نحوست الانداء اللانداء " اور فنونه قبور عاکم کورثی نحوست الانداء " اور فنونه قبور عاکم کورثی نحوست الانداء " اور فنونه قبور عاکم کورثی نحوست الانداء " اور فنونه قبور عاکم کورثی نور الانداء اللانداء ال

اور اسی لیے حصرة امتر اور اکثر صعادہ أنهي لوگوں کو اسكا مصدان اول سبغہتے یے مسلم کی حدیث رید یں رهب اور صعنعیں رابرداؤد كي روانت انوسعند و انس مدي كو " آِهر الرمان " كا لفظ نهن في مگر حرف استقنال قرب و بعد دوس برحاري ، اور النياء كرام كيلنے سيكورن ىرس ىعد هوك والي باتين بهي دوحة كمال يعدن و مشاهد**ة** معنوى ايسى هربى هنن ' عنسے همارے لينے۔ صنع سام کي نات ۔" ان الله رزي لی الارم قرایت مسارقها ر معاربها " کے معاملات جہاں پیش آتے ہوں' اور " اني رجديها قريناً ان اللم بجدرتها تعندا " جهان كي صداع علم هو " رهاں کیلئے "سنکوں" اور "کان" اور مستقبل ر مامی دونوں ایک ھی حکم رکھٹے ھیں۔ قرب رابعد کا کنا۔ سوال ہے ؟ حتی که بعض پیشنی گرلنان بو رہاں ننوں پر نصفة مامي هي راقع هرانس مسلم کي ررايت ابو هريرة مين عراق رسام كي يسبت مرمايا " منعت العراق قعيرها و منعت السام مدنها" عالم يعني وحفائق مني بفرقة ماصي واستقنال نہیں ہوتا۔ کیا نہیں دیکھتے کہ قران حکیم عالم آجوۃ و صعاد کے معاملات ہر جگہ نصنفة مامي بيان كرتا في الرركو سائهة نرس بعد بابل بناه هرك والابها گر يومياه نني ئے نه نهن کها که هو جائنگا [،] بلکه کها که هوهکا اور ¹¹ سهرون كي-دالهن كي اورهني أسكے سر سے حمد لي گلی "

نہر حال جس صادی و مصدری نے مومایا دیا کہ کسوں کے خوالے کہل کلے اور دس سے حضوموت تک اسلام پہدل گیا ' اور '' و الله لندس هذا الامو و لکتام مستعجلیں ' مو اسی نے دہ سب کچھہ بھی موما دیا بھا ' بلکہ نقول حصواً حذیفہ نے '' ما درک می قائد متلا آلی العضاء الدنیا الا سماء لئا باسمہ و اسم ابید '' کسی قلنے اور متلہ الکنو کو نہ حموراً سب کی تہدک باسمہ و اسم دیدی، بیدی سلے والے ہو آن اور ہوگھڑی ان وتلوں کی دوست اور غرب سے مصطوراور اوداس وقلے سے یا هددگر ایک دوسرے سے موجوا دو ایس اور غرب سے مصطوراور الداس وقلے سے یا هددگر ایک دوسرے سے موجوا کی نسمی موکور '' اللی موج کموج المعمر'' کا اور پہر یہ سائم

شررع هوگا تو پچھلے فتنے کو بھلا دیگا اور صوصی پکار اٹھیگا کہ فتنہ ثو بہ ہے ا فتنه تو له هے! (یعنی ہے در ہے فتنے آئیدگے - هر پچھلا فتله پیلے سے سحت ر اسد ہوگا ۔ یہاںتک کہ آن میں سے ہر فتنہ کو دیکھکر ارباب حق ر ایمان بولُ ٱتَّهِينَــُكُ كَهُ سَبِ سِے بَرَّا فَنَنْهُ مَهِي هِ - حَالَانَكُهُ يَهُرُ اسْكَ بِعَدَّ رَهُ فَنَنْهُ ٱلْبُكَّا جسکا شرر فساد دیکهکر پچھلے فتنے بھول جائیدگے!) رراہ مسلم -اور تقيداً ايسے هي رقتوں کي نسبت وہ خبر بھي تھي جس کو حضرة امبر علیہ السلام اید یاروں کے سامنے باربار فرمایا کرے تھ ' اور یہ کہکر اپدي روايت كي صدافت پريقين دلاتے تيے - " رالله لان اخر من السماء احب الي من ان اقول عليه ما لم يقل "قسم خدا كي إ مجم يه پسدد ه که آسمان سے گرادیا جاؤی لیکن یه گوارا نہیں کرسکنا که رسول الله کے نام سے ایسی روایت کروں جو انہوں نے نہبں فرصائی ! کر انبی سمعت یقول: سيتخرج قوم في آخر الزمان حدثاء الاسنان ، سفهاء الاحلام ، يقولون من خير قول البرية ' يقرؤن القران ' لا يجار ر المأنهم حلاجرهم ' بمرقون من الدبن كما يمرق السهم من الرميه " يعني العضرة في فرمايا - الخري زماني مين ايك قوم ظاهر هوگي - نو خيز اور ناقص العقل لوگوں کي ' بظاهر آلکي بانيں ترے هي اچھ لوگوں کي سي هونگي ' قران پرهبيگ مگر ايمان انکے حلق سے تنچے نہ آنریگا - دیں سے اسطرے ملل جائینگے جس طرح نبر شکار پرسے نکل حاتا حمد - بعد گو ایک نئیں مسلمان سمجهبدگے لیکن آنمبس اسلام بہوگا -اخرجة الشيعان و النسائي - كرئي رجة بهن كه اس ررايت كو صرف خوارج سے محصوص کردبا جاے اور لفظ " آخر الزمان " کی تاربل کی جاہے۔ صاف بات نه ھے که اسمبی آخری رمائے هی کے مدتدعبن ر اهل هواء کی نسدت خبر دي گئي هے - " سفهاء الاحلام " خاص طُور پر اسليے فرمابا كه أن لوگوں كو اپيي عقل ر راے اور قىاس ر دراية پر ىزا گهمند هوگا - كهسك

كه هم عقلاء و حكماء كي سي بادين كرتے هيں - " اعتاب كل دي راے درانه " ايسے هي لوگوں مِدن بہلي دوي حماعت خوارج كي ربهي تهى جدروں نے راے كو دين مدن دخل دنا اور امام كي اطاعت سے باهر هوگئے -

فرمایا ماں مگر اس کے نعد خدرکا بھی ایک دور ہے[،] لیکن ^{ہو} میہ دمن " ہے معل غیر مثل خیر ارل کے نہوگا کھھی کدررہیں ہمی ملى هولكي - بوجها ود كتاورت اور مثل كنا في ؟ فرمايا " قوم يسللون ىغيرسلتى ويهتدون ىغير هدىي " يعوب ملهم و بلكر " مدري سنة جهور كو أررونك طور طويق پر حلفلك منري هدائت سر هث كو دوسرون كي حال نوپهها اس لهٔنورکه نعد یعیی شر هوکا ؟ مرمایا -هان « دعاة علی انواب حبلم" دور م كى طرف دلائے والي ! آخر مدن بتلاناكة واد سلامتي كي أسوقت يه هوگی که جماعت اور (مام کا ساتهه دو اور حب وه رقت آ حاے که جماعت نهي تاقي نه رہے اور مختلف مرقوں اور مدهنوں میں مسلمان تے جالیں' بو « فاعترل بلك الفون كلها و لو ان بعض ناصل شجوة ' حتى بدوكك الموب ر انت علی دلک ' آن سام موقوں سے الک ہوکر رہو (یعنی صرف دس حالص و اول کے هوکو رهو که اسلام هے اور ممام مفارقی موتوں اور مذهنوں مس سے کسی کو بھی المتعار له کرو ' کتولکه فرقه بندني اور بمذهب و بعیں کُوں سب سے نوا شراور سب سے است ندعہ ہے) اگرمہ ایسا کرتے میں بنیاری عربت اور بیکسي کا یہ حال۔ ہوجاے کہ۔ تارخت کی حاج جناکر رتت الله عنه على الله على رهو يهاللك كه موت أجام " أحرجه السيطان

أوريبي وه آئے والے كي در كي دلتے بير حلفا حال عدد الله بن عمور و العاص حاته كعدد كا الله عن عمور و العاص حاته كعدد كا حاتے من يبيكر بيان كيا كرتے بير أور حى ميں سے هر تعبلا نلته يق دلته كو ديلا ديئے والا بها " ر ان هذه املكم جعل عاملتها في اولها و سيصل احوال نلاه و امور دلكرونها " دلتهائي نللة ويؤلق تعضها تعصا " فيقول الموسى فلاه و المولكي إ بم دلكشف و بجين نلله" و تقول الموسس هذه مهلكتي إ بم دلكشف و بجين نلله" و تقول الموسس هده ا هده إ " إلى است كى الله امن عاملت هے اور الموري عهدوں معن مدت اور دور ور جالكا اور موس كيدكا كه است ميرسه للے هلاكت هي الله على جب وه دور هو جالكا اور دوسوا نلله است ميرسه للے هلاكت هي الله على وه دور هو جالكا اور دوسوا نلله

قالوا ران ذلك لكائن ؟ قال نعم راسُه - كيف انتم أذا امرتم بالمنكر و نهيتم عن المعروف ؟ فالوا و إن دلك لكائن ؟ قال نعم و اشد - كبف انتم ادا رئيدم المعروف منكراً والمدكر معرِّرها ؟ قالوا و ان ذلك لكاأن ؟ فال نعمّ " اخرجه "كنا حال هوكا تمهارا جب نمهاري لوكنال مبنلاے فسق هوں اور تمهاري عورنيس سركس ؟ (معمى جبكة تمهارے گهرك اندر كي رندگي مهي خراب ہو جاے اور عورتبس نے مبنلاے فسنی و محور ہوں) لوگوں کے عرض کنا - کنا یه بات بھی ہوئے والی ہے ؟ فرمایا ھاں بلکہ اس سے بھی رىادة سخت - كنا حال هوگا نمهارا جب نم نهلائي كا حكم نه در كے اور برائبي ا سے نہ روکو گے ؟ لوگوں نے کہا - کیا ایسا بھی ہونے والا ہے ؟ فرمانا ہاں بلکہ اس سے بھی سحت - کیا حال ہوگا آسونت حدکہ نم برائی کا حکم درگے ارر حق کو روکوگے ؟ عرص کنا - کدا بھ بھي ھوگا ؟ فرصانا ھاں بلکھ اس سے بھی زیادہ - کنا حال ہوگا اسوقت جبکہ تم بیک بات کو برا سمجھوگے اور برائی کو احها ؟ عرض کنا - کنا يه نهي هوگا ؟ فرمانا هان " نعني قوموں کي هلاکت کے بندریے سی درجے هیں - هر بچهلا درجه بيلے سے اشد - پہلا دہ که حرد نو نیکي کا شرق باقي هو ' لنکن درسروں کو ننگ بداے کا راوله حاتا رھے - نه هلاک کا بنج ھے - اسکے بعد درسوا درر آنا ھے - اب ایسا هوتا ہے کہ نہ نو خود نیک راہ جلتے ہیں نہ درسررں کو حلیے دیتے ہیں ' اور حتی کو علائبہ روکنے هدل - یہ بحم فساد کے پہول پتے هدل - اسکے بعد بیسرا در رآتا ہے۔ اب نعک ربد اور حق و ماطل کا نظام بالکل اولت حاتا ه باطل کو حق سمجها جانا ه اور حق کو باطل - یه نحم فساد کا آخری پہل ھے ' اور اسکا رھر تمام قوم کو ھلاک کودیتا ھے -

ارر پھر یہی رہ لوت لوت کر آے رالی نحوسدیں اور رہ رہکر آنھرنے رالی مالکتیں تھیں حدکی سبب حصرت حدیقہ نے (کہ سب سے زیادہ فندوں فسادوں کے حانفے رائے تیے) پوچھا تھا "کنا فی حاهلدہ و شر فحافا اللہ بهد الحدر" فهل بعد هذا من شر؟" هم جاهلیۃ کے شر میں مبتلا تیے۔ اللہ نے اسلام کی روشنی پھیلائی - بھرکیا اس خدر کے بعد دمی شرہ کا ؟

اللكي يهانتك كه پهر لات اور عرول كي نوجا هو حصوة عائشه نے كها حب يه اور اور عرول كي نوجا هو حصوة عائشه نے كها حب يه اور اور الله اور على الدين كله (دنو برمان بالك سارے دنوں پر عالب الله الله الله على يه ومان يه وه بات كنولكر هوگي ؟ عرمانا هاں يه وهيكا جب بك الله چاهيكا "

لور أسي ئے يه غدر بهي ديدي بهي " ادا كالت امراؤكم غناركم " و اعتداركم سمحاركم " و اموركم سورى بينكم " فطهر الارض حير لكم من نطلها " ر ادا كانت امراؤكم شراركم ٬ و اعليهــاؤكم عشـــلاكم ر اموركم الى نسائـــكم ٬ عنطن الرق حير لكم من طهر ها " رواه الدّرمني « جِب تَك نم منن جے فهاتر اور نیک لوگ تمهارے امتر هونگے ، اور تمهارے مالدار سعی اور ممهارے معاملات حکومت ناہم مشورہ ہے الجام پالنائج (یعنی عجمیوں کی سی , سغصی حکومت و مرمانروالی نہوگی۔ حلامہ راشدہ کے منہاج ننوہ نر حکومت سرری ہوگی) دو رمیں کا ظاہر دمہارے لیے دہائر ہوگا اُسکے داخل سے۔ یعنی دیدا میں رهقا ببهارے لئے عرت و کامیابی کا موجب ہوگا۔ لیکن جب ایسا ہر کہ مهارے امتر ندوریں لوگ هوں ' مهارے مالدار تغدل هر جالدں' اور مهاري ھکومت عوربوں کے احتفار منی علی جاے ؓ او نہر رمیں کا اندر نمہارے لیے زيادة لحما هوكا معاملة اسكى سطم ك " معني رىدكي مس عوث مامي له رهدكي-کہ عوریس پادساہ ہوں ' یہ نہ معصد ہے کہ عورین کے مسورے سے کام انجام پاڻس[،] بلکه يه اشاره <u>ه</u> ساهان نفس برست اور امراه و عمال کي حرمسراون کي رندگی کی طرف - گریا سرشلا عکومت مجلس شروی اور اصعاب عل رعمد کی جگہ حرمسرا کے عشرت حادرں کے ہاتبہ میں خلا حالتکا عرزندں حس عال ھاھىنىكى چاتلىنىكى -

اور دہر آسّي لسال حتق و صدق پر يه پيشس گولي دمي جاري ہولي آمي "كيف دكم ادا مسن متعاكم و طفئ نسازلم ؟ قالوا و ان دلک لكائن ؟ قال لمم و اسد كنف اللم ادا لم نامورا بالمعروف و لم ناموا عن الدنكر؟ گاری میں کچھ گاری میں کچھ - مسلم میں یہی حدیث در (ایت ادر غربرہ ہے - " یمسی مرمدا راصد طارآ - یعدع دینہ بعدری میں الدنیا " راب کر ایک آدمی مرمی سرنیکا - صلع انگہیکا تو اعر میں میدا غر حالیکا - ایک دین کر دنیا کے بدلے ددے ڈائیکا - " یعدع دیدہ " ک " یمسی مرمداً راید عم طوراً "کے معدی دیا دیے ۔

ارز آسی صادن ر مصدرق ۱ نرمان تها ۳۰ پرشک آن تنداعی علیکم کما نتداعي الكله الى قصعتها - قال قائل من قلم بيس يرملد ؟ قال لا الله ادتم يرملد كثير ولكنكم عناه كعثاء السيل ، وليدرعن الله من مدرر عدركم المهاله ملكم ، وليقدد عن في قلوسكم الرهى - قيسل رما الوهس ؟ قال هب الدييا ركراه، المرث " اخرحه ابر دارُّه - " ايسا هركا كه دنيا كي قومين . تم سے لڑنے کیلیے اکتبی اور حالینگی اور ایک درسرے کو اس طرح واللدكى جدسے دبوك ایک درسرے كو كہائے پر بالك غيں - ایک شخص نے عرص کیا - یه اسلیے عرا که عم اُسوقت تهورتے عوبلے اور دشمن بہت ؟ ورمایا نہیں ' مسلماں تر اسرقت بہت عربے مگر ایسے عرجالیسکے حیسے دریا ے بہاؤ ہر کا کرڑا کرکت - حس طرف بہ رہا جے بہ حالیکا - تمہارے دشمدوں کے داروں سے تمہاري هدست مكل حاليكي - تذهب ريحكم - ارو تمهارے دلوں مبس " رهن" پيدا هو حالينًا - كسي نے پوجها " رهن" كيا هے ؟ ورمایا دنیا کا عشق ارر راه می مس موت کو ناخرش جاننا اور اس سے مها کنا " اور اسي مے يه بهي ورمايا تها " ان من كان قعلكم من اهل الكتاب افترقوا على ثنتين و سبعبن ملة و وال هذه الامة سنفترى على ثلاث و سبعين مرقهٔ " الهرجه الو داؤد و الدرمدمي - " يهود و نصاري توت پهوت كر بهدر مرقب هوگئے نیے - صرور مے کہ یہ است بھی اسی طرح تنوے قائرے موکر تہتر فرقوں

اور آسي كا قول تها " لا بذهب اللبل و المهار حنى تعدد اللات و العزى - قلت ان كنت لاظن حين انزل لعظهرة على الدين كلّه ان ذلك تام ؟ قال انه سيكون من ذلك ما شاء الله " اخرجة مسلم او البحارى - " فيامت نهبس م

الررحضرة الرهريرة كي ورايت مدل هـ " قالوا كما صلعت فارس و الرزم و الهل الكتابي؟ قال فهل اللاس الآهم " و قال أثر هورة " الرؤا لل شكتم كاندين من قلكم كانوا الله ملكم قرقاً " الع تعلي صعاده بے عرص كما - كن يجهلى قوموں كي جال حلفائے؟ قارس و روم اور الهل كتاب كي؟ كما - كن يجهلى قوموں كي جال حلفائے؟ مارس و روم اور الهل كتاب كي؟ مطابق قران سے بطندى ديي " اور كہا حي حاف بو اس آلت كو اس موقعة درياد كولو " وة قومين جو بم سے بط گرومكي هذي اور بالكفر اپني كما الله كمراهدوں كے هاتيوں فلاك هولين ، حالاتك به مسے كہنى ربادة طاقلور اور اور عجمي و رومي اقوام كے مهلك و گمراه علوم و بعدن " درنوں كي نقائى اور بوري بوري ويس هوكى اور مسلمانوں كے ادبور علی ان بودوں ويس هوكى اور مسلمانوں كے ادبور علی اس دينيلي جاهدے) ...
قسموں سے پوري مشابه و مماثلت پيدا هو جائدگى (بعميل اسكي وساله سرح منتدر عظمتدين ميں دينيلي چاهدے)

اور آسي كا ارساد بها " متنا كعطع اللدل المطلم ' يصدم الرجل منها مرمنا ريمسي كامرا " رواه الترمدي و انوداؤد " آمري رمائ من مننج هن ايس جديد اندهنري وات كي الدهناري صدم كو ايك آدمي مومل هوگا شام كو كامر " معلي ايمال من بنات و استقامت باتى نه وهيگي

⁽۱) عن ابن عناس (رص) في هذه الآية قال " ما استه اللبلة المائمة عا اولاه نثر اسرائيل شبيئا بم " وعن ابن مسعود (رص) إنة بال التمائية المنة الإمائيل سمتا و هدياً بتنعين عملهم حدو العدة بالعدة غيرائي لا أدبري العددين العجل أم لا ؟ " وقال سفنان بن عيينة " من سد من عمائيا معدد سنة من الجهود " و من دست من عنادنا بعدة سنة من النعاوي " اور نه جو حضوة ابن مسعود في درمايا " مهودون كي ساري الموافئل المتدار كولوكي الدته يه لهدن كه سكتا نه ألكي طرح كوسائه كي برجا بهي دم من هوكي با نهن " در انسوس كه ده ده يهي هوچكا اور " حدر الذلل باللهل " كي ديستن كولي ساري باتين من دوري هولي " حدر الذلل باللهل " كي ديستن كولي ساري باتين من دوري هولي -

ارر خوره هي الله آبكو ده آبكو ده آباد كي طرح تباه كرديك - بعني ايك گروه ان مبل سے درسرے گروه كو قبل كريكا (ر ذلك لكثرة المناافيم ر بفرقهم ر تمذهبهم) اور آپ ورمابا - معهكو بوا خوف گمراه كرنے والے ببشواؤں سے هے ' اور جب ایک مرتبه مبري امت میں باهمي خونریزي شروع هوگئي نوبهر قیامت تک نه ركيكي - پهر فرمابا - ایسا هوگا كه مبري امت مبل سے كئي گروه مشركوں سے جاملیدگے ' اور ایسا هوگا كه مبري گروه بنوں كو بوجینگے - اور فضرور سے كه تیس جهوتے مدعي نبوة كے پیدا هوں حالانكه مبرے بعد خور نبي نبين نهيں - آخر ميں فرمایا - با اس همه ایک جماعت اس امت مبل همی شرکی نبی نبین نهیں - آخر میں فرمایا - با اس همه ایک جماعت اس امت مبل همین همیشه حق پر باقی رهنگي - محالفین جق اسكو بقصان نه پهیچا مبل همیش خور اسکو باقی رهنگي - محالفین جق اسكو بقصان نه پهیچا مبل همیش مادق مصدرق كا ارشاد تها " لتتبعی سنن من کان قبلکم اور اسی مادق مصدرق كا ارشاد تها " لتتبعی سنن من کان قبلکم

ارر اسي صادق مصدرق كا ارشاد تها " لتتبعن سنن من كان قبلكم حدر القذة بالقذة (او حذر الدعل بالنعل) حتى لو دخلوا حجر ضب لدخلدموة - فالوا اليهود و النصاري ؟ قال فمن ؟ " اخرجاة عن ابي سعيد - " تم سے بيلے جو قوميں گذر جكى هيں "ضرور هے كة تم أنكے سارے طريقوں اور جالوں كي

هو دہو پدروي کرد - يعدي أنكي ساري گمراهباں الهبار كر لوگے - صحابه ك كها - كيا يهود و نصارى كي ؟ مرمايا هاں آوركون ؟ "

[بقيه بوت صفعه 100]

اسوس تمام عالم اسلامی پرگدرا معلوم هے القم یه تو به هوسکا که " یسنبیم بیصیم " - اتبارویں صدی عیسوی سے یورپ کے اسنیلا و نسلط کا فتده شروع هوا اور جوکیچهه هورها هے هم دیکهه رهے هیں - تاهم ابنک "یسنبیم ببضنهم" کی قدرت دشمنان اسلام کو نهدں ملی هے اور اگر الله کا رعده سچا هے تو کبهی نهیں ملبگی - نا آبکه عربت ثابیه کے بعد بشئة و علیه ثابیه کا رست موعود آجاے "اور وہ وعده الهی پورا هوکو رهے که لبطهو علی الدین کله و لوکو المحتی اور وہ آخری عهد سعادت که " لا یدری اولها خبر ام اخرها " یعدی المشرکون - اور وہ آخری عهد سعادت که " لا یدری اولها خبر ام اخرها " یعدی اس است کی ابتدا اور انتہا " دونوں کی ترکتوں اور کامراندوں کا یه حال ها کہ بہتی کہ بہتی کہ جاسکتا - اسکا اول ریادہ شاندار هے یا آخری

كس فمي كويدم. ار مدول آخر خبرے - صديدابان بكدشت ودكرے دربيش ست

أور أسي كا أرشاه مها * أن رئي قال لي إذا فضيت قضاء عالمه 8 يرد -ابي اعطعتك كاملتك إن لا الهكلها فسلة عنامة و أن لا اسلسط عليهم عسدوراً من سنرى انعسهم فيستنفسم ليصلهم والواجلمع عليهم بالطارها " حلى يكون بعصهم بهلك بعضا " و بسنى بعضهم بعضا ، و إلما الحاف على آمتي **اللبة** المصلص ' و ادا رضع السنف في امتي لم فرمع عليا الى يوم العنامه ' و لا تقوم الساعة حتى نلصُّ مثالل من امتي بالمسركين ' رحتى بعدد مناقل من إمدي الأوثان " راقة سلكون في امالي كدانون بلانون "كلهم يرم انه بدي و إذا خاتم اللنس و لا برال طالقة ص املي على العن (ار قال ظاهرين على النصن) لا نصرهم من خالفهم حالى ناتي امر الله " -" نعضهم نعصا " تک مسلم نے نونان سے رزایت کنا ہے۔ ر رزاہ انو داؤد و الدرقاني تتمامه عن اتي إسماء عن ثونان رضي الله علهما - يعني منن ك الله سے اپدي امت كيلنے دعا كي بهي كه حود ألك سوا أدبر أزر كولي دشمي مسلط نہو' اورکوئي ايسي عام ہلاكت نہ حياتے كه فوم كي قوم ہلاك ہو حات' در الله لے درمانا ایسا هي هرکا۔ ديري امت در کنهي ايسي عام رهمه گير هلاكت له [لنگي ' اور له كنهي الير كولي دشمن اسطرح مسلط هوكا كه الكي ييم ر دنياد اكهار ذالي (١) الا يه كه ره غرد هي ايخ دسمي هراكي

⁽¹⁾ اس مديمت ميں اور لدر بعص ديگر روادات ميں ديي * بيستدم ييضتم * كا لعظ آيا هـ يهني مسلمانوں تراكني بد حاليوں كي رجمت بدمني كا سلط اور علده تر هر جالنگا مگر ايسي مالت كنهي لبرگي جس بر " يستدم بيضتم * كا اطلاق هرسك جوهري أن كا " بيضة كل شي خورده و بيضة العوم ساحتم * اواروي أن لنها هـ * معني يه هوت كه اكرهه و معالميم بركا كه المحاتيم و لي معالمي بيضة كم الله المحاتيم و لي معالمي بياكا كه المحاتيم و المحات تو دسمون كا علده و دسلط هوجائيگا مگر ايسا بسلط كنهي بيوكا كه مسلمانون كي قومي هستي داكيل مناودن اور دنيا ميں آن كي موميت كا سرو قيا كدايت كركي تبداد اور بعم دادي له ره - چنانچه انتك جو كههه هوجائي المحات كي تبداد اور بعم دادي له ره - چنانچه انتك جو كههه هوجائي المحات على مدت كانچه اللك عوديا هو المحات كي مصديق كيليس على هديا ياجو و رماحوح و المداد بها كه * من كل حدت ياسلون * اور جو كههه حدالا ياجوح و رماحوح و المداد بها كه * من كل حدت ياسلون * اور جو كههه

ارر پہر مدینہ میں - بیچارکی کے بستر پر بیقراری کبی کررقس بدلتے - مضرة ابودکر کی زبان بخارکی شدت میں کہلنی نو نکارتے - بعاری میں بررایت حضرة عائیم پڑھا ہرگا - وکان ابوبکر اذا اخذته الحمی یقول :
کل امرئ مصبح فی اهلک رائموت ادنی من شراک نعله (۱) آنحضرة یه حالت دیکھتے اور دعا فرماتے " اللهم حبب الیما المدینه کحبنا مکه " خوایا ا پردیس میں ایسا جی لگاہے که رطن بهول جائیں - ا طائف سے جب سرور عالم اس حالت میں لوئے 'که قبیلهٔ ثقیف کی سنگ باری سے پیشانی اقدس کا خون پاے ممارک کو رنگین کررھا تھا' تو بے اختیار به جملے زدان پر طاری ہوگئے " اللهم الیک اشکو ضعف قوتی رقله حیلتی "، خدایا ا آور کس کے آگے کہوں ؟ تدرے هی سامیے ببچارکی کی فریاد ه

نو نیز نرسر بام آکه خوش تماشا نیست!

اور ہے سروسانبی کا سُکوہ !

بالفعل سرانحام نه پاسکے -

نو معلوم هوا كه ايسا هي حال اس درسري عربت ميں بهي هونے والا تها تجسكي اس حديث ميں غير دي گئي - (٢)

(١) هر آدمي كبليے صدح أسكے گهر والوں ميں هوئي ھے - اور موت

تو آسکے جودیوں کے تسمے سے بھی قریب ترھے۔

(۱۲) یہ حدددت بھی منجملہ حوامع الکلم ندونہ کے ھے۔ جس طرح اسمیں اوائل کا ساوا حال کہدنا 'اسی طرح اواخرکی بھی کوئی بات به حموری ۔ ان سطور کے لکھنے وقت خیالات میں کے اختیار جنبش ہوئی اور ایک مفصل سُرے اسکی مرتب ہوگئی ۔ حافظ این رحب کے بھی جدد

صفحوں میں ایک شرخ لکھی تھی ' لبکن اسمیں صوف ایک ھی پہلو پر بطر قالی ھے۔ یہ شرح سوصفحوں سے رائد میں خُنم ھوئی۔ شرح حال عربہ ثابتہ و تفصدل اساب عربہ ' ربحث و تحقیق احادیث فنن کے باب میں انشاء اللہ حامع و بافع ھوگی ۔ اگر اشاعت سے سِلے نظر ثانی کا موقع میں انشاء اللہ حامع و بافع ہوگی ۔ اگر اشاعت سے سِلے نظر ثانی کا موقع میلا تو بعض مطالب بڑھاں ہے حائدیگے جو بہ سبب عدم موجود گی کتب

مے پرداکستوں اور کے ناورں کیلئے ! یہی لرگ هن جو اُن حرابیوں کو دور کردینگے جو لوگوں نے معرے بعد معربی سلت میں۔ نیٹنا کردی غوتگی - اور ا ممد ر طنزاني ئے مرفوعاً رزايت کي "طوبئ للعرباء - عللا ر مما لعرباء ؟ قال قهم مالتص فلل في للس سوءُ كنتر - من يعضنهم اكثر من يطيعهم " نعني مرمانا منارکي ہے "عرناد" کیلئے۔ ہم لے نوعها "عرناد" کون ہدں ؟ کہا مالتص کی ایک جماعت درے لوگوں مدں بھوڑے سے اچھ

اس مدنث من " غربة " اور " عربب " كا لفط أنا في حسك معنى ہیں دردیسی اور ہے شانۂ روطن کے۔ معصود نہ ہےکہ اسلام کی انتدا ہجرا کی مصندتیں۔ اور مطلومیوں سے ہوئی نھی۔ عروج و افغال کے بعد بھر ریساہی زمانہ آے راڈ ہے - اسومت می معلوب ہوجائیگا کوگ مرآں و سمت کی راه مهرز دینگ ظلم و فساه او ر ندعات و منکرات کا هر طرف دور دوره هوگا عق در حللے رالے اور قرآن و سلت کي سچی اور خالص پیروي کرفے رالے نوحه قلت و ندچاركي كے ايسے هو حالفكے " حدسے فرديسى " ك نار و مددكار مسامر۔ سارا سہر شوستعالوں سے بہرا بڑا ہے - ہر شعص اپے عبش کدہ وطن عن أزام و راعت ع موے لوب وہا فر مگر اُس كتلتيم له دو گهر فر حمال سر مهداے له كولي عوثر آسنا في ميے دود دل سداے دوانا ديس اور ترا*ے لوگ ن*ہ یہ آنکی تولی حانے۔ نہ وہ اِسکی رہاں سمجھیس _ت ایک ايک کا منه، تکتا ہے اور جي هي جي ميں رو دهو کے چب هو رهاتا ہے

كس زبان مرا نمي مهمده عرفوان عه اللماس كنسم ؟

فرلتعاظ سے عربت ربیکسی ہرگی۔ انک طرف در نہ ہوکا کہ کھار کی نهیر سارمی دندا در حها جائدگی آیئے معابلے مدں مسلماں فردنستیں کی طرح إك دك نظر آلديك درسري طرف غود مسلمانين ك اندر سيع حن نرسلوں اور دس التااص كے پيرۇں كي بعداد بہت بهروى وهماليكي كريا ابك پورېم سهرمدن ناهر كے حال مسادر " فوم صالحون تليل في ناس سور كشر " نموية الران من يهي حال غرباد اسلم لا دما - يع حدسٌ من

یعد احدا" یعنی اسبر تمهیں تعجب کیوں ہے ؟ اگر تم رندہ رہے تر اپنی انکهوں سے دبکهلوکے - مسلمانوں کی دولت متدیوں کا یہ حال ہوگا کہ ایک شخص متهی بهر سونا لیکر نکلیگا کہ کسی مسکیں کو دیدے مگر کوئی لینے والا نہ ملیگا - سب آسودہ حال ہوئے - عدی کہتے ہیں - میں رندہ رہا اور پہلی بات آنکهوں سے دبکهلی " رکست می میں ادیم کنوزکسوئ " میں آن لوگوں میں سے ہوں جنہوں نے فتم ایران کے بعد کسوئ کا خزانہ کهولا - رهی دوسری بات - یعنی فومی دولت کی اسقدر درارانی که مسلمانوں کی دوسری بات - یعنی فومی دولت کی اسقدر درارانی که مسلمانوں کی آبادیوں میں صدقہ لینے والا مسکین نہ ملے " نو اگر تم رندہ رہے تو آسے بهی دیکھلوگے - (رواہ البخاری) نہ تمام واقعات ہجوہ سے پہلے کے ہیں - حرف بیعوف سب پورے ہوے اور سیے والوں نے اپنی آنکھوں سے دیکھہ لیا - بعوف سب پورے ہوے اور سیے والوں نے اپنی آنکھوں سے دیکھہ لیا - دسلی اللہ علی الصادق المصدرق الدی لا یحبر عن شی الا ویائی مشل

آج اس تدكرة كي بقيه نصول لكهن كيليے بيتها تو يكايك خيال هوا - جس صادق و مصدوق نے اسلام كي پہلې غربت ميں آنے والے اقبال وعورج كي يه خبريں دي نهبں 'آسي كي زبان حق نے عين غلبۂ و طهور كوت يه بهي تو فرماديا تها "بدا (۱) الا سلام عربباً رسيعود كما بدا وطودي للعرباء " - يعدى اسلام كي ابتدا ببكسي اور برديسي كي مصيبتوں ميں هوئي - مرور قورب هے كه پهر ريسي هي حالت اسپر طاري هو جا ۔ سوكيا هي خوشي اور مباركي هے پرديسيوں كبليے ا نه مسلم كے الفاظ هيں بروايت ابو هوية - ليكن ترمدي ميں بروايت عمروبی عوف زيادة تفصيل بروايت الله هويا و سبعود عربباً كما ندا - فطوني للعرباء - و هم الدين يصلحون ما افسد الناس من نعدي من سندي" دين كي ابتدا عربت سے يصلحون ما افسد الناس من نعدي من سندي" دين كي ابتدا عربت سے هوئي اور ورب هے كه بهر اسى كى طرف بلت آئے ۔ پس كبا هي مداركي

⁽١) قال ملا على الفارى في الارهار " بدا بلاهمزة - اى ظهر " قال الدوارى "صطعاه بالهمزة " رفى شرح الطيبى " قال صحبي السدة بدء بالهمة من الابتداء "

انگ مٹی کے ٹوکرے اور گری ہوئی دیرار تر ایک ایلت رکھدیئے کے معارفے ،

میں اشریدیں اور هدری کی قیمت مل رہی ہے - کنواکھ کام کرنے والے

جانے کم ہوئئے ' آتنی ہی کام کی مزدرری بھی بوہجائٹگی حوالۂ سعادت

لانے کملئے کہل چکا اور سوت و مراتب کا دروارہ ہو رہور کملیے دار کری ہے

جو اُسکے حوالیں کو لولڈا اور اُس دولت و کامرائی سے مالا مال ہونا ہے جسکے

لیے 'نہیں معلم لیے وقاری میں کیے کیے ارباب طلب بیقراریں کے آدسو

با چکے ہیں اور آوروں سے بھری ہوئی دعائیں ماٹک چکے ہیں ؟

مما لک و القرودہ ہول اِنجد

فصبل



فتشبهوا ان لم نكونوا مثلهـــم ان التشبـــة بالكــــرام

کسی کے قلب بصیرة ردیدہ اعتبار کو ان مجددن ملت اور مصلحین حق کے اتداع رتشبہ کی توفیق ملے - شاید کوئی مردکار اور صاحب عزم رقت کی بکار پر لبیک کہے اور زمانہ کی طلب و جسنجو کا سراغ بنے - آج اگر کام هے تو مرف اسی کی - رما دلک علی اللہ بعزیز و تو مہی کی اور تھونتھ ہے تو صرف اسی کی - رما دلک علی اللہ بعزیز مفصود نشان

گرما برسیدیم تو شاید برسي

یه حکابتیں آن عہدر کی تھیں حو موجودہ زمانہ کے مقابلہ میں گونا عہد اِقباد فی تھیں حو موجودہ زمانہ کے مقابلہ میں گونا عہد اِقباد اور آسکی تاریکیوں کو دیکھو 'اور پھر هوطان روشنی اور روشنی دکھلانے والوں کی نایانی پر مانم کرو - خذمت گزاروں کی پکار اور هر طرف مزدوروں کی قهونده هے مگر مزدور کہیں بہت ملاے - آج

کی ہے اور آخر میں لکھا ہے " یہ وہ معارف ہبی جنگی طرف ورداً ورداً اشارات تو سب ہے کیے ہیں صگر شاید بطریق قراعد و اصول و انصداط مبحث آور کہیں نہ پاؤگے " حونکہ کتاب کی صحامت بہت بترہتی جاتبی ہے اسلیے مجدوراً ان فصلوں کو الگ کردیا - ایشاء الله ایک مستقل رساله کی شکل میں عنقریب شائع کردیا جائیگا - (پبلیشر)

و تقيم بوق صفحه ٢٤٩]

على الرعم ملي إن أرى لك سددا ولي هدة لا برسى الدق مقعدا لحرت جديعاً لحسر رجهي سجدا ذكاء رعلماً واعتاد وسؤددا وإني أرى كل النسوية مقعدا لعديت نفسي ال أمد له لدا

والك عنسيدي نا رمان واللي واللي وما انا واف اللي وأطلي الثرى ولم علمت وفر اللجسوم مكانتي أوى الخلق الربي الدولي ووهم وراني إن والي الدولي واعسداً ولو مدد لعرى حادث السده وكفة

ستاروں سے دمام مضاء سمائي بهري پوي في ليكن دمدار ستارے هميشة طلوع بهن هرخ ابني حال اصحاب عوائم لا بهي في - ره كائنات هستي كا ايك بائكل الگ گرسه في ارد رهاں كے اهكام رقوانس كو دينا كے اعمال عادية نر قبلس كوئا علطي في ارئي قونس الهي ' ألك وسائل غير مخلم ' ألكي برقبان لا رزال ' اور ألك مام طريعے عبر محتم هرئے هيں الله كي حكمت و رونيت أبكر بمام غلق الله مين سے حن ليتي اور بحكم " والله يغتص برحمته من يشاء " ايلي رحمتون اور ربوبيترين كے عجالب و حواون ألك لينے مخصوص كرديتى في پهر أنكے معاملات ميں له دو كسي دوسرے كا ساحها هونا في أنه كسي مدعي كي وهان ذك رسائي - اولائك قوم لما نعوا لجينوا ' ولما المينوا المنوا المال وليا المنا الخلصوا ' ولما المناصوا استخلصوا ' ولما المناصوا استخلصوا ' ولما المناص السفال عن ارمه ن مادور الكون قلم الما مناص المناز واليهم من اسراره

الا أن والذي الجدوع اضحى نواده من المنسك كامبورا و إعواده ولذا ومن فألك الا أن هلذا عسدة من من المنسك وحرت من جوالده نودا إ الله تعدل ا

ركسم سائل عن سرلطى رددنه بعمياه من لطى دعن يعلى تعمولون خدوًا مالت اعلهم وما إنّا إن خديم بأمنن (1)

^(1) اکے بعد طول طویل جار قصائی۔ بیٹی جی منی سفام سجددیۃ و عزیمۃ دعوہ کے نمام خصائص و آثار اور عالام و تذکیع پر الک اصولی بعدے

نه غرامه طرف الله الم الله و آمد نشست السانه داري و آلاس استوروي دانسد

تورن دورن الا عذرية فرقا ع المارة ت سالهم نهيل دينا اور سرو ساسلي و اسلام فار فراهم فهيل - المكن رسب له عارم از فاتم أأبتا هے اور كهمًا في كلم (كو رقب ساته، دبين دينًا ثو سين أسكو ساته، لونسال -اکر سررساماں نہیں تو اپ عالموں سے طیار کولونگا - اگر رمین موافق نہیں تو آسمان کر انزا چاہیے - اگر آدمی نہیں ملتے تو نرشتوں کو ساتهه دیدا چاهییے - اگر انساس کی ریابیں کرسکی هرکلی هیں تو پتہروں کو چیسا جاہیے - اکسر ساہمہ جلنے رائے نہیں تدو کیا مصالفه ؟ درختسوں كو دوڑيا جاهيے - اگر دشمن ئے شعار هيں تو آسمال کی بھلیسوں کی بھی کوئی گنتی بھی - اگسر زارتیں اور مشکلیں دہب میں تر پہاڑوں اور طرفانوں کو کیا ہوگیا که راہ ماف دہیں کرتے ؟ رہ زمانہ کا محلری نہیں عربا که رمانه اُس ہے اپنی چاكرى دراے - را رقت كا خاتى اور عهماد كا پاينے والا عوقا هے ' اور زمامه کے حکموں پر نہیں جلتا ' بلکے رمانے آتا ہے تا آسکی حدبش لب کا العطار کرے - رہ دنیا پر اسلیے نظیر نہیں قالقا کھے کیا کنا ہے حس سے دامن بہرارں ؟ رہ یہ دیکھنے کیلیے آتا ہے کہ کیا کیا نہیں کے حسکو پورا کردرں - اسکا مایۂ خمیر بحشش ر بوال ہے - طلب ر سرال نہدس - اُسکی نظریں طاق کی بلندی نہیں باپتیں - همیشه ایج هاتهه کې رسائی اور قد کی بلندې دیکهدې رهتې هن -راسکا فعان ععزرنا امبدی یه نهیل هوان

للكه هماشه اس نشيد كامرائي و رحزية ملوكي سے غلعله اندار عالم و عالمدال هورا هے - كما قال القاضي السعيد بن سناء الملك - رحمة الله علية .

ه ؟ حود اسي غائدال عالى منى كدي كيس اكاتر و اساتذة عام و عمل مردود يم ؟ حصوة ساء عند العزير كه دوس و بدونس كى پاد ساهت سموتند و نظاراً اور مصر و شاء عند العزير كه دوس و بدونس كى پاد ساهت سموتند و نظاراً اور مصر و شاء عند العادر اور ساء و بعد الدين علم و عمل ك آفتاب يم حائدال سے ناهر اگر آلكے درييت يادتوں با يہ هما دو كوئي كوسه ايسا به بها جهال آنكا منصل علم كام كه كروها هو۔ بايل همه ده كنا معاملة فح كه وه حوروت كا ايك سب سے نوا كام بها أسكے لئي كسى عادل و الا معاملة كسى اسكے لئي حجوروں كا كام با مدروس كا ليكن مندال و آلا معاملة كسى يا به يا اور ايك هي در چست آيا دينا اسكے لئے حلعت عطمت اور كيليے بنا اور ايك هي در چست آيا دينا اسكے لئے حلعت عطمت اور سريف بيرل كائد هے در قالے ملاظر كہري بهي ورمانة اپن شامون يك سامانوں كيليے ديا اور ايك هي در قالے ملاظر كہري بهي ورمانة اپن سامانوں ديكرے دعد ديكرے كرائے و مگر آسكا مستدی كرئي نه لكة

ا فارعم از عرض بهرکس که لمودم علمر سد و اس قرعه نئامم رسر اُنقاد !

بر یہ رہی مقنعت فے جو کللی دنر سے بنیارے دھن ٹسٹن کر رہا ھیں۔ یعلی اس۔ رائنی ہا مرد کار ھر ضاعب علم ر عمل نہیں۔ ھر سکتا

مره این ره را نسالے۔ دیگرست ۱

استادي رساگردي ' نر عمري رکهولة ' خانعافوں کي دهوم دهام ' اور دوسوں کا هنگامه ' نه ساري باتنی بہاں کے لئے بيکار هنی ان سارے عہدوں منی ديکمو داعتار علم رعمل ايک ہے ايک توهه چوهکر موجود بها ' اور نعدو طاقت دعوة و بدکتر و ارساد حلی منی سامي نام دعوة دوسري حدار في اور عوبة دعوة الا مقام دوسوا في اسکي همت کسي منی نه بهي - کوفتوں کا معاصرہ کولينا آساں في مگر طعوں اور ملکوں کي دستغدر کي دهی دوسري في ايک سخص کتنا هي توا امير الامواد عو' لنکی بهرا عرف پادساهوں کا عزم اور معلی ساهي منی بلے هروی کا دماع کہاں لا سکتا في پادساهوں کا عزم اور معلی ساهي منی بلے هروی کا دماع کہاں لا سکتا في پادساهوں کا عزم اور معلی ساهي منی بلے هروی کا دماع کہاں لا سکتا في پادساهوں کا عزم اور معلی ساهي منی بلے هروی کا دماع کہاں لا سکتا في پادساهوں کا عزم اور معلی ساهي منی بلے هروی کا دماع کہاں لا سکتا في پادساهوں کا عزم اور معلی ساهي منی بلے هروی کا دماع کہاں لا سکتا في پادساهوں کا عزم اور معلی ساهي منی بلے هروی کا دماع کہاں لا سکتا في پادساهوں کا عزم اور معلی سام

جركهم هوا " تجديد وتدرين علوم و معارف اور تعليم و تربيت استعاب استعداد تك معدرد رها - اس س آكه نه بود سكا - قعتا عمل و نفاد اور ظهرو و شيوع كا بروا كام توكسي درسرسه هي سرد ميدان كا منتظر تها - اور معلوم هي كه ترفيق الهي أ يد معامله عرف حضوت علاما و معدد شهيد رضي الله عنه كيليم مخصوص كرديا تها - خرد حضرة شاد ماحب كا بهي اسميل حضه نه تها:

میخواست رستخیسز زعالم بر اورده آل باغبان که تربیت این نهال کرد ۱

اکر خود شاہ صاحب دہی اسرت ہوئے تو انہی کے جہندے کے نیچے نظر آئے - حضرة پیر انساری کا قول یاد رہے " من مرید خوقائی ام لیکن اگر خوقائی دریں رقت می بود ' با رجود پیریش مریدی می کودم " شاہ صاحب نے مزاج رقت کے عدم تحمل راستعداد سے مجدور ہوکر بحکم:

دہ رمز نکتسہ ادا می کنم که خارتیان سر شبسر بکشادند رودر نور بحقد ا

دعوة راصلام امت کے جو بہید 'پرانی دھلی کے کھنڈروں اور کوئلہ کے حجروں میں دفن کردھ ہے ' اب اس سلطان رقت ر اسکندر عزم کی بدرلت شاھجہاں آباد کے بازاروں اور جامع مسجد کی سیرتھیوں پر آنکا اهنگام ہم گنا ' اور هندرستان کے کناروں سے بھی گزرکر نہیں معلوم کہاں کہانتک چرچے اور ادسانے پہیل گئے ۔ جن باتوں کے کہنے کی بروں بروں کو بدد حجروں کے اندریهی تاب نہ تھی' وہ اب برسر بارار کی حا رهی اور هورهی تهیں ۔ اور خون شہادت کے چھینے حرف و حکایات کو نقوش و سواد بناکر مفحه عالم پرتبت کررھ تھے:

اخرتو لائینگے کوئی آفت فعاں سے ہم محت تمام کرتے ہیں آج آسماں سے ہم بہرکیا آسوت مندرستان علم و عمل سے خالی ہوگیا تھا ؟ یا حِق پر چلامے والے اور حق کا درد رکھنے والے معدوم ہوگئے تھ ؟ کون ہے جو ایسا کہ سکتا

مصلت ر الانتخاد لك " فالسماء لدس على ص عاداك دسماء والمست الرص عليه نارض فاهل السرق والعرب كلهم رعيلك وانت سلطانهم علموا او لم يعلموا - فان علموا " فازوا " و أن حهلوا " حانوا " ايك أور تعهيم میں لاہتے میں * رمن نعم اللہ علی رالا بیشر' ان حملنی ناطق هدة الدورة و حكمها ' و قالد هذه الطبقة و إعلمها - فلطق على لساني " - و لعث مي لعسي - قلن لطفت نادكار القوم و اسعالهم ' لطقت بجوامعها - و ال... تكلمت على سب القوم فنما ديلهم ريين رديم وريت لي مناكديا وفنضت على جوامع خطامها وان خطفت فاسوار اللطالف وعوامض التعالق بعرمت قامرسها والمست المواسها والضت على على على المايينها والعدَّت تقابيبها - و إن تعدُّت عن علم السرائع و القبرات ، قانا لندي عريلها و حافظ جريلها و رارث تحراللها و العمد معالدها التاتهم بعجالب لا يعصي أ. وعرائب لا اكتلافها "ترمي شعر وكم لله من لطف خفي الله خصاه عمين الهم السوكي " الك أور موقعة پر كهاني هيل " لما بمت بي دروة العكمــة ' النسلي الله بعالي ــفلعت المجــــــددنة ' تعلمت علم الجمع ييس المختلفات الم " اس ناب مين الكي،اسارات ك شمار هين على الغصوص بعيدمات من كه متعدد وسائل و معالت اسى مقام كي شرح و بعقدى من لكي هنى اور أن سب ك آخر من ذرق ناطل كے اللہ و اصطراب سے بیشود ہوكر التي معاملات كي طرف بھي أصارة كرحات هدن گويا (در العلاء معربي كا يه شعرجا ديما لِلَّهِ لِنَّمْ ديرايون مس الکی رہاں مقرنم اور کلک بعدیث یک آ آ کر رہجاتا ہے

> راني والكفت الأخدر رمالة التعديد المستحام عالماليا

> لات دميا لم تسلطعينة الاراثل ا

اور دهر حدد ددم آور آگے بڑھو مقام عردمة دعوہ كي كدسي كا مل اور أسكارا مثل ساملے آتي ہے ساوي مثالوں ہے آنكهدں ددد كولو صوب يہي ايک مثال زابر دحمت حقدقت كے فهم وكسف كدارے أكالي ہے - حضرة ساہ زئي الله كا معام هر رسگ من كمدوحة حامع وكامل ہے ؟ ما اس همه بہاں پهر بارهوبس مدي کا ايک عظيم ترين ظهور علوم ر معارف دينهو-زمين بنجر هو هلي تهي و پهر بهي کهيتوں کي سبزي اور حمدوں کي لالی سے کوئی گوشہ بالکل خالی نہ تھا ۔ تیرھوس صدی کے تمام کار ربار علم و طریقت کے اکابر و اساتدہ اسی صدی میں سر براوردہ ہوے - بعض برے برے سلاسل درس و تدریس کی بدبادیں اسی میں استوار هوئیں - جیسے خاندان مشہور فرنگي محل - اور هندرسنان سے باهر بلاد عربیہ ؤ عثمانیہ میں اکثر مشاهبر علم و ارشاد ' جیسے شیخ ابراهیم کورانی ' محمد بن احمد سفاِريدي الدجدي وسيد عبد القادر كركباني وشيخ عمر فاسي تيونسي شبخ سالم بصري ، امير محمد بن اسماعيل بماني ، شدخ عدد الحالق زبيدي وعلامة ملاني صاحب ايقاظ وشيخ محمد حيات سندهي المدني رعبرهم که شاهراه عام سے اپدی راه الگ رکھنے تیے اور حقیقت مستورہ کے شناسا رحق آگاه تع - با ابس همه معلوم هے که ره جو دورهٔ آخر کے " فاتح " اور سلطان عصر هوك كا مقام تها اور فطبيت رقت كا " رة صرف حجة الاسلام شاہ رلي الله (رصي الله عده) هي كيليے تها - آور لوگ بهي بيكار نه رھے -کام کرے رہے - مگر جو کام یہاں انجام پایا وہ صرف یہیں کیلیے تھا:

فیضی احسنت ازیں عشق که درران امررر گـرم دارد زتـر هدـگامهٔ رسـرائی را ۱

نعہدمات مبر اس معاملہ کے معارف لکھتے ہوے کہیں تو اپدی طرف ببگانہ رار اشارہ کر جائے ھیں - کہبں کہیں جوش قلبی کی بے اختیاریوں مبر صاف صاف بھی لکھہ گئے ھیں - اپنے ترحمہ میں لکھتے ھبں " بعمت عظمی برین ضعیف آنست کہ او را خلعت ماتعیۃ دادند ' و فیم دورہ بارپسبن بر دست رے کردند' تفہدمات میں لکھتے ھبن " بہ سرم در دادند کہ این حقیفت بمردم برساں - امرور رقت رقت تست ' و زمان رمان تو راے برکسے کہ زیر لواے بو نہ باشد " ایک آور تعہیم مبن یہ کیفیت زیادہ سر مستی کے ساتھہ کہلی ہے " فہمنی رئی انا حعلناک امام ھدہ الطریقہ ' و سددنا طرق الوصول الی حقیفۃ الفرت کلھا الیوم عدر طریفۃ واحدہ ' رھو

أسكى راه روك مكاا اور ته رقس كم مكمراني و فرمالروالي أسك سلطان حق وسطوت، ه البي يرفال آسكتي؟ عود عضرة موصوف ایک مکتوب مدن این مرزاد کو لکھتے اهين لاك فراله إلى رقت السر كة درامم سابقة دوس طور رقتى كة درار طلمت سب ويقيد ارار العرم متعرث م گشت و نئاے شریعت جدیدہ می کرد-دریں كمس كة حيرالامم ست و پيتمتر اينا ال حاتم الرسل " علماء را مرددة اندياء داده اده" رار رجرد علماء يرّعون إلىنادكعا ے درمردہ اند۔ دریں رقت عالمے عارفیے علم المعرفة أريس أصنعا دركار سم ناكة عالم معام الدياء ارار العرب باشد ر میش روح ا چنس ار نار مدن مرماید دیگراں هم با كهمه شك نهين كه توفيق الله انعه مسيعا منكرد إ کیلیے یه مرببه غاص کردیا تھا ہی کے حضرة ممدرج کے رحود گرامی هی التناء ارار العرم كي ننابة رقائم معاسى يعلى مقام عزيمة دعوة كالمعلعب صرف أنهي ع جسم پرچست آيا۔ نامي جسفدر تيه يا بر مدرسون مين زہائے رہے' یا موٹی مونی کتابیں اور نگی فلی شرمیں اور عاشیے اللہ رفے تا پہر آن کی نضلدل و تکفیر ے ماروں پر نسائعط کرتے رہے رفت کا جو اصلی کام دھا' اُسکو کوئی ہاتھہ له لکا سکا - دوشري جلد کے سو مكارب من لكياتے هن "ارحق النقس رمیں الیتیں چه گرید ؟ راکر لوید کے مہم کند ؟ اس معاملات ار حنطة والسنا ندست ارباب رايت نه رلگ علماه ظراهر در ادراک آن عاجر اند ابن كارمُقتس ازمشكراة تنوب وروائت بارد كفته صاحب إيات كه بعد ار بجديد العب باني به بنعدت علن ومعارف مجدد ست" الم - يه جو باربار که رها هیں که رقت کا سلطاں اور خویله دار ایک هي ِ هونا ہے۔ ^{* الحواء} كولي هو اوركيسا هي هو ^ه مگر اُس ہے الگ رہکر کھیۃ نہیں تا سکتا ۔ **تر به رهی حقیقت <u>ه</u>جسار** بار معرمان راد ف أشارات كوار عصرة معدر ومات رف اور أس سا داي عمعدد أنست كه هرحه دران مدن ولزفوني به أمن رسد " بترسط اوا" ماس كند الرحة انطاب وارباد أن رست باسلد " نلدة مصلحت عام را

ىسنا-كولى شهرر قريه أه تهاكه خانقاهون اررمدرسون ع خالى هو-علما مس شيخ رجِيهِ، كَحَرَاتِي شَيخ عَلَى مَتَفَى شَيخ حَالَ تَهَا، عَسْرِي مَا مَحَمُود حَرَابُورِي، مولانا يعقوب كشميري علا قطب الدين سهاوي شديج عدد العن معدث علا عدد الحكيم سعالكوتي مولايا الهداه حونهوري وغدرهم الله وتتون ك مانك اور علم و تعلم کے پادشاء تیے - با ایں عمه درسرے درسرے گرشوں اور کاموں میں وقت مسر كركين - اس راه مدل تو ايك قدم على به أنَّهه سكا - شدم عدد العق معدث (رم) کو نو عصرہ محدد کے نارے میں سعت لعزش بھی ہوئی -اكرده آخر عمر ك اعتراف ر ردرع في تلافي كردى - اصحاب طريقس - ين حضرة خواجه نامي بالله حيسے عارف كامل خود دهلي ميں بعهد اكبري مقيم رہے -لبكن را خرد كہتے تيے كه ميں جراع نہدں هوں - جقماق هوں - آگ نكالدرنكا -جراع شدم احمد سر هندی <u>ه</u> - حر حالت اُسوقت نه صرف هندرسدان بلکه تمام کابل و ترکستان و حراسان کی هو رهی تهی ان سب کے سامنے تهی -سب اسدر آه و فعال بهي كرے هيں مگر اس سے آگے معامله نهدن درها -هدوستان میں سب سے نوی مصیبت یه تعی که تمام عوام و خواص پر تصوف کا رنگ غالب بها بعددیده اسکے سوا علماً و عملاً کوئی بات مقدول نہدں۔ لیکن نصوف مالج کا حوهر پاک حہل ر ددعة کی آمدزش سے یکسر مکدر هو مكا تها - بلكة انك طرح كى اللحة و مطلق العنانى دمى حسكو طريق ناطن و اسرار سے تعبدر کبا جاتا تھا - ملک کا ملک شریعت و علوم شریعت سے بیگانهٔ محص اور اصل حقدقت یک قلم معدوم - صرف خانقاهوں ارر سجادہ نشینی کے سلسلوں کے جال میں پرری اقلبم جکر بند تھی -درسري طرف عهد اکسري کي ددعات تخت رتاج حکومت کے زرر سے هرطرف پهيل چکې تهين اور علماء سرء و مشائخ دنيا پرست خود أنك احداث راشاعة کے نقبب تیم - کون تها که آسوقت اس رعافیت کے مدرسوں اررسلطانی و فرمانروائی کی خانقاهوں سے مکلتا اور دعوۃ و اصلاح کی استحال کاهوں سس قدم رکھتا ؟ اور پھر نصرة الهی کے لشکروں اور نفود باطنی کے سامانوں سے ایسا مسلم هونا که به شهدشاه هدا کا تاج و تحت

مرجود بع بدادولي وطبعات اور رومة العلماد والمنار التمنار وغنوة ديدبو بو معلوم هونا هـ - هندوستان من بجوعالمين اور ندون ك أور كولي لهين (بعد لرة مفعة ٢٠٠)

سكتى هن - علم طور در شهرت ر غلعلة صرف انك هي معاملة كا هوماتا ﴿ -ساد صَّاحب بعيدمات معل لكيلت هدر " وكذالك أمر المجدوس و الرصداد مان صورة التجديد و ماويل الشريعة يكون مختلفاً باختلاب الرمان والمكان " يه حالت اكثرون كو پيش آئي هے نهر حال حنال هوا كه حضرة مرصوب کي سترة کا لکھا بھي صرورتي ہے۔ اس نارے من بمام مواد دھن مَنَّن مُومَودُ بها حَاجَّت مُطَالُّعَةُ رَمُواحِثَةً كَي لَهُ بهي اسليت نهيل ہمتے اسطرب بوجہ ہوئی ' اور آج ۱۳٪ اگست سنّہ ۱۹۱۹ کر بورے ایک ہفتہ من إنمام كو تهلتهي " فا لتعمد لله على ذلك - شماركنا بو متوسط بفطيع ع ۱۷۳ معج هرے حواله اس تذکرہ کی مسودد کے محرک ر ناعم مروا نصل الدنن العند صاعب بير وعدة دياكة بذكرة كي صبن مين حركتهما لكها جايكا أ ألهي ك سنود هوكا " اسلنے يه نهي ألهي ك حوالے كرنا هوں -هواه حيمي حات حواه نترا رهي ع حالنا رفقهم ر نتنجي كاستنم · سنوة حضرة مجدد لکھتے ہوئے کچھ عحدب انسرام حاطر اور النساط طنع نہم پہنچا جسکی كنعنت عدد بنان ع ناهر ف " اور أه يقيلاً أس ارادة و لسن ا التيجة في حرحضرة صدوح سے اس عاجر اور اس عاجر کے حالداں کے سام اکانر کو لساتا نعل لسل حامل رهي ره

رما داك الا ان قداداً عسيسة بمست وجرب مي جوالده بردا إ
حتى كه إسكو الشخصير طنلت منى معزوج باتا هوى او أسوست يع در سر
نعود و طبور تديكها هوى كه " قتل ان اعرف الهوى "
مصادف قلبا خالياً نقسكنا إ

پہی نسبت و ارادت کی ایک دولت ہے جو ساید ہم ہے مایکل کار اور بہی دستان راہ کتابے بوسط آخرہ اور وسلط سعادت بابت ہو اگر آسکے دامن تک ہاتبہ دہ پہنے سکا ہو آسکے دوستری کا دامن ہو دکر سکتے ہیں ؟ اللہ اس زاء میں بدات و استقامت روزی موصاے اور اسکے دوستری کی محست و ارادت سے ہمارے تارب ہدیستہ معمور و آباد رہیں اللہم اور دانا ہمیک ، و حسب می بحدث ، والعمل الذی پدلمانا حدث ، واحمل حدث احس البنا من انفسانا و اہلا و من الدہ الدارہ ! متفرق مثالیں تردررکی تھیں۔ خود هندرستان هی کی تاریخ دیکہہ لو۔ همیشه ایساهی معامله نظر آئیگا - شہنشاہ اکدر کے عہد کے اختتام اور عہد جہانگبری کے اوائل میں کیا هندرستان علماء و مشائخ حق سے بالکل خالی هوگیا تھا ؟ کیسے کیسے اکابر موحود تیے ؟ لیکن مفاسد وقت کی اصلاح و تجدید کا معامله کسی سے بھی دن نه آبا - صرف حضوۃ مجدد الف ثادی شبخ احمد سر هندی رحمۃ الله علیه کا وجود گرامی هی تن تنہا اس کار و بار کا کعدل هوا (1) معلوم هے که اُس عهد میں برے برے علماء و اصحاب خانقاہ

(۱) ان سطور کے لکھنے ہوے خبال آیا کہ حصرہ مجدہ رحمہ اللہ علیہ کا رجوہ گرامی بھی منجملہ آن اکار امت کے ہے جنگی تعظیم و توقیر توحسن اعتقاد کی بنا پر بہت کی جاتبی ہے الکن اُنکی رندگی کے اصلی کار ناموں پر پُردے پرِگئے ہیں ۔ برنے برے معتقدین تک کو خبر نہیں ۔ عام طور در سمحها جانا ہے کہ اُنکی تجدید محصض رہ بدعات جہال صوبیہ ' و تحقیق بعض معارف تصوف ' و اعلان و اشتہار توحید شہودی میں منحصر ہے ۔ حالانکہ معاملہ اس سے کہدں زیادہ رسنع ہے ۔ خود اُنکی ردیگی میں بھی بہت کم لوگوں کی رہاں نک رسائی ہوئی تھی ۔ اسی زیدگی میں بھی بہت کم لوگوں کی رہاں نک رسائی ہوئی تھی ۔ اسی بھی بہت کم لوگوں کی رہاں نک رسائی ہوئی تھی ۔ اسی بھی بہت کم لوگوں کی رہاں نک رسائی ہوئی تھی ۔ اسی بھی بہت کم لوگوں کی رہاں این اور ابناء عصر کی کوتاہ فہمدوں پر فغال سدے ہیں ،

فریاد حافظ ایس همه آخر نهروه نیست هم فصهٔ عجب و حدیث غریب هست

آضل یہ ہے کہ صحدہ بن اصت کا ظہور بھی معاملات نبوۃ کے ماتحت ہے ۔ جسطرے اندباء کرام کی تعلیم ردعوۃ کھمبشہ اسی ردگ میں جلوہ افرور ھوئی ہے جسکا اُنکے عہد میں علیہ ھو۔ اسی طرح مجددین است کا ظہور بھی ھمدشہ اپنے ردگ روب میں وقت کے مقنضاء رداعیہ کے مطابق ھونا ہے۔ کدھی امراء و سلاطین میں سے ظہور ھونا ہے کدھی علماء راصحات درس و تدریس میں سے کدھی اصحات سلوک و طریقت میں سے اور یہ تیوع اسلیے ھونا ہے کہ اُن رقنوں کے حالات اِنہی بھیسوں کے مفتصی ھوے ھیں۔ اور محک حریکہ غلبہ رقت کے رنگ کا ھونا ہے اُ اسلیے آور نمام رنگیب اسکی حمک درکہ کے سامیے دھبکی پر جاتی ھیں۔ صرف باریک دین نگاھیں تھی دیکھہ

طان کی حگیه کورے کرکٹ کی گرکری هی مدن کدوں نه ڈالدر لنکن آسکی خوسر صور پهدلیگی مور نے کہا منوا حس میرے ساتهه فے - باع ربارکا معتاج نہدں - جہاں کہیں دروں کرکیولدونگا ایک دختة چس کہل جائدگا۔ یہی حال موس کامل اور صاحب علم وعمل حق کا فے - وہ کسی ومان رمکل کا معتاج نہیں - حہاں کہیں بھی حائدگا ررشتی بھیتائدگا اور جس جگیه سے گزرتگا ' هوا کی عطر بیری دلا دیگی که کوئی گررنے والا یہاں سے گروا فے اس مادہ سے اس باد سے گروا فی کیا ۔

ابي اس راہ سے گـــررا ھے کوئي کہے دیتي ھے سوغي نعش پاکي

رادا أم تر البلال ؛ مسلسم . ﴿ تَسَالِسَ رَاوَ بِالْتَصَسَارِ إ

فصل

معصود اصلي اس دذكرہ سے نه نها كه " دعوة" كا مقام درسوا ہے اور الاعراد دعوة " كا مقام درسوا ہے اور الاعراد دعوة " كا مرسوا صور لهدن كه هر رهرو كرى يهاں بدك رسالي هو عهد ظهرو دعوق ميں هراور اصحاب علم و كمال مرحود هوتے هيں مكر دراو كا كهولئے والا مرب مجدد العصر هي هوتا ہے " اور أسكے طهرو كيليے مروري ذراس كو علم و حتى نكلي معدرم هوكئے هوں نه مند

اُنکي زندگي کے حالات امام دھبي کي زباني سنو تو معلوم ھو کھ دل كي جگهه سيماب اور همت وعزم كي جگهه ايك پهارَ تها - دل كي بيقراريوں نے كىھى چين سے بيتھنے نھ ديا - مگر ھمت كي كوہ رقاري نے جہاں جمايا' بغبر فتم و نصرة كے منهه نه مورزا - سانهه هي علوم و عقائد كي تجديد و اصلاح كا عظيم الشان كام بهي اس اهتمام سے انجام ديا كه برتي بري جماعتوں سے بهي انصرام نه پاتا - شب سے بترهكر يه كه دين حق ر توحيد كي رحدة ' اصل ملت کے هر حال ر هر شکل میں ابک هوئے خیر القررن کے علم ر عمل کی ار سرنو نجدید ، دین الخالص اررسدة خالصة رصحضة ك اعنصام ، ارر تمام تفرقوں اور فرقہ بندیوں اور بدعتی راھوں کے خلاف قولاً و عملاً دعوۃ اولی کی صدا اس قوت ر نفود کے ساتھ بلند کي که رفت کا کوئي شور ر غوغا اسپر عالب نه آسکا اور گو همیشه دبائے کی بری بری قاهر و جابر کوششیں كى گئبن ' مگر اسكى گونى ﴿ رهكر أَتَّهَتِي ' اور دب دب كر أَبهرتي رهي -حتى كه آج بهي اگر محدلف گوشوں سے صدائيں اُنَّهِ اُن هي هي عبل عبر به بھي آسي گرج کي بازگشت ھے - متنبي نے کيا خرب کہا ھے.

وما السدهر الا من رواة قصائدي ادا قلت شعراً ' اصلم الدهر منشدا

دشمدان حق کے باس سب سے برا آلۂ تعذیب قبد خانوں کی کوتھویاں هیں مثار یہ چبز بھی انکی عزیمہ دعوہ کے مقابلہ میں بیکار تھی - مصر میں جب قبد کیے گئے تو بصدیف ر تالیف میں مشغول رہے - جب قلم دارات بھی جبین لی گئی تو نید خانے کے اندر قددیوں پر نظر قالی - آن کا برا حصہ قاکرؤں رهزیوں اور قابلوں کا تھا لیکن جبد دنوں کے اندر ایکو شیطان سے مرشتہ بیادیا - علم ر عمل کی حو برکبیں خابقاهوں اور مدرسوں کو بصیب به تھیں وہ حیل خانے کے اندر هر طرف نظر آک لگدں - صاحب کواکب لکھنے هیں "حتی صارا المحبس بالاشتعال بالعلم والدین خدراً من کثیر من الزرایا والربط والحوانق والمدارس " یہ معنی هیں ایمان کامل اور معام دعزیمة علم والدیات حراغ جہاں کہیں رکہا حائدگا ' اُجالا هرحائیگا ' اور پہراوں کا کلدستہ

رباده سنخت رمهلك زمانه بهاي ازر انك العالمني دررج بها كه اصلاح كمي معام پچھلي قومل حتم هوحکيّ نهين' ازر قسانہ کے معام نخم ايلدہ کيليے' پیل پہول رہے ہیے۔ رقت نہ ہو ہوے ہوے مدرسوں کا طالب بھا نہ دوي نتري خانفاغور کا ؟ ملکه صوف انک ايسي ربان و عدم کيليے تشلغ وبيقوار بها هسمین «عرم» هو اور عارمانه دعوة ر امامت سنکترون هرارون اعاظم رقس میں سے کسی کو بھی یہ مقصب نہ ملا۔ صرف امام این بندیہ ھی نیے جو رمالے کو ہلت دینے اور ملکوں اور جماعتوں کو سل دینے کیلئے المی اور ايک هي وست و رندگي مس وقت کي هر طلب و سوال کا جواب پ^ديا -ماتاریوں کے معاملے میں حفط ملت ر ناد کی ایک نامی رندگی ممام ناد مصر راسام مدن پيدا کرديي۔ علم هي مدن لهدن؟ الله معدان المهاد از 138 میں بھی اُلکا گھروا سب سے آگے رہاتا بھا۔ دہنی لے کہا '' امما شجماعاته ملها نضرت الامثال و يتسنه الانوالا نطال - حتى كاله ليث حرب " ایک صدی نے مثل و عارت نے ہمام ملک کو حرات و ہمت سے کورا کردیا بھا ہے عدرتی و دردائی ہے سب کے دل مردہ ہوگائے ہے۔ مگر اب رھی آبادیاں بہنی جو حود ملزلوں آگے توفکر باتاریوں کا مقبابلہ کرس اور"سورچ کی روسلی سے زیادہ اس حقیقت براہماں رکھتیں کہ مسلمان اگر مسلمان هو تو اسکو کولي طافت معلوب بهن کرسکټي (١)

⁽۱) يہي رجة في كه بالحرود يهي أس متله بے درجار هوے حو اكثرون كو است و المراحث كو است كي بدگمالي علماء سرء كو الكي مخالفت مدن نوي عامدائي إسي لايے هولى كه دولندكل خطوه دكه لاكر اور نمام ملك من ألك حاكمائه و شاهائه التدار كو دلدل من ييش كرك حكام وقت كو نهي مخالف نادنا حائظ اس حجو دور من لكهتے هن "و رئينه دوم الى انه يسعى لامامه اكترى دائم كان يكم مؤكدا لطول سجنه" اور اس كائم لكي هندا دوس دوم الى انه يسعى لامامه اكترى الى كائم لكي هندا دوس دوم و نظرية " فكل دلك مؤكدا لطول سجنه" اور اس كائم لكي هندا دوس جملة استاب هندا حدوبهم القريما ندعي و نظلت المسائك المسائل العلى المسائل العارة على الدونا علك المسائل العلى المسائل على الدونا على المسائل العلى المسائل المؤلف المسائل الم

ناب امتیار مسدرد ، آن سب کا شیرم اور جماؤ اسی رمانے میں هوا -نعلیم ر نعلم کبی ذمام مجدهدانه قرندن حدم هوچکی نهین - اب صرف ب_{سط}ے دخبرہ کی مزید ارائش ر ترلین مس همتیں مصررف تہیں -اسی چیز نے متون وشروح اور تلحیص و تعلیق و عدوہ کے طریفہ کو رواج دیا حو بڑھتے بڑھتے یہاں نک بہنچا کہ اسکے سوا آور تمام راهیں نظر رفکر کی سد ھوككس - مدهدي عهدوں كا ذريعة صرف مررع فعه كا علم تبا الليے علوم دیدیه مبی سے صرف اسی پر قناعت کرلی گذی - رفدہ رفدہ علوم اصلیہ قران ر َ حدیب مدروک و مهدور هرگئے - یه بات سِلے ن هرچکی مهي - (حیسا که امام عرالي رغبرہ نے لکما ہے) لیکن اب بعد عایب نہنج گئی - عملیات مس ا هل كتاب اور عجمي اقوام ك اختلاط و امدواج كا معامله أخري هد لىك بهدم حکا تھا۔ اسلبے بدعات روسوم کا مددہ بھی اپدی بوری قرت اور احاطه یک پہدیج گدا اور نوے نوے علماء کی نظریں کسکے نفود راحاطہ کے اندر گم ھوگئیں ۔ ایک تری مصیدت حو مسلمانوں ہر بارل ھوئی تصوف کے علم و عمل کا بدول اور حمل و مسلی کی کثامدوں سے اس حوہر پاک کا استزاج ' اور اهل صلاح ر طهارة كي جگه خانفاهون اور صومعون كي عماردون كي حكومت كا قائم هرجانا هے - يه چدز اُس عهد ميں پررم طرح نشور دما پاحكى تمى -على الحصوص دبار مصروشام مبى كه بقبه السبف مسلمانون كا ماء من و ملحا؛ تیم صرف رسمی خانعاهوں اور خرفه نوشوں کی شهنشاهی تهی -خود ملوک و سلاطین بھی آبھی کے معتقد تیے اور حکومت کے زور سے انکی معتیں پہبلائے تیم - حس گروہ کے قدصہ مبس رفت کا پادشاہ اور عوام کا غول هو أسكا مقابله كون كرسكتا ه ؟ ملك ببدرس حاشديگر جسك عهد مد مه صرف ابن تیمنه ملکه نمام آدمهٔ عهد مثلاً امام ابن دقیق العدد و تمانط مزي و علم الدين بروالي و عدوهم مستلاے محن هوے ' شبع نصر المنتجى صاحب خانفاہ دمشق کا حلقہ بگرش معتفد نہا۔ اُسی نے بیدرس کو ادن تیمده کے خلاف بهترکا یا نها - عرصکه ملت و شریعت کی سیزده صد ساله ر زندگي مبن جو سحت سے سحت انقلامي رماے گزر چکے هيں آل سب سے

درسرے کو دید حادی اور حقا وطندی کی مصدت سک نہلچا کر عبوراً
عزام کا متنہ اسی ومائے میں آس درجہ سک پہنچا خہاں آج نظر آ وہا ہے۔
شریعۃ کے اعتقام و عمل کی سازی پادشاہی آئی کے ہاتبہ ہے۔ حو
نات حامیں علمہ سے کہاوا دنی " اور حس نات کو اپنے ہواء بعس کے
مات پائیں " استر استقدر ہنگامہ صحالی کہ تاتحرکسی کو وہاں کہوائے
کی مجال دائی دہ رہے ۔ (1) عام و عصل کی وہ سازی سدستیں
حواج مسلساتوں کے رگ و بے میں سوانت کو گئی ہیں حتی کہ

(١) أس عهد كم ان حالات كيليم حافظ دهدي كي تاريس اور دور كامده اس متعر اور موه الامع سطاري كا مطالعة كامي هـ - كليل هي الابر سلم وعمل على حلقي ولدگلين كأحاتمة لا لو للد حَالَجُ ملى هوا أنا جلاد كي دلوارك ديج - اتَّكَا حوم موت يه بها كه كسي ايك ممثله من عوام ع معتقدات وأسال ك حلاف علم إنهاما بها أس عهد من الك عاص قائل ذكر نات نه بهي نظر آتي ہے كه گر فقهاء مداهب اربعه منس ناهم بهايت سَتت يعمَّب بها اليكن جب كلهي كسي مصلم حق ع حلف شررش بيدا هرتي ' در تملم عقه؛ شامعية رحنَّعيه أسكا معامله نامي مالكي هي ع سامّيع پيش كوائه - اس موقعه در داهمي عصب عاميّ نه رهنّاً - أَسنب اسكا نه بها كه حاكليه ك مدهب من بعّرير كا دائرة بهتّ رسيع في - حس رسهدر عاثره قتل بهي كيا حاسكتا في - پس قامي مالکي ہے دنوی لیا حاتا اُناکہ انتہائي سوا دائني حليے۔ علامہ معيد بن مسي النعلي ارو امام الل دووق العيد كا عرم و بها كه الل تيمنه كى حماً ال كريِّ هن آور امام نعاري كي كذب خلل أحدل العداد كو استداداً بيش كرت من شررش كا أملي وعت قامي حدي بها " ليكن خرد ميصله لهس دوا . معامله ومي مراكبي تقدمن معش كرادا أس عدامة تعلى كويد تارياس م سرانا - بہاں سک که رمن عون سے در فوگلي پير گدي پر اُلنا سوار کوا ع مام شهر من تسهنوكي - دور لامدة من دوري بعصدل موجود ع -

لاتي رفا أس عهد سك لدعات و رسوم وموالت كفار تتار دسوء علم و عمل * و لا عداد لعصب و علده " فقياء تو اسكا معصل عال عود املم اس تعلق كي لصلاب عد ملتا هـ - مسة اقتصاء الصبوط المستقسم " محصع العكسانين " للنك " محمع " يسر ل و عادة! بھی کبھی اھمیت نہ دی تھی' انکی بنا پر آب خراص ر نفہاد ایک درسرے کی تضلیل کرنے لئے' اور حس گررہ کر حکوست میں ربادہ دخل ہوا ' اس ے

[وقيد أرك معمد ٢٠٢٢]

كو ألح لتے نهي سمته اولاً اليك الهون نے كتابه حوال فهين ديا۔ اسبر مدن نے کہا - مَا عو الا للرظالف التي قدرت للعقها: على المذاهب الاربعه ' ر أن خرج عن دلك واحتهد كم يعلمشي و حرم والله الفقهاد والمتدع العاس من افتاله و نسب للبدعه - وعلى مين أو اسمًا سدت صرف يهي سمجهتا عور کہ یہ آن سرکاری عہدوں کیلدے ہے جو عقہاد مداعت اربعہ کدایہ مقور هیں۔ اکر کرئی دائرا تفادہ سے قدم داغر نکالیکا تر ان عهدرن سے محررم غر جائیکا ' وفهاد کی ریاست حامی ردیکی ' عوام اس سے مغربی ایدا جورز دیدکے اور لڑوں میں ددعتی کہاائیٹا" ابوررعہ کہتے عیں کہ" امام بلقیدی یہ سدگر مددسم عرے اور محبسے اتعاق کیا "ادتهی - ادرروعه و امام بلقینی کا یہ خیال قامی سنکی کی بسب صحیح تها یا نہیں؟ اس سے یہاں بحث نہیں - مفصود صرف یہ ہے کہ حالات ایسے ہرگئے تیے کہ اور زرعہ کو یہ خدال پیدا هوا - اس سے اددازہ کیا حا سکتا ہے کہ علوم دیدیہ کے تدول اور مدع دات نظر و دفاعه می الدین کے اسدات میں عصمی و ترکی حکومدوں ع دور اور اُنکے ملکی انتظامات کو کسقدر نحل ہے ؟ اور کس طرح آ تھویں صدی ھی مدں نہ معاملات آخری درحہ تک پہنچ چکے تع ' ارر عوام کا فندہ کس طرح نظر و فکر کے سارے درداروں کو روکے کھڑا تھا؟ جب یه حال اُس عهد کا تها تر بعد کا کیا پرچهنا ؟ ارر پهر آج حر کچهه هر رها ھے اسکاءکیا دکر ؟

دا دل په کوئی رخم نه نها حز دمود داغ دا اب یه بوهگدا ۱

امام ابر حفص عمر بن ارسلان بلقبدی کے سدہ ۸۰۵ میں انتقال کیا ۔ قاصی نقی السلکی اور شدم ادرحبان کے شاگرہ ' اور ایج عہد کے شیم الاسلام و مرجع و مستند اکابر و اعلام تیے ۔ اکثر علماء کے انکو مجتبہ العصر تسلیم کیا ۔ سبوطی نے بعض اقوال حسن المحاضرہ مدن نقل کینے ہیں کہ وہ ایج عہد کے مجدد تیے ۔ آدکی شرح بحاری کے محصوص قدولیت پائی ۔ حافظ ابن حجر نے مقدمہ فتم الداری میں ابوات دُحاری کے وبط و ذرتبب کی نسست محدر نے مقدمہ فتم الداری میں ابوات دُحاری کے وبط و ذرتبب کی نسست ایکا مقالہ نقل کیا ہے ۔

بابارین کی ہیں۔ ئے زلباوں کو مردہ بنادیا بھا۔ وہ صر*ف غ*رین بائے اور تعسوں کے مل اور-شرق کے ملارے کھڑے کرتے ایک حهراتي سی آگری آنادنوں کی آنادیاں ڈنع کر ڈالڈی اور نادساہوں اور موہوں کو سر أَلَهَاكَ كي جَرَأَتْ لَهُ هُونِي - جِب كُولِي مُرْكُرُ لَهُ رَهَا * نُو سُرِيعَتْ لَا نَهِي كولمي متعابط له وها له أصب كاكولمي وهنر وه سارت علمي وعملي معاسد حو أم نظر أرمے هنو، نا تو اسي عهد منه بيندا هوسم انا هربيكے يو نو اسي عالم أسربي من كمال و نلوع كو پهلچے علوم اصلىة قرآن ر حددمث كے درك كي نايادس اسي عهد متن اسلّوار هولّتن - تقلته شعصي - ارز مدهتي مرقه بندىي كے القرام اور بعص نے اسى رمانے ميں پورا بررا زور بكوا التاریوں کو سب سے پہلی دعولا حلعدوں اور شافعدوں کے باہمی پیکار ہیئے سي بهي (١) بو مسلم حكموان مدهب وعلم بن نا أشنا بيءٌ اسليب مدهني حكومين بمام برعلماه رفعهاه مداهب كے هاتبه آكلي هر مدهب كيلنے الك الك قامى؛ إلك الك مدارس؛ ارْقَاف؛ المَهُ هُمَعَهُ ؛ ارر مدهني عهدے قرار پلے۔ یہی چئر صدها معاسد ر مصالب کا ناعمن هرئي ايک طرف علماء داننا ر معهاء دراة کا ایک گروه عظم پيدا هوكنا ٦ (٢) درسومي طرف ناهمي نعصب ر نغرده كي أگ روز نروز زياده امسترکلنے لیگی حاتمی کہ جس حہوائے حہوائے الحالسالانات کو بیلے عسوام کے

^() يهلى ايك طول طويل مت ثوق بها اور أن (ساك كي سواح كي بهي جو ناتارس ع حيل على عدم عن خراص المحدد هرد - المتصار ع حيال عدم من في ذكال ديا ممكن هوا بواقد من نظر وصعده ع درج كودرنكا (بدليسر) (٢) حضراً ساه ولي الله في انسان مين انن وياد بعلي ع حواله يه انرزعه كا مول نعل كها ها يك من من في انتخاب المام بلكاد امام بلكاد امام بلكاد امام بلكاد امام بلكاد امام بلكاد امام بلكاد علي يجود المحتاد على المحتاد على التعادل الله وكنف يقلد ؟ سنع تقي الدنن سنكي كو احتهاد على كنا نات وركني ع حائلكه أن من بمام شرائط احتهاد ع حمد هنن ؟ اس يوميل عدرا معمد به بها كه حود امام بلكني كي لسنت بهي بهي سوال بددا هونا بها خدل كنا كه حود امام بلكني كي لسنت كهيليك اسي

ه هن الله فائر قور السمى العالى عالم الله المدانسة العالمول العالميان المورسيات المورسيات المهاري . الكند شهران بدر العلى فدوية الدان الدان المواقع عالى المورسي المان المان المان المهاري المهاري . المناس المران المان فدوية المان المان المورض المورض المورض المورض المورض المان المان المان المان المان المان ال

doctor to much majores season for his minute of

فصبل

ازرده به دوبره به اکه در متال هد دو عزاده دهو کار مرف ایک هي از راه به دوبر کا مرف ایک هي اول بي سب سه از ي از و ماره ادان بان بي سب سه از ي از و ماره ادان بان بي سب سه از ي از و ماره ادان بان بي سب سه از ي از و ماده و المداخ و المد

تقسدم راکدساً فیمسم اماما و اورده مساز راهسوا و رائسه سائوس صدی کے اختدام اور آنہوں صدی کے ازائل کا زمان قاریح اسائم کا ایک نہایت هی تارک اور ادالای رماء تها - مشرق میں عربی حاسم کا بکلی حانمه هرچکا تها - تعدمانے عرب عراج دمی دحیه یکے تع - قاتاریوں کا بکلی حانمه هرچکا تها - تعدمانے عرب عراج دمی دحیه یک المحی ا

رھے - اس عام بربادی نے مسلمانوں کی تمام اخلاقی قرنس مھی فعا کردیں -

اطہار تعصب كنا اور الكو مصوب دہنتها نے من ساعي هوے ليكن معلوم في كه ما اين هذه امام موصوب ع علم و عمل كى تسبت أنكي واے كيا بهى ؟ عامظ اس وعنب طنعات من أدكا دول نعل كرتے هنى دنما احفظ علم علم در من حصص مائة سله " پانچ سو درس سے ایسا دا كمال ديكها لهدن كيا ا امام اس نعيه كي افك كتاب الدلتل على نظائن الاتحليل في تخاصي موصوب نے اس كو اش قلم سے نعل كنا اور لوج پر لكها " من مصلفات مسدنا " و قدرنا " إلا مام العالم العالمة الا وحد " النازم الراهت الوج العدرة الكامل العارف سيدالعلماء ' عدرة الائمة " حجه الله على العداد و دالعاملين " مي اساد و اللغائم العلماء " عدرت " لو " كي نصف من لوحد العلماء العاملين " مي اسلامي على حدد " لو " كي نصف من لي اسداد و اللغائم العدود اب چهپ كئي في حدد " لو " كي نصف من اس دينه كي ايك بعرير نعل كي في حدد شدم ومكاني علم حدد عن مكن الى سندم موسوف ابن بدعدة كي مندم مدن كهتے هندن

مادا بعول الواصفون لـة؟ وصفاته حلت عن العصر!
 همو حجمه للسنة قساهرة هو بدئنا أعجوبـة السدهو!
 هو آينة في الخلق طاهوة الوارة اربت على السعجر!

صاهب الرد الرافر لے اتکا مول بعل ہے المحمد مدہ سروط العبتهاد على رحهها الرد "کل ادا سگل على العلم على السامع اده لا يعرف عير دلك - رکل الفقهاد من سبائر الطرائف (دا جلسوا معه استفادراً في مداهنهم "الع دعلي احتباد كى سازي شرطين نوري طرح ابن بعمده مدن جمع هولدن - اتكى همة دائي كا نه حال بها كه حس علم مدن رئان كهلتي معلوم هونا اللي علم كم ماهر و امام هدن ممام مداهب كا متجاد اتكى كود حمع هوك اور الحالة الله كود حمع هوك اور الحالة الله كود حمل مدن المتفادة كوك - التجى -

یہ ہے سہادت آئتے مشہور مطالف رحوف کی اور اسی سے الدارہ کرلو که جب مخالفوں کا یہ حال دیا ہو دوستوں اور ملولۃ شناسوں کی وارفلکی کا کا حال مرکا ؟ کما حرب مومانا قامی عمدی ؓ نے رد آبارامر کی تقریظ

اے سنے برتر دعرئے طانت مسلم ست ا خود را نه دیده به کف شیشه گر هنوز!

شبخ ابن ححر مكى ارر ديگر مخالفين ابن تيمية قاضي سكي كے بعد قاضى حمال الدين زملكاني كي مخالفت سے استد لال كرنے هدن سو بلاشدة انہوں نے بهي نهايت سخت محالفت كى - درنوں مرتدة رهى رئدس المداطرين تيے - حافظ ابن البلقينى لكهتے هبى كه جب ابن تيمية سے مداطرة قرار پايا تو زملكانى كے سواكوئي زبان نه كول سكا - حافظ ابن ححر كهتے هيں "حتى كان اشد المتعصبين علية والعاملين فى ايصال الشر الدة و هوالشيخ الزملكانى" يعنى شبح زملكانى ئے سب سے ريادة اُنكے خلاف

[تقيد درك صفحه ٢٢٣]

عدده) احمد ، ارزاعی ، داؤد ، اور ندز تمام ائمهٔ اهل اسلام حق و راسنی پر يع - سب كا شمار على هدى من ربهم ر ارلئك هم المفلحون مبس ه -یعدی ان میں سے کسی پر رتان طعن نہیں کھولیی جاھیے - دہ کسی کو عى كَا متعالف سمحها چاهبے - اصلاً سب كا طريقه ايك هي تها ، اور اصول مس تو الدا کوئی بھی محدلف نہدں - بہاں یہ بات بھی یاد رہے کہ امام داؤد کی طرف دعص مسائل معسوب کہے گئے ھیں حر اصلیت کے خلاف ھیں - یا بعض کی تعدیر علط کی گئی ہے ' اور یہ سب کے سادیہ ہوا ہے -احلاف کے سوء فہم وریع نظر کی آلودگی سے المهٔ سلف میں سے کسی الا دامن به بم سکا - آن سب کا دامن پاک تها - آلودگی سب شماری عی ازالی هرنی کرد رحاک عے - خرب مرمایا شاہ صاحب بے تعہیمات میں به تدارا امام این تیمیه - حسطرح صعابه کے مشاحرات میں عم نے کف لساں اپنا شیرہ نایا' چاغیے کہ علماء سلف کے احدادان میں وہی یہی طریق ملحوط رکھیں۔ ایکے احسانات عطیمہ سے تمام است کی كردىيى ھەكى ھوئى ھيں - عمارت شريعت كى ھر پہلى اينت پہملي ايا أون كدائم نايان ع - اكر اسكو نقصان پهنچايا كيا تو پوري عمارت على حاليكي -اوریاد رہے کہ سلف کی معنب اور تعطیم عی اعل سلا ہوئے کی سب سے ازمی اور پہلی پہچاں ہے - المام لا تحمل لاحد مام می عنفا علم ، و حما احتهم من أغوال أوم القراء ا

باہر رہسکتے ہیں ؟ دنیا میں کامل طاقت اور ہے ناگ حکم صوف سعالی کا ہے نا اُسکے دوسرے عرف میں کہہ سکتے ہیں کہ حس کا -اُسکے سواکوں ہے ؟

[بعيد لرى مقعد ٢٢٣]

سعص ہے ' اور اُنکا کروہ بھی اہل ہواہ ر بدعت میں سے بھا - حالانکہ حضرہ امام داؤلة منجمله المة متعرّعين اهل السنة ر الجماعة ع هين ' اور بمام معقعیں اہل سنة نے اللے ہلوع صوبیة اجتہالہ مطلی کا اعتراب کیا ہے - قاصی اس حلكان لكهتم هن " كان زاهداً متقلة كثير الرزع صاحب مذهب مستقلّ نعه جمع کثیر" آئکے حلفہ درس میں چار سو ثقات حاصر رہتے ہے ^ہ یعصر درسه كل يرم اردع مائة صاحب طنلسان" يهي علامة ناح سيكي جلكي مخالفت امام ابن بدية كي بصليل كيلنے حجت سبجبي جاتي ﴿ " لكبت هن " كان داؤد جنة من جنال العلم و الدين له من سداد اللطور سعة العلم ولور النصيرة والمفاطة باثار الصعبانة والعنبرة على الستنساط ما يعطم وتعه" كذا نعله عنه الجلال المحلي في سرح جمع الجوامع يعنى امام داؤد علم ردیں کے مہاتروں میں سے آیک پہاڑ بیے۔ نظر کمی مضنوطی ' علم كے پهنلاؤ ' نصفرة كي روسلي ' احاديث ر آثار كے احاطه * ارز استلنّاط کی قدرت کے لتحاط سے رّہ ایک عظم السال رحود بھا ۔ عور کرنا چاہیے کہ علَّماء هند لے ایک ایسے دررگ عام وعمل کی اسنت کنسی کیسی ناتس لکهی هنی ؟ حالاتکه اصحاب حق ر انتصّاه کا طردقه نه هِ که بمامّ ألهٔ سلبف کو هنگ و واسلني تر يعنس کرے هنن ⁴. اور نمام مجالېــدين اهل سلة كو اے اے محتبدات میں بر سرحق ر بصبرة سبجیتے هیں ' اور سب كي محنت و تعظم اورعموم حس طن كو اهل سلة كيلت الك علامت تلك من سب لا علم رعبل كتاب وسلة بريها كولى بهدن حس کے تلاکسی دلیل و نصارہ کے احتہادہ کنا ہو۔ النقہ عصمت صرف الله كيلنے في و ما عدا هم لنقطي ويصلب لهي علامة للح سلكى حدم الجوامع ك خاتمه معى للهاتب هن " ر تعلقد أن السائعي و مالكا و انا حنيمه رالسفنانس والمدد والارزاعي واسعاق وداؤد وسائر آلمة المسلمين على هدى من ربهم " اللخ يعلي همارا عقيدة في كه حضرة إمام شامعي " مُلُك ' الرحلفة ' دراون سقنان ' (يعلي سقيان دري اور سقنان آبن

سٹھالی حب اپدی گراهی بتہوں کو چالکر لیلے سکتی اور درختوں کو دراواکر دال دیسکتی ہے تر انسان کی روح رزبان کب اسکے نوماں قصا ہے

[رقيد نوى سعد ٢٠٢٠]

هیں ارر پھر اسکو "آلوسی راده" کی طرف نسبت دیتے هیں حالانکه ررج المعاني " الرسي راده " كي نهين خرد " الرسي" كي ع - حمعه في القرى كي بحث من ايك متري للهذو سے شائع عوا تها - اسميل لكها في كه قاصي شركاني كا حواله مقه رجديت سين بيكار ع ' السته شركاني ايك اجِمِ الديب تُم - حالاتكه نيل الارطار اسوتت تك جهب كر شائع هرچكي تهي ارر کتاب المرضوعات تو عرصه ہے هده رستان میں مشہور ہے - یه کتابیں فن ادب میں هیں یا فقه و حدیث میں ؟ کسقدر ادسرس ناک نے خبری فے ا ان سب سے بھی درهکریه که صاحب صیامه الایمان " خیرات العسان " كو حافظ ابن حصر عسقالني كي نصليف سمجهكر حا نحا أسپر زور دیتے میں ' حالانکہ رہ اس مصر مکی کی تصنیف فر ایہ معلوم فر کہ ابن تیمدے کی مصنفات اس عہد سے پیلے شائع نہیں ہوئی تہیں' للكن حضرة شأه ولي الله تفهيمسات الاهيسه مبن تمام غلط فهميان درر کرچکے نے کیونکہ ابن تیمیه ارران قیم ' درنوں کی کتابیں حضرة شیم ابراهبم کورانی کی رسعت نظر و بلندی مشرب کی رجه سے آنکے مطالعة میں رهچکي بهیں- اور خود شیم موصوف کی کتاب افاضة العلام بهي اس بارے میں قاطع و قامی تھی۔ اس سے بھی بڑھکر یہ کہ ملا علی قاربی کی مصنفات ألكي وندكي هي مين هده رستان پهدم حكي دوين - شرح شمائل كا تو يه تمام لوگ حراله بهی دیتے هیں - کاس آسی کو دیکهه لیتے که اس تیمیه وابن قبم کی نسبت آنکی شہادت کدا ہے ' اور کس طوح ابن حصر مکی (رح) کے تمام اقرال کو رہ کورھے ھیں ؟ ممدوح کے العاظ قریب قریب يه هيس «ر من طالع شرح مدارل السائرين تبدن له أنهما (ادن تيميه و تلميذه) كانا من الابر اهل السنة و العماعة " و من اراباء هذه الامة " و هما بريان مما رما هما اعداؤهما من النشدية و النمثبل " اور صاحب سوط الرحمن ن امام داؤه طاهري كى نسبت جولعن وطعن كيا هـ، توية درسري مصيبت هـ اور عامة علماء هذه كي ب خدريوں كي ايك راضع مثال - ان حضرات كا عام خيال يه رها ه كه امام داؤد ظاهري كوئي مبتدع ارر خارج از اهل السنة

الے أهني پلجوں ہے ام كو گواديگا اور حفظت تا هاتف منهارے حلق كے الدر بينهكر منهاري رنان كو ايك مدهوش رے احتتار آدمي كي طرح كهرادنگا -

[page Lot outer]

بير ا الله نعالي هم سب كي كوناهيال معات فرمات ازر جوگدر يجم هيں الكي مغفرت الك اور صاحب أسي ومائ مين الكهل هدن - ابن بعده ل دين جديّد كي بلناه ركهي بهي لنكنّ أس عهد كے علماء ملكا اس مجر مكي ارر سطاني وعيرهم نے آجهي طرح ره کيا ا گريا يه درنوں بزرگ اس سي كرمان مس يع إ انك اور درزك جوعلماه حق ر سلة كي مطاهت مين سر برآوردہ رهچکے هدی' اپلی ناریخ دالی کا ندرت یوں دنئے هدی۔ اس بنمله ے جب نیا دس نکالا در پانشاہ اسلام نے حکم دیا کہ قلعہ دمستی کے مذارہ سے ہاتھ ناؤں ناندھکر نکے بعد دنگرے گرائے رہر یہاں تک کہ مرجاے علائعة ادسا هي كنا گيا 1 خدر إ ان صاحبولكا حال در درسرا بها - تعجب ع که نعش (صعَّات درس ر نصلیعت کر نهی عجب عجب لغرسیں درئیں موالنا عند التعكنم موحوم فولكي متعلي حاشنة شرح عفائد جلالي معن اجواة عام ع قدم سخمي و جلسي أور صرجودة بعص أفراد على سنبل التعالب کي سرح گرتے هوتے عفيدة مهم و تجسم کو اس بيمنه کي طوب منسوب ارج هس اور آخر میں حوالہ دیتے هیں که اس حجرت درر کامله اور دهني نے تاریح من اُلکے "هعوات" کا غرب رد کنا هے۔ پہلی ناب بر چنداً عجب الكنز نهد عقاله رعليم اس بيديد كي نصب التدا سے علط فهمي چلي أتي ہے اسلنے جوكتهه لكها "جوهرالمنظم اور مونة البحلان رعلوه کے اعلمان تر لیکن این حجر ردھئی کا حوالہ کسقدر بعجب الكنزمے ؟ لى دربوں كے بياتات اوبر كررچكے كى منى اس بيميه كے هقوات کا ذکر فر یا اعلی مرین مرددة حق ر امامت کا ؟ مقصود اس دکر سے لكاته حدي قيدس في علطيان سب سے هودي هدن دكھاتا ده ہے كه هلدرستسان من انتدور مطالعة و نظر كا معسدان بهت معدود رها ع -امي لنے عجدب عجدب لفرسن ہوني رہنں۔ ماہب انتمار العق فسعاني كي عارع المرام كوشاه ولي الله كيّ تصنيف متلات هن أنك رساله دامع العساد نظر سے گرزا۔ اسمدن مصمع النصار ، مصنف سنوطی کو بللياغ صنعت الزارالقي عدالعق حقيكي روح البنال كوروح المعاني سمجيل

، ایک ارزئے عوم تلکے کی طرح گرحائے سے اپنے تلیں نہیں رزک سکتے - اگر . تم اپنے سرکو جبکنے سے اور زمان کو بوائے سے روکو گے' تو سپیالی کا فرشته

[وقيد درى معمد ٢٢٢]

كباء على الخصرص مسئلة طلاق مين - حا بجا إسكر سحت غلطى قرار دیتے دیں - مگرساته عی انکے عضل رکمال اررامامه راحتماد کی توصیف میں رطب اللسان بهى هيس اوركهدے هيس كه المجتبد يحطي ريديس-اسل يه ع که امام ابن تیمیه کی نسدت پچهلی صدیرن میں عرحکه اور عندرستان میں خصوماً سخت ناراتعیت ارر علط مهمیان رهچکی هین - نواسب اسكا شيم ابن حصر مكى رحمة الله عليه كى مصنفات كى اشاعت ه عرعهد اکدری هی میں هددرستان پہنچ عکی تہیں اور اکثر علماد هدد مکه معظمه حاکر انهی سےسد و احارت حدیث حاصل کرے تم - اندوں نے حود تو ادن تسیه کې مصدفات دیایی به تهیں - اُس عهد کے بعض متعصب علما ر مشالم کی باتیں پڑھکر اور زیادہ تر شاھی اعلانات دیکھکر غلط مہمی میں پڑکئے اور درسووں کو بھی منتلاکیا - مولانا عند العبی موجوم کے زماے میں تر پور بھی اس تیمدہ کے اصلی حالات کھل چکے تیے - حود انہوں نے دمی منہاج اور حمویہ دیکھی تھی جیسا کہ تعلیقات میں لکھا ہے۔ اسلیے حسن طن رکھتے تیے 'لیکن عام علماء هدد کی بنجدریوں کا اس بارے میں حو حال رہ پیکا ہے، رہ نا قادل بیان ہے - مولوی فصل رسول بدایونی مرحوم سوط الرحمن مين لكهتے، رهيں - داؤد طاهرى شيطان كا متنع تها -اسكے, بعد ان حرم ظاهري پيدا هوا حو " خديدت " تها - پمر ان حزم كا شاگرد ابن قیم هوا ' اور ابن قیم کا شاگرد "شقی" این تیمیه - این تیمیه ب ایک نیا دین نکالا - بعص " اشرار اند اطرار حمله " فسقه در حلقهٔ انقیادش آمده در بلاد اسلامیه طرفه هنگامه برپا نمردند " اور ان تمام مورخانه تحقیفات کیلیے آخر میں طبقات سبکی کا حوالہ بھی دیتے ھیں ا ایسی ھی ناریسی تحقیقات اکبر کے رمامے میں بھی بعص محققیں نے کی تھی " چوں سکندر فرالقرنين باعانت رستم شاه بابل درميدان پانى پت با معمود غزنوي پدكار مموده جدانكه فردرسي در سكندر نامه تفصدل حالش پرداخته " كحا الى حزم اوركجا ابن قبم ؟ بينهما مفارر تنقطع فبها اعناق المطي إ پهر لطف يه كه ابن تیمیه ابن قبم کے شاکرہ تمے اور اس تیمیه کے ساتھی صرف اشرار و حہلاء

سمج ہے۔ "کمال" اور "حسں" ہي منں نه آعجار ہے که اگر نم پہاڑ کا حماؤ اور سندوروں کا طونان نهي اپنے اندر پيدا کرلو" حب نهي اسکے ساملے

(بعدة أرق صفعة ٢٢٣)

آستادىي شاكرىيى سے كہيں ريادہ سنعت هرنا هے لدكى حصرة حراجه L^{α} حطوط ميں حضرة مجدد كو لكها كرتے ہے L^{α} مدركاہ وقيت نه كردہ ام L^{α} سنعى دوردشاں بعصوة سما فرستى بعايت L^{α} سنعى دوردشاں بعصوة سما فرستى بعايت L^{α} سرمي ست L^{α} - «همدشه طلنگار و نيارمنده لطر برحه سامي و دذل و لطف كامل مي ناسم L^{α}

کار پاکل را تناس از حرد مگنر ا

(صل يه ﴿ كَمْ مُولَانًا عَنْكُ النَّحِيِّ مُرْمُومٍ كُو زَيَّاتُنَّةُ تَرَّ اسْتَعْجَابُ أَسْ نَاتَ يُر هواكه تامي سنكي حنسا شديد متعالفً أيسَ لفطون من الح حريف ك مضل وكمالَّ كاكنونُّكُو إعدّرات كرسكنا ﴿ ؟ حالانكه اكراس بنمنه كـ حالت و مقامات نر لطر هوبي در اس معامله مين درا بهي يعهب نه هويا - تامي سنكي كا دُرجه أسّ عهد ك الابر ميں حافظ درزالي ' امام مزي ' امام اس دمنت العدد سے در ریادہ نہیں ہے ؟ حافظ در رائي ر مري كے افوال دو ہيكے ہوں مصرمیں جب اس دقیق العید اس بیمیہ سے ملے بو بہلی ہی ماقات مين كها " ماكنت أقل أن الله معالى بقي يضلق مثلك " ا يعنى كب أمدد بهي كد الله بعالى اب يهي أب جيَّے أدمي پيدا كريكا ؟ تعد ك لركوں سے تُكما " رانت رحة ' العلوم كلها بس عدادة - داخل ما يريد ويدع مآيريد " مس لے ایک ایسا آدمي دنکها که سارے علم اسکي آلکهوں کے ساملَ هن مسكر جاهنا في ألبا لنا في - حسكر حاهنا في جارز دينا في -بائی رہی مسائل میں مطالقت' بریہ اسکے لیے کپ مسلّلزم بہی کہ مطالف کے مصل و کمال کا اعاراب دمی له کیا جاے ؟ يه مصيبت بر اب هم لے بیدا کرلی ہے ، بلا شدہ علماء سلف جوش احتلاب میں مشدد و علوہ بهي كرجائے بيے كه معصوم له بيم " مكر الكا يسدد بهي صوف مندان اختلاف ملل معدود رها ۔ اُس سے نافر نعصب اُ رانکار کہیں ہو تا۔ تیا ۔ تامی سنكي تركياً موتوب ه ؟ حالط دهني " انن الرمكاني " انن التلقتني اس معر مسقلاني " ان ناصر الدس " صاحب قرل الجلِّي " حافظ ان كُلُّمر رغمرهم ''سب کے کالم علی مسالل معن اس میدا کے اندازات سے الملکاف

مكي رَحمة الله علبه اور انك هم مشرس كو نار غ اور بار مار حواله ديتے هس كه شيخ الاسلام سعكى و مدى كه شيخ الاسلام سعكى و اور وہ نع امام ابن تدميد ا

منفق کردید راے دوعلی با رالے من ا

(الله نوع معدد ۱۲۲۲)

رثرق کدرں هدوا که بالکیل یقین ارر انقطاع کے ساتھہ انسکار کرکئتے ؟ بالشبه الره الوافر هندرستان میں نہیں آئی تھی ' لیکی حافظ عسقاانی کی درر کامدہ کا نسخه مراری حامد حسین مردوم کے کتب خانۂ لکھدو میں مردود في - رة موادا عدد الحي ع مطالعة مين رهجكا في حيساكة تعليقات -میں خرد تصریع کی ع - پچھلے دارں رساله المقتس دمشق میں شیخ جمال الدین محدث شام نے درر کامدہ سے امام اس تیمیہ کا پورا ترحمہ نقل كرديا تها - اسمين يه خط بقل كيا هے اور " ابر العسي السبكي " مرحود ہے - دادی رہا یہ شبه که امام ذهدی تو قاضی تقبی السبکي کے شاکرد ھیں - استاد شاکرہ کو اس عصر و تذلل کے ساتھ کیوںکر محاطب کرسکتا ہے؟ تو يه ىهى محيم نهيل - ارل تو ذهني كا سبكي كا شاكره هونا ريسي شاكرهي نه نهی جو استاد عارم و متعلم میں هوتی فر ' دلکه محدثین کے طریق سماع و اجارة کے مطابق ایک طرح کا معاصرانه باهمدگر افاده و استعاده تها -اگر دہدی اس معدی میں سبکی کے شاگرہ تیے تو سبکی بھی دهدی کے شاگرہ تیے - خرد دھنی نے معتم محتص میں نصریع کی ھے " سمعت منه ر سمع ممنی " اور ریسے بھی امام ذهنی کا درحهٔ علم و نظر قاصی موصوف سے کہیں ارفع ہے - پھر یہ بھی نہیں بھولنا چاھیے کہ سلف کا اس بارے مدں وہ حال نہ تھا جو هم ہے مایکان علم و عمل کا مے - وہ حسقدر زیادہ بلند ھوتے تیے' آئداھی ریادہ جھکتے بھی تیے - بلکھ آنکی بلدنی تمام تر پستی

ر پست نمائی هی سے ببدا هوتی تهی " من تو اضع لله رفعه الله " نهد شاہ بوره سر در رمین ا

مررجائے کی صرورت نہیں۔ هَندرستان هی کی تاریخ شاهد هے۔ یہاں نو فی الحقیقب اُستادی شاگردی نه تهی - معاصرة نهی - لیکن حضرت خواحه باقی بالله تو حضرة مجدد کے پیر تیے - رضی الله عدیما - اور معارم هے که عالم طریقت کی اُستادی شاگردی کا معامله مدرسوں کی

ناكمال پيدا نهين هرسه - التهي (1) نه في قاضي الفضاة تقي الدين سنكي كي سهادت امام ابن نديمة كي نسنت ' جلكي متعالمت از شيع ان حجر

(١) قامي تقيي الدين السكي (رح) كم اس حطكي نسست پچہلے دارں ایک سخت رد رکد هرچکي هے - لراب صدیق مس خان مرهوم نے انتحاف وغنوہ منی اس لحط کو شرح العیدہ اس فاصر الدیں کے حواله سے دعل كيا نها حسكي لعل القول العلي كے ساته، وہ مك، معطمہ سے الے بھے - موانا عندالھي موحوم مولكي معلى كِّ ديگر داريغي معقدات كے ساتھ إس در بهي اعتراص كنا اور الرار العيّ اور بعلنعات السنية مّدن لكها كه اس حط كو فاصّي نفي الدين سنكى كيّ طوف منسوب كرنا علط ۾ نلكه عجالت منظ مين سَر في له غط ألك لوع عند الرهاب للي الدس سنكي صاحب طنقات کا ہے جو امام دهدي کے معشہور ساگرد هدن دولوں ترزگ حواکہ « سنکی » کے لعب سے مشہور ہتی۔ اسلتے۔ لوگوں کو۔ دھوکا ہوا۔ صاحب ينصرة النافد في اسك حواب مني حافظ ابن مقلع كا قول حلاه العندين ك حواله سے فعل کنا لیکن چونکه فواب صلحب مرحوم کے بعش فطر دور کا مله نه بهی اور نعص دنگرکتاننی نهی اُسرقت نک چهنی نه بهنی اسلیے نات بالكلِّ صَافَ له هوسكي ليكن أنَّ الرَّه الرَّامر حهت كلِّي هِ اسمعن قاصي إموالبعاء بهاء إلدين سنكي كا (كه قاصي ثقي الدين سنكي ٤ عم راد بهاليُّ يع) امام انن بيمية كيّ لسنت يه قرّل نقل كنا هِ ﴿ مَا يَنْفُصَ ابْنَ بَنْمَيَّهُ إلا جناعل أو صاعب هرَّين ؟ فالجاهل لا تدري و صاعب الهوين إعماد هواه من العق ⁴⁴ يعلى حس سعم عن دل مين ابن بندية ہے۔ بعم عولاً وہ را برجاهل هواا یا صاحب هوی جاهل بوحه جهل کے صاحب هوا ہوا پرسٹی ہے ! اس کے دعد صاحب الرد الوامر لکھٹے ہیں * مکتف لو سمع ماً معت ُّ له الروالة عن الشلع لعي الدين السكي في مدحه ' لطار فرحاً من السرور كتب العابط الدُّهدي عن ما استهر آلي دِّقي الدين السنكي يعاتبه على ما مدرمله فكنب الجواب يعتدر " إن إسّ بير رباده مات بمرتم أوركيا هوكي ؟ علاو اسكے طنعات العذائلة إن رحب مدرے مطالعة من رهمكي هي كس مين بهي مرف «سنكي؛ لهلن هي عامي العماة أبو العس السكى في " أبّر العس " تاميّ تعي الدين كي كننت في -

تمهارا هے - يعني جس اهل علم سے كسي مسئلة ميں الحتلاف هوا سب سے يہ آسكے اہمان ركفر كا فيصله كيا " پهر آسكي ساري خربيوں سے آلكهيں بند كرليں " تو له تمهاري غلطي". هے - جہل وتعصب اگرچه هميشه دلوں پر حاكم رهے مگر علم والوں كا اخلاق هميشه ايسا هي نهيں تها جيسا اپدا ديكهه رهے هو.

گفتې که چه شد قاءدهٔ مهر و معبت؟

رسم کہنے بود بعہد تو برافتاد!

جب قاضي موصوف امام ابن تيهيه كي مخالفت ميں علو و تشده کرے لگے تو حافظ دہبی ہے ایک خط لکھکر اُنکو ملامت کی - اس خط کے جواب میں معذرت کرنے هوے لکھنے هیں " ر اما قول سیدي مي الشیج تقى الدين ' مالمملوك يتحقق كبير قدرة و رخارة بحرة ' و توسعه في العلوم العقلية والعقلية و ورط دكائه و اجتهادة و علوعة مى كل من دلك المبلع الدى يتجارز الوصفي والمملوك بقول دلك دائماً و مدرة مي بعسي اكثر من دلك ' واجل مع ما جمعة الله له من الزهادة و الورع والديانة و نصرهٔ الحق ر القيام ميه لالغرص سواه ، رحريه على سننَ السلفُ ر اخده أ من دلك بالما هذ الاوفى " وعوادة مثلة في هذا الزمان بل من ارمان " حكاة ابن حجر في درر الكامنة - يعني جوكچهة جلاب في شبع تفي الدبن (ابن تیمیه) کی سسب لکها هے تو یفین کیجیے که یه خادم اُنکی مدر و مدزلت کی بزرگی ، علم کی بے پایانی ، علوم نقلبهٔ رعقلیه میں رسعت بطر ' کمال دکارت و اجدهاد ' اور ان سارے ارصاف کمال میں رهاں تک پہدم جانے کا معدرف ہے جو حد نوصیف سے باہر ہے - علی الحصوص ان ارصاف کے ساتھہ انکا رہد و روع اور دیانہ رحق پرسدی اور صرف الله کیلیے مصرة حق ميں قيام ر ثبات ' اور طريق سلف پر سلوک ' اور موارد سلفيه سے بعد كمال اخد ر نظر اور به حيثيت مجموعي أنكا ره مرنبَّه كمال كه

موجوده عهد ميں اپدي نطدر آپ هي هيں - بلكه كتب هي عهدر سے ايسے

ثير أور ملكي مظاهلوں سے أسوقت كے علماء سوء و معياء دلدا و حكام جوز كي ملك پرداريوں كو يوسي هي تقويت بهانهي " حود أنكے سوں كو يعي مدان حلاف و مخاص حرد أنكے سوں كو يعي مدان حلاف و مخاص مرصوب كے سلطان علم و عمل كے آكے ويسا هي عقدت ملدانہ جهكا هوا پاؤگے حس طرح سب كے مهكے هرے هيں - يهي معلم هے مجدد العصر كا " اور يهي معلي هنس كمال مردن خوس و خوروئي كے - موف دوستوں هي كي نظر بن له آئهتي هيں - ايك عب حيد دشمن يعي ديكے يو كے اختيار هوكو دكار أئے كه داشتان موريدن اور صدر آرما حقوقت ايسي هوئي هنس - وہ ديدا جہاں كے عنب تكادے لئكن اسكي كے دائم حربصوري پر نام نه دهرسكے عربي ميں كہتے هيں حسن وہ هے حكا سوكلوں كو يهي اقرار هو

ر مليحسة شهدت لها صرائيسنا ر العضل ما سهدت به العداد !

امام اہی دیدہ کے معاصریں منی سب سے زیادہ نام آور مخالف قاصی تقی الدس سندی رحمۃ الله علیۃ هنی جنہوں کے مسئلہ ریارہ رطائق در دو رسالے لئے اور ملہاج السلہ کے ماتعلق الکا قصیدہ مشہور فے

ان الروانص قوم لا خلاق لهم - الم (1)

ليكن علماه سلعت كي متفالعترن كو اكريم اپني نعس پرستانه ر متعصدانه متفالعترن بر تداسٌ كرك هو اور سميتهتے هركه آنكا بمي رهي حال تها حراج

التعدد لله حمداً أستزدد به الع هو ملهاج السمه جلد اول كه ساتهه هيت كما هـ

^() أناصي سنكي اورائن السنكي رح كر رسائل كا ود متعدد السنة ومعققس عصر لح لنيا - اوربجمله اس عند الهاسي كي المان المنكي هـ حرحهت حكي هـ اس مصده كرد مين حابط عقبلي سرمري لم التعملة السلمنة لكهي جو معرف على موجود هـ - اور حابط اس جمال الدين شابعي بمني لم اسي رون وقائية منى ايك مطول قصيده كمال دلاعت ولطانت لعظ و معنى ك ساله لكها

و اعتراضات کو جمع کیا ہے جنگا فران حکیم نے دکر کیا ہے' اور نیز آنکے جوابات و اعتراضات کو جمع کیا ہے جفکا فران حکیم نے دکر کیا ہے' اور نیز آنکے جوابات معدرجۂ قران - پہر دکھلایا ہے کہ جسوفت سے انسانی علوم اور علوم سماریہ کی آریزش کا حال معلوم ہے ' اسوقت سے لبکر آجنک کوئی شدہ اور اعتراص ابسا نہیں کیا گیا ہے جسکا اصولاً جواب فران میں نہ دیدیا گیا ہو اور اسکے لیے راے و کلام کی ضرورت ہو - مقدمہ کے علامہ رسالہ اتحاف المخلف اور الکلم الطیب و القول الثابت اور سیرۃ حصرۃ شاہ ولی اللہ وغیرہا میں اور الکلم الطیب و القول الثابت اور سیرۃ حصرۃ شاہ ولی اللہ وغیرہا میں

اور الكلم الطيب و القول الثابت اور سيرة حصرة شاه ولي الله وغيرها ميں بهي يه مبحث مفصل مليكا - اور چونكه تحرير تفسير كا سلسله جاري هے اسليم اثناء تفسير آيات ميں رؤز بروز په حقيقت ايک جمال ناوه اور وعنائي بوقلموں كے سانهه نظر اور ور هوتي اور هر جلوه امروزة نموه و نظارهٔ دي و دارحه كو فراموش كرا دينا هے - بحديكه تمام پچهلي تسريدات

مشاطه را بگوکه بر اسباب حسی یار جبزے فزرں کند که تماشا بما رسد!

و ترتيبات كي رونق أسكے سامنے ماند پرجاتي ہے:

لیکن کیا کیا جاے کہ اس معاملہ میں میرے شکیب طلب اور قناعت تالیف کیلیے نتری هی سخت آرمائش ہے۔ معلوم نہیں جمال حقیقت کی ان برقلمونیوں اور رنگا رنگ جلوہ طرازیوں سے میری همت درماندہ اور نگہ وا ماندہ نظارہ کدونکر عہدہ برآ هوسکیگی ؟

ورصت دیدن گل آه که بسیار کمست ر آرررے دل مرغان جمن بسیار است ۱



ارر امام ابن تیمیه کی امامت ر علو مقام کی نسبت ائمهٔ معاصرین کی جو شهادتین نقل کی گئیں ' نویه صرف اُنکے موافقین هی کا اعدراف مہیں ہے ' بلکه معاصرین میں جو بعص اهل علم اُنکے اشد شدید مخالف

والغي بيش أمده مسائل ر سنهات ٤ دنع رجراب كي كيا صورت هوكي لم تو اسکا حواب رہی ہے ہو خود شارع لے ملکا دیا تھا۔ دارمی میں ہر رایت الر مسلمه في - آيس ال داتين كي سست پرچها كذا جونكي للي پيش البلكي -مرمايا - علماه رقت ان مين څور كريلگے - يعلي جب كنهي كسي السان كو دیں کے دارے میں سک و شدہ پیدا ہو دو ہو رمائے میں علماء می ر حاملين عليم كتاب وسلة وصاحبان نطر واحتهاد مي الدين كي ايك جماعت ہوئی چاہئے جلکے سامنے وہ اپنا سنہ پیش کرے اور مواب حاصل کرلے یا اگر صاحب استعداد ہے دو قران و سلہ در ددار کرے -يه كولسا يطريعه دفع شمهات كا هے كه يہتے سے أور حود هي النے جي سے لحواہ مخواہ گزهکر اور بللہ پر راریاں کرکے سیات و ایرادات کے دوتر مدوں کیے جائيں ' اور حدا كے من مالع و راسغ بندوں كوكسي طرح يا سنة ثہيں ہے (قلبهم مطمل بالايمان) الكونهي منتلاه شنهاب كيا جات ؟ اور اسطرح صلالت السائی کے سوئے ہوے فاتارن کو سب سے بے جگائے والے نایس ؟ اگرکہا جانے کہ علاج کنولکو ہوکا اگر نمام بیماریوں کے حالات ملضبط نہ کنے جالينگ ۽ در جراب نه ۾ که دمثيل ميں علطي ۾ سميسات بيماري لہیں ہیں - به پرهیـري رے اعلــدالي هیں۔ بیماري عدم ایمــــل ر يعين في اوروه الكي رجة سے پيدا هوئي ہے۔ پس بيماريوں كو تو تعينا معلم كرنا حاهيے بيمارس كا كامل علم هي طبيب كامل كي بہچاں ہے - لنكن جن له پرهیرپوں لا الهبی صفعاء صحت کو رهم رگمان لهبی لهیں گرزا ' خرد هي أنكي راهس پيدا كرے لوگوں كو دد درهدويوں كے نالے نالے دررارے کنوں دکھاہے جاتے میں ؟

یہاں مو کچھھ لکھا گنا گ متعری اسازات ہے اس مطلب کو متعدد مقدمات میں معصل لکھسا جا مسکا ہے سب سے زیادہ معسدم من بلست اسکے ایک دائب ہا مرصوع یہ ہے کہ علیم سماریہ کے خلاب السان کے دمسام سکوک و شدہسات کیلئے ایسے اصول و معالمد معلیم کئے جائد جلے دمام جولیات ا استعماد هوجاسے اور کوئی تسم شدہ

كيا جاتا تو دريافت فرمائے - كنا يه صورت پيش آلي هے ؟ اگر سالل كهتا هاں تو جواب دیتے - نہیں تو خاموش رہتے - حضرت شیخ (کبرنے نترحات میں كيا خرب فرمايا هي " فأن فيه تلميم الى أن من أفتى في العرادث الفرضية قبل رموعها فلا دين له و لا علم " اور يهي رحه هي "كه (بصورت صحت راقعة مناظرة درميان حضرة امام انو حنيفة رقتاده مصرى رضي الله عنهمسا منقوله عقود التعمان وخطیب) حب حصرة امام نے رزج معفود التعدر ع متعالى سوال كيا تو قتاده بے پرهها - كما يه صورت بىش آئى ہے ؟ اگر دہيں آئبی ہے تو مرضی صورتوں میں سوال رحواب بدعۂ ہے ۔ اسی طرح مباحثهٔ حصرة قاضي ابريرسف ر قاضي يحيى بن سعيد انصاري نسبت غالم مشترک میں قاضی یعیی نے مرضي صورترں میں بھٹ ر نعمق سے الکار كرديا - ان بزركون كا انكار أنكيكمال علم و حكمت و مهم اسرار شريعه و غوامص هدایت اسم ر اجتماع کا مدیعه تها - ظاغر پرستانه نے خدری و نے عقلی یا بالفاط صویم بے رقرمی نه تھی حیسا که مهت سے لوگوں سے سمجھا ' اور جیسا که مولایا شدلی نعمایی رحمة الله علیه بے سیرة النعمال میں ثاب کرنے کي کوشش کی ہے ۔ يہ وہ لڑک تبے حدوں نے " ادرها قلونا و اعمقها علما " رالى جماعة سے فيضان علم رعمل حاصل كيا تها - اكريه لوك بے رقوف تیے تو تاریح اسلام میں کمھی علماء نہیں ھوے - بہت سے لوگوں مے اپنی ذھنی بلدد پرراریاں اور نکته آفریدیاں دکھلامے کیلیے کے شمار ایسی ورضي صورتبل مسالل حلت و حرمة اور رجوب و عدم رجوب كى گرة ليل جو صديوں ميں بھي کنھي نوع نشر کو پيس نہيں آتبن' اور جن من سے بعض طنعاً ایسی مکروہ صورتیں هیں که طبیعت انکے تصور سے اباء کرتب ہے ارر اخلاق کا سرشرم رحیا سے جاک جاتا ہے - اس بدعہ کا نتیجہ صرف یہی نکلا کہ ایک طرف تو ان عیر رقوعی صورتوں کے دکر ر بھٹ سے راقعی طور پر ان صورتوں کے رقوع کا دھیاں لوگوں مبن ہیدا ہوگیا اور نہ کرتے نہی كرنے لكے - درسري طرف حيل و احتيال كا ناب رسيع تر هوا اور قانون شويعة محض اراء و اهواء ذهنبة و خياليه كا مجموعه بن كو رهكبا ! اگركهو كه پهر

سندل الحق " وه اس بات كر اپني مكروه ركهتے نع كه حق كدلنے طريق مدل ر لزاع الحقيار كيا حاء - اررجس شخص في " العران عدر معلون " كها (سكي نسست بهي منل قائل حلى ورآل ك ورمانا " لا تصلوا حلعه لانه نئارع و المنارعة لدعة " الله يينهي لمار له پرهر كيرلكه ره دس مس نواع كرما في اور مثارعة ندعت في - كدا في شرح الفقة الاكتر لفلا عن بلطنص الراغدى -و انضا ذكرة صلحب معللم السعادة اور اسي سرح فقه اكترك دنناچة مين حضرة قاصي انو يوسف (رض) كا قول نقل كيا هے " لا يجور الصلوة حلف المتكلم و ان تكلم نعق الله منتدع " متكلم كم ينهيم لماز حالر لهدن اكرچه وا حق کے اثنات میں۔ رہ رکہ کرتا۔ ہر۔ اور اسی لیے۔ نمام البلہ سلف و اهل سنة نے اتفاق کنا علم کلم کے توہنے پوھائے کی کراہدۃ پر' اور على الخصوص البة اربعه كے افوال بو اس بارے ميں معلوم و مسہور ہيں۔ اور نہی علت کے کہ تمام صحالة و تابعن و البة سلف فے استر الفان كيا که رقوع حوادث سے سے مومی و تخمیلي صورتن مسائل و شنهات کي گوهکو سوال وجراب كرانا اور اسكو العالت ومعاهم كا دريعة سمجهلا ددعة هي -كنونكة اسكا نتنجة يه ِ لكليكا كه مرضي صوربين كل كو رامعي هوكر رهنشگي " یا اتلاً هرارین دارن کو جو اصان راسع اور قلب مطمئن رکهتی هین سویش و المطراب من دالدينگي - نهي معني هني دارمي کي حديث و هد بي عمر رکے 'کہ مرمانا بلا دارل ہوئے سے ملے حلدی نہ کرر امام دارمی کی کمال نقامة تَى الدس ر داتة نظر لا بنرب أن انواب بے ملکا ہے جو مسلد میں أنعصرة ملى الله عليه رسلم کے حالات کے بعد ہي برييب دي من اور اسراب ملسواة واحسكام عديد ألكسو لاء مين -نعلي ان حقالي كا علم اهل علم و املاء كيلنے سب سے معدم ف ال انواب میں سلعب صالح کا طرفقه راضع کیا ہے که کس طرح قتل از رقوع سہسات ر سرالاں کر مکررہ حالتے ہے ارر اسی لئے ملوئ دائے ہے برهدر کرمے اور راے و جدل کی ساری راهوں سے تعلقے رهنے نے امام مالک وهمة الله علده ١ تاءده ديا حب كنهي لسي حسلله كي نسدت سوال

نتيجه يه نكلاكه شكوك وشبهات خود توابهي نهيل آئے تھ مگران لوگوں نے بلارے بھیجکر بلا ھي ليا - اور نه کهه که کہ انگريزي تعلیم یافتہ نوجواں مدھب کو خیر باد کہدیتے ھیں 'سم مم پوري نئي نسل کو شکوک و شدہات میں غرق کردیا ۔ کیا کوئی شخص آج ثابت کرسکتا ھے کہ جس زمانے میں سرسید احمد خال مرحوم نے سلے پہل یہ صدائیں بلند كي هن اور اول اول تهذيب اللخلاق نكالا هي تو أسوقت واقعى كتني مسلمان تیے جو انگریزی برھکر دھری ھوگئے تیے ارر انکی گمراھی ہے مرحوم کو مجبور کیا تھا کہ جدید اجتہاد شروع کردبس ؟ یا انہوں نے ھاتھہ جوز جوز کر منتين كي تُهبن كه هماري خاطر ناريل " الجاهلين و تحريف الغالين و انتحال المبطلين" كا فدمة دارة كرديجيے ؟ مولانا حالي مرحوم نے حيات جاربد مبی بری سعی و کوشش سے صرف ایک مثال مراوی سبد ممناز علی صاحب کی پبش کی ہے کہ انہوں نے سید صاحب کو ایتے شکوک ' و شبهات لکیم تیم اور پهر مطمئن هوگئے - لیکن اول تو یه واقعه بهت بعد کا ھے۔ یعنی جب کالم قائم ہوچکا ہے اور تہدیب الاخلاق بار اول بند ہوحکا هے' اور پھر جو کچھھ بھي هو' اس معاملہ کا تعلق نفس مذهب و الحاد سے نہیں تھا بلکہ (جبسا خُرہ مراوی صاحب مرصوف ہے محصے کہا) اسلام ارر مسبحدث سے تھا۔ یعذی مولوی صاحب کو اوائل طالب العلمي میں مشدریوں کی تحریرات پڑھنے پڑھنے عیسائیہ کی طرف میلان اور اسلام کی طرف سے نے رعدی ہوگئی نھی - ماین ھدا من داک؟

عرضكة يهي ننبائع اس راة كے هس جدكي ديا پر شارع نے بار دار كذرت سوال ر استفساركو روكا تها ' اور لِسكو مختصلة ضلالت يهوه كے قرار ديا نها - اور يهي معنى هن " هلك المنبطعون " اي المتعمقون كے اور ديا نها - اور يهي معنى هن " هلك المنبطعون " اي المتعمقون كے اور دهي بهند هے اس قول حصرة عمر من كه " كونوا على دين الاعراب " اور اسى ليے جدال في الدين كو روكا گيا اور نمام سلف ر ائمة اهل سنة نے اتفاق كنا نزاع و نعمق في الدين كى مصرة و منع بر - حتى كه محضرة امام اعظم ابو حنيفة وضي الله عنه كي نسبت منقول هے " يكوة الجدال على اعظم ابو حنيفة وضي الله عنه كي نسبت منقول هے " يكوة الجدال على

فصيل

حقیقت یہ ہے کہ شک رشہہ کا متع حرد اس تعربی سے بہس آنا حسقدر حلد شک و صدية ك دور كرك والے أسے نا لياتے سى - هداشه مدعيلي تطبيق نقل رعقل ردمع شهات رشكوك سے اسا هي كيا ہے-علوم مددمة كي اشاعت كے رمائے ميں ایک مهایت هي معدود جماعت نے بوبائی بلسعة رعیرہ کو برہا تھا اور مقرسلس دیہار خلعہ و مشعولس تراهم رنظر کے علاو عام است الیے اثرات سے متعوظ تھی - سب سے بیلے خود معدراته أکے تیروں سے رحمي ہوے - بهر شود دخود یه ظاغر کرے که تمام أمت رهمي هوكئي ہے اور اسكا عللج علماء مول رسلة بهش كرسكتے ' الحج آپ كر حود ساهلة مصلع ومعالم موار ديا۔ اور جس بيماري كا انهي وهود هي مَّهُ مِهَا * حَوْدُ كُوشْشَ كُرِكَ أَوْرُ بَالْوَكِ بَعِيْعِكُمْ بَالْخَوْلُ لِللَّهِي لِيَا - بَنْنَجَهُ مَهُ الكلّ که ایکے رد رکد ارر نصت و نظرے حواہ مغواہ دراروں انسانوں کے عقائد مترازل كريك - عامة متكلمين وحكماه كا بهي نهي حال رها - همارے رماك میں بہی نعدہ نہی مورت پیش آئی ہے جس در آجائک کسی نے نمور نهين کناً - ايهي به نو مسلماتين مين باير عايم کي بنا نرکولي خا خوچا بهنڌ بها ' له شک ر شهای پیدا هوسه نیم - معلق چند لوگ نیم حنهی کے ی نو فورپ کی کرلی زبال نوعی نبی " نه علوم ، دنه سے راتعیت حاصل کی نبی ، صرب سدی سدائی دائین ازر القلدانه بخرش اعقددهٔ راحس اظل به انوزپ (رحمع ماننس اليه) ہے اس عي ميں شكرك رشبت بيدا كنے ' اررپهر حرد هي پکارد شروع کردا که علوم حدیده نے اسلام تا حاتمه کردیا۔ اسکے سلاف کے مسلماتوں کے سٹودہ عدہ ساتھ عقادی رپو ر وفرکودہے ۔ اب بعن الح عاو ياس كه اللامي عقائد من ارسرير يرمتم ويدسفع كي جات معهلے كدل فورسه فكائمو افك بدا كارجاند 323 جانت

حراهم که دگر متلده سارند خوم را ۱

رها هے معلوم هے - ليكن بالله و نتيجه كيا نكلا ؟ احياء هي كو ديكه او - الله دلىشيى الفاظ ميري زبان پر حرَه گئے هيں - " و هذا اذا سمعته من محدث او حشوي انما خطر ببالك ان العساس اعداد لما جهلوا ' فاسمع هدا ممن خبر الكلام ثم فلاة بعد حقيقة الخبرة ر النغلغل مية الى مسهى درجة المنكلمين رجارر دالك الى التعمق في علوم اخرى و نحقق ان الطريق الى حقائق المعرفة من هذا الرجه مسدود!" يعني اكريه بات كرئي محدث تم سے كهتا نونم کہدبتے کہ اس ظاہر پرست اور حدثنا و اخبرنا میں گم رہ والے کو علم کلام ر فلسفة کے دفائق کیا معلوم ؟ پس یه بات تم سے وہ شخص کہنا ہے جس نے علم کلام اور نیز تمام علوم عقلیہ مبی علم و نظر کا وہ درجہ حاصل كيا جو متكلمين كا منتها، درجه هوسكتا هے ' تا هم آخر ميں يهي معلوم هوا كه حقيقت تك پهنچنے كيليے يه راه بالكل بند هے - حصرة امام رازي كي تفسير اور اساس التقديس اور مطالب عالية پرهنچكے هو - مگر معلوم ه كه أنكي آخري تصنيف ميں جو اقسام دات كي نسبت هے ألكے اعماق قلب سے كيا صدا نكلي ؟ " لقد تاملت الطرق الكلامية رالمناهم الفلسفية فما رأيمها تشفي عليلاً ولا ترري غليلاً ، ورايت أفرت الطرق طريق القرآن - افرأ في الاثنات الرحمن على العرش سترى وفي النفي ليس كمثله شي- ومن جرب مثل تجربتي عرف مثل معرودي "كدا نقله ملاعلى الفاري وي شرح العَقَةُ الاكبر- يعدى ميں ہے علم كلام رفِلسفة كے تمام طريقوں كو خوب ديكها بھالا ' لیکن آخر مبس یہی ثابت ہوا کہ نہ نویفین کے دکھہ کا یہاں علاج ہے اور نه شک کے اصطراب کیلیے جین - بہتر و اقرب طریقه رهي ہے جو قرآن کا ھے - اور جس شحص نے میري طرح اس معامله کا تجربه کیا هوگا ' وہ میري۔ طرح سمجهه ليمًا - يا سبحان الله إيه أنهي امام رأري كا آخري اعتراف في جنکی کتاب اساس التفدیس هم پڑھچکے هیں! بالاخر یہی کہنا پرا کہ " اورآ مني الاثبات الرحمن على العرش سنوى ر اليه يصعد الكلم الطيب ": من المحبة ما ادق بعانه منحير فيه امام الرازي!

والشعاب سے شدیات کے اصول رصائبی دہمی ددل جالس علم سماردہ کے خلاف أج نوئي اعتراص ايسا لهدن كيا جاتا جرين له كنا گنا هر ً اور درآن و سلة ر حاملیں علوم ندویہ ئے آنکی صالت مہم ر نظر کا پردہ حاک نہ کردنا ہو۔ پش اگر آج نام مهاد علوم جدیده کی دلما در شمیات ر ادرادات کا هجوم ہے نۇغلم كلام جديد 1 علم كلام ھدند 1 كا سور رعوعا نهدى معانا ھاھيے ، بلكھ مرآن رسلة اور میرف مرآن رسلة کے علیم مہجورہ و مدرکہ کی نارگشت اور بجدید و احداد کدلیے ماتم کرنا حاہدے ۔ بھر جو لرگ آج علم کلام جداله کي جسٽجو و سراع ملن جان بلب هور<u>ھ</u> هين ' أنگو سب سے طے اس پر عزر کرنا حاہیے کہ علوم عدیمہ اور سکوک و سنہات مامشہ ہی کے معابلے میں علم کالم و ملکلمیں کے کونسی فاتم فالی ہے کہ اُنکے نفش دیم پر حلکر آج جدید علم کالم دنیا کے نمام حصوں و جاود مادیه کو ملم کرلیکا ؟ علم کالم ددام ك سب سے دوے علم دوار معلوله یے اور اُنکے بعد مالمویں اساعوہ ' لیکن خود ان دونوں جماعاتوں نے دجر اسکے آور كنا كنا كه دمع شنهات كي سعي من غود به وجود هي كو دعوة تشكيك وسنہات بنادیا ' اور آخر میں دیا سے کئے دو یہ کہتے ہوے گئے ہ لعد حضی النصر الغضم ' وحليت اهل السالم وعلومهم ودحلت في الدي لهولى عله " و الل على لم يتداركني ربى نوعمته عالو بل الدن الجوينى - و ها انا ذا أمرت علي عقيدة إمي ! " نعلي ساري كارستن كركي آلمر متن يه حال هوا كه اللي مل کے عقدہ پر دینا کو حہورتا ہوں ا کسی لے کہا 💌 (نا اموت علی عميدة عجالر ندسانور إ " يعلي قمام رندگي كيون اور كنا مين دسر هرلي ليكن نقتجه نه 12 که بالشر بنساپور کي نوهنا عروبي کے عقدہ در دنیا ہے جارہا قوں ! کسی نے سارمی عمر نادنہ کام منس نسرکرع آغرکہا ہو یہ کہا * ما عرفت مما حصلت سيئًا سوى ان الممكن معلقوة الى المرهم ! " اور کسی نے علم کالم میں پیچاس کتابیں مصنعت کرنے مرتے وقت کہا « اموت وما عرمت شعلاً " سب سے ریادہ اور معصلہ کی عموۃ عضوت امام غرالي ع " هالك ملى في مذهب كالم و تاويل ملى أنكي أسمان پيمالدون كا حر حال راساب میں پڑھی بڑھائی حارفی ہے۔ سرداء احتراقی اور اسکی سملہ معرقہ 'اور اسی لیے تعدیہ اور التہاب اسکا خاصہ۔ علی دھی رعی حو بیلے سلطرے کے مواہ کا کیا حارفا ہے۔ یعنی تعیم داخل اور قراطع سمیدات رقصعیہ خور 'اور بس۔ حراثدم خورہ بعدی of Germs (کا نظریہ (حور اب می التحدیث مشاهدا و استنواء تک و مارت کا نظریہ (حور اب می التحدیث مشاهدا و استنواء تک پہنم حکا ہے) اطباء مشرق کدلیہ گو نما سمتہا حالے لیکی عرفاء مشرق کیلئے نما انہوں ہے 'اور بھر حو کچھ، بھی فحو' اس سے بعس مرص و عالم پرکوئی اثر نہیں پرتا۔ طرق و رسائل بر پڑے تو پڑے۔ اسی طرح اکو میں کری طرح تمام امراض خدیدہ کیلیے بھی قیکہ کی ایتحاد میں کامیادی عو حالے (حسکا تحربہ شاید امریکہ میں قریب سامیل ہے) میں کویا دیا ہمیں خوب نہی قیکہ کی ایتحاد میں کامیادی عو حالے (حسکا تحربہ شاید امریکہ میں قریب سامیل ہے)

اوریهاں یه مکته دمی پیش اطر رہے که ادسانی معاوم ان کے عدم سے
حفظت معدوم نہیں عو حاسکتی - اگر کسی دوا کا حاسه ابو مکر واری و ابی
بطار سے پہلے لوگوں کو معلوم ده تها تو اسکے یه معدی دہیں که دنیا میں اس
سے پہلے وہ دوا موجود بهی ده تهی - کوندن عمیشه سے موجود ' اور جب سے
موجود ' اسی وست سے دامع نی - یه دوسری بات ہے کہ اسکا خاصه تمہیں
کل معلوم ہوا -

دہر حال یہی مذال دمبنه امراص معدویه ارقعیل سکوک رشبہات و انکار و حکود اور آلکے علاج کی بھی ہے۔ شک رشدہ ر انکار کا مرص ایک هی ہے اور اسکا علاج بھی ایک هی ہے۔ همبشه سے یکساں مرض ارر همدشه سے یکساں علاج - یه نات بہن ہے کہ معلومات و مکشوفات کے ندلدے سے وہ بھی بدل حاے - علوم قدیمهٔ و حدیدہ کی تقسیم هی اس نارے میں یکسر غیر موثر ہے - بلا شبه انسان کی سمعهه کی نے راهی اور نظر کی کھی اور عقل کی خامی معلومات و مکشوفات عقلبه سے بھی فی زعمه مده لننی عقل کی خامی معلومات و مکشوفات عقلبه سے بھی فی زعمه مده لننی هے اور اسی کے مطابق شک و شبہه کا رئے و نقشه فرست کرتی ہے ، اور اسی کے مطابق شک و شبہه کا رئے و نقشه فرست کرتی ہے ، لیکن نفس شدہات کی بنیان علوم و فلسفه نہدں هدی کہ آذکی مؤیدہ توسیع کی نفس شدہات کی بنیان علوم و فلسفه نہدں هدی کہ آذکی مؤیدہ توسیع

لى هذا إلا اساطير الوليس (انعال) اور داعنان حتى في صدا بهى نوانو بهى رهي سيمترها إنام را انوائم (يرسع) اور انهم العوا آداد هم صالدن بهم على اثارهم يهرعون رقف صل بدايم اكثر الوليس (صامات) بعلي سيات و انكاركي گمراهي كا طهور حارج سے نهنى هونا ' دلكه ود انك عارضه طبيعت في مستعداد عوارض أحرى وسنى ك اور جولكه طبيعت كى استعداد اكتساب عوارض مدن يكسل اور عدر مددل هي اسليے نعس عارضه يهى اپدي كنعت مدن دلسان و عدر مددل اگرمة كمنت مدن دوهنا گهدنا حاري وهنا ه

جسماني بيماريس كي مدال سامنے لاؤ موصطلب زيادة صاف هو جالنگا كنونك سنة الله كارخانة هستي كي هر ساح كتلتے ايك هي ج جس رقت سے السلن اور انسان کي اصلي و نظري نلدرسٽي موټمود ه ۽ ' آسيکے نعد هي ج عارصي بيماري کا نهي رهون شروع هو گنا ہے - اور معلوم ہے که بيمارنوں كے ادسام ر جرلنات منی برادر برمی هودی گلی حکی که عطی بنماریوں کی لسنت السان کے فتصلہ کتا کہ ہے کہ تہدیں۔ لٹکن حوثکہ نہ عارضۂ طنعت هے ' اور سنب اسکا اکتساب رانفعال طننعت ' و زوال اعتدال احلاط' وصعف بوة دابعة داخلته و عثر دلک ' اسلنے انسا برکنهی بهن هوا اور نه هوسکتا ہے که ومائے ك ددانے سے دىماري بھى ددل كئى هو اور مثلاً حمى دمرمي يا صفراري نقراط کے عہد متن حسطرے کا ہوا کرنا نھا ' نعد کے رمالے منں اُس طرح کا فہرنا ہو؟ نخار ہے کنبی آلنگا ' ریسا ہی ہوکا تحلسا همدسه بیماران نخارکر هواکرنا فی حواه نعواط کا رمانه هو 'حواه شدم کا ' اور حواد همارے عہد کے حادق الملک کا اگر ایسا بہو دو دور علم طب کی ساري معدمات بدار ہر جاے اور ہر لئے نوس کیلئے لئے طب کی صرورت هر عمام اطناء سری نے اتعاق کنا کہ مرص سفلس بینے یہاں کہ بھا۔ نورف ے آیا۔ اسی لیے عربی میں اسا نام " دا: الا مرام " اور مارسی و برکبی مس " مزاگي " مسهور هوا۔ اور څود تورت بهي کهڏا هے که په همارے بهان لديها - يعض جوائر ہے آتا۔ معبدًا اسكے استاب وطرق بولند اور علام مس کرلي امي نلمي دائ پيش رہ آلي۔ رهي دات هرلي حربيغ سے فانوں

لاسا معامله هي ۽ الائن ايسا تريد تواندن اليلا ۽ دراهه اسکا صرب الک علي هے - يعيد قبل و معديده اور تواندنو و اعترام الرواهي الدادي شد الاعوام ع " هندي درق در ساده کشار " مدادا العادات ا

امل به رهر الدافسان کے عارف کیا کے و شاہات اور حولہ اندر و جمومہ ہ املي سروشند غود ساني دريان الرابي الله مانه به الرابي حوالتجكم والعارا على التعالس الرائحة والحادة أراحا لأعور الراعوس الرازي الراز العالسي المع والمدود المعالم المعاددة في معتشرين و معاورين م أو ما وقبوله المور رعامُ أَدْمِ الْ سَوَّا اللهُ ﴿ وَقَسْرِهِ ﴾ أَسْنَ فَي قَلَّ عَدَّ الْمُثْنِي وَ أَرِينَ لَكُ امون های اسامات استراورهٔ موال از سامهٔ این ۱۰۰ میا ۱۵۰ هو کمانی انهای ^۱ اور حس طرح العلم ال القابي عال الله الله الله المراه والمراه المانعة المراح الروا المراه الأَمْنَ وَقُلُ مَا مَاءَ عَمِ العَلْمُ وَقِيْدٌ وَعَلَهُمْ ﴿ عَمَوْلِي ﴾ "وير شويج أعم العمل أعلامي مَّا رَمَّتِي لَا تُوهِا والدي إلى أنه الله أناف أنه أرَّفه الله الرافوم والمؤسَّى وعُوسي. الم - (شوران) المهور فدائر ما و دموة الى الدندل المال متعتقب المالمور واسال رهای ، نهدک آبدک اسی طرح اس طوره آن یه و عارضه مهرور امی الك هي صورت أ الك عن زك : رئيا أ الك عني لب و له هذا الله ایک ھی طرح کی آزاروں اور فرادوں میں ھودشتا ھوا رھا - اسی اسے فران المايم في مانعنا السامع علاعت على طرف الشارة كياه م الل أن والمثل الله لل الرأيل (مؤملون) اور أمثل الدلل من ودليم (عشر) اور مانعا سلسلا دوادت اور سلسلهٔ انکار و صلاه ا دراون کو انک سانه دنای کوع راضع ایداً که حس طرح بیلے سلسلے کمی در کڑی عمیشہ ریسی عمی رعمی جیسی داتمی کردال نبس ' اسى طرح درسرے سلسلے كى كوياں سى عميشة يكسال و عم أعدك رهیں - اگر همدشه ملائكة حفیقت ریفس تا بیام ایک هي تما ' تو ابلدس شک رانکار کا حواب دمی ایک هی رها کلما چا امم رسولها کددود مؤمذون) كل كدب الرسل معنى رعيد (ن) ما ياتيهم من رسول الاكانوا به دستهزؤن (یاسین) اسی لدے منکرین حق همهشه یهی کہتے رہے

اس كلمة مين بهي سم ع ساتهة حبوث مائيا في ارر اس ناب من مدرا خدال درسرا في سن يه حوكهها كها كدا ره كهها در اس دنا پر بها كه هر گررة عل سامل آسنك تعالص كا پيش كرنا صروري في " ارر بهر آس علوة و اعران اور انهماك و استعران كي دنا در كه معمولات تددمه جو كنهي آلات كا حكم ركهتے دي " إن مقصود دالذات هوگل هين -

فصبل

سائلمہ سٹر نرس سے لوگوں ئے سور میچا رکھا ہے کہ علوم جدیدہ ! علوم جدیدہ | اور اسلنے علم کلم حدید | علم کلام جدید | یعلی جس طرح التعاد جلي کي مررب ندلي <u>ھ</u> ' اُسي طرح العاد څفي کا حواد بهي ن**دا** عاسه ' ارر حب ایک مثلهٔ رانس آگنا ہے نو دوسرے مثلوں کو یعی کیوں نه جگادیا جاے ؟ ھالائکہ اس نارے مئی ڈدنم ر جدند کي نفرنق کرانا ھي سرے ہے غلط في اور ايسي علطي حوصدها علطنون كو النه دامن من ركهاي في قطع قطر اسکے که سالنس مدھپ ہے۔ تر سر تتکار ہے تا فلسقہ ؟۔ اور قطع قطر اسکے کہ موحودہ عہد کے مذاہب فلسفہ نوجدید وحددث کا اطلان اصلاً كهانتك درست ہے؟ اگر "علوم خدندہ" كى نوكنب كو على الاطلاق معدم بسلم کر دی النا جاے ' حدیثی اس سے یہ الرم لیس آباک سرىعة الهي كے معط ر دماع كے محملے هندار بيكار هوكئے سب سے پہلى غلطى اس دارسه من نه هولي که عاوم سمارته کے برخلاب شکوک و شنهات کا امل مندہ لوگوں نے معلوم نہیں کتا ؛ اور نہ کتھي اِسکي کوسش کي که علوم ر دعوة النداء ك خلاب الساني شكوك و سنهاب و اعترامات كو جو مختلف رمالوں میں ظاہر ہوتے رہے ہیں اور ہو رہے ہیں '' اصولاً نکچا کریں ' أور له طرئق قراعد و جوامع ملقنط كرع دلكهنى كه اس رادي مين كولى لنا اللم لهي ألبُّنا لظرأتا في يا رهي الساعلي أسارهم مقتدري

معتسب داند که حانسظ می خورد راصف ملکک سلامان نیسزهم!

بلکہ سم درحہیے تو ایک لحاط سے آب ہر من رحہ رہ فضلیت رکہتے مدن-آب کے آئمۂ رپبشوا فلاسفۂ مونان ھیں جمکا قدم دھسات ضالم سے آگے نه بڑھا۔ آئے معدودان علم فلاسعۂ دورب ھیں جنہوں نے دہر حال دبیا کے آگے تجربۂ راسنعراء اورکشفہات عملیہ کا دررارہ کھرلا۔ آن مبس کا ایک لڑکا جو اسکول کی بانچوں کلاس میں سائنس اور طنعبات کی ریدر بڑھیا ہے' شاید آبکے مدارس کے اُن مندہدوں سے ریادہ صحدم راہ بر ھے جو مدرا اور سُمس بارعه سے بھی آگے دوھیکے ھیں۔الدہ یہ صرور ھے کہ آپ صاحبوں میں مترحمدی و ناقلبی عرب تیم حنہوں نے یونا ندات کو عربی کا حامہ بہناکر مقدس بنا دیا - اور معنزلهٔ واخوان الصعا وعدرهم پبدا هرگئے جنهوں نے مصطلحات ر عبائر یونانبات کو علوم دسیه مدل امتزاج و خلط کیمدائی کے ساته مرادیا -لبكن إن بعجارون كو يه انفاقات اب تك نصب نهد هوے - معامله سرسید مرحوم اور انکے خوشہ حدیان عیر معنرف و مقلدین عیر مقر, با مجتهدين في المدهب سے آگے بهدل برها هے - اگر أن مدل عمي كوئى اس دھب کا آدمی مکل آنا نو آب دیکھتے کہ اُنکے مباحث خاصہ آپکے امور عامه سے تو صرور الرم للجائے ;

> ترسم که صرفهٔ نه برد رور نار خواست نان حسلال شسبخ رآب حرام ما !

کم سے کم آپ مصرات کو تو اس معاملہ میں خامرش هي رهدا چاهیے .
معاملہ معدور دارد هست را ۱

ارر یہ جرکتیم کہا تو معلوم رہے کہ میں آن لوگوں میں نہیں ہوں جنہوں نے معقولات قدیمہ کے یکقلم بیکار ہوئے کا ایک شور میچا رکھا ہے 'ارر اصلاح نصاب تعلیم کا نہ مطلب سمجھتے ہیں کہ اس تمام دفتر کو بالکل موق مئے ناب '' کردیا جاے 'کدونکہ اس عہد کے ہرکلمۂ اصلاح کی طرح

ر صعف عرفاه طرفق و حقفت سناسان تار کے ددور ونفکر کي بولدق ملي هے اور دحکم والذین حافظورا دنیا اللهدیلهم سنلنا (علکنوت) حق بعالی د اور الله الزار کتاب و سنة کے اکتساب و استثنارة کیلئے مجلی و مرکبی فردنا هے ، اور انکا آلدنڈ (ستعداد زلک و کثافت جہل و حجاب و طلمب محدب آجارت دنئوي و ودائل نعسائیه مابعد وصول الی الحدی سے دلکی پاک و صاب هے اور اگر ایسا نہیں ہے دو اس معام درکدا مودوث ؟ علم و حقفصت کے کسی گوسے میں بھی امدد مہم و دوح ددول دہیں

خلق الله للحسررت رحسالاً وردد إ

للکه حتی یه فے که اس نارے میں آلسے خطاب یکسر مناع رقت و نکقلم اللہ فالس و جوافر فے

ملّ معــانه که از درد شور ر ش_و صادست به معــتسـب له دهـي قطره که اسراب سـت

سله ۱۹۱۱ میں موقع سیلی مرحرم رقف علی افراد کیلئے علماء کا انک و ند لیتارہ ہے ، اور اسی عرص سے کلکتہ میں معیم ہے علماء و دد انک و ند لیتارہ ہے ہے ، اور اسی عرص سے کلکتہ میں معیم ہے علماء و دد میں ہے انک درات کے تعاط سے آحکل مخصوص میں ہے انک درات و نظر معقوق کے تعاط سے آحکل مخصوص امتیازی درجہ کیلتے میں جو ان براگیں کیلئے محصوص ہے احکل کے انگر دری شران بعلتم پہتہ استعاص کی مدھب سے بدختری اور الحاد رہے بندی کی سکایت کرنے لئے میں نے کہا تھ سکانت کم ازکم آب لوگوں کی زبائی دو احمی نہیں معلوم ہوئی مدرس حدل میں درآب اور رہ ، دوئوں ایک عی نفرز کے سرحتہ اور انک تی حدل میں دوآب اور رہ ، دوئوں ایک عی نفرز کے سرحتہ اور انک تی تدامت و الیت کی عالمی کہا خانے ۔ میں دوانی کیا خانے ۔ میں دوانی کیا خانے در محتلف مطافر ہیں رفادہ سے زبادہ تھ کہ آنکی تدامت و الیت کی رفایت کرتے فرت آنکو آنکا حبواً بہائی کہا خانے ۔ اب برنادین کے خاقہ نگرش ، وہ دورت کے درستار قول و ستھ سے آب بھی درور مہور و دبی کے خار و ناہی کے خار و ناہو

ارر هر معرکهٔ ر مبدان مبن يهي جماعت مصداق اصلي دو لا نضر هم من خالعهم حنى ياتى امر الله رهم عالبون " كي ه - كما قال ابن "المدايدي هم اهل العديب - اور تعكم وأن جندنا لهم العالبون (صافات) اسي كا پر هم عدم ر اقدال و لواء عزر حلال هذه الهي صدى صحسوب اور حزب الله المقلحون میں محشور و معدرہ ہے۔ یہاں بھی تم ہرگز ہرگز نہ پاؤگے کہ اصحاب علوم جدل و خلاف وراے وقیاس و مشغولدن بوباندات و مفلدین فلاسفه و ممكلمس معركة عقل و نفل و ملحمة مادية و سمارية مين كا ميابي كا ايك قدم مهى آگے برهاسكس - ما ایک دل ك شک اور ایک دماغ كے الحاد كو مهى دور كرسكبى - صرف امحاب حديث و سده هي ع هاتهه آجنك هرميدان رها في اور سنحان الله سعادة فيضال بدوة وبركات اندساب كتاب و سنة كه آج بهي منح و نصرة اُنْرِنگي تو اُنہي كے عساكر حق رقشون هدايب پر - اگرهه هست فرمان ننوى " قوم صالحون " قلبل في باس سوء كثير " رواه احمد و الطدراني مرفوءاً ألكبي تحداد سب سے كم اور بوجه ظهور معني عربه ثانده أنكى حماعت به صرف معلوب بلکه بطاهر مفقو**د** رکالمعدرم نظر آتی هو - فهم اقلون عدداً ر اعطموں عدد الله قدرا - پهر كهتا هوں كه يه نات اگرچه تمهارے كادوں كيلنے بالكل بكى اور بهت هى بعدب الكبز هوكمي مكر باد زعوكه تمام طوالف متكلمين فلسعة قديمه ك مفادلے ميں دھي فاكلم رھے يو اور آج عام دہاد فلسفة حدید، و کے معادلے میں دھی اُسی طرح ماطم رغیدکے - اُسرقت دمی صرف اصحاب عدیت و طریق سلف عی کامیاب و منصور عود تع و اور آج ایمی اس معدال میں باری اُنہی کے عاتبہ جے - وقہاد و متکامیں میں سے اُحتک كولى اس مددان كا مرد نهيى أَتَهَا :

کامل اس مرقبہ رہاں ہے اقہما بھا کولی اجہا مرب تو یہی زندان قدم خوار عرب

اداته اس حدیقت دو صرف رهی ارک سمحه ساتے هیں حدود دو است کشی محالف قبل ر قال کے حدولا محارف میں دوروں کے حدول محارف کشی محالف اور دوارت کے حدول محارف کے دوروں کے دوروں کے دوروں کے دوروں کا دوروں کی دوروں کے دوروں کا دوروں کی دوروں کے دوروں کی دور

مقابلة كنا أ اور الكي دمام طلسمات وهم وطلون اور كارغالجات عقل و دبلس كي سعو نمالدن اور سعندة ساردن كو بعكم الانعلم الساحو حدث التي (طه) صوب انك هي عصاب بعدان الساب كتاب وسنة بي باذا هي بلغت ما يأتكون (اعراب) كي طوح داطل اور دوهم و يوهم كودنا مع الهم لم تكونوا بعلمين سلناً من المنطق والعلسمة و لا يعرفون الكلام وطون الجدل و مقدمات المصنوعة و مصطلحات القوم

> انظ هاد مستوسئ و الفي العصب فعد نطل السعستر و الساهستر إ

على الغصوص من ارباب نظر نے صوب حصرات آلمة اربعه هي كم مناظرات مسئلة اور آلمة اهل يين كرام على الغصوص حصرت امام بالاو و امام مناظرات مسئلة اور آلمة اهل يين كرام على الغصوص حصرت امام بالاو و امام معمور الصادي عليها و المائية مسئلت مقلمة و السلام كي المائيت مفتلة مسئلت مقلمة و رئدانة مطالعة كي هذي " حاكا كهر رحي و ننوت لا كهر" اور جنة دروازة باب مدينة علم" اور جنة اطعال واحدات بك علم بنوت و فعل عقرة وسالت كي گودون مني درورش پائے وآلے ييئ و به المجلل ك علقلة العاد كوكب خاطر ميں لا سئي هين" اور محمد خالات و طلاق كا بحرص و بلغب اور درستاران ارهام ريد و عمر كي ريان كم مع و طلاق لحمد الكي حلالة عليم كي خصروي اور سلطل يعنى كي قرم ماينة كوم وعرب و مسخور كرسكاة هي كاري سامة يه بيام طلسمات عملاء حواب درياس اور درسال سے والاد ودعت نہيں وزيادة

درو اس دام در مسرع دکسر له که علما را دللسدست آسسانه

- مگرعلوم سمار به ر معلومات انسانده کی با همی آریزش کا مقام آب بهی تَهبِک نَهبِک ريسا هي (بعدي داعنبار كدفيت) ارر اتنا هي (يعنے باعددار كمنت) هے ؟ جيسا كه همبشه نها - أسمس كوئي بنديلي نہيں هوئي اور نه هوسکنی هے - آج قرآن رعاوم البداء کوام کے خلاف کوئي ایک چهوتی سي حهوتي دات بهې ايسي نهدن کهې حالي اور نهدن کهې جاسکدي ، جو اصولاً بیلے نہیں کہی حاچکی ہو' بلکہ عدن قرآن حکیم کے ذرول اور اسکے ۲۳ سالة رماے مبن نه کهی گئی هو اور خود قرآن وسدة نے اسکا حواب نه ديديا هو-اور اگراسکے دود کے عہد شبرع علوم دحدلة و عجمیه و تراحم كتب مذاهب مددرسة بوناندی رایرابه ر ملاحدی ر مادیه عهد عباسیه اور اُنکے اتناع اور ریوه حینوں کے اعذراضات و شدہات کے دفاتر و مقالات دھی ۱۱۰ لیے حالیں ' تو دلا خوف رد كها جاسكنا هے كه نه معض اصولاً ، دلكه مرعاً ر انفراداً دبى آحتك كوئي ننا علمی شبه رحی و ننزیل اور قران و شریعة کے خلاف پندا نہیں هوسکا ؟ اور کوئی بات ایسی نہیں کہی گئی جو آحکل کے مشککین و معجوبین لا ادریئدی کے شعرہ صلالۂ و نطالۂ کے صورت اعلی قرون ماضیہ مدں نه کہہ چکے هور - ولقد صدق الله فدما قال: عل قالوا مثل ما قال الاولون - قالوا الدا متدا ركدا ترادا وعظاماً وانا لمنعثون ؟ لقد رعدنا بنعن و اباؤدا هدا من قبل و إن هذا الا اساطدر الاولدن (مؤمنون) ا يعد كم انكم ادا مدم وكندّم برا باً رعطاماً الكم محرحون ؟ هنهات ا هنهات ! بما نوعدون ا إن هي الا حناتنا الدينا بموت و بعنا و ما بنعن بمبعوثين (انصاً) اور حود قران حكيم و حكمة بدوة ك الله بدوة و حجم بالعه سے انكے دمام رخوف القول اور مداع عرور كا بلكل قلع وقمع نه كرديا هو - نحديكه واصبحوا في ديارهم جاثمن كان لم يعذروا فيها (هود) اور جعلبا هم احاديث (مؤمدون) اسى بنا پر تمام علماء زانعنى " و آئمهٔ اهــل لدت طاهرين " وعموم اعلام سلع ' رائمة اهل سنة بے همدشه صلاحدة و مشككين كے هر طرح كے اعترامات ِ ايرادات كا محص ادلة كداب رسنة كي حكمت فاهرة سے التحالة

مل حكا هو اورجس كسي له قطع طوي مين الميط هو رهلها كو غود كم كودة والا وعقل بالمترة بله هين المستحدث و ووسوس شهات پايا هو الما الدو الدو كله هديد و المراح معاوب و وراهني حالمة كتاب و سنة كا مطالعه كرب اور ديكهه له كه اقوال وحالات مندوجة صدركي سبهائي اب يهي كيسي كهرمي اور عدم مدل هي اور سرحشمة يقدن و حكمت حاملين علوم دويه هين يا معلدين وعددة الطواعدت يونان و موثك ؟ وما يستوي العملي و النصر و و النور و و النور و و العور و و العور و و العالم و

ستعلم لنلئ ای دیں ندا نست

ر اىعريم مي اللقامي غريمها ؟

نابی رها معامله یررپ کے ملسفة حدیثه اور مذاهب حاصره ما دیلیں لا ادرئیں اور عموم کا دیلیں لا ادرئیں اور عموم لکائع علم بحریدهٔ حالیه ترحلات علم سماریه علی الطاهر اور وہ سب کچهه حرالکی نا پر سجها اور کہا جارها ہے " سو اول در لوگوں کو معلوم نہیں که معلومات و بمرات علوم مادیه اور طرق و مداهب دلسفیه اور تحسیم و بحدید معاومات میں کو کے شمار حدید نگی نہم ہوگئی ہوں '

[يعند ثرة معمد ٢]

معام دانان لا يعام سره الا الراسطون في العلم وعارفين ناسرار السريعة و حكمة اس مديمة عن فتلة شبهات كي حدر دمي كلي في جر ثوع إنساني كنليد ه شدة هلاكت و حسران الاسب سے دوا دويعة وها في - شطال كي پاس سے زاده فرگر اور ك خطأ كولي هتدار لهن هدسا كه حصراً عائمة والي رارانت مين هي دوارد سكوك و شبهات نكايي و دوان اس امت ك لوكون اوركنا سے دار له آلمنني ديائد كه خود الله تعالى كي دات و صفات مين بهي رد و كد شروع درائد كه خود الله تعالى كي دات و صفات مين بهي رد و كد شروع كردسيك اور همملة جدال في الله نفر علم سے العاد و انكاريك بمتعكر و دائل على المادق المعدون الذي لا يغير عن شي الا رياتي وسل المدين المعدون الذي لا يغير عن شي الا رياتي مسل ناست المعدون الذي لا يغير عن شي الا رياتي

was it is the water a total the state of the the state of the s and the first the second of th a stance is a final transfer of The way is a first and the first and the same to small some The state of the s فيده بير تدري و هو ٢٠٠٠ في الله تواد بداء فالأدول الإرام ١٠٠٠ الداد و الدار و المرام ا المداعي والفاها للما تأكد اليها العالم المنافع المائم لا الله المنافع and the first of the second of who are to make potential to the termination of the contract of the second of the seco وقي ولام عليه عد في فرو الدول ها يا قافله المراتسي قامه إلى المامي and the second of the first and the first an قال ساد سنا بيند أو و داده سناس. و الرحاد فأساء بيك الدر الساد والراب كالتأسيد إلى الراء الحسد الماسمين أأتها هادن أأنعسن فالنسم يعثى أوالدعان أواهر أقالهما أيير أنسي أو فمولا لا يدولسه

روا) رواه مسلم من دس ؛ رس ا عسى ماسه سا از راها أن الهمى ما مرد اللهم المرد الهم المرد الهم المرد الهم المرد اللهم المرد اللهم المرد اللهم المرد اللهم الله

رناده هين ٬ اور نا رحود علماه دولة اور سقاطين وحكام عهد كي شديد مغالفدوں کے آج کاتب مروشوں کے حدوثروں فرسب سے رفادہ مالیک الٰہیں کی <u>ہے !</u> شُنے ان یوسف مرعي لکھتے هن که نبالا ممروشام کے سنام جب نین واقعہ کی طرف حاتے ہیں ٹو بہارین تُعده حو أنبية إهل علم طلب كرتے هنو "إمام موصوب كي مولعات هنور" ألكي زندگی هی من یه حال بها که نوے نوے اکانر راعاظم علم آلمهٔ سلف کی كتابين مورغت كوةالتم ماكه مولفات انن بنمنة خرندسكس قامي العضاة سام شديج سهاب الدس ملكاري السامعي (حروقدة الشام كـ لعب سے مسہور هوے اور امام ادر العناس اس عجي كے شدرج روايت من سے هيں-کما دکرہ می المعجم) انہوں ئے امام نوازي کي شرح مسلم مررفحت کردسي اور اسکي قدمت ہے امام موصوف کي الرد علی الفصاري (جواب چار جلدوں میں چہت گلی ہے) خرید کی - ایک شخص نے استر اعتراص کنا که شرے مسلم دیکر اس ندمته کی کتاب څرید کے هو؟ نو کہا۔ مدرے پاس شرح مذكورً كـ دو نسخة بنم انك مورجت كوديا - لنكن اكر انك هي نسخة هونا حب بهي مصلفات اني بنمدة كيلين بلا بامل فررحت كردينا كبرلكة " ما مي سرح مسلم اعرفهُ و ما مي مولعاته إنا معتاح النهُ و كذا فقلعله مي الرد الوامر) مس کہٹا۔ ہوں یہ نات آج نہی ریسی ہی ستعی اور کہری <u>ہ</u>ے جیسی أسرقت بهي * اور سچالي كي نوكهه نهي ۾ كه له نوكسوقتوں كا ددلا حالا آس*اء لتے مضر*فے اور له زمائے کا بدالہانا۔ اس*اے ک*ھرے بن۔ میں سک ڈال

[وفيد تري صفعد ١٩٩]

خلم کی ہو' اور اگرچہ سام دننا والوں نے آسکی بحفیر و مخالفت کیانے انکا کرلنا ہو اور نمام ورے ومیں کے دانشاہوں نے آسکی عظمت کو سکست دنلے کفلنے انلی کمونی بالدہای ہوں۔ و لقد احسن القائل

در سفالین کامل و شدان تکسواری مذکرسد کمی حرفقان خدمسجام حیان بین کرده اللہ تدسمان کے فہرہ اتسد از حرصہ کامن الکسرام امن نظارل نمن که ناعسان مسکمی کرده(لفا برس بعد حافظ ابن تجر لکھتے ھیں کہ میں نے شمار کیا تو مشہور مولفات ابن تیمیہ علام تفسیر القرار فی کے چار ُھزار صفحوں سے

بقيه بوت صعحه ١٩٩

جاری نها ۔ پس انہی لوگوں نے اسام صوصوف کی خدر رفات سنکر نمار جدارہ پڑھی ہوگی - اور یہ جو لکھا ہے کہ: " نودی باقصی الصین " تو اس سے مقصود اندرون جين کي رهي نو آباد ي هوگي جو موجود، شهر پيکن کے قریب ابن بطوطه کو ملي تهی - ارر پهر عور کرو که یهی ره خصائص مقام عزىمة دعوة اور وراثة مقام ورفعدالک دحرک کے هیں جن میں آرروں کا کوئی حصة نهدس هوتا اگرحة بظاهر كتبا هي پاية بلند ركهنے هوں- خود المام موصوف دو قید خانے کی کوتھری مس محموس و مظلوم اندفال کرتے ہیں' للکن الکے لیے نمار جدارہ چین میں پڑھی جاتی ہے ا اور الکی زندگی ھی میں ترجمان القران و السنہ هوے کی شہرت کا یہ عالم هوتا ہے کہ چین کی دیواروں سے جا تکواتی ہے اور پکارے والا پکارتا ہے " الصلواۃ علی ترجمان القران! " حافظ برزالی لکھتے ہیں کہ امام احمد بن حسل کے بعد ارر کسی کے جارہ پر خلق اللہ کا اسقدر اجتماع نہیں ہوا اور نہ اتنی نماریں پرهی گئبی جسقدر اسام ابن تبمنه کے جنارہ پر - حالانکه انکا جنازہ تید خانے سے نكلا - اور خليفة متوكل امام احمد كا معتقد تها و مكر سلطال عهد اس تبمبه كا متخالف - وكان يوما مشهودا - حب حنارة أتَّها ارر اندوة كا يه حال هوا كه صرف عورتوں کی تعداد پندرہ ہزار سے زیادہ اندازہ کی گئی تو ایک شعص ہے مدارة مسعد سے ندا دی: هكذا يكون جنائز اهل السنة إ سنعان الله ، يه هِ مُقام وراثه تاممهٔ نعوة كما إ دمشق مين صدا أتَّهي: هككذا يكون جذائز اهل السدة ا اور چدن میں الله تعالى فے اپ بعدوں كى زبان سے ك اله يار ىكلوا ديا: الصلواة على ترجمان الفران ا يعني الكي نمام حِيات علم و عمل كا خلاصة قران رسنة تها " تو بحكم حديث صعاح "انتم شهداء الله مي الارص" الله نے انسانوں کی رمانی جُو کچھہ کہلوایا ' اسمس بھی آور کوئی وصف مہ نها - صرف اسي بات كى شهادت تهيي كه سده كا اهل اور فران كا نرجمان وسعمر ھ! یہی جنز ھے کہ ایکے نرے برے معاصرین کو سب کچھ ملا تھا مگر یہ مهد ملَّى تهي اور هميشه صرف مجده العصر هي كے حصے ميں آتي ہے -اگرحہ قبد خامے میں اُس سے رندگی دسر کی ہو یا سولی کے تخنے پر

حالت سغت مغدرش هو*گلي* ارر ايخ ايمان ر نقس کي طر*ب* سے هوف بيدا **هوگنا كه كهن مسكيك** ر انكاركي گمراهي من قرف نه حالس لعكن جب الله مے اندر احسان كنا اور امام ابن بدمية كے مزلعات كے مطالعة كي بوندق بعشي بوانكي هر نات عقل سلتم كـ مُطَّائِق بالي إور و: بمام نودے شک روںپ کے ہٹ گلے حومتکلمیں کي قیل رقال نے آنکي نصنوۃ نو امام موموف کي مولفات آج نهي موجود هنن-حسن و تعصب سے حالي هوکو أنكا مطالعه كِرے - هم كهتے هنس كه رالله [،] وه حق ر يقدس اور طمانية قلب كو پالدكا ' اور دالل واصنعة و براهني فاطعة كا عروة الوثقين أسك هاتهون مين هوگا۔ اندہی ۔ خود امام مرصوب کي رندگي هي من انکي مصلفات کے اس حامه کي شهرت يهان ٽک عالمگئر هوچکي بهي که مصر و شام و عراق ك كتب مررش آلمة سلع كي كتاس سے زمادہ أنكي مصلعاب ك نسفے ركبتے ہے۔ أنكي رندكي هي من الكبي مصنعات سناج ر ثو آباد عربوں كے دريعة حیں سک بہنچ چکی بھیں (¡) اُنکي رفات سے تقر بنا پنعاس سائھ

⁽١) عامط ابن رحب طدمات مين لكهتے هذي "صلى علده صلة العائد مي الغياب دائد الاسسلام القريبة و العدده حتى مي الغين و المسرور انه نودين دافسي المسلس للمسلة علده دوم جمعة الصلاة علده دوم جمعة الصلاة على دوحيان الغول!" يعني امام ابن ديدية ئي حب ويات دائي يو اكثر من الله الغيل المن المالية علده على مرحيان الله يو اكثر من الله لعن نماز حلال على على الرجين من ادر سياهون كي زيادي معلوم هوا كه حديث كه يس ادر جدي ثور من حميه عن دن معادي كرش واله عدي كياؤا " بوحيان العوان كعليه نماز من حميه عدي مائية الله المام مرصوب كي ويات سے سابه ستر درس ديد ابن بطوطة في حين كا سوركنا ديا - أنكو مرجوده شهر يدين في قريب تنالل عرب رتباز اعلى اسلام كي انك بهت توي در آبادي ملي تهي جسمين مقبا في محديدين و امعان درس و تدريس مرحود بي شدم دير الدين محدث محديد في اكبي دعوه كي - المي عارد عن مين دي هم حكه عرب ادر مسلم يتدين دعوه كي - المي عارد عارده عن مين دي هم حكه عرب ادر مسلم يتدين دعوه كي - المي عاردة عرديده عرديد عن ادر دسم يتدين كا سلمه براد

شیخ سراج الدین ابر حفص البزار بغدادی اس عهد کے مشاهدر اعلام و جامعیں فقہ و حدیث میں سے ھیں - انہوں کے امام اس ندمیہ کے حالات ومناقب مين ايك مسنقل رساله لكها هي" الاعلام العليه في معاقب الامام بن تيمبه" رسالهٔ مذكور مين لكهنے هيں "حدثني عير راحيد من العلماء الفصلاء ' الـذين خاضوا في اقاودل المتكلمين ليسنر جعوا منسها الصواب ان كلا منهم لم يزل حائراً في تجاذب أقوال الاصولئين و معقولانهم واله لم يسدقر في قلبه منها قول ولم بين له من مضمونها حنى و بل رآها كلها موقعة في الحيرة والعضليل؛ وانه كان خائفاً على نفسه من الوقوع بسبها في التشكيك ، حتى من الله عليه بمطالعة مولفات هذا الاصلم ، وما اورده من النقليات و العقليات في هذا النظام ' مما هو الا أن رفف عليها فراها موافقة للعقل السليم ' فانجلا عنه ما كان قد غشيته من أقوال المتكلمين' قريب قريب السي هي شهادت حافظ جمال الدس عقبلي السرمريّ ك " الحمية الاستالامية في الانتصار لمدهب بن تبميه " مين دي ھے کہ اُس عہد کے ائمہ کدار میں معدرد اور مسند العصر وشیسے السزمان نع اور اتنا أور رياده كيا ه: " ومن اراد اختبار صعة ما قلمه فليقف بعين الانصاف [،] العربة عن الحسد ، و الانحراف أن شاء على محتصراته (اى محتصرات ادن تبميه) في هذا الشان - كشرح الاصفهانيه و نحوها كلم و أن شاء على مطو لاته م كتحليص النلييس من ناسيس النقديس -م وكتاب العقل والنفل وصبهاج الاستقامة والاعتدال والله يظفر بالعق رالديان ويستمسك بارصم برهان "الم - حاصل دونون عدارتون كا به ه كه هم سے متعدد علماء ر إفاصل نے دکر کیا کہ انہوں نے متکلمیں کے افزال و مفالات میں عور و خرض کیا نها ' تاکه حنی و صوات معلوم کرس ِ لبکن ان مبں سے هر شخص کا یه حالِ هوا که جسقدراس میدان مبی برهتا گِدا ا آندی هي زياده حبراني رگمراهي سے اپ تئس نزديک پايا - اور ارباب كلام ر اِصول کے اقوال ر عقلیات میں سے کوئی بات بھی ایسی نظر نه آئی جو بىياد حق كو استوار كرتى اور دل كو اسپر اطمينان و قرار ملتا - حتى كه أنكي ـ

و ماثور سے اعراف کرنڈکے «علمِکم نهد العران مما رجدتم فیه من حلال فاعلوہ " النم بو سنة رأسوة عسله ك دورن كيم نارش سے أنكے منه پہير دو' اور ما آنا کم الرسول بعدود اور على يعكموك ندما شجر بدنهم اور " من اطاعني مُعد اطاع الله " کے کے حطا ہٹیاروں سے اُلکا معاملہ کرو اور یہ جو موما یا « ركم من قلتل النلنس من إجيرة " مو يه رهبي حقنقت <u>ه</u> كه كمال التَّاعِ رِ تَعَانِي فِي السَّلَةِ كَي رَجَّةً شِي أَن تَرَ مَعَالَجَةً نَفُوسَ وَ تَدَارِي أَمْمَ كَي راهنن كبول دي جاني هين " اور وه صرف ايك هي تسطة شعاء كتاب واسلم هابهم معى التكريمام بيداران قلب والأحرشان اروح كوادعوه شعاء دیاتے ہیں۔ نہی سرہے کہ مملیحملہ اسماء رضعاب فراندہ کے ایک اسم دجر اسك أور كسي من سعاد طمائنة لهنن - سب خود منتلاد مرض هنن قل هوللدس أملوا هنمي ر سفاه " والذين لايؤملون في أدالهم و قر و هو عليهم عمى اوللك يفادون من مكان نعده [(حم سجدة) و نفول من القوآن يا أنَّ النَّاس قد جاء تكم موقظة من ربكم وسفاء لما في الصدور (لعلها في اللونة او نونس) اور قلب ر روح كي «طمالنة» يعلي عنم اصطراب ر سك صرب أسى ك فاس في الدس أمدوا و بطمأن قلو فهم بدكو الله- الا بدكو الله لطمل العلوب (رعمه) اور يمي وه كمال موسة ايعالي ﴿ جو معنونه لعط " سكنتة " بهي هوا - هوالذي أثرل السكنشية في قلسوت المؤملتي لتوبالتوا الماناً مع الماتهم (فقع) فس حب شفاه ر وسللة اطمئال و سكون فلب قران هرا ^۱ ازر قران کي عملي نقستر رجود صلحب قران ^۱ نر اب شعاء بهي مرف اُنبي هاتموں سے ملسکتي ہے جس کے پاس اس مسخد کا دامل علم ر عمل هو اور وه مين هي مگر كتاب و سنة . يهي معام امام اين بنيده كا بها ؟ اررسلسلة الذهب بجديد واحياء امت ك هرحلعة دعوة كا هوا اور هوكا تعكماته نعل الطنبب المجرب إ

وہ رعظ جن میں خلیفہ بغداد حاضر هوتا ' اسي خطبه سے شروع فرمائے ۔
حجة الاسلام حافظ ادن قیم تو اسکے ایسے شیعنه فوریت که اپنتی اکثر کتابوں
کو اسبی سے شروع کوئے هیں ۔ مثلاً معناج دار السعادہ ' ر دبیاجه دوییه '
والصواعق المرسلے ' و الصواط المستقیم و غدر ذالک ۔ تو یه مقبولیت
بلا وجه نہیں ہے ۔ اسبی لیے ہے که اس خطعه کے هر جمله میں انک
دفتر معارف پوشیدہ ہے ۔ ارانحمله یه که فرمایا " بشهب النحق قد رموہ " تو به رهی بات ہے جو حضرة عمر رصبی الله عده نے فرمائی تهی " رموهم بالسنه "
د رواہ الدارمی) ارباب بدع و هواء پر سدة کے تبر جلاؤ ۔ اسکی ورک کبلیے
(رواہ الدارمی) ارباب بدع و هواء پر سدة کے تبر جلاؤ ۔ اسکی ورک کبلیے
انکے پاس کوئی دھال نہیں ۔ اور اسبی لیے اهل بدعه کی ایک پہنچاں یه هوئی که همدشه قرآن کے بام کی آز پکڑیکئے (کلمة حق اربد بہا الباطل) اور سدة

[بقيه درڪ صعحه ١٩٢]

شررع کی تھی ناکہ البلاع مبس شائع ہو۔ اسی سلسلے میں اس نامۂ رصيت پر نظر پري ارر اسكي جامعيه مع الايتجاز كچهه ايسي دلدشين و دلیسند رافع ہوئی کہ بے اغتبار شرح المهنے پر خیال مائل ہوا - اثنات حقبة طريق سلف وطواهر نصوص كناب رسده و نيصلة مختمة ومتممة في مسئلة نعارص عقل رنقل والكشاف حقائق مسدورة عقائد اسلامنه كيلي اس سے بہدر معل اور کوئی نہیں ہوسکنا - چیابچہ ایک ثاب سے ریادہ حصه لکھا ما چکا اور کمپور ہو ھکا نہا کہ حکومت تنگال نے نقی و املاء کا حکم حارمي كما اور صحيم رانجى حلا آما پرا- مه شرح اور سيرة اصام صوصوف اگر مكمل هركلي توشايد اله موصوع مين ايك محصوص چيز هو على الحصوص موحودة عهد فين رفساد مبل كة " لعن آخر هذه الامة أولها " كا معاملة الله آخري حد سك پهدم چكا هے ' اور عرور بالعلم والعفك (كه في الاصل بدترين حہل رے عقلی وریع نظر ھے) اور اھانب و تحفدر و تحمیق و اسبہواء بالسلف کے حدوں سے ہرتنک طرف سعدہ اور تہی دست باڈ فروش سرگران و حیرہ دماغ ہے - بحدیکہ احداث و علمان وقت صحابۂ رسول و آئمۂ و بابعین کے ععائد كو (كه اعلم الناس و اعفلهم على وحه الارص تيم - ادرهم قلوباً و اعمهم علما) ایک تطرح کی اللہاله سکی اور مے وقوفانه و ما فہمانه اطاعت کیشی کہدیدے تک میں ناک نہیں رکھتے: کنرت کلمة تعرج من افراهم أن يقولون الاكدباء

حضرة امام اهل السدة كا نه خطئة و فاتحة ناوجود ايجار كجهة ايسا جامع و برجمال كامل معصد واقع هوا هركة فرح برح الا در و اعلام كي ريالوں پر حود بخود چرفكذا اور اقهوں نے ساوے حطنات و فراتع اور عنظر مطابع كر چهور كر امهي چدد متدوك جملوں پر اقتصار كر لنا بطاهر نه مقدولدت حطنات ما بورة و مطابع سهدة حلعاء واشدوں نے بعد اور كسى امام و مصنف نے كلام كو بهد ملى - و هذا من حصائصة وسي الله علمة حافظ ابن منده اپنے اكثر حطنات اسي سے سروع كرتے حافظ ابن جوري كا (كه أن لوگوں مدن هدن جانوات الله علم علیات الله علم عادد الله علم علم الله عل

[ينده لرق مقعه ۱۹۳]

نهيلين على الغصوص معتزاء و مرحدة كے عقائد اور بنارع في الدين اور سنوع مذاهب فالسفة و انتاع فالسفة سے ناب عقائد و علوم مدّن ایک عام اصطراب بيدا هوكنا ورامام مسددين مسرف كها اغتلافات كي اس تاريكي من راه سلة تك بهنچنا هم پر مسكل هركدا في همارے بعد أنَّ والي كدائے اس ے دمی زیادہ مشکلات ہونگی - دمرحضرة امام احمد كو لكما " اكتب لي سلة اللَّذي صلعم " امام موصوَّف لح حب خط نوها يو بهت روے - فرمايًّا " انا لله و انا النه واحدون 1 يرعم هذا النصري الله الفق مي العلم مالاً عطيماً و هو لا بهندمي الن سنة الذي صلى الله علمه رسلم ! " اسكر عمد نه نامة رہ دے لکھکر بہنجدیا اور لکھا کہ طالبان طریق سنۃ کیلیے استخبر بس کریا ہے۔ اس سے نوفکر هماري محرومي آورکنا هوسکلي فرکه مالگرين ازناب کلام *نالواسه کي مصلوعات و مخترعات اور حتون و سروح معو*ره<mark>هٔ مصطلحات و</mark> وراتنات بر عدلد من دستور العمل دا لي حالس اور سلعت صالع سے اس درحة معاقل راعوام، هو كه امام اهل السنة ملّ امام الدنما والدس كمّ اس موجعان دس الغالمن اورعمارة خالمة ومعضة كتاب وسنةكي لوكين كوخنو بك لهر؟ حالانك نه أس ننا في الكتاب والسلة كي بوقعع ومنت هي عس كا تول دماً " ماكتدي حديداً عن اللبي صلعهم الا وقد عملت به " إ من في كولى حددب نهن لابمي مكر له كه آستر عمل لهي كنا هو ا يعلي من سلة ١ علمّ معرد لهني هون - عمل دبي هون - و قدَّا معلى الوراثَّة الكاملة و الامامة في الدس - الدسلة ماري مس مصرة امام احدد كي الك مختصر سدرة اللهلي

على الناس! ينفون عن دين الله تحريف الغالين وانتحال المنطلين و تاريل الجاهلين والذبن عفدرا الرية السعة و اطلقوا أعنه الفتنه ومحتلفين مي الكداب ، و يقولون على الله و في الله - تعالى الله عما نقول الظالمون علراً كبدرا " انتهى ما نقله الحافظ ان الحوزي في سبرته - يعدي أمت محمديه كا كوئبي رمانه نهبر حو اهل العلم كے بقایاء سے خالى هو - به ره لرگ ھیں کہ بھٹکے ھوؤں کو راہ ھدایت کی طرف بلاتے ' اور کور چشمان ظلمت کھی آنکھوں کو دور الہی سے روشن کردیتے ' اور کناب و سدہ کی روح حبات سے جہل کے مردوں اور عقلت کی نعشوں کو خلا دیتے ہیں۔ ارر اس کام مبس اهل جہل و ضلالت کے هاتھوں جسقدر بھی اذرتیں بہنجتی ھیں البر مدر کرے ھیں - پھر کننے ھي ابلبس مہل کے مارے ھوے ھیں حواً لكى مسيحائي سے حي أتم إ اور شبطان شك و رسب كے تيروں كے تربتے ھوے رخمی ھیں جنکو ایکے دست شفاء سے یقدن کا مرهم اور ایمان كى اكسدر ملى ا بهتك هو رس كوراه پرلكاديا - بدعة ك لشكرر اور احداث و نصریف کی پلتدوں کو قرآن و سنہ کے تبروں کی موجھاتر سے تنو منو کودنا -گمراهی کے جهدتے آنکے آگے سر نگوں هوگئے - اور فندوں کی صفیں ایکے فشوں دلائل رحدود مراهین کے ماتحانہ حملوں سے اُلٹ گئیں - اسمی ملخصاً (١)

⁽۱) یه نامهٔ رصبت صدیمه آثار متدرکهٔ حلیله سلف کے ہے۔ باب عقائد و فقه اکدر میں آج سلف کی کوئی تحریر اس سے اقدم ر اصبح اور نمام احتلافات ر بزاعات صداخریں کیلیے قاضی و قول فیصل صوحود نہیں۔ آلمهٔ استحاب سدہ غمیشه اس اثر عبارک کو حررحاں ر مواس روح ر ایمان سمتع قرح مشیم الاسلام هروی کو حب ارباب بدع و تعطیل نے حلا وطن کیا تو تمام کتابیں گهر میں چهرودیں۔ صوف اس محتوب عبارک کو توشهٔ سعادت سمت کو پڑھا اور عمل کیا ، وہ آن عدادی لیس لک علیم سلطان کے اس وصیت کو پڑھا اور عمل کیا ، وہ آن عدادی لیس لک علیم سلطان کا تربی مدد تا قرل میں محتوب کا تربیک محداق ہے۔ یعنے اسپر شیاطیں شک و صلالت کا کوئی یا تجربی بدنسناد یہ ہے کہ حب امل بدع و فتن کی شورشیں غرجهار طرف التحربی بدنسناد یہ ہے کہ حب امل بدع و فتن کی شورشیں غرجهار طرف

قرة كي راد كهول دبلتي هـ" اور اسي كي طوف امام اهل السلة حصرة المعدد بن مسرك غطته منن اغارة المعدد بن مسرك غطته منن اغارة كيا بها كه " المعدد لله الدي حعل في كل رمان بعانا من أهل العلم يدعون من صل الى الهدى " ويتصورن بلور الله اهل العمى " ويتعدون بكانه الموبى " و بسنة رسوله اهل الجهائه و الردى " و بسنورن منهم على الادى " بنم من تبيل لابلنس قد أحدوة ؟ وكم من صال لا يعلم طويق رشدة قد هدوة ؟ وكم من منال علم طويق رشدة قد هدوة ؟

[يعدد ثرى صعحد ١٨٨]

ما ما در مسدود كردين أور حققت دين الخالص طلمات ديل و دال و الهواد وجال ، و المات معدود المواد و المت طرق ، و الهواد وجال ، و طوالق ددد منى مستور و معجوب هوكلي معهدا طالب مادى و جويات حق كيليه داب هدايت و الهمام سعادت مشل هدشه ع داز ه ، و مع كيليه داب هدايت و الهمام سعادت مشل هدشه ع داز ه و دم اور دا ايس همه غدار معنظ و دوري على علىط سمس دازعه كتاب الله و دم مدرسة رسول الله هموارة و ييوسته درحسنده و جهادتات و ظلمت ربات وطرد شكوك و اردياب هر و دي الجملة درس دروس آلها وده و اردسيل مومنون الخواس من المهاجرين والقصار والدين الدوهم باحسان و طريق دوري مومنون الخواس من المهاجرين والقصار والدين الدوهم باحسان و طريق دوري و ديريت الموت على داك ديريت و ديريت الموت عدي داك ديريت و ديريت الموت عدي داك ديريت و ديريت عديريت عديريت و ديريت عدير ديريت و دير

دلا را مے که داري دل درر بلد [دگر حشم از همه عالم درر بلد [

اورسرج مقتقت تعربف شريعت على الغصوص فلللدن عظامتين برلاندة رعجمده الكليے مقدمة بغستر دب نست ريام اور نفستر بالعة إلكتاب كردنابلا ماهنے و ابردند في عالماً مسلقلا وسادتاه العصال السعاديوں

بيكار هيل - دبي را حقبقت مقام امامة في الدن ارر رراثة ندوة كى هے جو طعابة و تداري جميع امراض تقين و اعتفاد كى نظرى و عملى

(بقیه نوت صفحه ۱۸۸)

ننوال دانسی - اما نفاق ثانی (بعدی حدیث نفس و تشکیک و عدم یقبی و ايمان حقيقي) كثبر الوقوع سك - لا سبما در زمان ما - و ارانجمله جماعة معقولدان که شکوک و شدهات بسبار می آرند نمونهٔ آن گروه اند " (او کما قال) نه جو حضرة موصوف نے فرمایا " بسبندان جیزها آوردند که معلوم بیشینیان نه بود " نو نه رهي حقيقت هے جسپر نمام آئمهٔ سلف متفق هوے - همارے حصرة امام ابو حديقة رحمة الله عليه سے اعراص و اجسام ميں تكلم كى نسبت پرجها گیا در مرمایا " لعن الله عمرو ابن علله هو فتم على الناس الكلام في هدا " نقله الرازي مي التفسير - كيا خوب قاطع و فاصل قول أس يات مبن أمام ادن عقیل کا هے جسکے بعد کسی حیز کی احتیاج باقی نہیں رهتی که " ادا اقطع ان الصحابة مادوا و ما عرفوا الحوهر و العرص - قان رضبت ان تكون منهم عكن . و ان رأست ان طريقة المتكلمين اولى من طريقة الى مكر وعمر فنكس ما رأيت " حكاة القرطدي في شرح مسلم - اس باب مدن حضرة امام عزالي رح کا کلام بھی احیاء و بعض دیگر محتصرات میں بہایت وا شگاف و محقفانه راقع هوا هے ' اگرچه خود امام موصرف بهی مدنوں اسی رادی مدن سرگردان رهے اور اسی کا متبعہ ہے کہ آخری عہد تک کی مصنفات آسکے اثرات سے محفوظ نه رهسکبی - معهدا الاعتبار بالخواتم و قال ملا على القارى " مان العزالي و البحاري على صدرة " رصى الله عدة - اسى ليے زييدي ہے کہا - علماء سوء اور اردات جدل و خلاف بر کوئی چدن اسقدر شاق و اشد بہیں ہے حسقدر احداء اور اسکے ابوات منعلق علم وعلماء - اور اسی لنے ایک حم عفیر علماء سوء ہے مصر کے داراروں میں احباء کے نستے جلا قالے قل موتوا بعنطكم - پهر حب كچهه رمانه گدرحكا تركها " هو حتى الاسلام وكنانه نستحق أن يكتب بماء الدهب " فهذا تكون الجال من لا درهان له به - اور اکثر اکادر طریقت ہے اپے سلوک کی بنداد صرف احباء العلوم هی

پر رکھی جنسا کہ سلسلۂ عیدروسیہ کی نسبت شاہ رلی اللہ ہے ابنیاہ وعدرہ میں تصریع کی ہے - عرصکہ اِسْ فتنهٔ عظیمہ کی داستان مصائب وحکایت موارل بہب طولانی ہے۔ اسی " حدیث نفس" کے برور و احالاله نے الہام مدایت رانیه اور لمعات و الوار سعادت الدیه کی راهیں صدیوں سے اخلاف

ر معلوم ہے۔ دوا بنمارکوکھالتی جانی ہے اگرچہ خان کلی میں مثلہ ہو۔ لکن ایک ٹھلڈی لاش کیلئے نعراط و جالیلوس کی ساری مستحالیاں بھی

[1845 أرثة صقعة 1840]

اوسطوے نوٹائي کي 1 منا لله وللمسلمنن ؑ من هذه الفاعوة التي هي اعظم موامر الدين و الرزية التي ما رزي دمدلها سندل الموصلين 1

وسسوف فری (دا الکسف الغسفار العسار؟

ائمةُ مالحرين مين شنع الاسلام إبي نتمتهُ ر اصعانهُ ـُعَادِ عضرةٌ شاه رلي الله كي بلعيدات و بعقبات إس بات مني نهايت محمقانه و انفع واقع هولي هيي حَبَّة الله الدائعة وعيره من كو اسارات و اجمال (ولكن اللع من التَّصويم) سے کام لیاتے ہیں لنکن فقیدمات الاہیہ اور خدرکشر اور ددور النارعہ میں بالكل برده اتَّها ديا هـ صرف بهي تهين كرتے كه أن علوم متفلوطه كو « من دانسندي " ك حواله كرك تأمي معاملات دون سلام در چهور دين يا " تسكنكات عام معقولتان " كهكر غاموش هو جالس - تلكه صاف ماف اور ے بردہ لکیتے ہیں۔ ایک بلیتم میں استر مفصل بحث کی ہے * در علیم سرعته نستلتان مترها آزردان که معصرت رامعلن پیستلیان له بردا بلکه فرسلف امت ازان اثرے نافقه لمي شود جموع كثموه ملسفة و حكمت تُوللنان وا با علم سريعت أمنعتلك و اصل اصول كتاب و ماثور وا ار يست داده ۱ تا الکه ظاهر شریعت دنا در کثرت ادراد ر الصراف ر نجریف ر بخلط حدر دائر گردیده - علیم اصول دئن وا که افضال علیم اسلامست و بندی یکه متعلمين دران حه منافع و ددالع أمريداد " و در رادي حدل و دعمق با دكتما وددوله ؟ حالالكه سلعب امت دكفر عطف داشتك دويي حنس كلام و أمرا حارج ار سریعت بنداشتند و درکتب بقه ریتاری تامل کی که داس رای و تعريع را ما كعا كسددند و ار اصل اصول شرع كه حران ر ابر ست عد تدر درري هسته ؟ و همعنس عال دائر علوم دان ست كه سنب علط الأنس ر صَالَع رك و صَورت ديكر دددا تموده " أو ر سنعان الله حضرة موصوب كي نظر دیددد اور صدق مهم اور نعود ذهن که انک درسرے موقع پر اس نتنه کر ص حملة بمراب ردية له ي كرار ديلتي عن كما تاله مي الغرز الكندر م بعان ارل (يعلى بناطل كمور الكارو بطفر سدل اسلام) تعد از العضرة

علاج سے باہر تھوجکا ' اور آنگ لعهدي الى صواط مستقيم كے سانهم و ما است بمسمع من مى العبور اور سواء عليهم الالدر نهم ام لم ندورهم بهي موجود

(نقيه نوت صفعه ۱۸۸)

" بونانیهٔ " اور " عجمیة " سے تعبیر کرنا جاهیے - سارے برگ ربار و ثمرات افساد کو انہی سے طہور و نمؤ ہوا - آج ھمارے مدارس میں جو علوم باسم اصل واساس علوم شرعبة بتر هے پترهائے جاتے هيں 'اگر كسي صاحب حكمت كي نطر كيمياري انكى تحليل ر نفريد كرے ' تر كهل جاے كه كشقدر حصة انكا شريعة اصليه و دين الخالص سے مركب هے " ارر کسقدر اسی فندهٔ عالم آشوب یونانیة ر عجمیة سے ؟ کوئی شے اس سے نه بچی - حتی که علماً علوم آلیه رعربیه و بلاعة و بیان - اور عملاً جزئبات اعمال ررسوم ر هبئات و معاشرت و عبر دالك - جب یه حال: علوم شرعبه بلكه نامنهاد اصوليه كا ه عود تو پهر آن اساطيرارهام و دساتير خز عبلات و هعوات كا كيا برحهدا جنكو به لقب شريف "معفولات" پكارا جاتا ه ؟ و ان من العلم جهلا: بر عکس نهده نام رنگي کا*ور* ا

ارر ایک جم غفیر دماغ سوخنگان مدارس و معاهد و مدعیان در است نظر ورسوح في العلم كا غالب سرماية تفاخر و مناع عرور و جامل عمر' و ثمرۂ طلب' و مفصد حبات' جو کچھہ ہے رہی ہے اور اُسی میں ہے۔ الا من عصمة الله وليكن لا يعار رعددهم حركات العرامل و تعداد الانامل -ردلک مبلغهم من العلم - اگرچه اصحاب بیدش و دادش و روش داان حقائق وعلوم حقة كدات و سنة ك نزديك وه سب كچهه داخل اصاعه عمر و حيط اعمال و لا یقیم لهم ورنا هے اور انکے سارے گرھے ہوے طلسمات اوھام و کارخانہ حات اهواء کو ارهن البيرت کبيت العنکبرت سے ريادہ نہيں سمجہتے۔ سدهان الله اعقل وبينش كے معمروں كي طرح جهل وكوري اور حدست ىقس كى شعنده طرارىان اور ھشم بىديان بھى كيسى عجب وغرب ھين ا قرال الهي كے براهبن ريقبييات اور محمد إبن عند الله عليه الصلوة و السلام ع علوم صادقهٔ و حکمبات مو مهجور و متررک قهراے جائیں اور مشرکین يونان كَ خرافات و ارهام اور ارسطا طالبس كي منسوجات وهميلة وظبيه اصل مطلوب و مقصود اور ماية صد سعادت و رسيلة هزار بركات نقس کی جائیں ؟ دعوا شریعة صحمد عربی کے علم ر تعلم کا ' ارر برسنش شریعة ميں طلب صادق شرط ہے ' اور جاحد و الد العصام مریضؓ لٰہیں ہے جسکے لیے کوئی نسخہ مقدد ہوسکے ۔وہ اموات و قدور میں داخان ہے جنکا معاملہ

[بعبد لرة صفحد ١٨٨]

و إمرال " بلكة ود يمام دسائدر واسا طدر ضالةً و مضلة جر " ابتحال (المنطّلان و باريل الجاهلين و بعريف العالين" ٤ اقسام بلاثة صلالي من داحل هين" يامتنهٔ شمهات و فتنهٔ شهوات کے شجوۃ الرفوم کے ترک و نار کا ایک بیسری ىعسىم ملالة كى بنا نرالكو " مثلة حدل " ر " مثلة رائم " ك كنور بسانًا ر دنال نظال من سے يقس كونا چاهدے كه عما صل فرم بعد هدى كاتوا عليه الا اربو الجدل " رواه الترمذي و لحمد و ابن ماجه " اور " يستعتون منعتون نرا بهم بيصلين و تصاون " رواه انن عمر و لمُّرحة النشاري" و عنر دلك من أحاديث الناب " دو نه سب كچهة نهى في التحنقين # عمدت نعس" ك عا هر و بمرات منى سے هنں۔ بقول مصرة ساة رئي الله « و اگر سک عظر کفی در دور مالحویل حماع ام و لا نسلم معقولتان و راے و قیاس امرلیاں' رجدل ر بعمی ملکلمان هم ارحملهٔ حدیث نفس ست که نفرس سعدمهٔ ایسان را نعصد در برندنات ر مکشندت انگنده " ر از دور قران و ماثور در احاديث نفسته الداعلة فللسوا و افلسوا " قاله في الله بهنمات وهمعات اس أمة من أجلك كولي اعتقادي وعملي وقلدي ودهمي ملاله نہیں پینلی ہے مگر اسی دروارہ ہے۔ بھا اولاء جمعوا نَس الفتنَّتينُ مِثَلَّةً الرائع ربانة البَّدل ارنبنة التشككر السيات ربانه السيرات والفراد وكلُّ مسأد في الدين عل والدنيا منسؤدمي هاتين العتبيين اور اسباب إسك متعدد ہس اوابعملہ ایک سب ے نزا جدب وہ فے حسکي طرب عود عديت اس العام من اساره كنا ارركولسي أل والي ممست تبي جسكي طرب ينئے بير اتحارہ نه كردنا كنا هو " لم تول امر دني اسرالدل معددة (اسم على رجه العدل والصراط السوي) حلى نساه مديسم المولدين ' رواه ال ماجة و يال دي دعكم " لللدس سلى من كل بدلكم " (صعيصن) بهنك فهدك طادقة النعل بالدول انك عالم مصالب و دندا = 15 تل اسي جماعت مرادس وعصداس ك دعول وحلط وبلدس مع روسا هوا اور اسالمے مدس سک غور کرنے کے دود ید مقدقت کہلی که اُمة اسلامد £ تدام معامد ر ممالب كي املي جو در هي حدرس هان جاتو

مدرنس اور تاریخین ایک طرف اور خود اسان الهی کا ایک کلمهٔ معلونه و معفوظه ایک طرف نعصت می که اصحاب سیر نے بارجود کمال سعی و نظر اور مشعولیهٔ به جمع طرف و ورتدمات سیره اس طرف کدون دوجه نه کی ؟ حب تک یه جدر مرتب به م عرفی تهی که خود اینا حال دمی درسوا تها و اور اب حود دیکها تو کارخانه هی دوسوا فطر آیا

تمام بود به یک حسرف کرم رما غامسل حکایتے که عمله با تمسام می گفتسد ا

مرويسانا:

مه حسدس عایدے دارد به سعدی را سمی بایاں باتی ا

فصل

ارریه معامله صرف شیع عماد الدین راسطی هی کے ساتبه آمحصوص بهدن فی بلکه اسام این نیمیه کے برکات اسامهٔ و رزائه کاملهٔ دوق کے اس فیصان جاری و ساوی کا اُلکے تمام معاصرین محفقین کے خصوصیت کساتبه اعتراف کدا هے ، اور آج بهی انکے علوم و معارف سده کے اس خاصهٔ عطیمه کا هروة شخص اور جماعت بحریه کرلے سکدی هے دو شک کی بیماریوں سے مایوس اور جماعت بحریه کرلے سکدی هے دو شک کی بیماریوں سے مایوس اور دهدن کی محروصیوں سے لب مرگ هو ، اور حسکو حدیث مایوس اور وهم خاطر عادر کے وخصوص کے جور چور کودیا هو ۔ الدته هر حال نعس (۱) اور وهم خاطر عادر کے وخصوص کے جور چور کودیا هو ۔ الدته هر حال

المناعات نشكيكية در مطالب شرعدة ارقبيل مقولات كم وكيف والاين و مناعات نشكيكية در مطالب شرعدة ارقبيل مقولات كم وكيف والاين و المنى ولمادا و مباحث و مناني تراشيدة و خراشبدة متكلمين محادلين و امول مصوعة و قواعد مزعومة اربات قيل وقال و پرستاران ارائ و اقوال رحل من الرجال و اشغال و نشددات بدعة و محتدثة و اقوال رحل من الرجال و اشغال و نشددات بدعدة و محتدثة امحات خوانق و صوامع جهال و ارهام و ظدون عاسدة دخلاء واعجام و مدلدين در ملت عربية باسم و رعم واردات و مكشوفات و بوارق

آخري مدرل بهي رهي ٽهري اسکے نعد جو کھھھ ہے ^{ما} فوق اور روا^و الوراه بعدفات ہے۔ اسلیے نہ سترکبی وہاں گلجایش ' نہ عاملۂ طلب ارر معمل شوق کا رهان گدر ٔ بلکه طائز فکر ر مرع خدال یهی اسکي فضاد لا بعین میں برماندہ و درو بال سرشته

> اے بروں ارزہم رقال رقصل مس حاک برمرق می رتماثیل می ا

و الكلام في هذا يطول و لقاموضع عنر هذا الموضع الذي قتص فيه ... أور ته جملةً معترمه نهي جو نعد نصل وخلل ربط مطالب نهلج گيا " نو اسلنے كه مذكور کي جادبهة رمعمونية ہے ذکر ر داکرکي بيغوسي ر معوبت ناگزير ہے ' ارر اشارات تا طول ر مصر مسار العد ع جدب ركسش پر موقوف - پهر جس مداور ومقصود کا نه حال هو که نقول صلصب ماوحات مکیه

يا من هر للقسارب معلساطيس إ

ارراس دفعا منى ذكر صوب أسي كا دكر اور دات صوب أسى كي دات هو-اسکے سوا جرکتیمہ ہو' یا آسی کے طرب مصروب ر متعمول ہو' اور یہ نہو نو پهرييغردي و ے حاصلي ' اللاب صرب و فياع بعت ارفات همان فيسرد كه با يار بسر رفت

ماني همه ک حاصلي و مے عربي مو**د**

بركتوتكر ممكن في كه عقال قلم ار دست وفقه قهر اور اسر رسلًا الكرار سعل دامن صدر و سکتب کی طرح هاتهه سے جهرت به جانے ؟

> ر استاد زائنسي في ادانسرة فشعب راير لها بيس جلسدي ر العقاسام دبيب إ

ذكر سترة لدوية ماغود و مستقط از قران كي تستيه بها - سر الحمد لله وه امند رگمان سے بھی دہ چلد ارسع و اکمل مرتب ہوگلی و رابت ندہ ما 1 مين رات ر ما لا اين سيفت ايسانون کي قريدپ دي فرلي ساري

متعفوظ " سے بھی تعدیر کیا - سبھال اللہ ا نہ آخری تسمیهٔ رتعدیر کس درجه ترجمان حقبقت و ارمن بالشرع و العقل في ١، دنيا مبل جسقدر بهي هدایت و تعلیم کی لومیں تهیں ' سب کبلیے تعیر و تبدل هوا ' حتی که آج كوئي بهي محفوظ نهد - ليكن الله اكدر مقام محمدي كي محفوظبة و ومصنونية كه أسكى سدرة طيبه اور حدات حبه ؤ قائمة كى لوح معفوط كا ایک نقطه بهی محو نهوسکا ، اور قران محفوظ و کتاب مسطور می رق منشور اور في صدور الدين ارتو العلم مبس أسكا ايك انك حرف ايك ايك لفط آسی طرح نقش و ثنت ہے اور همبشه رهنگا ، جسطرح قلم اول نے اول صدم تعین کی کرنوں سے لکھہ دیا تھا - پس قرآن کے بعد اگر کوئی آرر هستی و لوے معتفوظ " هوسكدي هے تو ره صرف وهي روح اعظم و خالد هے جسكے دکر کو خود فران نے اپدی آعوش حفظ رصیانہ میں ہمدشہ کیلیتے لیے لیا ھے - حصرة سيد العارفين شدي عبد القادر جيلاني رصي الله تعالى عنه في اسی مقام کی طرف اشارہ کدا ہے ' اگرچہ دعض کم مہموں نے اسکی صمدر منكلم كو نه سمجها اور ايك درسري هي رادي مبس لبكئے 'اور نه آفت عام واعم ه:

افلت شمرس الارلبس و شمسنا السداً على افرض البقال لا تغرب ا

حصرة والد مرحوم نے اس ملفوط معارک بر ایک دوسرا پیش مصرعه لگا کر مطلب راضع کردیا ہے ۔ یه آئے انک طول طویل قصیدهٔ بائیه مدل سے ہے: شمس تقسادم قبال ادم طلعها

السداً على افسق النقا لا تعرب إ

ارر یه حربعص الار بفشندیه علی الخصوص حضره مجدد سرهددی رحمه الله علیهم نے ایج عارم کشفیه مدر طاهر کیا که دائرهٔ حقدقت محمدیه سدر فدمی کی گدهائش هے - سدر فدمی کی گدهائش هے - رهو من خصائصه صلی الله علمه رسلم - اور بدر تمام امحاب احوال و کشوف بهی اسدر محقق هوے ترحقیقب اسکی بهی یهی هی که حونکه حقیقت متعمدیه

رحدات بکساں ہو؟ اور کدوں آسکی دائمی حیات و میام کے عقیدہ سے انساں
کے دارتک داری کو انکار اور غامل ورحوں کو گردر ہو؟
می العقدقت یہی معنی ہدی دنگر صدہا معادی و حفائق ثابتہ کے
ساتیہ اِس رمع ذکر کے که و رفعنا لیک دکرک - اور یہی وہ مقام ہے

کہ حب اصحاب کشف و مساهدات کے ساملے کھلا در انھوں نے " حقیقت معمدیه " کے الماطئ وحدات اور عدم زوال و نعاد و استمراز کو ممام النبياء كرام ك حفائق تعننات سے مادوں " اور دوحة دائرة الدوائر اور مرار ادوار بعينات ما بعد اور نقطة العيساة في الأصل و الحقيسقة هولَّے كے ممام الوار بعددات و رحود کو اسکی ٹورالٹس کے ساملے کے مورع و مالد پایا ' ارر استلنے سیم اکتر کے اسکر تعلی اول اور موردہ صحتم اصطلام * ععل اول " لا براردیا اورپهر "انسان کامل" اور " زوم اعظم " اور " نفس واحده " اور " علم الاعلى " اور " أور الا أوار " اور " نعس الكائلة " سر بهی اسکو بعیدرکتا گنا که بلتجاط نعاء ذکر و درام بنصان از خنات ارهي انگ السان الكامل؛ روح الا عظم؛ اورالنفس الواحدة والكائدة في اور عناة معلوبة مستمراً لوم راوض کی مرکزیة صوب أسی کو بهنجتی في اور اسلام قران حکتم نے صرف اسی رجود کر * العدد * جے بعددر کیا کہ ساری عاردىتىن ألي روملى هندن مگرصرت يهي ره عنودنة كامله و واحدة في حو هدسه عاله و معنود منى واسطة هدايت او ر هدسه عنه كو معاود يم واصل كردنني كنلني هي و قائم في " و قال العارف النومدري - ملوه عن سرنگ می معاسله

مجوهر الحس مدة غدر منقسم إ

اور حولك نوع الدي كى سعادت و ناوتو لا مركو و مندة وحود النعاة كرام في اور حقدقت معمدد بعلم وجلانا تك على ها ارائ سبد السب س ما مون اورشمس وكواكب اور صناح و مصناح عد معامله كا حكم وكهتي في المسلم حال تالمه و دائمه لا أور الاوار اور مصناح المسابيع صوب وفي دائرة أبرا اوراسي لف شعم اكتو و حالي في اسكو" حقدعة السمالدة " اور" لو

ئتب سماریه (فی اعتقادنا او فی زعمهم) موجود هیں وا یا تو اپنی مداقت کې آور سارې باتوں کي طرح اس بارے ميں بھي الكل خاموش ر مظلم دیں ، حتی کہ اپ لاے والونکے رحود کے اثنات سے بھی عالجز ، اور اگر آسکی شخصبت کا ذکر کرتے بھی ھس ' تو ایسے صحبول و سراپا شكوك و ارتياب شكل ميں جس سے اثنات كى جگه آور زيادہ سلب و نفى كا يقبن بيدا هرحانا هے - اور پھر حب اس لحاظ سے ديكھا جاے كه آج دنیا میں شہرت رنواتر' نقل رحفط رروایت' ارر توارث اساد رقراة' و تعامل كرورها نفوس عالم نسلاً بعد نسل و حدى بعد حدى و تلاع ارقات خمسهٔ لیل و نهار (فضلاً عن تلارته و تدبره في کل حدن و آن) کے اعلمار سے صرف يهي ايک كتاب عطعي ويقيسي او رصعفوظ وغدر مبدل ه - سعبت لا يانيه الناطل من بين يديه و لا من خلفه و انا نعن بزلنا الدكر و انا له لحافظون و دل هو قران مجید فی لوح معقوط و فی صدور الدین اردوالعلم و عير ذاك من قواطع الحفظ و الصدانة وارر اسدليم على وحه الارص اسم وعلم " الكتاب " كا مستعق آرركوئي بهين ' نوپهر طاهر هے كه جسن وحود وشخصیب اور اسکی حداد و سبرة كا اثدات و اعلام اس كداب ك اندو ھوگا ' اُسکے رحوں و سدرة سے در هکر سماء دینا کے نیچے آو و کودسی انسانی مستی قیامب مک کعلمے اثبت راقوم هرساتی هے ؟ اور دبیا اپنی عدایت کدلیے اگر کسی ادسان کے آگے حیک سکتی ہے ' تر اس انساندہ کنری و عندیہ اعلی و نشریۂ واحدہ کے سوا آور کوں انسان ہے حسیر آنکموں سے دیکھنے والوں کی طرح عمدشہ یقین کیا حاسکتا غے ؟ اور حس ہر ایماں لاے کیلیے پچہلی امتس اور نسلیں بھی پہلوں کی طرح قطعی ویفیدی ررشدی رکھتی میں ؟ اور بھر حس رحود کی سیوة و حیات تیاست تک كيليے اسطرح معفوظ و تنب كر دمي كئي هو ؛ عالم أن يقوش عير فالى ے حرصفعہ عالم ہر تدے ہیں اور حسمی رسامی کے و قائع طسہ کو المطرح سورج کي دالمي رزشني اور ستارون کي يکسان سير و هرکت ک دامن سے نا بدهدرنا هو * کندون نه اس جابداني هسم و ژماني مهي اسکني موت

ریکانه کیسے بیے ؟ موم ر مرونوم کا کنا حال بھا ؟ اُس لے کنسي راندگي دسركي ؟ أس من دينا كم ساتهة كناكنا اور دينا لح اسكي ساتهة كناكنا ؟ اسکي فاهرکي رندگی کنسی نهی اورگهر نی معاسرت کا کنا حال نها ؟ اسکے دن کیسے بسر ہوتے ہے اور راندن کی کاموں میں کنگی بھیں ؟ اُس نے کٹنی عمر پائی ؟ کوں کوں سے اہم راقعات ر حوادث پیش آے ؟ اور نہر هب دندا سے حالے کا وقت آیا ہو دنیا اور دندا والوں کو کس عالم من جهوز گنا ؟ اس نے حب دننا پر نہلی نظر ڈالی نہی تر دلیا کا کنا حال نہا ؟ اور جب رانسس لطر رداع ڈالی بو رہ کہاں سے کہانڈک مہنچ چکی ٹھی ؟ عرمكه انك رجود ومعامد وعود اور اعلام صدافت وعطمت كدادي أسك رقالع رما یقعلی نہا رما نناسپ دلک میں سے جس حس باتوں کی صوروت **فرسکتي هے' رہ سب کچھۂ صرف قران هی کی ربالي دلنا معلوم کرلے سکلي هے'** اور اس نارے میں بھی مراں ایچ سے ناہر کا اندا مسللے نہیں۔ اور پھر نه سب کچهه ارتنیل امارات و مرمورات نهیں فے جدماکه اربات لکات و دقائق ة طر نق استنباط في بلكه صاف ماف اوركها كها ديان حر مفهاء ك طريق استنداط اسارة النص سے كہنى رادة واصع و طاهر في اور اگر وصور و اسارات ر بلمیحات کا طریق اختدار کنا جاے دو نهر خاص خاص آیتری کو حمالینے کی کنا صرورت ؟ دورے مرآن میں بجر اس انک ذکرے آور کوئی ذکرہی لہیں ہے! وكل الئ داك الجمال بسنرا

اگر فرر کنا حامہ تو می العقدمت به معا مله دبی ملجمله مهمات حصالص راعجاز قران کے فیے کسی پیعام کی صداحت جائعی لہدں حاسکنی حب نگ پیعام تخف والے کی صداحت و امادت نه حائعی حاسکے " اور وقا ممان کہن حب دک آسکی دوری رئدگی اور وددگی کے و قالع و اعمال د نا کے سنے نہوں دس اس اعتدارت آج نمام عالم میں اگر کومی صحده اساسی انسا فی جو اسط لائے والے کی وددگی کے و قالع و سوانع فر ومائے اردو فرجہد میں حود ایکی والی والی سا دیسکتا ہے" دو قالع و سوانع فور ومائے اور فرحمید میں حود ایکی والی والی سا دیسکتا ہے" دو قالع کی عدرہ جستدر اور محدود ایکی والی معام و معادرة کا اور کولی نہیں آگے علارہ جستدر

هے که یه ممکن ہے۔ اُرَر بہت هي اهم چبر هؤگي - چنابعته دهلي سے أكر _ میں نے کچھ رفت اسمبی صرف کیا اور ابک مستقل سنرہ نبویہ مجرد قرآن حكيم سے ملخود و مستبط شروع كردي - جوں جوں فدم آگے بوهنا گیا' نئے نئے دروازے کھلنے گئے' اور امید و توقع سے کہیں زیادہ کامیانی هرئی - گر به حقیفت بلے سے پیش عطر تھی - حتی که اس بارے مدں برا دخيرة آيات كا دهن مين مستحضر تها وليكن به بات توكبهي رهم وكمان میں بھی نہبں گزری نھی کہ جس کناب کو بظاہر جا بجا دکر احکام ومسائل و قصص گزشدگان سے مملؤ پائے ھیں 'اسمیں اسقدر رافر دخیرہ۔خاص شعص رسالۂ کے حالات و فائع کا بھی موجود ہوگا ؟ کداب کے مرنب ہو جانے کے بعد جو دیکها تو ایک عجیب عالم نظر آیا - حباة و سیره کا کوئی ضروری تکره ایسا نہیں ہے جسکے لیے قرآں میں ایک سے ریادہ آیات بہوں - اور پھر نہ صرف أنحضرة صلى الله عليه رسلم هي كي سيرة ' بلكه صحابة كرام ك حالات و خصائص كا بهي كامي دخيرة موجود ملا - صحابة كي جماعت درسگاه تركية و نعلبم ندوة سے نكلي هوئي صوصدوں الاولون كي اولين جماعت تهى -ر يعلمهم الكتاب ر الحكمة ريزكيهم - اسليم أنك سوانم ريام بهي سيرة نبويه ھی کے محدلف اجزاء ھیں ' بلکہ ھدایت فرآئي و حکمت بہري کے عملي ومجسم ثمرات هونے كے لحاظ سے دلائل رآيات ببرة كے حكم مدس داخال - پس نفساً آپکی سبرہ مکمل نه هوئی اگر آنکے حالات بھی فرآن ميں بوري شرح و تفصيل سے نه مليے - اس تكرے كو ديكهكر محكو آخري مرندۂ یفین اس بارے میں حاصل ہوگیا کہ اگر دبیا سے نار بے اسلام کی ساري كدابيل معدرم هرجائيل اور دنيا ، جو كچهه جهتي صدي عيسوى کے ایک طہور دعوہ کی مسبت سما جے رہ سب کیجهہ بھلادے اور صوف قران هی دىيا مدر بامى ره حب بهي أنحصرة صلى الله علبه رسلم كي شحصب معدسہ اور آبکی سدرہ ر حیات کے دراهدن و شواهد مت نہیں سکتے - صرف ایک قرآن هی اسکے لدے سس کرتا ہے کہ وہ همیشه دبیا کو بنلادے کہ اسکا لاے والا

کوں دہا ؟ کیسے رمائے میں آبا ؟ کس ملک میں پیدا ہوا ؟ اُسکے خریش

مدن المن اين المورة محدّاء لهدن اسي طوح الهن حامل ر منانع ك رجود و حيات کے بیاں مدں دہی خارج ہا صحالج ہے یا لہیں ؟ اصحاب سپر ر محدددں كرام لے نضائل و مدائع منصومة قرآلدہ ك در باب بالدھ ہدں۔ مثلًا قالمي عیاض کے شفاء کے متعدہ ابواب میں قرآن حکیم کی آیات متعلق فضائل و مدالع جمع كي هدن " ليكن جهاللسك مين معلوم في " أجلسك اللهي اسکی کوسش فہیں کی گئی کہ صرف قرآن حکام میں داارہ استثناد و الحا معدود رکھکر ایک کتاب سیرہ میں مربب کی جانے ہیں زمائے میں موالنا شعلي تعمالي رحمة الله عليه بر سيرة لبواء ك بارت عين اللكري وفاتي نے در ایک مرتدہ صُعی استا خیال دوا نھا۔ میں نے کہا آب سیرہ میں ایک مناص باب یا سیرة ف ایک خاص حصه اس علواں سے قرار داجدے " قرآن اور سيرة محدداء " اور اسدس صرف آدات الرائية كو به ربط و ثرانب جدم کرک دامقانے کہ خود قرآن سے کہائٹک آبائی سخصیب اور آبائے والع رادام معلوم هوسكتے هيں ؟ الله تعالي مولانا مرهوم كر (على عايدن مين ماه دے۔ الکي طنیعت میں ایک خاص باب دہ دھي که کر**ا**ي معاملہ ہر' رہ آسمی ابتدا ہمیشہ سک اور ٹردن سے کیا کرتے ہے ' اور جہ سک يقد كرك كيليس مجدور لهو جالس " تين لهين كرنا چاهلے تي اس جدر لے آانکی عملی زاندگی او دبی (معلی فاروبار ر التظاب کی زاندگی او) دېت ندمان پېلىمادا اور رە كولى عملي ام جم كر لە كرسكے ... لدوه ك معامله مدن جوالجهاؤ لركون في قاليه وه ألكم اسي فعف يقين وعدم جزم وصلاب ارادہ ڈ نٹویمہ تھا۔ رزلہ آلسے مخالفت کرلے رااوں میں انک سنجمیں بھی ایسا نہ ،یا جرآنکو آلکی جگہہ سے ہنا سکتا ۔ بہر حال البری نے اس خیال پر بہت می پسندادگی طاہرکی مگر رہی ادلی مادب کے مطابق اظہار سک ر نا أمدي كه اتنا مواد صرف قران بر كهان الكل سكتا ہے كہ سدرا ١ ايك إلى مرسب ، وركے ؟ لنكن جي ميں كے ديت إصوار كيا تركيا اجها تم أكو به الديم مرسب الردر دو مدرة ع سابه سامل الرديا جائے الحرمي ايام لي دهلي مين دوگي ديي - أسولت ألبين له كها - اب مجاو دي خال دوللمباتا

(1/4)

وعلى تفدس راصفسيه درصفه العنى الرسال و ذيك عالم يرسف ا

ر قال ابضاً رحمه الله:

اری کل مدے فی النبی مفیراً ران بالع المثنی علیمه را کثر ادا الله ا ثنی بالدی هدر اهله علیما علیه علیمه و اردی ا اور اگر خاص طور پر اس معامله کر دیکها حالے دو می العقیقت یه حیز بهی مدهمله خصالص قران و صلحب قران کے ہے۔ آج تمام ادیان حامره عالم میں کوئی دین بهی ایسا بہیں حسکی کتاب الہی اور صلحب و حامل کتاب کی باهمی علاقه وحدة کا یه حال هو۔ اور دونوں میں سے هر وحود ایک دوسرے سے اسطرے بیوسته و ملحق اور باهمدگر شاهد و مشہود کا تعلق رکھتا

فر که کتاب ' عامل کتاب کی صداقت پر دلبل ر شاهه هو ' اور عامل کتاب ' اصل کتاب کی صداقت پر:

این در شمع الله که از یک دگر افررخته الله ۱

حتى كه اكر تاردم شريعت ك دمام رسائل معدرم هو حائيں ' اور روايب و حكاية ك نمام صحائف سے قطع نظر كرليا حات ' حب بهى صاحب شريعة ك رحود و سبرة كبى باريحبي حفدقت أسبى طرح ورشن و ددن باقى رهے ' جسطرح ناريخ و روايت ك دعاتر مدن هے ' اور اگر دندا حاهے تو اسكى پوري سوانج عمري اور ناريخ حدات صرف ايك كتاب الله كبى لوح محموط اور كناب قيم هي سے بلا ايك نقطه كبى فروگزاشت ك مرتب كرائے!



لوگوں نے حیاۃ رسیرہ طعبہ حضرہ خدم المسرسلین (صلعم) در اس حیندہت سے بہت کم نظر ڈالی ھے کہ اگر ررایات ردواتر ناردھی سے قطع نظر کرلبا جاے اور صرف قران حکیم ھی کو سامنے رکھا جاے ' تو آپکی سیرۃ و حیات پر کیسی روشنی پرتی مے اور حیات پر کیسی روشنی پرتی کھی اور حیات پر کیسی روشنی پرتی کھی اور جس طرح قران اپنی کسی ہات

١

لله نهرون ما ذكر كنا هو له الكي بضارة وروائي كا " لكن حود بطود أن سب كا ذكر أكل اور إس الك دام كل سبك أكل اور إس الك دام كل ساتهة وه سارے دام ليے لئيے گئے اور جب دم كے كها بعدة كل هوائے عطو دور " بطارة انهار و اشجار" بنعشة و سندل و باسمن و بات من ماغ و چس كا نام لو يا له لو " مكر أسكا دام دو دم ئے أن مامون مدن سے هورنام ئے ساتهه فرهي كيا " اور گو بطاهر دكر بنعشة و سندل اور اشجارو انها في امام مي العقدعت دكر أن سب كا بهن دلكه صوب ايك هي حقددة خامه له بها مكر مي العقدعت دكر أن سب كا بهن دلكه صوب ايك هي حقددة حامعه لا بها - يعلني داخ و حس كا مولنا كے اسارات اس معام كي نسست از بس لطيف و در دوري واقع هوے هدن - اوالتهمله كنا غرب مومايا

نام اهمد نام جمله الدياست مراكه صد آمد نود هم پيش ما سب

حب "سر" كيديا يو إب انك سے لغائوت تك جوكته هے سب اكل اور جب كہا ايك در دس پتياس بوي التعققت دكر "سر" هي كا هوا - بران حكيم ميں يا احكام هيں " يا مواعط رحكم هيں" با شرح توانين لا معلوم هے كه اگر احكام هيں بر آسي سريعة كے جسكا حاصل سيسد المسرسلين هے - مراعط رحكم هيں بر آسي سريعة كے جسكا حاصل سيسد المسرسلين هے - مراعط رحكم هيں بروهي هيں حل كي عملي بصوبر ر آسرة كاملة رحود سيسد المرسلين هے معتقد بين ميں تواقي بحالل و مرابب كے جو سب كے سب مريدة حاصفة معتقدين ميں بوحة آتم واكمل حمع هوكل بيس اگر حصوات صوبنا كرام ك متعددين ميں بوحة آتم واكمل حمع هوكل بيس اگر حصوات صوبنا كرام ك شرح سرانا كہا " بو قطع نظر فسعت معددان اسازات كے ويت بهي يه كون شرح سرانا كہا " بو قطع نظر فسعت معددان اسازات كے " ويت بهي يه كون برجہ تدم رسك هو كا حق يه هو كه " قران " اور " صاحب سنه " كي باعمي ينظمي يكامك و انتاز العاد كے بات ميں جوكفيه بهي اور جسفدر بهى كہا جات اس سے بهت كم هے حسددر كہنا حاصد ي و لله ديم ما تال ماسيت قبل بيد " دانت مصدن

والعسايعقي والمعساس بمهده إ

بلكة اس عام ورهن دوره في حرسك إلى العارض ين كها طاب إلله مصعدة

آو لاستعداء داب نضائل و صدامات اور نعدی و حکارة سفانت و دولات مدی هو کویه ترکی حکایم سے بیل کیا ہے ' دا جو کریاء عمدی اسانی و تعدیمی دوالی کا ساتیم اس دارے میں کہا جارگا ' رہ کو دا راسط درسہ بن ابی حکایت هوا مگر دا الراسطة معتملی اسی دروہ احمع و العمل ہے ہوگی - اور حسا کیمی حاس اس وحود حامعیہ کی نسیت دیویم کہا حادثا ' تو کو اسمیں درسویں کا دیمر اعطا ناء آب الیکن حال یا ہوگا کہ کویا تعسلم انبیاد و مرسامی دائرہ توج العمانی کا دیمر العمانی کا دیمر العمانی کا دیمر العمانی کا دیمر العمانی کے تعام ادواد معلولت اور حمادة آس آ کم الله آخاتی سم کے تعام المسانی کے تعام ادواد معلولت اور حمادة آس آ کم الله آخاتی سم کے تعام المدامی مواقب و کمال میں ہے ایک ایک فرد کا دیمر کردیا کیا ' اور رہ سب المحامی مواقب و کمال میں ہے ایک ایک فرد کا دیمر کردیا کیا ' اور رہ سب کوچھ کریا اور سمیت لیا حوالی دارے میں کہا حاسکتا دیا - حب داع و حس

[154 sera 25 45.]

ر قوام ار اعمال کی ساری بائیں یچھلی استوں کی اِن ساری داتوں پر ورقدت ر مصیلت رکهتی هیں ' ترید احیر اسکے سمکن نہیں که است آخری کا رسول ر مقوم دبی سارے پیچبلے رسواوں کے مواقع و مقامات کا عامع اور اسلیے کی سب سے افصل و ما فرق ' اور " افجه خربان همه دارند ' تو تنها داری " کا مصداق هر - کتاب و سده کی نصوص و تصویعات اس دارے میں اے شمار دیں - تلک الرسل فصلنا تعصم علی دعص کی تفسیر میں اس مطلب کرکمال شرح و دسط اور شاید ایک طور تاره و استد ال حدید ك ساتُهم لكها حاجكا هے " اور حقيفت جامعيه رسالة مصمدى " رجامعية شريعة اسلامده ، رحامعيه امة مسلمه ، ارر حامعيه حمد ما يتعلق دما پر ایک خاص اسلوب نظر سے بعث کی گئی ہے - ناقی رہا لا دھرق دین احد مدہم توره معامله درسرا ه - تفريق ددن الرسل كو مسئلة تفصيل سے كوئى تعلق بهد - اسی طرح " لا تفصلونی علی یواس س متی " و غیر دلک ، تو اس دہی کا مورد ر محمل دھی درسرا ہے اور مدھی عدہ معاملہ تعصیل میں را دكلم دالرائ هي حو معجر به معريق دين الرسل هو حس في تمام امم سادقه كو كمراه كدا - نه كه نفس نفصدل - كيونكه " انا سدد ولد ادم والا محر" اور " ادم ر ما درنه تحت لوائی " کے دعد آزرکدا باقی رهگیا ؟ اور پہر قطع نظر قران حکدم کے ، خود نصوص اسدة اس دارے میں سے شمار و معلوم -

غرش داكش ست قمهٔ حو^{را}ن رورگار بري_{ار}سفي ريمنهٔ براحس القصص إ

اور اگر اس بات کو بات اشارات سے باہر نہی دیکھا جاے ' حب بھی اسكى صدافت من كالم يهن - حب ممام النياء كرام عليهم السلام اا وجود امة ايك هي امل رحميت در مندي اررائح مام معامد راعمال ررمائع ماں حرَّه وكاة انك هي سلسلة بعثت كي مختلف كرياں اور هم راگ و هم معنی اسکال و صور هنی ٔ اور اسلنے نا همدگر یکعلم اسناه و نظائر کا حکم رکھتے هنن ؛ بعديكة الرجة كمال استراك صورت الراحطي اكر الك كوي هنادي جاے تر درسري ٿهنگ ٿينگ اُسکي جگهه جڙ جاے ' اور معلوم ہے که اس سلسله كي آخري كوي يعلي رحود مقدس حصرة حاتم اقدان ومكمل السرائع و مثمم النعم ساري فچهلي كريون كا حامع ' اور اسي لنے تحكم " إنا سدد رك آدم " اور " لوكان موسئ حدّاً ما رسعة الا اتفاعى " اور لص قرابي كه كذاتم خدر آمة المرجب للناس اور الدرم اكملت لكم ديلكم و الممت عليكم نعمتي الح (١) اور عكنف اذا حلنا من كل امه نسهدن وحلنا سك على ها اولاد سهندا (نساه) معتهاد مردده سيادت و ميادت عالم و مركوية رسل ر شرالع' ر انصلنت کلي نوع ہے مالر ر مبتاز ہے

> مه طرارسدگي قنامت منورون ثنازم يک قنا لنست که سالسلهٔ اندام دو لنست ا

⁽¹⁾ ان آنات کویده بے نصفات و صدادة حصوة خدم الدرسلس لا نین اتنات دواکه امة مسلمه کو ساري امتوں بے نهتو درمایا ' اور شریعة متعدده کو تکدنل ادبان اور آتمام تعمت براو دیا ' اور ظاهر فح که مطلع کی انصلیت مسئلرم (دفانت مطاع ' اور نعمت کا دمام نحم سانقه بے اعلی واتم فرنا حمل و بلغ نعمت کا دعام و انشان درئے دردال فح - اگر آخری شریعة دمان و بردیاں شو - اگر آخری شریعة دمان سبحیلی شریعتوں کی حامع اور اسلمی آن سب بے افضان فر اگر آخری اسس سازی دیمانی امتریک مرکات و اعم بے ماتا مال اور اسلمی آن سب بے الل واصاح فے ' اور اگر اسی طرح - دردة آخری کے ظہور و زمان و مکل

للمائديَّة قولِم الأولاد ومعالمه الخواد الكلمة الأقال والأداعة الجراء للطابع المعائدية المعارفات المنابي والشابية الدرالخود الكيب للمحم وأمع الإأانة عماء فالما هدن للاستمارة سموسين على فيما عيها وتذكبي صوف اس الك العظ على 118مى بالسالى الله الرفائي الأنجام والأولى لأربها والورائسي طوس تمام إتفعاه والعرساهان الدواعية لاأرمي تلعفه والمعدد أشامام فعوس مادوقا فشرمن الاندوادين والشهيلة والاساطين بالمهاد المسلم كهي وتفاهل الوي والعالمي الله قا الم واقائع والعمال الله الما يم يعوله الاكت المستمالية لائتائي وافرقاني بحتى فامني سائوار السائديج فاراعني فالمهار والعويد ستناجلون بالوثول ئوار غولونان - شاياداون الا - يعاموجه إلى - السابي أفسار قرئن بعادم أان الا أسانشار تلكّ والمستدنة والرادان ورائلوا أنتراه ور" بعد" بيرانده أو الزوائلوا المركبة هر الله الدائرا و ماذا قد معاه النوه و الآنه و الماسمين الدين ، وا شار سامه و حده دادانس اور روشویال جائا داتا ہے ، علی "عصرص میں وجه ہے اند فارن علام ہے بادیا ہمرہ کام "مرسدی و ماہم "سرا مسال عام مانی "او عليه وسلم كي حياة طهامكو الطور الك مستقل لايل وشاهد أتحب ك بِيشَ كَيَّا هِي أُورِ فَهَامَتُ كُثَّرِتُ شَا سَاتُهُمْ أَنَّكِي سَمَرَةً رَسُواتُمُ أَوْرَ رَفَّاعُ رَ أَفْلُم یر محتاف بازای اور مختلف اواحق و سرایق اور رواه ک ساته از بار ترحه دلالي في - اور اسا مقامات مين السا اللي في كه:

أعقد أند در عدات ديكول

کا شمامله ایک کیفیس خاص اور لدت اشارات ارباب وار و بیار کے سان او جاب تعلو و ذرق کیلیے قرة عدون اور سرور وابقس و قلوب کا حکم رک تا ہے - حقی کد بعض عرفاد و اصحاب اشارات ہے کہا - داے بسم الله سے سیس و الفاس ترک حو کچ ، کو حکایت موسی کلام کی عوارو یوسف صدیق کی (ملوات الله علیما) لیکن آن سب سے مفصود ایک عی ہے اور کو دام دوسووں کے عوں مگرور سے ستس اسیطوف عے:

یشم سوے فلک و ووے سنفی سوے تو دود ا

او زاردر میں کسی مے خوب کہا ہے

نام أنكا أسمال أرا لدا تحرير مين !

ر الكناية اللع و الذ ص التصريم :

كوئي حبرتا سے حبرتا تكرہ دبي دنش نظر ركبتا هو اور پير شك و اصطراب دفس ١٤ ادسوں هلاكت استر كاركر هرسكے دبي رحة في كه قران حكم كـ حا دبيا اددياء كرام عليم السلام كي نفس زندگي و رجرد كو دطور الك حبحة و دوان كے پيش كنا في نه كه معض بطور تعص " و اظهار علم ما سدن " و راباء بالغدب كے حدیثا كه عموما سمجها گنا في

موان حكدم كا كهالا كهالا فاعوا يه في كه هر لدي كي رندگي. حس طرح شروع هولي اور حسطرے ختم هولي، اور حو كتيه استرگدوا، اور مولا و معلا حو كتيه اس سے بعلی رکھا ہے " ان میں سے ہر دات بچاہ حود ایک دلیل اور برهاں حتی ہے۔ اس سے برهکر اس حقیقت کے اثنات کیلئے آور کوئی دلدل نقیلی و قطعی بهدن هوسکتی که حدا هٔ اور ساری احهی اور حسفن مقنوں سے متصف ہے؛ اور اس نے جسطرے عالم ہستی اور ما بنها کو نثانا ' أمي طرح اسكے لئے فوانش و ٹواميس عمل و نتائج نہي بناے اور وہ هر حال میں الل هیں۔ دلتا میں انسان ریادہ سے ریادہ اور نطعی ہے تطعی یعنی جی جنروں در رکھٹا ہے اور جی و سائل سے آلئے۔ بعدنی ہوئے کو منتا هے ' قران کی یہ دلیل اُن سب سے ریادہ قطعی ارر سب سے ریادہ روس و معکم ہے ۔ اور اگر ہقتی کیلئے ته دلتل کامی نہیں کو پہر اس دسا من نفس کا رجود هي لهنن۔ حالئ که دوبہر کے رقت چیکیے هوے سو رے کا دمي آبدن اور جسم كايك الك مسام سے حمودي اور لك كو حللے والي هوا کا امی دہنں! اگر نم کہتے ہوگہ دینا میں صرف آئہیں بائوں کو مابنا جاہتے حر " العللي " هول أور " دلت " شده - إملي لم أعلقاد كللب مرب ۳ (مکال " کر نامی بهدن سمته الله " اندان " کے طلعکار ہو ک نوحمہ بهي دندا مص الكلم الطعب اور العمل الصالع ہے۔ ترفكر آوركوں سي ثابت ر رائع حقیعت هر سکتي هے ؟ خود بمبارا رحود اور اثبات " انا " بمی اس سے ریادہ نایت و مشہود قہنں۔ نہی وحیہ ہے کہ قرآن حکم کے حا بعا دمولة التي الرسي كو " قول الذيب " أور " دس القلم " أور " الواقع " أور " الدس " و عفرها ہے و منفو کا ہے کو لوگ دوسوں طرف علیے گئے - دہر حال

(JAI=)

فصرل

غرضکه امام ادن تیمیه نے ایک ایسی حقیقت جو طبیعت کو جو اربات طن رراے کی صحبتوں سے رادی شک ر اصطراب میں حیران ر سرگردان هرگئی تهی ' آن ساری بانوں میں سے ابک بات بهی نهدں کہی جو آور لوگ کہه سکنے تیے ' بلکه صرف یه رصیت کی که سبرہ طیعه نبوده کا مطابعه لوگ کہه سکنے تیے ' بلکه صرف یه رصیت کی که سبرہ طیعه نبوده کا مطابعه کور یہی سسحهٔ شفاشک ر ریب نے سارے دکھوں کا ایک هی علاج ہے' اور پھر دولاً بھی اپنی تمام مصنفات میں اسی چیز کو بنیاد و مسع هر گونه اور پھر دولاً بھی اپنی تمام مصنفات میں اسی چیز کو بنیاد و مسع هر گونه علم ر ایقان بنلاتے هیں' نو ده بات بھی منجمله آنہی خصائص مقام وراثة بنود کے ہے که:

عليهم دادراء النفوس يسوسها بعكمته معل الطبيب المجرب!

ارر حقیقت یه هے که نه صرف اس عهد میں بلکه جب تک دنبا باتی هے 'صاحب قرآن کی سیرة و حیات مقدس کے مطالعه سے بروهکر دوع انسانی کے تمام امراض فلوب و علل ارواح کا آور کوئی علاج نهدن - اسلام کا دائمی معجزة اور همیشگی کی حجه الله البالغه قرآن کے دعد اگر کوئی چیز هے داؤه ماحب قرآن کی سیرة هے' اور در اصل فرآن اور حیات ندوه معنا ایک هی فیس - قرآن مدن هے اور سبرة اسکی شرح - قرآن علم هے اور سبرة اسکا عمل وران صفحات و فراطیس ما بدن الدفتین اور فی صدورالدین اوروالعلم میں قرآن صفحات و فراطیس ما بدن الدفتین اور فی صدورالدین اوروالعلم میں فران اور یه ایک محسم و ممثل قرآن دیا جو یثرت کی سرزمین پر چلدا بهرنا فظر آنا دیا - کما قالب الصددقة وصی الله نعالی عنها '' و کان خلفه الفرآن ''

ما در جاے آمدہ در یک مدن من کیم ؟ لیلی ' رلیلی کدست ؟ من ا

اندیاء کرام کی رندگی سے ترهکر" یقنن " اور " ایمان " کی بکار آور کنا هوسکدي هے ؟ متحال ِ قطعی هے که انک ماهب استعداد سهرة ندونه کا

یہی معلی منی ان آیات کریمہ کے کہ او می طی میلا فاحدثاء و حعلنا لہ نرراً يمسي به مى النساس ، كمن مثله مى الطلمسات لدس تعارم لمها ؟ (انعام) اور امس يمشي مكنا على رحه اهدى " امس يمشي سونا على مراط مستقيم ؟ (ملك) ارز اممن شرح الله صدره للاسلام فهر على تور من ربه - فوال للقاسية قلوبم من دكر الله (رمر) رعير دلك من الانات في هد الناب - اور في العقيقت نهي ره نورحقيقت اور مسكواة معومت نع مسکر ایک عجیب و عرف اور هامع از مالع المثنل مرکب میں واصع فرمانا كه مثل فوره كمسكواة بنها مصالح - المصناح مي رهاجه - الرجاحة كالما كوكب دري دوقد من شجرة مناوكة زيتوله " لا سرمية و لا عربه الكاد ريتها نصى ولو بم نمست ثار- ثور على ثور- يهدى الله ندوره من يشاء و نصرب إلله الامثال للناس - و الله عكل شي علنم (لور) أوريه معام منجمله ورح الروح معارف كلتات و سلت ، و حقيقه التعقالي قران و شرفعت ك في آجسكي طوب نهت كم بوجةكي كلي 🙇 مكر اسكي فاصل كا نة موقعة لہدں۔ نفسدر الندان مدن ایک ہے ریادہ مواقع در اسکی مشریع و دومدم مليكي اور اس سے نهي ريادہ معدمة بعستر موسوم بھ ﴿ النصائر ﴾ مين به علوان حفاقت المان وكفر النادن همة الشك طلقعت اس طرف سے سفر نہیں فولی فے رور دورز نه معام ادبی مرید رماحت اور رسدم در اطراف و مناحب کے ساتھہ بمایاں ہو رہا ہے۔ ساند دامن بیان اس سے بہی کہنں ریادہ الهدليم المحدد الديال مدل سعدنا جا حكا هـ - معهدا ارداب درق و صلاح كدائيم ايك إسارًا حقدقت دامي هي و أما الذين في قلوبهم مرص مو الكي لدي حفالق ومفارف کے قلاطفر معنظرہ دبی بیکارہیں۔ رہ دو ہمدسہ نہی کہدلیکے ماذا أراد الله ابدأ ملك } و ما احسى واصدى ما قال العربي السدراري هسترار معجوه للمود عسستي وعفل جيرل

فدررامت الدنقة هاسم حريشان ست إ

(ندگي (هدايس) ك دالرے هي سے خارج اور • رت (كفر) كا هم نشس سمعها جاتا ہے۔ یہاں تر اسکی نسبت درکجہہ کہا اور سمجھا جانا ہے ' اسکا مام هی " ایمان " اور" ایقان" هـ- یعم عدم شک ازر یفین صرف ربست: يقوارن ربنا أمنا فاكتندا مع الشاعدين رما لنا لانؤمن بالله رما حاننا من العق ونطمع أن يدخلنا ربنا مع القوم الصالحين! (مائده) أمن هر قانب أباء الليل سلجداً رقائماً عندر الاحرة ويردورهمة رنه وقل هل يستري الدين يعلمون و الدين لا يعلمون (١) ؟ الما يتدكر اولوا الالباب (زمر) عرضكه جس لا حال يه هو كه رما ينطق عن الهرئ أن هو الارحي يرعى أن لا سا نهو كه بجاداري مى ايات الله بعدر سلطان (مومن) أور ىغيرعلم ولا هدى ولا كتاب مندر (حم) توكنا صرف رهي اكبلا نهدس هے جسكي راه دوبا كيلام امن ر سلاممنی کی راہ ہے اور جسکے سائھبوں کیلئے نہ تو کنھی شک کی ہے چینی ه اور نه جهل و طلمب کا هراس: لا يمسنا عنها نصب و لا يمسنا عنها لغرب (1) " امن هو قانت اداء الليل ساحداً وراكعاً " ك دعد ورمادا:

هل یسنوی الذین یعلموں و الدین لا یعلموں ؟ تو اس سے معلوم هوا که معرفت رايمان داري ارر عدادة ويديل الى الله كي يدياه علم اور دايستن ھے ' کدونکہ اس سے بڑھا۔ رحایا اور پہنچانیا کیا ہدوگا کہ جب ساری خلف راك كے بسدر عادمت پر سو رهى هو ' تو انک عارف حنى كوكسي جالے بہجانے موے کا عشق بسدر راحس سے اتّهاتا اور اس سامنے جهکانا ہے ؟ وہ اُسکی نظر رحمت کیلیے رونا ھے۔ اسکی هدبت و جدروت سے کا نعنا اور تہراتا ھے۔ اسکے بعشش کے نوھے اور کھلئے ہوے ھانھوں (دل نداہ مدسوطناں) کو اہدی آنکھوں کے سامنے دیکھکر نے اختیار طاہب و سوال کا ھانھھ بڑھانا اور مدفراردوں کی اراروں میں بکارہا اور مانگتا ہے؟ اسپی لبے درسری جگہ ورمايا . الما نحشى الله من عدادة العلماء كه خرف الهي معرف صفات ع بعد ھو سکتا ھے' اور معو*فت علم ھے۔ پس جو ص*احبان علم ھیں' وھی اس سے درسکے مہی - عرصکہ فرآن حکم کے نزدیک عبادت علم و تعقل و ادراک هے ' اور عصٰمان و عفالت جہل و سفاہت وکورمی - اور بہ موقعہ مزید تشریم کا بہ**ی**ں -

معدقت ہیں آنکہہ کیلئے ریغ کے ' نہ منزل شناس قدم کنلنے ٹہرکر ما زاع الصروما طعي لقد راي من انات رنه الكدري - ارر هد نث اس كه " رالدى نعسى بيده " لعد عرصت على الحلة رالنار انعاً في عرم هدآ العالط را تا (صلى" (تعاري) اررحديث اسباد بنت اتي تكر اور حطلة صلوة كسوت كه " ما من شي لم أوه الا و عد رأياته مي معامي هذا حالى الجلة و النار' و أوحى إلى ربكم تعلنون مى العدور" الم رواه اللخاري ارر" ابيت عند ربي يطعمني ر يسقنني " رراه الاربعة - ارر ان سب سے بهي نزهكر الدكه " اتاني رئي في احس صورة (ر مي روانة انانى الليلة رمى) معال عنم تتختصم الملاء الاعلى معلم لا انترى موضع كفة بين كتعى ي مثّى وجدت نود إدامله بين ند بي و بعلي لي علم كل سي " احرجه جماعة منهم احمد و الترمذي و صححرة نلكه جس حقيقت فرار عجاب كا انگ سچا یا کم از کم سچائي ہے قربب بصور بھي ہم ہے ہی لھ آیا ' مس فھ صرف اسط سراع هي رايمة هون و لكنه وه مومني ديلهي بهالي اور منوت سامنے کی مسہود و ملتاور ہے " حلّی و جدت برد الاملہ بدن بدیی " ا أسكي الكلدر سے حبرني كي لينذك إس سنله در محسوس كر رہا ہوں -امكے بعد أوركنا بائي رهايا ؟ ثم دعى بلدلى وكان قاب عرسس ارادلى حمالك في عطي رحلك في قلبي

ر *ذکرک* ئي ئي ' ناس بغنب ؟

سم فے اللي درمائدگدوں سے عاجر آکر اسکا مام هي ما فون ادراک اور غنب رکهدنا هے حالاتك بان بر اسكي مشہودية كا يه حال هے له اسکا دکرهي "سهادة" كے لفظ ہے كنا جانا هے جسکے معني حصور و رربت كے هنی شہد الله افہ لا اله الا هو و الملائكة و اولو العلم بالما نالدسسط (عمران) م اسكي طلب و حسلتمو كو كمان و غيال اور لناس وظا ہے بعدركركے هو كه اس سے آگے بمہارا تدم نہيں بوختا ذنگ طی آدیں کفروا حسكم بہان طل و كمان كا كنا دكر - طل كو در پہل

جسكى أن ساري كوششور اور طلب وجستجو كا جو مقيقت تك پهنچنے ارر عقدهٔ هسدی کو حل کرے کیلہے کرتا ہے ' نه حال ہے که هر ندا سر حله انک نئی گمرهی کا پہام اور هر منزل ایک نئے دعد وگم کشتگی کی مایوسی هوتی هے - حس نظریه پر رکنا اور جس تهبوری کو فاتم کار سمعهكر پوجتا هے ، حب أس تك پهنچتا هے تو يقين كى جگه وہ خود ایک نئے شک کی دعوۃ نکلتی ہے' اور حواب کی جگہ وہ خود ایک ندا سوال هوتی ه او راسطرح اسکی ساری امبدین او رساری خوشیان اس پاس کی امدد سے زیادہ نہیں نادت ہوتیں حو ریکسنان افریقہ کو دجلہ و فرات سمجهكر ك تحاشا در زرها هو: كسراف بفيعة بعسدة الطمان صاء كمنى ادا جاءه لم یعدی شیدًا (نور) پس کبا کهرے هوؤں کو طلب دلال وهدایت مبں اسے هی جدسے کھوے هوؤں کا دامن پکڑنا چاهدے ؟ صعف الطالب و المطلوب (حم) اور للنس المولى و لبئس العشدر (حم) يا پهر اسكا ساتهه ديدا اور بالاحول وحوا سمع والطاعة كاسر جهكا د بنا چا هيے جسكى ساری دکار اور سارے بعاموں کی دنداد ھی دہ ھے کہ مدس ظلمت نہدں للكه سر نا سر دور هور - مين تاريكي صدر إدهر أردهر ديتكنے والا فدم اور خود ایج هانهه کو بهی نه دنکهه سکنے والی آنکهه نهدن هون ' بلکه معرفت وشہادة كا أحالا هوں واليت مل ك خرف لعزش و ك خطرة كمرهى در تنے والا قدم هوں ' اور دو بہر کی حملالی روشنی میں ایک ایک درہ تك كر ديكهه لنبي ارر يا لندے والى بننائي هوں " السمحة الحنفقة والححة البيصاء - لدلها كنهارها " يهال طلمات بعضها وق بعص كا معامله نهدل هي ىلكە يمىن ريسار' بالا ئ پست ' اورىس نديە رىخلقە نىغز نور اور نور على دورك أوركجهة بهين في - ركان من دعائه صلعم دا للدل " اللهم احعل می قلعی نورا' رقی لسانی نوراً' راحقل می سمعی نوراً' راحقل می اصری نوراً و احمل می خلفی بوراً و اس امامی نوراً و احمل لی من موتى نوراً ، و من تحتى اوراً ، اللهم اعطلى نوراً " (مسلم) به ميري

«اني اعلم » اور "اني علمي بيناه ش ربي " اور "ابي اشهد " بلك «رأيت رسمعت " كا دعوا ارر أعلان كررها هو ' ارر أمام لرع نشركو يه كهكر نلا رها هو هده سنتليد ادعوا الى الله إ على نصيرة ا^{نا} و ص التعلى 1 اور ممام ملكوس و حاجدس سے نار نار مطالعة كرتا هو هل علد كم من علم متخرموه لله ؟ يعلى يه علم ريعس اورحررج من الطلمات الجهل الي بور المعربة و العقيفة كي راه في حس بر مين يم كو دعوة دے رها هوں دهر تمهارے داس بهي کولي '' نقس'' اور '' علم ر نصارة '' ہے جسکو دسيا کے آگے پیش کرسکتے ہو؟ مہل یسنوی الاعمی رالنسنر؟ اور رهل یستوی الذَّن تعلمون و الذَّن لا يعلمون ؟ ايك كهذا في مدرے ناس سك في ؟ اگر نم مدری طرف آؤ و بمکار سک ہے۔ معمور کردونگا۔ دوسوا کہتا ہے کا منرے باس جرکچھ فے بچر نقس اور برطان کے آور کھیا نہیں۔ لا ياتده الناطل من بين يديه ولا من حلقه دنويل من حكم حميد (هم سجدة) اور دل هر آنات بندات مي مدور الدين اونو العلم (عنكوب) من نصدرة هون دعوة علم هون پيام حجة و برهان هون -حقىقت جر انک ہے اوادہ نہیں ہوسکتی اسکی انک ہی راہ ہوں -الرم الطسري، ارضع السيال ، صراط السوى أن هذه صراطي مستقدما عالدموه و لا بلدموا السول متعرق بكم عن سعيله دير بتــ لاؤ " ديما كو جو طماندة ر قرار قلب كي دوركي پياسي اور شك ر اصطراب بعس ك زخمون ے جاں بلب ہے " کس کا ساتھہ دینا عاملے ؟ آسکا جو عود سک و ربب کی بارنگدری میں ڈپرکریں کیا رہا ہے۔ ایک بارنگی سے نکلنے کے لیے درحري بارنكي منن دّرندا هـ ١٠ اور باريكتون كا به حال هـ كه حود اينا هاتهه الهي سرجهالي تهدن ادنتا - الک گلهي سلجهانا حافقا هے اوادس الجهار رستة ادراك من درحائ هن كطلمات مي دعر لجى يعسه مرح من أوله موح من موله عدات ظلمات بعضها من د غن إ ادا المرب يده لم تكديرا ما ومن لم بعدل الله له ورا مماله من لور؟ (دور) اور

و القواطع - اوراسی لیے دعوۃ خانم الادبان و مکمل الشرائع کی نسبت اکثر خطبات نبونه مبن یه اعلان عام پائے هو که اسکا ظهورکوهٔ اوضی کے کمال جہل و فقدان علم کے وقنوں مبد هوا - بعنی اسلیے هوا تاکه علم و نور سے دنبا کو بهرپور کردے اور علم و نور نہد هے مگریقبن اور زرال شک وریب - علی العصوص اولین خطبهٔ جمعه بالمدینه میں فرمایا ؛ "ارسله بالهدی و الدور و الموعظه علی فنوة مین الرسل وقله می العلم و فلاله می الداس "النج اخرجه الحاکم علی شرط الصحیحدن و الطدری و فلاله می تاریخه - پس طاهر هے که جن بام نهاد علوم کا ما حصل خود ظلمت و اعدفاد کیا ہے کیونکر نسخهٔ شفا هوسکتے هیں ؟ اور جو خود سرگشدهٔ واہ اور اماندهٔ کار هو و دوسرے گم کردہ واهوں کی کدا رهیمائی کر سکتا هے ؟ واماندهٔ کار هو و دوسرے گم کردہ واهوں کی کدا رهیمائی کر سکتا هے ؟

دل هم فی شک مدیا ، بل هم مدیا عمون (نمل) مسرص کا ازالهِ دوا سے هو سکتا هے نه که خود تولید مرص سے - اگر دوبا کا اصلی مرص " یقدن " اور " بصیرة" سے محرومی هے اور شک رگمان کی هلاکت ، دو آسکا علاج وہ کدونکر کوسکتے هدن ، حدکا خود اعلان ده هے که همارا منتہاء فکر و ادراک اس سے زیادہ نہیں که "لا ادری و لا اعلم" هم نہدں جانتے اور نہیں کہه سکتے که کدا هے اور کس لدے هے ؟ یعدی کو حکم وشهدرا علی انفسیم وہ خود ایک مدتہاء معروم کو حہل سے ریادہ دیمیں بتلاتے ، ان نطن الاطنا و ما نحن دمسدیقدن معددم و معلوم ده شد ا

نو توقع رگل كورة گران ممي داري

اسكا علاج اور دستعهٔ شفاء لما في الصدور دو صوف آسي اعلم التعلائق و اعرف العداد كم دارالشفاء و حي مدن مل سكتا هے حو شك كي حكه يقين كا ' طلب كى حكه عام و نصدرة كا ' طن و قداس طلب كى حكه دوركا ' عدم عام كى حكه عام و نصدرة كا ' طن و قداس و ثدان كي حكه ديده و حدمه كا ' نوعان و مرقان كا ' اور تدياناً إلكل شي اور عدرة الدرتقى كا ' غرفكه " لا ادري " اور " لا اعلم ' كى حكه اور عدرة الدرتقى كا ' غرفكه " لا ادري " اور " لا اعلم ' كى حكه

(محمد) اور ما لهم نه من علم ان تلتعون الا الطن و ان الطن لا تعلي من التعق سنكا (الله على تصديرة من التعق سنكا (الله على تصديرة ان و من التعق سنكا (المسروسيس) اور دل كدنوا نما لم يتعنظوا نعلمه و لما ما يم تاويله (يولس) ما يعدون من دوله الإ اسماء سمنكموها ايتم و أواؤكم ما اول الله نها من سلطان أن التعكم الا لله (نوسف) و عدو دلك من الايات

[يقدة نرى صفحة ١٩٢]

ادا سلم سلم بقاء رادا تکلم نکلمنه اعاد ها بلاثا " (بطاري) اور اسي لئے سریعت نے بھی اسے معام اعمال میں مربلہِ بالدی سک بلوع عمل وارادہ كو صروري اور تمعنى تكمدل موار دنا في اور هر طرح كى تقسم و تكوار عمل وقدره مدن بنی سک هو حادا کمال قہرا - اور اسی لئے ہمام عقائد و اعمال و انعال کی تکندل و عصول کے دیں ھی عنصر ھُرے ۔ ندے عول - عمل التعوارج (المان فهي معلوم في كه (عثقاد ' قول ' عمل كا قام 'في' أور عنادب دمی ایمی بدن عفاصر سے صرکت هولی- ندی و حضوع و حصوع اللوة و موالا -مدام ورکزم و سجود۔ معلوم ہونا <u>ہ</u>ے کہ یہ جو داندا کی اکتر بت برست امرام مدينة مين بثليث عديد، أن يشرف تما يا يا مثلا هندوستان ا يولاًں' اور مصر و عدرہ میں۔ اور افلاطوں نے نہیں ایک طرح اتا ندم بلا نہ کا امراركنا اور اسي سے عنسالدوں كے بهاں اللنت كي ملالت ببيلي بوغالنا اسکی تلفّاه اول اول نون نتری هوگی که کارخانهٔ حنات مش ھر جگہ بنی فسنوں اور دیں مردنوں کے طہور کو دیکھکر بٹلندی اللہ کے د هوے میں برکلے' اور اصل قانوں غلعت رحیات و انواع اور عبدع کار و ہار ہـــــئئ كــــ انك اور يكـــاں ہوكے كي حديقت ' اور اس سے تاموں رحدد خلقت وخالق تك بهنعني اورساري كتاب تدرت ك إيك هي خط میں مکترب ہوئے کی وجاء ہے قلم و انت کے بہی انک ہونے تک انکی رسالی له هولی اگر هوبي بو نتار أنهتے ما تری علی علی الرحس ص تقارب أ بارهم التسرأ ، قل تربئ من تطور ؟ . تم ارجع التسر كريتي اللب الدك الصرحاطا و فوحسر (ملك) قال ابن عباس (رض) " بعارب" إن الكناف ﴿ العردة الدداري في اللعسر ﴾

ثاني عطعه لبصل عن سبدل الله (حم) اور هل عدد كم من علم منعردوه

للا ؟ او ر اقمن كان على بلدة من ربه كمن رين له سوء عمله و البعوا اهوائهم ؟

[نقيم درت معمد ١٢٢]

صحت وتندرستی نفس کا مقام ہے ' مگر اس میں شدہ نہیں کہ اسکا الدنائي مقام برجه قرب اسفل علماري كي حالب من داحل ه اكرحه وہر حال ہلاکت سے محفوط - یہ حال ہر درمبانی درجہ کا ہوا کرنا ہے - اسکا انک سرا اگر ماورق سے منصل ہونا ہے تو دوسرا ماتنعت سے - اور اسي سا بر ورآل نے بلحاط سعادت و شقارت عمل بهی تدن هی قسمیں کی هدر- المال -كفر - تعانى - كبونكه حالتبن يهي صرف تبن هي هبن، - چرتهي كوئي بهس -رندگی- بیماري - صرت - اور اسي لبے مفام بهي تدن هوے - دار المفام جس-اعراف - سعدر و حمدم - اور يه معلوم ره كه مهال مفاف سرمراد صرف مفاق اعتقادي هى نهبى ه بلكه عملي بهي كيونكه جسطرح ايمان واسلام اعتقاداً رُعملاً دونوطر ح هے - الایمان بصع و سُتون شعدت الم وكذالك الكفر و لهذا فالواكفر درن كفر • اسی طرح دفاق کي دچې در قسميں هدل - اعتمادي اور عملی - مديده ك مدامی حو فریش ویہود سے ساردار رکھدے تھے ' مدا ہوگئے ' مگر نفاق اور منافقین کا رجود بدسنور باقی هے جسطرح کفر اور ایمان کا - اور باقی رهیگا -" اربع من كن فيه كان منافقا خالصاً ومن كانت فبه خصله منهن كانت عبة حصلة من النفاق " (يحاري) " ولوصلي وصام رزعم انه مسلم " نه ساري نايين جواس مدهبه مدن لكهي كدير محص ار قيدل اشارات هين- ورده

و گرأو سم شرح آن بعده شود * مثنوي هعداد من کاعد شود نفسر الببان ان بمام مباحث کا مجمع هے - اور حقیقت ایمان وکور ونفاق بر ایک مستفل رساله انمام کو پہنچ چکا هے - اور یه جو کہا که قسمین بین هنی ' نو تمام بقسمات قرآبعه اسی بر مندی هیں' اور جس پہلو سے اور کسس گوشے میں دیکھوگے ' معلوم هو گا که تین قسمون اور درحوں سے کوئی معامله اور سلسله خالی نہیں - اگر نظر دست و نفکر سے کائیات هسدی کا مطالعه کروگے تو معلوم هو گا که قابون الهی عالم هسنی میں کچھه ایسا هی مطالعه کروگے تو معلوم هو گا که قابون الهی عالم هسنی میں کچھه ایسا هی واقع هوا هے - هر دوع اور هر حالت کے لیے تین کا عدد حامع افراد اور مکمل و مدمم کار هے - هر دوع اور هر حالت کے لیے تین کا عدد حامع افراد اور مکمل و مدمم کار هے - دہی وحد هے که اببیاء کوام کے اکثر اعمال بلا قصله خود بخود نیس مربعہ صرور انجام پاک تیے - " رکان ادا بدعو بدعو نلاثا - و کان

باريب في ماليم دولك من علم اليم الا يطلون اور مل هم في شك ولعنون اور ومن اللساس من يجادل في الله يعنو علم ولا هدى ولا كتاب منيس

[بعدة ترة صفحة ١٦٢]

" النعس الانمأن كله " و قال ان عمر " لانتلع العند حقدمة التقوى هتى يدع ما حاك مي العدر" أورحضوة ابن عمر نح نه جو فرمايا كه " يدع ما حاك في الصدر" دو له رهي فرو البان كي صد هـ حسكي لسنت قول لنوي صلعم ارپر كدوهكا كه ده ما حاك مي النَّفس ر دوند مي الصدر " مي العِبلَهُ نَفْسَ مَطَيْلُتُهُ كَيْ إِسْ مَقَامٍ تَرَ يَهُونِعِكُرُ الْسَلِّي كَيْ لَيْجِ دَنَّنَا وَ أَخْرًا درنوں میں بھر جلت ر نعائم حلت ارر روح ر ری^{نعاں} ر جناۃ الذمیم ک عيش وسرورك عم كي الك خلش اور اصطراب كي ايك حس سي نهن هرسکلي تللول علمهم الملاککه ان لا تحافرا رالا تحربوا ر انشروا تا لجدة اللي كلتم توعدون - لعن اولنالتم في العياة الدننا وفي الد عره ولكم منها ما تسلمي انفسكم ولكم فلها ما ندعون وهي بالماكي رندكي حو هوارون لائہوں بارس کیلئے عہلمی سورسوں اور بوڑھی نے منتبوں اور بارد و كرب دائمي ك سعاور مربيع هرئي ع " صاعب نعس مطمدته كعلنے باع ريار بهست اور نعمت و سرور دارالمعام و سلام من حاتبي 🙇 🏿 و لس حاب معام ردة و مهي اللغس عن اليوي مان النعلة هي الماري أورولس حاف معام ربه علتان حو الله م قرا اور الله عس كو بدراهدون اور بد خدالدون ے رزادر اُسا عام دار العنات حلت في اور حنت ا بعدم و سرور و قرة ادس ' اور اسکے لئے ایک بہتی در در ملتنی هئی - اور سنجاں اللہ (مام ﴿ ابن المِماء كي حداقت قرمالي اور ومر شالسي كه هماسه كها كركم كما نعل﴿ عذه التعامط ألى مدم " إلى من الدندا حذه " من لم دل خلها " لم يد حل البعابمة النفرا " دانا من أبي الك ملت في سرجواس دننا كي جنت من دادل نهرا " رو اخرب كى حلت من بهي كنهي داخل نهره مسكن في في هذه اعمن نهر في النفرد اعمى سك وطلمت اور يقدن و طمايات كي معررمي هي سب تـ نزيّ حهلمي رندگي هـ ارر حنات بهماني نقسر لعارة لهَى ٢ُ درموا لم هـ ^ دالقرآلَ الدعو ألَّى الجلة و الدعو الله ﴿ دَارَ السَّلَمُ } مرمدہ دراں حدم نے قاس انساني کي اصر دس هي قسيدل کي هس لعس اماره " أمَّا ع علملنه لوآمه لا تغر كونوجه قرب رأتصل طملله "

علاوہ جو کجہہ ہے " یقین ' برہان ' بصیرة " اور " فرقان ' نہیں ہے ، شک و ظن ہے - عدم علم و بصیرہ ہے - یا تخمین و راے اور تلعب و تخرص

(تقيه نرۍ صفحه ۱۹۲)

هوا - اور گناه وه ف که اطمدان کی جگهه تمهارے اندر جبهن اور خَلش پېدا کو ے' اور دلکو اُسپر جماؤ اور قرار نہو - اگر سبکروں آدمی فنوی دندیں • كه ملال بات اچهى هے ليكن خود تمهارے اندر اسپر اطمينان اور جمعبة خاطر نهو نو سمجهة جاؤ كه اسمد كوئي كهوت ضرور هـ - اندهى - النفية باد ر ه كه اس حديث مدن " قلب " كا جو لعظ آيا هے " تو اس سے مفصود" فلب سليم " هـ - نه كه سقيم و مردض - كيونكه ذائقه ك بُاب ميں تدورست آدمي كا دائقه معتدر هوگا - نه که بیمار کا - رات بهر کے تپ صفراری ہے جسکی زبانکے درِق اصلی پر مبضه کرلبا ہے ' رہ توشهد کو بھی حکمه کر صدیم بدا لیکا که کر را ہے -اسكا درق معبار حلارت وتلخي نهيل هوسكتا - اور پهريهي معدي هيل بعص عرفاء ے اس مول کے کہ طالب کی کامبابی کی پہنچان یہ نہبس ہے کہ عفلت سے بالکل محفوظ ہو جانے - تلکہ نہ کہ عقلت پر احساس حسر ہو عم اور د كر و عمل پر وفو ر مسرت و شادماني كا معامله مضبوط هو جاے - تيسري مسم سعادت ملى اور ارتقاء معدوي كا كفري أشرته هـ -، اور اسكو قرآن حكيم ك " دفس مطمئنه " س تعدير فرمايا هے: با ابدها النفس المطمئده آ ارجعی الی ربک راصیه مرصیه بعدی علم ریقین (و باصطلاح قرآن ايمان) كى رة حالت حب فطرة اصلته ساري پبداكي هوئى بهماریوں ارر مکتسلهٔ رخارجیه علاوں سے نعات با حالے ، اور فلب کا آئبنہ عطرہ ہرطرے کے رنگوں اور کدورتوں سے پاک و صاف ہوکو اپنی اصلی جمک اور درخشندگی حاصل کولے - عرصکه قلب "سلیم" هو جاے کہ بجات کامل اور سعادت دارین کا مستحق بجز اسکے اور کوئی نہیں۔ مطلوب و مفصود اصلي صرف وهي هے: يوم لا يدعع مال و لا ددوں الا من التى الله دعل سليم - سويه حالت اطميسان و سكون كامل اور نقس و راحت تامه کی ره بے میل ارر بے داغ حالت ھے جس میں شک کاایک درا سا دهده اور اصطراب و تدبدت کا انک رائي برابر بهي داغ نهدي هوتا -اسی لیے آنعضرة صلعم نے خطعۂ غزرۂ تبوک میں مرمابا " و خیر ما و فر في القلرب اليقبن و الارتياب من الكفر" - اور قول حضرة ابن مسعود كه

مرض للعاط علت وطهور هو حال منى صوف يهي هوا كه سك و طلمت اور اس عام من رهي الهي اور حكمة لنوة اور السي ماهود و مكتسب ك

[يقده ترج صفعه ۱۹۲]

ران على قلريهم ما كاترا يكسنون أور اسكا نحد مسم و انعلاب بهديج هانا " حلى که احساس و معدو تک کا بادي له رهنا ۔ ده حالب هوجاے که روشنّي اور ناريکي " سلكهيا اور دوده أ دورون كو الك سبجهانے لگے انه احهالي أمر لحوشي هو رہ درائی نرعم سو قران حکم نے اسکو علامارہ ، سے معتدر کیا ہے اللفس لمارة بالسوء اوريا دور اس طلمت كده سے قدم باهر تكلتا في -دور مطرة كي بجهتي هولي روسني تمنماك الكتي هي حتى كه احساس وامتنار خعته حاك الها أه و أور روستى كى ممنا اور نارىكى سے بيراري محسوس ہرے لکتی ہے - برائی سے متھنے اور کانس میں له اُلجھنے کی طاقت مو نهدن هرتيُّ لنكن أطرة اصلاء كا سررش عدي الله كام شروع كرديثا في - إسكي مدالس برانر سلائي دينے لكني هيں المهالي اور نيكي سے وہ حوش هويا ه اور بعسس کرنا تھ ' اور ندبيّ ر نے راھي " تر عمگنن ھونا اور ملامت کرنے لكذا في - يه " نعس لوامه" كي بندوستي رحصول كا مربيه في اور اسي ليے قرال حمدسم لے اسے طرز مخصوص معن اسمي اندروني سهادت در انسال کو رجه دالي في جو قانون مجارات و مكامات كي نصــــدين كربي اور نتالع و ببرات عمَّل ويقونن عمل حسن وسؤاة يقننَّ والتي خ 🕒 كتوكك اكو ايسا بهن ہے در ایک کام در حرشي و سرور کا احساس کنوں ہوا اور دوسرے کام دو ملامت و احساس ندامت و خوب كني ؟ لا السم ييوم العيامة ولا اسم النعس اللسوامة لهي وه حقعقت في حسكي طرف حديث إن معدد عند احدد والدارمي من آشاره مرمانا اورجو حقيقت خدر و شرو نطرة السائدة املدہ کے بات معل حلل لعظوں کے اندر ایک صعیفۂ علسم اور ایک دوال درس حقدقت في اور اسي لنے طالب العواد بعدى و استقلال لطر كه " الدرما اطمألت علده النفس " واطمال الده العلب " والا تم ما عاك في النفس و يردد في المدر " ولي اطاك السندلس واللون" يعني مرمانا - كنا لعكى اور احداليكي حقعت اور بجال درحهتم هو؟ سويهعال إسكى يعرفه " استفت تلنكُ " الله صدرت وأوى طلب كرد - لدي و اكام عَ حس ير لفس الراطميدل اور عوسعالي هولي اور دل ٤ لهي أسعر قرار اور الكافي

(141)

بى كها جاسكتا هے ، وہ سب كچهة ان تبن لفظوں ميں جمع كردبا كيا اور تلاددا كيا - ولكن لا يعقلها الا العالمون - وقدس الله روح القائل و هو حجة السلم ابن قيم اذ يقول في النونية الكدري : قال الصحابة هم اولوالعرفان العلم قال الله فال وسوله بين الرسول ودين راي فلان ماالعلم نصلك للخلاف سفاهة لسب تفدن حقائني الانمان كلاولا عزل النصروص وانها علماً وقد عزلت عن الابقان اد لا تفسيدكم نقيساً لا ولا بزيالة الا فكار و الاذهان والعلم عذدكهم لذال بغيرها ىفى الظـــواهر حا ملاك معان شمدتموه قواطعا عقلية ل وصبطها بالحضر و العسان كا ولا احصاء اراء الرجا كلا والتاويل والتسديل والسيستحسر بف للوحبين بالبهال رقف الدي ما نيه مدن عرفان كلا ولا الا شكال والتشكيك والـ عادتبمـــونا يا اولى العرفان ا هذى علومكم الدى مس أجلها وقال شيخ الاكدر من حملة ابيات افنتم بها الباب النا من و ثلاث مائة من (لفنوحات: كل علم بشهد الشرع له فهو علم نبه فلنعتصم فادا خالعه العقل فقل طررك الزم ما لكم مده قدم ح اور سنب اسکا طاهر هے - قلب و روح کی جتنبی بیماریان مهی ھیں اصل مدد الکا در قسموں سے باھر نہدں ۔ الک قسم مرص کا نام التحاد و الكار هـ - دوسري كا توهم و سوفسطائدة - باقى تمام ديمارال اسی کے اتدع و عوارص و فروع هیں ۔ اور دونوں قسموں میں طرور سرص کے علائم رآثار رعواقب مشنرک تھیں۔ یعنی درنوں کا نتدهه شک رجهل را مطرات و ار فطرة کي طماندة اور سرور و راحس قلی کا

اراله - یعدی باصطلاح قرآن حکدم " بعس مطمئده " (۱) کا وقدان - پس (۱) ایسان کی نعسی و قلعی حالت بلحاط سعادت و شعبارت ندن قسمون سے ناهر نہدن - یا تو نور فطرة کی محصوبیة و مطلمیة بمصدان کلابل ، تعربة وامتياره وا مرا تعكم علكم تسلني وسنة غلفاد الراشدي اور آحريي منهم لما تلحقواتهم اور تارلكك مع الدين العم الله علتهم الم اور " ما انا عليه و اصحابي " معنا و حكماً حزو وكل " اصل و درع " مصدر و مشتق يا شمس و كواكب كا سا معامله وابع هوا قد و روستي صوب ايك هي في اور انك هي كي في اكرچه هاند بي بهي ملجا ئي اور حمكيلي ستا ورس بي نهي تحر يست متعدد كه ناسكال مختلف

باران و بطرة و مسدت و گوهر آمده مشتق چولیک درنسگری عن مصدرست کنن در صفات طاهر خود مضمر آمده ریقرت من هدا ما بیل باتعربته

> ر مما النحر الا الموج لا سي عدرة وأن مرفقة كثــــرة المتعــده إ

ارر اگریة درئوں صوردس دبی تہیں "دو دبو جو کتعبة ہے" نہ دو علم ہے

اور له سما " للکہ غود مہل ہے اور مرص اگرچہ اسوس کہ اس دنیا میں"
زیادہ حمد آئبی مرسموں کا نسٹا ہے حلیوں نے همشته طلب مرس کو طلب
سفا سمجها ہے" اور سم تاتل سے امدی حداث رکھی ہے! اور دبوراد رہے کہ یہی
معنی هنی سلف نے اس دول نے کہ علم نہیں ہے مگر وہ جس مدی
حدیثا اور احدرا فو اسے سوا جو کچہہ ہے وسارس و مقالة سے ریادہ نہیں ۔
کما ذال السامعی رصی اللہ عنه

كل العارم صوي القر أن مسعاء الا التعديث و الالعقد في الدان العام ما كان فقد قر أن حديثاً وما سوا داك وسواس الشفاطني

ار رہیں معلی ہنں اس قرل بنوی صلعم کے کہ علم صوب بنن ہیں۔ ماسرا انکے حو کتابہ ہے بشال ہے آباۃ متعکمہ ' سلۃ قائمہ ' فریضۂ عاماء اور ہے، متجملہ حوامع الکلم لمو نہ کے کہ اس دینا میں علم کی حقاقت اور اسکے حدود و مقامد و مرابب و افراع کی اساست حوکجے، اس راقعه کو معمولی سی بات سمته کمر معرضانه آگے بره تعالیکا - لدی صلحت نظر ر بصدرا اسی ایک بات سے امام مرصوف کے نمسام علوم ر اعمال کا محور و مرکز معلوم کولے سکتا ہے ۔

انهوں نے ایک ایسے صاحب علمہ مگر صریف شک و اضطراب کو حو مدعبان علم و حکمت کی دائش دو وشدوں کے ھاتھوں اپنا یقین و اطمینان ضائع کرجکا تھا' نه وصبت کی که ساری چنزیں چھوڑ کر صرف حیات طبیق نبوت کے مطالعہ و نفکر مدں لگ جاؤ - اور گریا اسطر ح بتلا دیا که علم و نصیرة کا اصلی سر چشمه صرف حبات نبوت اور منها ہے صفام وسالت ہے' حسکو قرآن حکمم ہے " الحکمة " کے لفظ سے بعدیر کیا ہے: و من یوتی الحکمة فقد ارتی خدراً کثرا - کنونکه دیا میں "حکمت صادقه" کا اس" حکمت سے السک کوئی وحود ھی نہیں - "حکمت " یا تو خود صدالج و سدہ نبوۃ ہے' یا علم و عمل کی فروہ بات جو اُس سے ملخود اور صوف اُسی پر مندی ھو - یہی " خیر کثیر " مید محمد غیرات و برکات اوص و نوع ہے' اور صوف اِسی نسخه شفا سے دل اور روح کی ساری بیماریاں دور ھوسکتی ہیں - خواہ شکوک و ارتبات کی بیماری ھو' خواہ اوران و اورانی لا ادریة کا هیجان ھو' خواہ حبراتی و سرگردانی لا ادریة کا خمار و سرگردانی لا ادریة کا خمار و

ر هر مرص که بدالد کسے ' شراب دهید!

كوئتي بساري هو درا صرف ابك هي ه :

سے دواست بدار الشفاء مبلده ها 1

باقی با تو اسماء منخنلفه هدس اور مسمی رهی ایک هے - مثلاً " سنة و سدوة" کی جگه " قرآن و کتاب" کا لفظ بولدیا جائے که بام دو هوگئے مگر حکایت شهد و عسل سے زیادہ نہدس - بعدی بات وهی ایک رهی - دلالة و تسمیم میں تعدد هوا - مدلول و مسمی میں نہیں :

عداراتما شتی و حسلک واحد ا

یا پهر آسی نسخه کے اجراء ر ترابع جدسے آثار ر سیرہ صحابۂ ر سلف ، آمس ' اور معارف ر نصائر ماخوذۂ ر مکدسدۂ کتاب ر سنۃ کہ گو اشکال ر اسماء مریس نقاد دکر عظم السان دادل کے آداد کرنے والوں اور مصر کے سر نقلبک مناووں کے بندانے والدی عرض سے کو نشانے والدی عرض سے حدل معظم کی حدالت کا تک کر حار سر سائیة گر کی دلمادی سک بهتعادی) و اصعاب کہت کے انک کے رداں کتے کو اُس عدر دائی کتاب کی لرح محموط میں حاصل ہے جسکی دائمی حفاظت کی دصدی میں حود اللہ لے اپنی دم داری پیش کی ہے و کلمیم ناسط دوا عده داری پیش کی ہے و کلمیم ناسط دوا عده داری پیش کی ہے و کلمیم ناسط دوا عده داری میں اور لله دوما قال

هرکز لمدرد آنکه داش رنده شد نعشی بنت ست در جرندهٔ عالم درام ۱۰ م

شدم راسطي ئے امام موصوب کے حواسارات متکلمدن و ارباب باردل کے،

بات میں نقل کیے ہیں انکو زیادہ بعصل کے ساتھ انہوں لے لیے مسہور

معالہ عقیدۃ التعمویۃ میں لکیا ہے تہ رہی بعربر ہے جسکی بنا برسب سے

امام موصوب کے حالت علماء سوء ئے قتلہ اقبانا ، اور ربیع الاول

سنہ ۱۹۹۸ میں میتاہے میس و آلام ہوے نہ دہ رسالہ مصر میں در بار

حیب چکا ہے علامۂ سعاریلی ئے کہ گیار ہویں صدبی کے کنار اصحاب ابر و

اعام حماۃ طریق سلمت میں سے عیں ، ایک صخدم محلہ میں اسکی

سرح بھی لکھی ہے ، اور آبی طالبان حی و جوہاں معدمت کیلئے جائے امراص

تلب راعتقاد کر کا کہ نسفی و بفتارائی و دورائی (حدیم اللہ) کے سعاحاتیں ئے

آرز ریادہ تر میں و سدید کر کے حیور دیا ہو ، اکستر اعظم و بردان محرب و شعاء

لما می العدور کا ہمکم راہتی ہے ۔ بعید مات تبدہ الانعس و طد الاعیں

سر مدا که عارف ر زاهد کنے له گفت در مدرم که نادہ درزش از کچا شلند ؟

فصل

ہر خال اس واقعہ میں ذیال عور وہ عسق وشعف ہے' ہو امام موموت او لممرصیت کے ساتھ سارا ڈیوٹ ہے با ۔ اکک سرسری تطار رکیائے والا ہو

هرے بے اختیار اس کام کی طرف دل مالل هو رها ہے۔ اگر تفسیر نے سلسنے سے ذرا بھی مہلب نکلی اورحضرة شاہ رلی الله کی سیرة کی تکمیل سے مراغس هوئى نو انشاء الله سيرة ابن تبميه و اصحابه كي ترتيب پر مسوجه هونگا - باقى رها اصل مبعمن تر العمد لله تفسير البيان مبن به تعت سورة بقره نهايت شرح ر بسط سے لکھا جاحکا ہے 'ارر جستہ جستہ دیگر مقامات تفسیر میں بھی اسای نحقین و توضیح هو حکی هے اور جونکه مسئله کی اهمیت طالب انفراد بعث ر استقلال نظر تهی اسلیے گذشته سال ایک مستقل رساله " اتحاف الحلف بطريقة السلف " كے نام سے بهى انحام كو پہنچا - انشاء الله اس ناب مبس کافی و شامی هوگا- اس متوضوع بر بعض دیگر تالبفات بهی پدش نطر هدی - لنکن ابھی یہی کس کو معلوم ہے کہ نہ تمام اوراق پریشان کن کو ىلا فكر مال و مستقبل لكهنا جاتاهون اور (بقول ابن رشد) اس شخص كيطرح جو الله آئِش زدہ مکان کا سامان جلد جلد کھڑکی سے باہر پھینک رہا ہو ' بارجود هجموم نوارل و انبوه رلارل و احاطه حوادث و تشتت بال " ر ك سرو ساماني حال ، جسقدر بهي فراغ خاطر ساتهه ديتا هے ، صحبت قرطاس رقلم رتسوید راردات و امکار مدن کمی نهبن کرتا ، کبهی جمعیت ر درتیب اورصورت انطباع و اشاعت بهی نصیب هوگی با نهبی ؟ البته مزدور كا كام صحدت هے اور حاكر كا چاكري - بعد كى فكر نه همكوكرني حاهيے اور نه کرنے سے کچھے حاصل:

كه خواحمة خود روش دنده پروري داند!

رالله لا تصنع عمل عامل من دكر رانثى وعلية مليدوكل المتوكلون او الله لا تصنع عمل عامل من دكر رانثى وعلية مليدوكل المتوكلون المتوكلون المتوكلون المتوكلون المتوكلون المرافة في الرافة في الرافة في الرافة في الرافة الله المدون المعاملة الراب عمل كيليم هر دانب ارر هر گوشة كار مين علام فرما - شاهان عالم كي تنام هوم محسل من كلم اور قومون كي آنان كلمة كندم هوم شهر ديران هرگئة - كان لم يعدوا ميها - ليكن اصحاب اخلاص كا ايك كلمة حول ار ايك نفش صدق بهي لوح عالم سے محولة هو سكا - حتى كه جو

بربية من يشاء أور اسيلت كو أنكا طهور دور متاحرين من هوا أ لنكن به لحاظ مرينة ر معنوية ك داخل صفيوت اوائل ر اسلاب أمة ر مصدان صحيح ر احريق ر معلم لما تلحق المناخ ر بجديه أمة من الكي دعوة غلب كيلت واسطة العقد كا بررح وابع هولي جو خلف كوسلف سے جوزيي أور اواخر پر اوائل ك ديفان ر بركات كا دروارة كيولتي في داور يهي باب في كه عهد آخر ك بما معاملات ر كارو بار بجديد و دعوة كي فاتحدة ر بطينة آنهي ك سيره هولي - وما احس ما قال السيم بدر الدين من عز المعيشي في وباله - وحدة الله عليها

ملكسين بالحسر في القسيرون للسامن فلقسيد تقسيم في العالسوم أمام أ

نہر حال اصصاف باریل ر راے اور متکلمیں ر اتناع ملاسعہ کی کے حاصلی ر نا مرادبي' اور سلف اُمه ر اصعاب بعويس کے مدھپ حتی و طریق حکمت اور ععلیات مادقة و عامله ك اثنات و لصرة میں امام اس بعده ك معاصف ر معالات اور براهدس و مواطع کا عالم هي دوسوا ه ' اور امسوس أمت کي معرومي و وامالدگي پرکه مدنون سے یہ حوالی معمارت و کنسور حقائق موحود هنن مكر كولي الكاشفاسا وعاوف بندا فهوا- بلكه هميسه غفلت وحهل اور بعصب ر جعسود كي تاريكتون منى مدمون و مجهول ركها كيا وهدا النست ازل قاروراً كسرت في السام وكم من ثرية بد رمو العق و العلم عن قرس واحدہ (على العصوص آجكل مسلمانوں ميں جس مثلة عفائد نے سر أدبايا ع اور دحكم على قالوا مثل ما قال الولون وه تمام علل اكتبي هوكو علت آسه هدن حو عمالد اسلامه کے مختلف دوروں میں دوا فردا ظاہر ہوسے نے " اسے لعاظ سے تر آج معسارے اس مدمیہ سے مومکر آور کولی مدر مطلسوب و متصود رتت نهم النته مرورت بهم كحيه اصابة مطالب و بعصدل اجمال ز نوشنع اشارات " و صنط و دالنف استات و انتشسسار کی ہے۔ اور اسکا نہتریں معل وموقعه امام استعمده اورايك اصعاب و بلامذدكي سنرة و سوائحات عمرته میں ملسکتا ہے - اس چدر کا شدل عرصہ سے دیا۔ لیکن ان سطور کو لکہتے

كي ه اور لكها ه كه كو ماخذ اسكاء تهذيب ابن هشام ه ليكن هس تبويب و اضافة فوائد ك لحاظ مع مستحق ترجيع ه-



شینج عماد الدین واسطی (رح) نے امام موصوف کی جس صحدت كا دكر كما ه تريه مبحث منجمله أن اهم ترين مباحث شريعة ارر دقيق ترين مقامات معارف کتاب رسنة کے ہے ' جلکی کشف ر تحقبق اور بحث و تنقبب امام ابن تیمیه کے مخصوص معارف میں سے ھے - بلکہ ایکے منصب تعديد وامامه مي الدين كا اصلي جوهرار ر انك تمام علوم و مقالات كا روح الروح ار رصعوة المقال يهى مقام هے - حقيقت اكرعة سلف كے يهاں حالاً وعملاً بحد كمال موجود تهي ' ليكنّ قولاً وعلماً اسكو منتها درجة بحث و نحقيق ووصوح تك پهسچا دىنا اور بطريق جوامع وكلبات و قواعد ومقاليد اسكا اثبات كرا اور اسِدرحه معفم و صاف كردينا كه لوكشف العطاء لما ارددت يقيعاً كا جمله أسبر صادق آے ' تو یہ فضل مخصوص صرف امِام موصّوف اور اُلکے اصحاب و تلامدہ هي كے حصة ميں آيا - اسى لبے امام ذهبى فے كہا « ر لقد نصر السنة المحضة و الطريقة السلعية و احتم لها بيراهين و مقدمات و إمور لم يستق اليها ؟ . والملق عبارات احصم عنها الاولون و الا خرون " اور اسى لبے انكا مرتدة تجدده ارر ماتعیه تمام مجددین و ماتعین اعصار ارآخر میں سب سے بالا تر و ارمع راقع هوا - كيرنكة اكثر مجددين أمة كي تجديد و دءوة متعلق اعمال و مروع ك هے الیکن امام صوصوف کی تجدید براہ راست علوم رعقائد راصول واسّاسات شريعة سے متعلق هوئي - پس مو نسد اصل اور مرع اميں هے وهي سبت أنكے مرتبهٔ تجدید اور دبگر مجددین أمه کے مراتب میں سمجهنی جاهیے۔ اور پهر نسبب اکتساب میضان نسبت جامعیه محمدي علم و عمل کې آور تمام سُلخوں ارر راهوں كا بهى ألك مقام دعوة و تجديد في احاطه كبا وار راسطوح " أنجه خوبان همه داريد تو تنها داري" كا معاماه دمي راقع هوا - ذلك مصل الله

لوگوں نے اپنی معرومی و معجودنت اور کوری و مجہولت نو خود یه گھیا شہادیس دی هنں ' بھا اکمی پیروکی سے کب باب معوقت تک رسائی هو سکتی ہے ؟ ملت و ما احس القول الساعر العارف

کی لعل کراں بہا زکان دگرست ۔ راں دریکاٹھ را بھالے دگرست الديشة ابن وال حيال من ريست السالة عقق والبيال وكرست ىس مقلقت رهي <u>ھ</u> حسكو رهي الهي ارز حاملين منصب نبوة على الخصرص المرهم واعظمهم متعمد الرسول الله صلى الله عليه وسلم اوو ائے اصحاب ر اتناع کے ددیا کے آگے پیش کتا ' ارر شک ر طن کی ظلمت ر معجربيت كي حكه علوم سماريه ر نهويه كي عقيلنات و براهس كا درراره قرع المالي پر/پولديا ؛ او رحمــــــ علم رعمل لا نموله سلع - مالع ر اوالل امة مرمومه من السانقين. الارلين من المهاجرين. و الانهار" و الدين اتنعر هم بالمسان من ورثة التنياء و خلعاء الرس**ل** و المة الهدى " رضي الله عليم ورضوا عنه نے اخلاب رکفر امت کر همیسه کنلیے دکھلا دنا۔ ارلالگ علی هنبی من رہم ر ارائاک هم المعادد ن شیع موموف کہاتے هنن که اس ایک هی معنت میں سارے بردے شکرک رامطراب کے اٹھا گئے ' اور منرے دل کے حلارة ایعاں رطمانیة کبی لدت پائی - میرا دل ے احتمار دکار الها که جس نور حقیقت کی حستجو میں سرکرداں رحنواں ہوں اسکی شعاءين امام ابن بعمده ك نامية امامت بر حمك رهي هني حبيء منرے خالات ہے مطلع ہوے نو رضاۃ کي کہ ساري۔ خابران خبور کر صرف سارة النواء کے مطالعہ اور قدار را معار کو ایچے اوپار قرم قبوا لو۔ نقس اور امان کي ممام مماريس کيليے نہي انگ نسخه کاني ھے - منانعه ميں اس رصنت کو حرز مان طایا " اور حرکته بایا اسی کے رسیله سے پایا ارر ملاکت دنیا و آغرا سے نہیں دعا مگر آسی کے طفیل ۔ انسی ۔

شام مرموں کے مرب سرہ طبنہ کے مطالعہ ھی دراکتھا ہیں کیا ' بلکہ کدل سفف و ربط قلب ہے اس باب میں نمیں معدد بالنعات نہی کیں ۔ ارتہ بلہ سے 3 اس اسحان کا غلامہ ہے۔ حسکی سابط دھنی نے بہت بعریف

میں انکا مسلک درسرا تھا ' لیکن پہر درسرا عی راک حرعکیا ۔ اس تبديلي كاباءم صرف امام ابن تيميه كي الك محبت هولي - الكي نشرؤ نماء نقها و متکلمیں کی حماعت میں ہولی تھی اسلیے جدل ر خلاف اور کاام ر راے کا اثر غالب تھا - مصر سے بغداد کئے تر رہاں حیالات میں ترسیع مرئی ارر اپدی حالت کا معاسم کیا۔ تریقین رطمانیہ سے قلب کو خالی پایا ۔ نتبجہ یہ نکاا کہ نقہاء ر متعلمیں کے طریق سے دل برداشتہ عرکلے ارر تصوف کی طرف ترحه غرئی ' لیکن عامهٔ متعرفین کی معبترں کا حو رفک دهدگ نظر آیا ' اس سے طبیعت اور ریادہ مکھر ہوگئی۔ بالاخر دمشق آے اور امام ان تیمیه کی صعدت میں داخل ہرے - رہ خرد بیان کرے ہیں که جب پہلی مرتدہ آنکی صحبت درس میں حاضر هوا تر عجیب اتعاق ھے کہ علم کلام ھی کی نسست صحبت تہی ۔ امام موصوف فرما رجے تیے ود دنبا مدر متکلمین و مااسفه سے در محصطرت و محروم اور اطمیعان قلب ر سرور ررج کی لذت سے یکقلم نا آشناء آرر کوئی گررہ نہیں " پھر مشاهیر ملاسعة قدماء ر ارباب مقالات على جدد اقرال سلام حن میں ارنہوں نے خود ایے رجود پر مجہولیۃ ر ناموادی اور بد حالی و نے نصیرتی کی شهادت دی هے - اسی سلسلے میں امام راری کے اشعار پرھے که انکی مدة العمركي كارش و تعمق او رطلب و جستجو كا ما حصل به تما:

العامري لقد طفت المعاهد كلها وسيرت طرمى دين تلك المعالم مسلم أرالا و اضعاكف حسائه عسلي ذقن و او قارعا سسن دادم اوركها كه بعضون في اپني مدة العموع قعل و قال اوركدف و لهادا كا حاصل يه بتلايا هي (دراصل اشعار بالا شهرستاني كاور آنيه امام وازي كهدن) نهاية او دات العقول عقدال و اكثر سعى العالمين صلال ما نهاية او دات العقول عقدال و اكثر سعى العالمين صلال ما

رام نستفد من بعثنا طول عمرنا سوى ان حمعنا فيه قيل و اوا و بارا م نستفد من بعثنا طول عمرنا على من آخر ميں ايک ايسے قاطع و ارقع طريق سے آجو سارے شكون كو مثنا ديدے والا اور ساري كے چينيوں سے نجات دلا دينے والا تها ' ثابت كيا كه جن

متنقي اتناع إسكوكهتم هنن اور ايسا هونا في إ - انتهى نه مانظ موموب
كي سهادت في - من كهتا هن كه أسرة متعمدي ك كامل تأسي اور علوم
و معارب نبوة ك كامل استعامة كا يهي وه معام في " جسكو اصعاب اشارات
في " بسبت معمدي " بي بعدوكنا في بو نه " نسبت معمدي " في
اور " بين معمدي " كا وه استعامة بامة حسكي نسبت صاعب بتوهات
في كها كه امة مرحومه كهليم قطينة و فاتعنة اور ولايه كنوى كا ممتهى مرتبه
نهي في اور پهر نهي وه حقيقت في حسكو بعض اصعاب اصطنع في
" اتعاد " ك معام بي بعند كنا يعلي اتناع اور بعسق و بسنة بالا بياد ك

عی الموادلا بسلک' و سال عن فریله ! مطلع و متعاب کا مطاع و متعدرت کے تمام صفات و عصائص سے مقدیل و

متغاق هرجانا ' اور بعكم '' من كان الله و وسوله احب الده مما سواهما '' اور حتى يكون هواه بابعا لما حكت نه '' (سدرحه اعتقاداً و عبلا استعراق معدت رسول و برك ما سواه كه بعكم ومن نظع الله و رسوله باولئك معدت رسول الله عليهم الم - كامل موسدة معدة و يكامكت سے بهو الدول و فالز العرام هونا ' اور

فأدا ايمسترده كالمستربلي

عمامله ما ديش آمانا به وة «اتعاد» مر مالمدنة ملولدة تا اتعاد في الرور اعلط مو ني العقيمت انسان ك دمام محدوعه انسام شرك مدن بي اكدر و اعلط لسم سرك كي في اعادانا الله مله كدولكه في الاسل «اتعاد» معطلعة المحاب من و بومند ك مدني اس بي زناده نهس كه « بنغلة وا باحالي الله » المحاب من و بومند ك مدني اس بي زناده نهس كه « بنغلة وا باحالي الله »

رسلسة دركسردام اطلسمده درست

مي نرد هرحا كه خاطر خراه ارست إ

حابط اس كلدر (صاحب بعسدر) نے ابلي باریم كندر أ النسداية رائابايه " ميں إليى سنم عداد الدس راسطى كي نسبت لكها هے كه إبتدا نه علم میں نه عمل میں' نه حال میں نه اخلاف میں' نه اتباع حق اور نه شبوه کرم رکمال حلم میں' اور نه الله اور اسکے شعائر کے حفظ وقیام کی واہ میں۔ اور قسم خدا کی همنے ایج زمانے میں کسی کونه دیکھا جسکے اقوال وافعال سے نبوۃ محمدی کے انوار اور اُنکی سنه کی ورشنیاں چھی جھنکر نکلتی هوں۔ اِلا ابن نبمیه کو۔ آنکو دبکھکر دل ہے اختیار بول اُنھنا ہے که محمد الرسول الله صلی الله علیه وسلم کا

(بعيد نوق صعحه ١۴٨)

هیں۔ خوب انکی بعض مصنفات کی اجارۃ آنسے کی تھی ' با کسی کتاب کی سد اقرب رحبد ایکے پاس هوگی ' اسکی اسناد حاصل کی اور ایج شیوخ میں شمار کہا ۔ اس بارے میں علماء سلف خصوصاً محدثیں کرام کے درق علم کا کچھہ عجیب حال رہا ہے ۔ خود معاصریں باهمدگر ایک درسرے سے اجارۃ و اسناد حاصل کرلہتے ' اور کمال حق پژرهی رے نعسی سے ایک درسرے کو بلا تکلف اے سُنوخ میں شمار کرتے! ۔ حتی کہ اگر آنکے شاگردوں کے پاس بھی کسی کناب کی سند هوبی ' با کوئی عمدۃ اور اقرب سلسلۂ اسناد هوتا ' نو بلا بامل آبکے سامیے شاگردادہ بہتی ہا جانے اور سند حاصل کرلننے ۔ یہ معاملہ بڑے برے اکبر محدثین کی نسبت معول ہے۔ اس آبی شبنہ نے رکبع کا حول نقل کیا ہے "لا دکوں الرجل عالماً حتی یحدث عمن هو فوقہ ' وعمن هو منلہ ' وعمن هو درنہ " خود امام بخاری کا قول وعمل یہ بها . شیکون المحدث کا ملا حتی یکتب عمن هو فوقہ و مثلہ و دونہ " نقلہ الحافظ سیکی ایشی سیجی اور پاک مثالیں نہیں پیش کرسکنی ۔

(مصنف کے بہاں اس مت نوت کو بہت طول دیا بھا۔ مسودہ کے اندس صفحوں نک برابر جلاگیا بھا۔ حداب صفیف اپنے جوش تحریر مدن اسکی بروا بہیں کرے کیکئی کئی صفحوں کے مت بوٹس کا ہونا میرے حیال مدن سحت قابل اعدراص ہے اور اصل کنات کے مطالعہ مدن اس سے کے لطفی ہو جانی ہے۔ میں کے اسفور تکرہ یہاں کیلنے صورری پایا تو رہنے دیا ۔ بھر جانی ہے۔ میں کے اسفور تکرہ یہاں کیلنے صورری پایا تو رہنے دیا ۔ باتی بات پیعم میں داخل کردیا۔ رہاں مرانا کے اپنے والد مرحوم کے حالات تعلیم و اساد کتب کا مفصل حال لکھا ہے اور بعیدہ یہی مبعدت رہاں ہی جہر گیا ہے۔ پس ایک ہی چیر کو دو حگھوں میں بیان کرنے سے رہاں بھی جہر گیا ہے۔ پس ایک ہی چیر کو دو حگھوں میں بیان کرنے سے کیا مائدہ ؟ چیانچہ اس حاشدہ کا بقیہ بھی اسی مبعدت میں ملادیا گیا۔ اسطرے ایک مسنفل فصل اس مبعدت پر مرنب ہوگئی۔ پدایشر)

حقدقة إ " يعني مسم حداكي " دبركها هور كه مسم لحذاكي " أسمال ك نتهيم أم دمهارے شدم إس ددمدة كا مطدر و مثيل كراي دكهائي نهد ديتا -

[بآدر أرق معدد ١٣٨]

مستجرمين بيام ديار مصور شام وجودو اور لجد وحساء كي حاك حهائي طلب سناع ووايت و بلغي و تحمل علوم و الحادث مين سلف كا جو حال
وه في اسك سامنے يه باتين بهي هنيج هنن اور وه اپنج موابع بو درج هنن بودري كا قول مسهور في كه امام بخاري نے آلكي وندگي مين بود هواو
آدميري نے جامع صحتم كي سنه حاصل كي اور اسمنن دوا يهي مسالعه
نهن - حس دي امام علي رما نيشادور منن داخل هو ع يس هواو
آدمي آنكي حدمت مين حاصر هوت ناكه صوب الك حديث آلكم آلكائي
سلسله سے س لين اور الهل بيت كوام ئے سلسة علده استاد سے مشوب و
سلسله سے س لين اور الهل بيت كوام ئے سلسة علده استاد سے مشوب و
مقتضو هيں ان بيس هوار آدموري مين حافظ اور ورعه اور امام مسلم بهي
سي حاكم ئے تاريخ مين لکها في كه اُس دن ديشا دور كا عجيب حال بها به على وقت هواوري آدمون كي هجوم و موروس كيا مهم شهر گود و عدار مين

رشک آیدم نه ررشني دنده هاے حلق دانست ادا دانست ا

امام ابن بدينة حافظ ذهني ك شدوخ كدب من سے هنى حابط موموب في معجم شيدو منى لكوا في كه مسند امام اهدات بن حقيق اور بعثني المام المدات بن حقيق اور بعثني المام المدات الله اور بعثني و مثلات تأمي الويعلي و ابن بلغه و ابن مندة وعدرهم الارحداث الله الدينة سے ديكر صعابت سلة كي احارت و اسالا بهي لي في اسك علاق عود امام موسوب كي بدام مسال كي هني - المندة مين سعت سي مل ابن يومدة كي احارت و اسالا بهي ممددت كذات درح كي في - إنثا الك مسهور رساله رمع الدلام عن الدة السلام مددت كذات درح كي في - إنثا الك مسهور رساله رمع الدلام عن الدة السلام في الدة السلام المدات المدد على مرادة شدخلا الامام العلامة الرحد شدم السلام " رمعتي هدائنات على مرادة شدخلا الامام العلامة الرحد شدم السلام " رمعتي الدين الراسطي بهي احدد بن دامدة رضي الله تعالى عدد " حداد احداد" ابن الدياس (جدا كار من كتب مين عدد " حداد احداد" التي الراسطي بهي (جدا كار من كتاب مين الماط دهني كسيد كتب مين عدد الدين الراسطي بهي

ما رأينا في عصرنا هدا من تسنجلي النبرة المحمدية وسنتها من اقواله وافعاله الاهذا الرجل - بشهد القلب الصحبح أن هذا هو الاتباع

[بقيه نوت مععه ١١٤٨]

اجارة و معارلة تا مصنفین حامل کیا هو - یا خود معاصرین و شیوخ میں جو لوك صاحب مصنفات معديرة هوت تيم ' أنكي مصنفات كو خود أنك سامني جزِّ با كلَّا پروہتے اور سنتے تمے ' اور فوائد و تشریحات منعلقہ كے الهذ و سمع كے بعد به شرائط املاء و اجارة و مناولة أنكي سند حاصل كرتے تم - يه معلوم ه که کسي مصنف کي کناب کا بطور خُره مطالعـه کر لينا <mark>ارر هے ' ارر خ</mark>ره مصنف سے اُسکو سندا اور اُسکے عوامض و مبانی و تشریحات کا حاصل کرنا آرر هے - " تعلیم روایت " سے مقصود یہ تھا کہ فران حکیم اور احادیت و آثار و رقائع كو حسب طريق صحدثين به سلسلهٔ اسداد تا به صاحب قران و حديث صلى الله عليه وسلم يا تا به حاضر و سامع حاصل كونا ، اور ايس شیوے حدیث سے سُرائط مقررہ محدثین کے مطابق روایت کا سندا اور تحمل جدروں مے لقاؤ سماع وتصافیم وغیرہ مختلف طریق اساد سے روایات صحاح ر مسانید ر معاجم رکتب مشهورهکو اخذکیا هو - اس طریق تعلیم کی اهمیت کا اندازہ اس سے کیا جا سکتا ہے کہ بڑے بڑے اکابر ر اعاظم علوم آخر عمرتک سند افرب رجید کی جستحو میں رہتے تے اور اسکی طلب میں سفر و عربة کی بری بری معنتب اور قربانیاں گوارا کرے تھے - ` « اقرب '' یه که سده کناب و روایت میں اراصل مبدء تا به شدی کم سے کم واسطے هوں - " جید " ميه، كه سلسلهٔ اسناد كم اشتحاص علم و معرفة اور حفظ و اتقان اوركثرت تلامدة وشیوح وشہرت و اعتماد کے اعتمار سے ممثار ہوں - بسا اوقات ایسا ہوتا تھا كه ايك اهل علم كوكسي كتاب يا حديث كي منتعدد اسناد حاصل ِهيں لیکن معلوم ہوا کہ فلان معاصر کے پاس اُنہی حبزوں کی سدہ ایسے سلسلوں سے ہے حن صمى ايك واسطه كم هے يا واسطة العقد كوئى صشهور و ممناز شعص ہے ترصرف اتنی سی دات کیلہے ممالک بعدہ کا سفر اختیار کرے یا مراسلة کي راہ نکالتے سے ' اور أس سند کو حاصل کركے حبور نے تم - حافظ سحاري ع مسد امام احمد كي ايك ايسى سد كبلب حسمين الكي حاصل كرده سدد سے ايك راسطه كم تها ؟ مصر سے عراق تك سفر كبا -اور علامم علامي خود لكهتم هدل كه صحصاح كي اقرب ترين اسداد كي

كوماً رحلماً " وقداماً في حق الله تعالى عاد اللهاك عوماته " قولب

[بلند بری صلحه ۱۳۸]

مرویات کو نظور نمٹنف کے مربب کرنے لئے ۔ اسطرے کہ حلاق درس میں مطالب ومسالل املاء كرح اور ساتهه ساتهه للهاتب بهي حات نابيع مجموعة مربب کر نیتے اور پھر آسی کو امالۂ کرتے ۔ انو علی قالی ہے قرطنہ میں اپنی مشہور کتاب المالی مربب کی اور جامع رقراد میں اسکے مطالب کا ا للَّهُ كِيا ﴿ إِسْ يَوْرُ كَمْ أَصْحَافَ نَصَلَتُكَ عَبِ لَنْهِي تَوْلِكَ هِنْ " أَمَلَكُتْ هذا الكتاب " يا « إمللت تحفظي " يا انن حلكان رعفره مثن اكثرون كي سست دیکه رکے " أ ملي کتاب فلس " یا " أ ملي کتابه " در اس سے يہي مقصود ہے۔ اجمل کے نقص ارباب جرالد و رسائل کے اسکا مطلب نہیں سبجها اور اس مسم کي اصريحات ہے تاکمل علط استدلال کر بننے۔ در اصل « ملل " اور " املاء " ك معني برهني اور بيان كرنے ك هن عص اصحاب لغة نے " مله " كو بعي " امللت الكتساب " بے ماحود نظام ہے سورد بقره مس في ولنملل الذي علمه العلى اور قال كل الذي عليه العدى مقتبسا او معتفا اولا تسلطيع أن تمل هو ⁴ فليملل وليه نا لعدل اور سورة مرقان کے اوالل منی قران کے نرول ر بالارت کی نسست تفار ہ مول لفل تعا و قالوا اساطنر الزلدن اكتلتها مهى مملئ علده عكرة ر اصدلا بهر حال ادت و حديث من طرفق حمع املاه آور معام علوم سے ریادہ رائع و مقنول بها۔ الندہ معدس کے دہاں " املاء " انک مغصرص اصطلعے عرکلی - انہوں ہے -" سماع من اعظ السفيع " كي در مغتلف تسمني " (ملّا: " اور مجرد " بعدات " كو قرار ديا ف أور نه ملجمله انسام بمانعة بعمل عديث عند المتاخرين (منك مرأة و اجاره و معارلة و وحاده وعدما) ايك خاص اوو [على قدم هے كما صوح دہ العابط ابن المثلج في القوع الرابع و العشوين -درسی قسم " بعلم کلب " في اس سے مقدرد يه تها که عب مددي و اوللَّ علوم كي معلم سے قارع هو حاتے ہے ؟ مو ديو العة علوم كي معلمور عثمد كتاس كر بصعدم العناظ و عالي و منظ و اتقال عراب و مسكلات و مدواج مطالب و قوا لمَن كَ سَائِهَ أَلِي سَوْجٍ وَ اَسَاتُوهُ كَ سَامِعِ الوقِلَ أَوْدِ الله يد عالمين في الهي سالط يد به أن كشاوين كو ده سلسلة أسدال

صاحب البلغه في الفقه باعتبارعلم ع شيخ العصر اور باعتبار عمل و زهد و ورع ع بوح بوح اهل الله اور اصحاب طريقت ع ممدرج و مقصود تيم مافظ ذهبي في أنكو البح شيوخ كلب (١) مين سے شماركيا هے - كناب المشتبعة مين أسكا دكر أن لفظون مين كرتے هين " قال شيخنا القدوء - عماد الدين الدين الدين الحزامي " دېي حافظ عماد الدين ابك رساله مين جو اصحاب و تلامدة ابن تيمية ع نام لكها تها كلهتے هيں " و الله ثم و الله لم برتحت اديم السماء مثل شبخكم ابن تيمية علماً و عملاً و حالاً و خلقاً و اتباعاً و د

(۱) " شيرح كدب " كا صحيح مطلب سمجهه ليدا چاهيے - ارائل ميں تعلیم صرف درس و املاء و روایت و تعدیث و اور صعدت و حضور مجالس میں محدود تھی - اُسکے بعد تدرین علوم و ترتیب کتب کا دور شروع هوا - اسليے تعليم و تعصيل كي بهي مختلف صورتيى اور قسميں -پیدا هرکئیں - ارآنجمله تیں صورتیں هیں جنکے لیے گر خاص الفاظ رضع نہیں کیے گئے مگر آنضباط و امتیار کیلیے اگر آنکو تعلیم علوم ' تعلیم کنب ' اور تعلیم روایات سے تعبیر کیا جائے تو بہتر ہے - " تعلیم علیم " سے مقصود رهي طريق اصلي و قديم كه بذريعهٔ درس و املاء (.لكچرز) شيوخ سے علوم كي تعصيل كرا - تمام فدون آليه اور مهات علوم عربية وقرآن وسنة كي تعليم يلي اس طريق سے حاصل كر لى جاتى تهي - المدة علوم كي كتب امالي ایسے هی مجامع درس و املاء کے نوتس یا لکھرز هیں - منتهیوں کیلیئے اسمیں کسی معصوص علم کی قید اور خصوصیت بھی دہ تھی -مَنْ ارقائت أساتذه علوم حسب رقت وحضور اسكار معتلف علم و فن كي مليجلي صعبنس جاري رکھتے تھے - قاضي ادر يوسف کي امالي مخصوص به فَفه ه ' ليكن رجاجي ' ابو على القالي ' سيد مرتضي " قاضى عبدالجبار ' ابن مارس رغيرهم كي حو دوا رين املاء اب نكل آئے هبن المين تفسير ، لعة " ادب " تاريخ و رقائع " مغاري و ملاحم وعيرها مختلف مباعث و مطسال پائے جائے ھیں - البتہ ابو علی قالی ارر زجاجی رغیرہ کے یہاں عالب صعبت لغة وعربيه كي ه - ابندا مين ان مجاميع كي بنياد يون بری که ناامذه ای حفط ریاد داشت کیلیے اساتذه ع تمام امالی یا آنکا خلاصه لکهه لیا کرتے تم - لیکن آگے چلکر یه چیز اسقدر مقبول هولي که اقسام تصديف ميں سے ايک خاص قسم سكتي، اور خود اساتدة و علماء نن ابدي

عدمت كوان ددية لهن جالة واعدامت هي لين ! أور معهم شدوج مين لكهتي هن " أصر السلة المتعوطة حالى اعلى الله بعالى مثارة و حمع قارب اهل اللقوى على معتلة " دو « سنة مععوطه " كا علم و عمل هي وه تعمت عظمي في مر اعمال للوة لا درواره كهواديلي في - حابط برزالي كا قول ساند اردر كررهكا في "ما رأننا احداً اعلم نكتاب الله رسنة رسوله و لا اتنع لهما مله " هم ئے اس ہدمتھ سے توهکر له نوکسي کوکاتاب و سلۃ کا عالم دیکھا ارر أنه عامل سنعان الله كيسے جامع و مائع لعطوں ميں بعونف كي في كه اس أدهى مطرعُ الدرود سب كچهة ﴿ كُنَّا جِرَ ابْنَ نَامِنُهُ كِي لَسَنَّتَ كُمَّا جاسكا ديا اسے مدورے كيلئے ايسے هي مداحوں كے علم روال كي فرروت بھی۔ دس یہ حدر کہ کمال علم کلات رسلۃ کے ساتیہ کمال عمل كناك رسنة نهي حمع هر جات " ره عصل مخصوص في جسك عير ندرة ا نررا پرارعلمي رعملی وربه بهيں ملسكتا گر بعدر استعداد و استعقاق هر سالک طریق کے مصر میں کچھے نہ کھیے صورر آتا ہے۔ معاصریں اس بیدنہ کي بسنت کرن کهه سکٽا ۾ که اس وراثت مدن حصه ٺهدن رکهٽے نے ؟ للكن ورده كا داما درسري حدر في اور وه كامل اور دوري دوري وراثت درسري هدر هے هسدر ملامت و لنانت اور جالشیلي و قائم مقامي لا لقب مادن أ عاب رائعم ما تدل ،

> سوبيدق باسدارة هست في ارل ع آناون من في وه قطوه جو گوهر نهوا ديا إ

اور ده حرکا ' دو صوف جوس عقدده کي مداهي لهدن ه ' دلکه اکه مد صرف مدن جو لوگ صاعب نظر و تعد نه ' څود آدکي زباتون سے نعیده اپن مقدمت لکل حکي ه حافظ اثر العداس عماد الدين واسطي العزامي

[[] إنَّا عَلَوْنَ صَلَّمًا عَلَيْنَ عَلَيْنَا

کی رائمہ اس تقراط در موتوب لیٹی۔ اٹکي سنفلگي ر ارائت کا جر حال ج رہ دروا ملہ ہے ظاہر فونا ہے حسمتی تہائت شرح ر نسط ہے برحمہ لکھا ہے ؟ اور محمد ن کي سہددس اللہ نصل ر کمال عقموس پر حمع کي هئن ۔

عَلوم سنة كَ استعضار اور أنس دلائل و براهين كَ استنباط مين أنكا رسوخ و الماطه عجبب و غريب ه - يهاننك كه انهر نه بات صادق آتى هے كه جس

[يقيم نوت مععده ١٤٥٥]

علاوة تذكرة العفاظ ميى بالاختصار اور تاريخ الاسلام كبير مبى بالتفصيل تدكره كيا هے اور خصوصيت كے ساتهم أنكے ابتلاؤ محن اور وقعات مصريه و شاميه · کے حالات لکیے ہیں - امام صوصوف کی ایک مشہور کُنَّاف منہاج السدہ ہے -اسکو اُنہوں کے معتصر کیا تھا۔ اُسکے دیباچہ میں بھی مفصل ترجمہ درج كما هے - علاوہ بريس ابن تدميه كي اكثر مصنفات الله قلم سے لكهي هيں ' ارر ألك آخر مبى يه ظاهر كرت هوے كه " مدى في خود مصنف سے به شرائط قراة و سماعة انكبي اجارت لي" مختصراً تدكرهٔ حالات و مِداف بهي كر جاتے هيں -من احب شباً اكثر دكرة - قول مددرجة منن معجم كدر مين هـ - حافظ ادن ماصر الدین شافعی نے الردالو افر میں اور حافظ عسقلانی و سدوطی ہے درر كا مده ارر طبقات العفاط ميل به تمام اقوال يكجا كردي هيل - نيز حافظ ابن قدامه و حافظ عماد الدن واسطى اور انو حفص بزار وعيرهم ، سيرة ابن تدميه ميں - اور واصم رھ که صرف حافظ دھبتي ھي کا يه حال نهبل ھے -الرد الوافر میں تقریباً ایک سو اکابر و مشاهیر عهد و قریب العهد کے اقوال نقل كيم في حنهو ع بالاتفاق أبك مجتهد مطلق امام العصر عادرة الدهر نابعة الاسلام ، ارحد الزمان مجدد كتاب وسنة ، محى الملة ، انمودج الحلفاء الراسُدين ' آخر الائمة المجتهدين ' صفنى الفرق ' الامام في كل علَّم و فن ' ا- صوب علماء القرون الوسطى و هوك كا ايس لفطون مين اعذواف كدا هے حن سے ریادہ ترصبف ر تمجدہ کے العاط نہیں هرسکتے:

نه من. بران کل عارض غزل سرایم و بس که عندلبب تو از هر طرف هزار اندن ۱

یه حال تر معاصرین اور قریب العهد علماء کا ہے - بعد کے مورخین کا یه حال ہے که الرد الواور پر مصر و شام کے مشاهدر علماء و المؤ عصر نے تفریطیں لکھی هیں - آن میں حافظ ادن حجر عسعلانی اور قاضی عددی حنعی شآرح بحاری بھی هیں - قاضی عیدی لکھتے هیں که حو شخص ابن تدمده کے مراتب عالیه علم و عمل و احتهاد و امامة سے انکار کوتا ہے وہ یا ، تو محدوں لابعقل ہے یا کمال سعید و بلدد ' یا سخت شریر و مفسد - حافظ عسقلانی

ذهبي لے الکے حالت میں اسارہ کیا کہ '' راقلہ اصر السلة المعصة و الطراقة السلفيه ' و لمانع لها دواهين و مقدمات و امور لم دستن النها و اطلق عبارات اجتم علها الرارن و الشرون " يعلي انن بيمنه لح سنة متعضه اور طريقة غالمة سلع راوالل كي حمانت كيُّ اور اسكِ لين السي طيلون اور مقدموں سے احتمام کیا جو السے سلے کسی سے بھی س نہ آے۔ تر یہ حو كها كه « نصر المئة المعضه " تر انك عجيب لكنه كهدنا أور كرنا أنن بنينه کي نوری سراڻع عمري بيال کرني - نہي رہ نضل مغصوص 🙇 هو دهدی و ہرزالی و مرمي و اس دقتی العید جنسے شدرج عہد کے سروں کو نہي اس مندیہ کے سامنے اطفال مکاتب کی طرح حیکا رہا ہے - صدر ارل کے نعد سے هنبي سنه تا معامله نهت نارک هوگيا " اور ايک راه " اتباع سنة " کي هوگلي اررائك اتدام " سلة عالم و معمى" كي والقمة طولها تو أس عهد مدى علم وعمل سنه واليے صرور نے مگر " سنة منتصه و خالصه " کا معام صرف ان تنبية هي كرمة بها أ اور اسي كمال بشنة و بخلي نصعات البرة اور ے میل و بے داع اتعام و مفاتی سلۃ ئے انکو اعمال نموہ کی وراثت کاملہ ر ننانة حقه کے منصب اربع ر اعلیٰ در بہنجا دیا بھا

اے گل نا بر غورسندم ، بر برے کے داري !

بي عابظ دهني ايك درسرے موقعه برائيتے هنں " و هو عهدب بي استغمار السلة و استغرام العصم ملیا نعيث نصدن عليدان يفال كل حديثي 3 نعرمه ابن نعمه علمس بحديث و اكان العاملة لله نعالى " (1) نعلى

⁽۱) عادط دهدي ئے امام اس ددية كا درصة سات سے زياده مردوں در الله في اور معلوم در دروي نقصدل سے حالت لكهتے هدى اور معلوم هرا في كه لكهتے هرسے جوش ارادت و اصطراب عقددا سے بيخود هر هر جائے هدى سب سے رياده نصفال دينوں عاجم مدن كي هے نعلى مجمع كندر اور حرائه نه لحاظ احد سلد و اجازت مسلد امام احدد و وسدا تم روادت " و قرآة مصلفات " امام اس بيمنة كے ساكردوں ميں داخل هي اس كتابي كندر الله قيل اس كتابي كندر الله علي معجم سور عدى الله عدال الله هذي اس كتابي كندر الله كندر اله كندر الله كندر

کچہہ سمعیہ لیتا اور برکہہ لیتا ہے ' اسی طرح حماعت و ملت کے تمام امراص جدید، رمزمنه ازر طاهر، رمعفیه کا نباض هردا اور انسان کی دهدي و نفسي اور روهاسي و معتومي بيماريون كو به يك نظر تفوس پهچان لینا ' اور تبیک تبیک آنکی حالت و استعداد اور مقتضیات کے مطابق درد، بدرده علام کرنا ؟ اور هر مریص کر آسکی هالت کے مطابق نسفه دیدا ؟ اعمال مهمهٔ و مختصهٔ مدوة ميں سے هے اور يتلو عليهم اياته و يزكيهم و يعلمهم الكتاب و الحكمة مس " يزكيهم" أسى حانب اشاره " بس اندياء كرام ع معد یه مقام صرف آنهی نفوس خاصه کو حاصل هو سکتا ہے۔ جو آسوا حصلهٔ نبعة اور اخالق و صغات ندویم کے کامل تأسى اور سدۂ سنید خااصد رامحصنه کے کمال اتعام ر تعامی سے روائٹ ر نیادت انبعاد روسل کے مرددہ پر پہنم جاتے هیں ' اور معالجة نفوس ' و تداری ارزاج و قلوب ' و طبابه اتوام و ملل کے تمام اسرار و حقایاء کیر اس طرح کهل حاتے غیر که نقول صاحب تقیدمات " كويا همه را ميان هر دو چشم خود متمثل و متشدم عي ديده و رنه او چشم نصیره بلکه از چشم سر مشاهده می کنند " تا مقام کشعب ر ربع حصب حاصل هو حاتا م - حصرة شيم حيااني رحمة الله عليه في غندة الطالدين میں اسی کی طرف اشارہ کیا ہے '' ہم حراس القارب ' حو اسیس الزراح ' الامناء على السوالو والتحقيات المطلقون على ما اعتمرت تواطل العداد ا و العابات علمه العياب " وه فاول ك مكران و فكهال " روهول كي هامرسي کرے رائے ' راروں اور میدورں کے حراجی ' اور سیاوں کے اندرکی جابئی ہوئی نااوں اور دارں ابی ترہ ابی نینٹوں کی خانو رکا دے راکے اوگ ہاں! أو أكريه ألس عبد على نوسم نوسم اصعاب علم وعمل موهود قير أحكم " مشعم بالرام التقوس " أور " الطاهب المعالي الم معول أما كولي لهار بر المها الماء وكالموبه تها التوام إنا فالموة التقرعي اليبر فوة المدلمي تسكت فهمان إرامية رها و وزاك من حدل الدول م الا الت صوف شدح الاسلام اس قدمده هي سنا لیس مدل کی تھے ۔ اور افراعیاں جنی مرفت واپٹر اور قائم اعراد والمحالت جوائد يا ١٥٠ يد هور به يادس مادن أن يلغ بالله يادي يادي بالماريخ

بشعب ميسة الشراي اي بسعب ر قد علم الرحمس أن زمانك * لسنع مكتن نعاد - هجسرا - تلسرت فجداد بعدر عالم من سراتهم * ويلقدها من قنضة المتمصب نقدم تناة الدس ندد اعرجاجها * * ربالمال ر الفلين رالم رالاب رحاءه مي ذات الاله بلقسه عنواك الذي مدرام عنقاد معرب ر من رام حدراً درية الدوم في الورا علتم نادرا? اللغوس دسرسها 🚁 تحكمنه قعل الطنب المجــــرب لَفْرِي سَعْرِ مُعَفِّى شَاعْرَانَهُ مُعْلِمِي ۚ بَهْنَ فِحْ - الكَ لَهَانِتُ هِي دَنْنَقَ لَكُلَّهُ كى طرب اسارة هـ * علتم تا دراة اللعرس " اور * تحكمته ععل الطيب المجرب " يعني مقام دموة كي رراثت و دمانة كامله له دات كه حس طرح ایک طندب حادق هرطارح کی بیمارنوں اور اُلکے استاب و آنار و نتالم کو حالتا' اور ہر عمر ر مزاح کے بیماروں فاعلاج کرنا' اور کمال حذاقت و نراسه طدیه کی رحه سے صرف حیرہ دیکیکر یا لنص در آنگلتاں رکیکر سب

[يتنة ترن صفحة ١٢٢]

غور کرنا چاهیے که آغر رہ کیا جبز تھی جسکو دہ سب بھی نہ پاسکے ؟ اسکو کود شیم ابر حیان نے امام ابن تیمیه کی ایک مجلس دبکہتے هی کہدیا تھا (۱) قام ابن تیمیة فی نصر شرعتدا ، مقام سید تبم اذ مضت مضر عاظهر الحقی اد آثارہ درست ، و آخمد الشر اذ طارت له شرر کما نعدت عن حبر بجئی ' فها ، اس الامام الذي قد کان یندظر! کما نعدت عن حبر بجئی ' فها ، اس الامام الذي قد کان یندظر! تو یه جو کہا که " مقام سید تبم " اور " انت الامام الذي قد کان یندظر' سو بہی رہ جنز ہے که آوروں کو سب کجهہ ملا تها مگر به جبز نہیں ملی تهی ' اور یہی ہے کہ همیشه سیکروں هزاروں اصحاب طریق میں سے کسی ایک رجل الرجال هی کے حصے میں آنی ہے ۔ شبخ بجم الدین اسحاق کے اپ رجل الرجال هی کے حصے میں آنی ہے ۔ شبخ بجم الدین اسحاق کے اپ مشہور بائبہ میں بھی اسی حیزکی طرف اشارہ کیا نها :

(۱) يه رهى ابو حيان امام النحو و الادب هدل جلكى تفسدر بحر المحيط ارر اسکا محتصر نہر مصر میں حہب گیا ہے - حابط عسفلائی نے دور میں دھبی سے نقل کیا ہے کہ جب امام ابن تجمبه مصر گئے تو شدیج ابوحدان سے ملاقات هوي - پہلي هې مجلس مدن اسدرجه معترف هوے که دی البديهة اشعار مدكورة من انكي مدح مد كهكر سداع ار ركها « و الله ما رأت عيناى مثل هد الرجل " لبكن بعد كو صحبت ساركار نه هوي - نحو کے کسی مسئلہ کی نسست اور حبان نے سببویہ کا حوالہ دیا - ابن تدمیہ ہے کہا۔ یہ سیبویہ کی اُن اسی علطیوں میں سے ایک علطی ہے حو ا اس فے قرآن کے متعلق کی ہیں - و ما کان سیبریہ نبی النصو و لا معصوماً -اسپر ابو حیان نهایب بر اور رخده هوے اور بهر آخر تک محالف رھے - حامط عسفلاً دى لكهتے هدى " رصدر دلك دبدا لا يعفر" دہي رجة هے كه تفسدر میں ایک موقعہ پر امام ادن ندمیہ کا دکر اسطرے کنا نے حس سے نہایت مفرت و محالعب تَهدتي ه - كنا فرب مرمايا عدر الا منه عصره ابن عناس نے " استمعوا على العلماء و لا تصدقوا بعصهم على نعص " دو الدى بعسى ىيدة ' لهم اشد معايرا من التيوس دى رور دما " ر قال بعص الادمه - " بوهد بفول العلماء في كل شي الا قول بعصهم في يعص " حافظ ابن عبد الدر لے كتاب العلم میں یہ اقرال مفل کدے عیں اور حافظ ذهدی نے قول العلماء معضهم مى بعض پر انک رساله لکها اور کها که معاصرة سے برته و علماء کباسے کولى انتلاء

هونا هي كاني لهس خرصورت تو فرارون هرئے هنن مگر " أن " ركهانے والے چشم ر ادرر لاکھوں خوہاں ررزگار متن تھي ڏھولڌ في ليٹن ملقے۔ اور اكر ملجالس موسمعها حاهيے كه مطرة كي موي هي معامي ملكه عير

علماد كا ذكر كيا في جلهور في شيم السلام ك مرتدة اجتهاد مطلق وأمامة بي الدين اور تجدن و لمياه سريعت ٢ اعتراب كيا - أن من سے صرب معامرين كوحهانت ليا جاے أو سالَّه، ستر سے كم لهوائے 🛚 دہ سب يقيلاً عسين لي اور نعض کي عسن و رعثالي در بر انک رماله مربعته و سيدا هوا اور کلنے هي حسنان وورکار لے أنے دارائي و داريري كے بهند اور تلتے معلم - ناقم اسکو کنا کیجھے کہ وہ حرایک منز حس رحوبرولی سے دمي طلك در ع يعلى عريدة دعوة و تسده باللدياء كي شال و آل و راك يد صرف حسن طلعت وبللدي قامت هي كادي لهدن ال باتن ك علاوه نهی کچهه آور فوقا چاهنے۔ اور وہ اُس عہد مص صرف شنج السلام ابن تدمندست هي ك معے ميں آيا تها هسترار لكلسة درين كارزبار السداري ست كه نام آن له لب لعل رخط رنكاري ست ا مابط درزاني " الوالطجام "رمي" الله -بده اللاس" الله ديدي العيد " ذهنی ابن لصر مقدسی او هدان صاحب بعدير ان حوان عهد ك هس ر هدل فرکون اثام داہر سکتا ہے ؟ افکن وا سب یک زنان ہوکر کہتے همیں کہ ادام انن بد وہ کا ساحدل ہماری آلکاوں نے دہی آبش دیکھا اور ادنا" معلم اس سے کہاں فاعد ہے کہ ہم حدثے الکی تحریف و قومیف کوئی ۔ تو

متربع إسراب ع سنخ السلم ابن بنبية ع عهد مين حسندون أور خرابرونون کي کمي له بهي معلم ذهني اور درر کامله عسعاني ہے اگر اُس عهد ے صرف ایسے علماء کنارکي ایک فہرست طیارکي حاے جر اٹے تنجر اور كمال علم رعمل كي بنا درآلمة عصرو إساطنى علوم مسلم كيے كئے تو الكي بعداد سو بر بهي نقطأ متجاور هوكي - صاحب الرد الوافر لح صوب أن

با آس نادرة الدهركي بے همنائيوں كا به حال تها كه جو نظر پرتي تهي بے ساخنه بهى كه اُتهتي تهي - سورج كوكرروں آنكهيں ديكهتي هيں اليكن هر آنكه كو يهي نظر آتا هے كه روشن هے - يه توكوئي نهيں كهتا كه روشن نهيں ؟ پريوں كے وجود ميں لوگوں كو اختلاف هے ليكن خوبصورت انسانوں كے بارے ميں سب كي وائيں متفق هيں - ايك حسين چهرے كو جو ديكهيكا ، وهي كهيكا جو سب كي زبانوں سے نكل وها هے:

این نگاهیسی که شائستهٔ دیدارے هست ا

مشہودات و محسوسات میں همیشة تمام ارباب انظار و احساس یک حکم و یک زیاں هوتے هیں - یہاں اختلاف کی گنجائش نہیں - الا به که کوئی اندها با فاتر الحس هو - سوشیخ الاسلام ابن تیمیه کے عہد میں بھی ایسے لوگ تیے جنکی نظروں پر تعصب و نفسانیت یا جہل و تقلید کا حجاب د کیا تما ' سی آنکہ وہ نظر آیا جہ بند آنکہ یہ نظر آیا جہ بند آنکہ یہ نظر آسکتا ہے:

بر گیا تها 'پس آنکو رهی نظر آبا جو بند آنکهوں کو نظر آ سکتا ہے:

و ما ضر نور الشمس ان کان ناظراً * الیها عیون لم تزل دهرها غمضا
لیکن آنکا یہاں ذکر نہیں۔ اصحاب بصارت جتنے تے 'ان سب نے بالاجماع یہی
کہا " ما رآیدا مثلہ و لا رای هو میثل نفسه " اور بہی وہ خصائص بینۂ و باهره
مقام تجدید و نیابۃ نبوۃ کے هیں جنکی نسبت بار بار کہم رها هوں که برے
سے برے سرکو بھی رهاں جھکے بغیر چارہ نہیں:

فادکُ شمس و الملوک کواکب ادا طلعت لم بدد مذهن کوکب!
تم جانتے هو که ایک چیز خوصورتی هے "اور ایکِ چیز آس سے بهی برهکر
هے جسکے لیے زبان کچهه نهیں کهه سکتی لیکن آنکهه سمجهتی اور ذرق
پہچان لیتا هے - خواجه حافظ نے اسکو شِر آن " کے لفظ سے تعبیر کبا ہے:
شاهد آن نیست که صوے و میائے دارد

بنده طلعست آن باش که آک داره اور بهر جب بالکل مهجدور هرگئے تو اشارہ کرکے جهور دیا:

این که مي گويد "آن بهتر زحسن" يار ما "اين." دارد ر"آن" نير هم!

عامظ ادر التعجام مري صاهب بهديب جس مرتبه كـ امام العديث بيم ' أسكا حال امام دهدي كي مصنعات حصوماً بذكرة ر معاهم ارر طنقات كنرمن سدگي سے معلوم ہوسکتا ہے۔ اُنکہ دمام معاصریں استو متعق ہیں که رہ له صرف عبر و تعديل وجال ك إمام نع دلكة إس من ك امامين ك امام -هراري الساس كي تقاهت وعدم تقاهت - كا فنصله ألك قنضة علم مس تها -نا ابن هده به معامات آور هنن اور نسنت لنوة " رانتابة كاملة منسب رسالة وعربة دعوة كدري و دهنه و نخلق باللنداء كا مقام دوسرا في ود دو أس عبد میں صرب اس بنبتہ ہی کتلئے بیا۔ حالتِه حرد آلکو بہی رہی كها دوا جوأس عهد ك تمام اصحاب حتى نے كها بها " ما رأيت مثله ولا راى هو مثل نعسه و ما رأيت احداً اعلم نكتاب الله و سنة رسوله و لا اتنع ليما مله " إندمني ئے آلکاميل دنکيا؟ اور ته عود اليوں نے کسي کو اپٽا همٿا انا - اور نه منی نے کسی شعص کو اُلسے زنادہ کتاب و سلۃ کا علم رکھنے والا اور کتاب رسنة کا اتعام کرنے والا دعیا | حافظ موصوب نے انک اور موقعه در کہا " لم ير مثله مند اربع مانه سفة " عار سو درس سے ايسا عاكمال بيدا بهن هوا

قسريان پاس علىط كردة هسرد مي دارلىد ورله يک سرو دوين ناع 44 اندام تو لغست

بها انک بات قادل عور ج " ما رایت صله و لا رایی هو مثل نعسه "

عد حله اکتے اکسر معاصر سی وہل در دعدته حاری هوا ج - دهدی اور مرابی کی زبانی س چکے حاسط دروالی اور ابس حجی سے ایسا هی مثاول ہ - شدخ عماد الدس واسطی " اس سدد الناس " اس بصر مقدسی " اس ددن العدد و عدوم نے نہی یہی کها الرد الوادو اور مول البعلی کا دن الدد و عدوم نام که تقویدا سابوں کے بعدته اسی حملے کو دهوایا ہے - اس سے معلوم هوا که ما توکسی عارب و حوهر شناس سے ایک وصف مس سب سے یہ عد جمله کها دہا کہ لکس کتابه ایسا صحدم و موزوں واقع هوا که سما ما کما تر مید کی دونوں موحد دخود خوها الله محدم و موزوں واقع هوا که سما ما کما تر مید کی دونوں موحد دخود خوها الله محدم و موزوں واقع هوا که حدام یا کما دور که دور دخود خوه شده وده ا

سب کوراه عزیمة دعرة و تعدید و احیاه ملت و رفع اعالم سنة و اخماد شرو بدعة و کشف و ابراز معارف مستوره کتاب و سده و غرامض و سرالر معارف و حکمة ندوة و رانفحار یعادم العجمة من اللسان و البعال و جهاد فی سدیل الله بالسیف و العلم و اللسان میں معزاس ایخ پیسے جهرز دیا و اور علوم و اعمال و عدم و سماریه کی آن بلندیوں پر تن تنها حاکبر معامرین کے دمم و تصور کو دمی دار نہیں - حتی که خود انکے معامرین کو یک رمان و یک قلم عو کر اعتراف کرنا برا " ما وایدا مثله و اند ما رای مثل نعسه " ده تو هماری آنکهوں کے آسکا مثل دیکها اور نه خود اسکو ایدا ساکولی نظر آیا:

اے تر معمرء فربی ' بچه نامت فرام ؟

خود حافظ ذهدی ای معجم شیرخ میں حب اس نادرة الارض را مجودنه الدهر که ارصاف ر مدائع لکهتے لکهتے تبک کئے اور ره ختم نه هوے ' تو بالخر یه کهکر خامرش هو حافا پر از ره و اکبر من ان ینده علی سیرته مثلی تر رالله لو حلفت بین الوکن و المفام انی ما رأیت بعینی مثله و انه ما رای مثل نفسه ' لما حدثت ا " اُنکا مقام اس سے کہیں اوفع و اعلی هے که مجهه جیسا شخص انکی سیرة و فضیلت بیان کرے - قسم خدا کی ' مجهه جیسا شخص انکی سیرة و فضیلت بیان کرے - قسم خدا کی ' اگر میں خانه کعده میں عین رکن و مفام کے درمیان کهرے هوکر قسم کهاؤن که نه تو موری آنکهوں نے انکا مثل دیکها اور نه خود آنهوں نے اپنا همتا ' تو مدری قسم سیجی هوگی اور مدرے لیے کفارهٔ یمدن نہیں "! و کفاک تو مدری قسم سیجی هوگی اور مدرے لیے کفارهٔ یمدن نہیں "! و کفاک نالدهدی شاهدا (ا):

تقى الدن اضحى بعر علم يعدب السمائلين بلا قاموط المحاط بكل علم فدم نفع فقل ما شدَّه في البعر المحلط!

^() یه امام ذهنی کا فول هے ' اور خود امام موصوف کے تبحر و جامعنه علم کا جو حال تها 'آسکے لیے ایکے شاگرد علامهٔ تابع سبکی کا یه قول کفایت کرتا هے '' و هو وحل الرجال می کل سبیل کانما جمعت الامه فی معید واحد عنظر ها! '' قال فی طبقاته الکنری -

اسدرحه احسان نہیں کے جستدر حالط دہنبی کا۔ اور اگر کرلمی دوسرا اس رمف من أنكا شريك ہے دو رہ صرف أنسے متاخر حافظ ابن حجز عسقانلي هنن و لنس لهما ثالث ليمي وه درحاطً و ثالثه علوم حديث هنن جنبون ئے نہ مرف سلف کے تحاثر رحوال حلف کیلیے معقوظ کرنے ' تلکہ تمام مسكلات و معصلات كار كو صاكرك اور صطر القال و بهديب و ترتيب ر للخيص ر نشرنع ' ر لقد رجال ر اسنان سے آرائته ر پيراسته کركے دمام آئے والى امت كدلك إثنام سلة كى واه بالكل سهل و أسل كونمي - علوم اسلامله ير بيد دور بدوس كاكذوا في اور دوسوا الصناط ر بلقيم اور بهذات و بنطيم كا " سوعلم حداست کے دور دوم میں ان دو درگرن کی حدمات سب در مالق اور سب سے الفع رائع ہوی ہیں۔ یہ اُنہی کی مد اٹ مسلہ کا بنتجہ ہے که آج یه علم مقدس اسقدر صات ر سہل۔ ہوگنا ہے که طائنتن۔ عمل بالسلة كتلتب كسى طرح كي عذر داري رنهائة جرئي كي كلجائش نائي تدرفي. امت ٣ كولي مرد إب نه لهض كهه سكتا كه حديث در عمل كونا تعقابلة كتب جدل وحدَّت وقال الرَّلُ ركدا عله زيد ركدا عله مثل ك رنادة مشكل هـ -تلكه جس طالب مانق كاجي ها في أتكيش نك كرليه اور اس صراط مستقم 'ترب عل رعش رے حوب رخطر درتیا چلا جائے۔ مہرطوبقا مستقیماً ' سهة ' مسلوكا واسعاً ' موصلاً الى المقصود و المطلوب ! و رصي الله عن الذهبي حامث يعول

وعملي تنزل كا بيم اچهي طرح بار آور هوحكا تها' با اين همه المهٔ دين اور كاملين علوم كي ايك جماعة كثبرة هر حصهٔ ملك مين موجود تهي' اور على الخصوص ديار مصر وشام تو علماء وكاملين امت سے مملئ ومشحون تيے ته متى كه قاضي ابو البركات مخزومي الله بائيه مبن صوف ديار شام كې نسبت كهتے هيں:

و كان في عصرة بالشام يومئك في سبعون مجتهداً من كل منتخب!

يهريه بهي نهيس كه صرف ايسے هي لوگ هوں جنكا شمار عاملة علماء و مشاؤخ ميں كيا جائے ' بلكه برے ترے بعفاظ و نقاد علوم اور خواص و اعاظم نظر و اجنهاد موجود تيے جنكے بعد اُس دوجه كے لوگ تمام عالم اسلامي ميں پيدا نهيں هوے - ابو الفتم ابن سيد الناس اسبيلي ' سُمس الدين مقدسي ' ادو البعلاء انصاري السنكي ' قاضي ابن الزملكاني ' سيد ابو المتعاسن دمشقي ' ابو عبد الله حريری ' ابو العباس ابن عمر الواسطي ' حافظ ابو الفداء عماد الدين ' حافظ اجو الفداء عماد الدين ' حافظ اجو الفداء عماد الدين ' حافظ احمد بن قدامه مقدسي ' ابو اسحاق السعدي ' امام برهان

الدين الفزاري عافظ صلاح الدين بعلبكي شيخ صفي الدين بغدادي الدين الفزاري عافظ صلاح الدين بعلبكي شيخ صفي الدين بغدادي عافظ ابن شامة دمشقي قاضي تقى الدين دقرقي شدخ عمر بن الوردي أمام ابو العباس بن حجي عافظ جمال الدين عقيلي عافظ برزالي الا شبيلي تقي الدين السكي عافظ جمال الدين المزي أمام نقى الدين الدين السكي عافظ جمال الدين المزي أمام نقى الدين ابر حيان صاحب تفسير عافظ ابو عبد اللة الدهني الدين ابر حيان صاحب تفسير عافظ ابو عبد اللة الدهني الدين الد

ارر ایکے علاوہ بے شمار ائمۂ ر اعلام عہد جنکے حالات حافظ ذهبی ارز ابن قدامه ارر ایکے علاوہ بے شمار ائمۂ ر اعلام عہد جنکے حالات حافظ ذهبی ارز ابن قدامه و عسقلانی کی مصنفات میں موجود هیں - تو تم ان لوگوں کی نسبت کیا سمجھتے هو؟ کون ہے جو ان بزرگوں کے مضل رکمالی اور روع و تقوی اور اتباع حق ر سداد سے انکار کرسکنا ہے؟ علی الحصوص حافظ مزی بررالی ابن اتباع حق ر سداد سے انکار کرسکنا ہے؟ علی الحصوص حافظ مزی بررالی ابن دقیق العید ، اور حافظ ذهبی تر اس پایه کے بزرگ تیے ، که ان میں سے هو دقیق العید ، اور حافظ ذهبی تر اس پایه کے بزرگ تیے ، که ان میں سے هو

شعص علوم سنة كا خزانه ارر حفظ و نقد كا امبر المومنين تها - علماء حديث شعص علوم سنة كا خزانه ارر حفظ و نقد كا امبر المومنين و بيچاركان دره آخر بر

الله مكر درسري راد سامنے آلي تر اول قدم هي مدن قبوكر لكي عاقلكه مرد كامل ود هـ جس پر تدعون ربهم خوناً و طمعاً كا معام ادسا طاري هو جاست كه دنيا كا حرف اور دنياكي طمع " دردون قسم شك هرش آسكے لئيے داكل بنكار هو حالان - دبم القوم الدين لا نشقي حليسهم " ولا يستسوهش اليسهم " قد نائوا مطالعم ترفع اكفهم الى حالقهم " لا يعتلجون في حوالجهم الا اليه " ولا تعولون في مقاصدهم الا عليه إ و لله در ما قال

رنتُت لنلئ ارسلت نشعاعة * الى ' فهملا نعس لنلى شعدمها الكوم من ليلي على ' فلرتجى * نه الرصل ام كنت (مرد لا اطنعها

فصيل

يه نو اوالل كا خال نها - عهد امتلقوين منن نهي ديكهو نو ظهور عويمة دعرة و تجدنه امت كي در العجندين كا هميشة ايساً هي حال رها - آثهرين مدي هجري ۓ اوالل منن جب دعوة عامة امت ' ر تجنتد شريعت ' راحياد السنة بعد مربها والحماد الندعة بعد شنوعها وارتعاعها كي روح القدس أي أيَّة من أنات الله " وحجة قائمة من حجم الله " شدم المسلحين وملاذ المعددين سك الكاملين و امام العاريين وارث الابنياد و تدولا الرلياد حصراً شدم السائم تقي الدين ان بديه رمي الله بعالي عنه كے رجود مبارك من ظهور کنا ' اور عهد اواخر کے سام مسالک دعوۃ ر بجدید کي ریاست و فاتعية اور تطنيسته و مركوبة لا مقام اس مجدد أعظم ع سنود كما كيا ، يوكما أس رمائے میں بجز شنخ السام مندرج کے آور کوئی عالم میں کہ بہا ؟ باریح اسام من أس عهد كي حسائد عصالات مللي هن "كسي عهد كي نهن ملئس اكرمه عربي خلامة ك علي المتثام اور مثلة عظامة ياجوح و ملجوح (راتار) ك س كل حدب طلق ارزيعي مداهب و دشتت جماعت ا و معزع بدعات * و العاطة تقلعد " و سد دات نظور العقباد ، عد مفاسد و مصالب اس رمائے میں دوری طرح طیور کرمکنے نے اور مسلمانیں کے علمی

میں اپ مال مدں اپ هاته سے اسقدر کشنکاری کرلبنا هوں جو میری ضروریات کیلیے کافی ہے (۱) اس بوجهہ کو اتھاکر کبا کرونگا ؟ کہا گیا کہ اپ لڑے کو حکم دیجیے وہ قبول کرلیں - فرمایا وہ اپنی مرضی کا محدار ہے - لیکن جب عبد اللہ سے کہا گیا تو انہوں نے بھی واپس کردیا - آخر مجبور هوکر لانے والوں نے کہا کہ خود نہیں رکھنا چاھتے تو امیر المؤمنین کا حکم ہے - قبول کرلیجھے اور فقوا ؤ مساکین کو بانت دیجیے - ورمایا میرے دروارے سے زیادہ امیر المومنین کے محل کے نیچے فقیروں کا مجمع رهتا ہے - فقیروں کو دینا ہے تو وہیں دہدیا جاے - اس هدگامہ کی یہاں کبا ضرورت ہے ؟ ایک مرتبہ اسحاق بن ابراهیم کے سحت اصوار سے دس هزار درهم لے لیے ایک مرتبہ اسحاق بن ابراهیم کے سحت اصوار سے دس هزار درهم لے لیے تو آسی وقت مہاجرین و انصار کی اولاد میں تفسیم کردیے :

عديل همت سافي ست قطرة عرفي كه حائم دگران رگداے خويشنس ست!

أنكے لؤك راوي هيں كه جب خليفة مدوكل أنكي تعظيم و نكريم ميں حد دوجه غلوكوك لكا قو انهوں نے كها "هدا امر اسد علي من ذاك - داك فتدة الدين و هذا فتدة الدنبا" يه معامله تو گذشته معامله سے بهي كهيں زياده مير للتي سخت هے و ده دين كے بارے ميں فلده تها اور يه فتده دنبا هے ا يعنى مصائب و محن كي آرمائش كهيں زياده پر امن هے" بمقابلة آرمائش نعيم دنيا و دُعوة طمع و توغيب كے" اور يه بالكل حق هے كتبے هي شهسواران دنيا و دُعوة طمع و توغيب كے" اور يه بالكل حق هے كتبے هي شهسواران ثدات و استفامت هيں جو پيلے ميدان آرمايش سے تو صحيم و سلامت نكل

⁽¹⁾ حافظ ابن جوزي اور خطیب نے لکھا ہے کہ امام موصوف کا دریعۂ معاش یہ تھا کہ ایک مکان کی ومین میں تھوڑی سی کشدکاری کر لنتے اور اسی ع حاصل پر قادع رہتے - رواعت کی رکواۃ سال بسال ادا کرتے اور اس نارے میں اُنکا عمل حصوۃ عمر کے فرمان خلافۃ پر تھا جو انہوں نے اوس سواد (عواق) کی نسبت نافذ فرمایا تھا "علی کل جویب درهما و قعدوا " - عور کور ' یہ حال علماء سلف کا تھا ' اور حو حال آج علماء دنیا کی دنیا پرستیوں کا ہو رہا ہے وہ معاوم ہے ۔ یا کلون اموال الناس بالناطل - النے

إمام موصوف المبي والمعام في جسكي طوف بشرحاني ك إشارة كيا بها المجتال المبد عمام القنداد " ارزكها كه إمام احمد كي استقامت وثنات كي أومالشن لكتار فإر پائشاهوں في كي العضيم بالصواد و بعضهم بالسواد " معتصم " اور وابق في قرب وحسس سے آومانش كي " اور متوكل في تعظيم و تكوم اور عطاد و بغشش بائنا سي " ليكن " مكل بنها معتصما بالله عروحل " إنكي استقامت وعشق حق بر له تو غوف بائيا عالب أيا اور له طمع بائيا " بولون كسوتون بر أنكا سوئا يكسان طور در كهوا تكة أ و البلاد كالمار للدهب

ندگان بر که در عسق حدارلدالله در عیان را ده نظاے بر بعررفاته الد ا

ماموں و معتصم اور ااوائق کے جو کچھھ کیا وہ معلوم ہے - ععفر المترکل اور اوائق کے جو کچھھ کیا وہ معلوم ہے - ععفر المترکل اور سال ہے کہ اس و عورح کا اعلان عام بھی حابط اس جو زی لکھتے دس کہ مترکل باللہ ہمیشہ اس فکر میں رہتا کہ کسی طرح پہلے مظام کی بلانی کرے ایک بار اس نے بیس ہوار سے بیجے اور دوبار میں بلایا - ایک فار ایک لاکھ درم بہجا اور سخت اصرار کیا کہ اسکو قبول کردی سے لیک ہر مرددہ امام موصوب نے قبول کرنے سے ایکار کردیا اور کہا اور کردیا اور کہا

[يعيد أوك صفحه ١٣١]

گرند نوهنے نماز کنجنے نعار * [دمی حاهدے کوے کچیه تو؟ یه مجالب المفارقات توکسی مرض کی درا بهض اور عملی راندگی سے یک نام کورے والم اعمال من دون ڈاٹک ہم آیا عاملون آ

دوما بها ' مگر آب برک مکمس و سلق کا حو حال هو رها هے رواس سے نبی امد و امم هے و الله فاصر دناء و رابع اعلام سلق وسله و حسننا آلله و نعم الركيل - اور يه حوكها كه معازلة جديد اور آلتے چهوبے بهائي ' بو لى لوكوں كا كتعبه عجدب حل هے امكو ديكه كر به اختمار ويل سے نكل حاتا هے كه آلله نباش ال در رحم كرت إ معازلة تدم عام و عمل دوئوں اعتمار سے تدورجها السے بهتر تے ' اور دورا يلي ايک راہ وكہتے بے

عشق وشغف سے اپنے قلب و روح کو همیشه معمور و آباد رکھتے هیں ، و رحمة الله على القائل و هو ابن اعدن (کما نقل الخطیب نبی التاریخ) اذ یقول:

اضعی این منبل محنة مامودة ، ربعب احمد یعرف المتنسک و اذا رایت الحمد متدقعاً و فاعلم بان ستدوره ستهتک و

[الله ارت معمد الما]

کی اشاعت کی نوبت آئی تو اسمیں تعصیل ملیکی - یہاں صرف اسقدر اشارہ بس کرتا ہے کہ قرآن حکم کی اصطاح میں لفظ " حکمت" سے مفصود سنة و آسوء اعمال اندیاء کرام ہے - لا عیر - یہی معنی الله کے رسول نے " حکمت" مستعملهٔ قرآن کے بتالے ہیں - رہ معنی نہیں ہیں حو معتولهٔ قدیم اور آئے خوشہ چینوں نے (مثلاً امام واربی وحمة الله علیه) یا آئے چہوتے بھائیوں نے (یعنی اکثر اشاعرہ رحمهم الله نے) سمتے "اور نه وہ معنی جسکو آجکل کے معتولهٔ جدید ناسم دیں العطرة" اور آئے چہوتے بھائی نه وہ معنی جسکو آجکل کے معتولهٔ جدید ناسم دیں العطرة" اور آئے چہوتے بھائی ما قال الاولوں - یہی وجه ہے کہ ہر دی کو ایک ساتھہ دو چیزیں دی گئیں ما قال الاولوں - یہی وجه ہے کہ ہر دی کو ایک ساتھہ دو چیزیں دی گئیں ما قال الاولوں - یہی وجه ہے کہ ہر دی کو ایک ساتھہ دو چیزیں دی گئیں ما قال اور حکمت اس نبی کی مدہاج عمل و سنة - و یعلمهم الکتاب والحکمة - کتاب وحی مثلو سی ما ور حکمت اس نبی کی مدہاج عمل و سنة - و یعلمهم الکتاب و الحکمة - کتاب وحی مثلو یہی حکمت و خدر کثیر ہے کہ میں نوتی الحکمة نقد ارتی خدرا کثیرا اور یہی وہ منز ہے جسکی نسبت مفدام کی ورایت میں زور دیکر نیں بار فرمایا "الله اور مُذل آسکے سنة و آسوء حسنه رسول الله: " دمثله " تو یه " مثله " قو یه " مثله " ہے - یعنی کتاب فرمایا " الله اور مُذل آسکے سنة و آسوء حسنه وسول الله:

این در شمع الله که از یک دگر افررخته اند ۱

ارريهى رحة هے كه جس طرح كناب الله كي اشاعت و تبلنغ ضروري هوئى ' اسى طرح إسكى بهى كه " فلينلغ الشاهد الغائب " تاكه ايسا بهوكه " يوشك رجل شنعان على اريكته يقول عليكم بهذ القران فما رجدتم فيه من حلال فاحلوه ' و مما رجدتم فيه من حرام فتعرصوه " ليكن افسوس كه ايساهى هوا - كها گيا كه الويادة على الكتاب نسخ ' اور نسم هو نهيى سكتا حبتك خدر منواتر نهو ' اور خبر متواتر بشروظهه كالمعدوم - پس مما رجدتم فيه ك سوا آور كنهه نهيں - نه بهمل رقنونكي بات ه جنكه معامله اس سے ' اگر نهدن آور كنهه نهيں - نه بهمل رقنونكي بات ه جنكه معامله اس سے ' اگر نهدن

ته انکا طريعه در تاريل و راے کي عقلملدي ہے شالي اور منعض طاہر پرسائي اررك دانشي رك علمي كامجموعة في حلى كه الرهس على العرش استوی آور یه رنملؤ و نزرل کے دقتق و فلسفیانه معالی بهی آنکو معلوم ثه بع اور بجسم وجهت ك اعتقاد من منتلا إ درخلات اسك عمادة مالعة كتاب رسنة وطائعة حقة ما الا عليه راصحابي كه جملع طرق ومذاهب نديدة سے نکسر رداس کشان ہیں اگرمة " ان ندس یامل شعرة " کی نونت آجاے (۱) اور مندہ س راریاں۔ ہرا؛ کے تمام شدوہ ہاے تدوہ ر روش هاے نا مرجام سے بکلي پٺاہ تھولتھتے ھیں اگر چہ اسکی رحہ سے لاکھوں کڑوروں اتسانوں کے اودیک متعوض و مودود ہوجائیں ، تو اُنکا حال نہ ہے كه اس امام إهل السلة كي معنت رپيرري كو لي المان كي زبلت اور الع معالله كي خودرولي و زدنالي سمجهتے هيں اور أنك مسلك ساة رحكمت (٢) اررطون معمدية حالص بي مرح ددعة قياس رواح ك

(1) يه رمدت كي نهي رسول الله صلى الله عليه رسلم في حضراً حديقه اعلم الصحادة بالفتن كو كمَّ فأعلز ل فلك العرق كلها ركو ان يعمن باصل شجرة حتى يدركك المرت" يعلي حب مسلماني كي ايك جماعت اور ايك سندل نه رہے اور بہت سے مذهبوں اور طریقوں میں سے جالس موطالب حق کو حافت کہ ان سارے علمارتی مدفنوں اور جماعتوں سے الک فوجا۔ اور صوب مسلم و مومس رھ - اگر ايسا كرك مىل غريت و ييكسي كي رحه سے درختوں كي جُور مناكر جنانا دوے " مو اسكو نبي گواوا كرانے مگر آلگ الگ مديف سُلَّكَ رالين لا ساتهه له دے ١ - درري ورانت صعنعدن ميں ھے -ل السلامية عن سلمي و حاء بها * أن لا نمو على حال تواديهسا إ

ص علم حرل العمي يرشك أن يقع نسه

(r) بان " مُكمت " لا لفط دئابكر أجكل ك عقاد ملت و مجتبد ن الم اللم جديد جونكالي له ظاهر درستال حددث وسلة ع مسلك كو علمت سے کنا عالمہ ؟ ان لوگونے نودیک ظلوں و سکوک کا نام حکمت هے جنانہ " فلسلم" کے لفظ سے بعدورکي جانے ' اور وہم نرسٽي راتحاد الله ما الم طراق حكمانه في حداد تطبيق، عقل ر نقل ك لقب تيم السي نباش كى تعلم عد موامة اسكي بقديل كا بيس هـ اكر بعستر النيسان

هي مقام پر پهنچا ديا هـ - حتى كه تمام آئمة اسلام مدى يه فضل متخصوص صوف آنهي كه حصة مين آيا كه آنكي محدت ر پدروي اهل حق ر سدة هو نح كى دليل تهري اور آنس انحراف بدعتي هو نح كې سب سر بري هو نحى دليل تهري اور آنس انحراف بدعتي هو نح كې سب سر بري پهچان ! الله تعالى نے آنكو فدا في السدة هو نے كا وه مرتبه عطا فرمايا كه كمال استغراق و تفاني كي وجه سر خود آنكي ذاك گرامي هي يكسر سنة و اتباع سبة كا پيكر و مجسمه بدگلي - بحديكه :

نتوان ترا رجان را دہم استیاز کردن !

جو اس اسام کے قدم بقدم چلا اُس نے سنة کو پایا 'ارر جس نے اُسکی راه

چهوری اُس نے سنة رسول و منہ اسحاب رسول سے انحراف کیا - یه کیا

تہا که بڑے بڑے اُلمۂ عصر کو اعتراف کرنا پڑا "ادا رائیت الرجل یحب
احمد بن حنبل ' فاعلم انه صاحب سنة ! اگرکسی کو دیکھوکه اسمام احمد

سے محبت رکھتا ہے تو بس جان لوکه صاحب سنة ہے ! خطیب نے تاریخ

میں همدانی کا قول نقل کیا ہے " یعرف به المسلم می الزندیق " اسی کسرتی

پر مسلم کو زندیتی سے پرکھا جایگا - دورقی نے کہا "می سمعتموہ یذکر احمد بی

حدل بسؤ عاتهموہ علی الاسلام "!

مان می اهری ' و من اهری ' انا ، * نحی روحان حللنابدنا

الا من اهري ومن اهري الا * بعديت و اذا ي ابصرته و ابصرتنا! المسرتنا! المسرتني من هذا ما قيل بالفارسية:

حزيقرت من هذا ما قيل بالفارسية:

جذبة رصل بعديست ميان مس و تو

که رقیب آمد ر پرسید نشان من ر تو ایک قطعه امام مرصوف کے متعلق اسی حقیقت کو مزاحم الحاقانی نے ایک قطعه میں نظم کیا تھا:

لقد صارفی الافاق احمد محدة * رامر الوری فیها فلیس بمشکل لقد صارفی الافاق احمد محدة *

تسرى ذا الهوى جهال الحمد منغضا * وتعرف دا التقوى يحب ابن حبل ا ارريه بالكل حق هـ - آج بهي ديكهة لو - ارباب بدعة كوكنهي امام موصوف ارريه بالكل حق هـ - آج بهي محد سرانكا دل بالكل كورا هوكا - بلكه كهينكم كامسلك خوش نه آئيكا - انكي محد سرانكا دل بالكل كورا هوكا - بلكه كهينكم

کس منہ سے اپنے آلکسو کہنا ہے عس ^{را}ر اے روسیاہ رجبہ سے در یہ نہی نہوسکا ا

ورے كىسانە بانسە ر پىيشانى ئسراح آنجا كىم لىطمە ھاے يىد الله ميرننسد 1

يد في مقام أن الذين قاترا ربنا الله ثم استقام الأ اور يه في وراثت ونابت حقيقي و كامل فاسلقم كما امرت اور اللك ناعيننا اور بانه يسلك من يين يديه و من خلفه وصدا كي اور يه هن مجسم و ممثل معني كرده أولك كلب في قلوبم اليمان و ايدهم قروح مله اور وصي الله عله ورفوا عله اولك حوب الله الآل موب الله هم العلتون ! كا اور يه في و معامله كه ان عنادي ليس لك عليم سلطان ! جب بندكان حق كوشاطين و إباليس كا وه مكور خدي دبي اللي جكه عرب لهن هلاسكتا كه للزرل عله البعدل يو طاهر في كه حدوث عكورت اور لوفح كي دهار أنكى استقامت فركب عاب الم والي في يه يو المي مقابل مين معنى الني الك مقابل مين معنى البك ابتدائى اور أرمايسي منول في

کرنگے کرفکن کے حساف دل کا امتصان المسر اامی اُس خسته کے نفرزے تن کی آزمالس ہے ؟

نی العقاقت حقّرة امام موموت کی نسبت معدی اور کدل موبط ناسی البوا ادوا کی جمی وہ شاں وجالة ہے حس نے الکو نمام اللہ و معددیں امت کی مقوم مراتب وکدل سے بللد کرکے ایک دوسرے

توجب هم راه سے گذر رہے تیے ' ایک آدمنی مجھسے ملا اور کہا مجکو پہچانتے هو؟ ميں مشهور چور اور عيار ابو الهيثم حداد هِوں - ميرا نام شاهي دنتر مبیں ثبت ہے۔ بارہا چوري کرنے پکوا گیا۔ اور بري بري سزائبن جهيليں - صرف كورر و هي كي مار اگر گنوں تو سب ملاكر اتّهاره هزار ضربيں تو ميري پيتهه پر ضرور پڙي هونگي - با اين همه منيري استقامت کا يه حال هے که اہتک چوري سے بازنہ آیا - جب کورے کھا کر جیل خانے سے نکلا' سیدھا جوري كي تاك ميں چلا گيا - ميري استقامت كا يه حال شيطان كي طاعب مِين رها هے - دنياكي خاطر - افسوس تم پر اگر الله كي محبت كى راه ميں اتدي استقامت بهي نه دِكهاا سكر ارر دين حق كي خاطر چند کور وں کی ضرب برداشت نہ کو میں نے جب یہ سنا دو اپ جی میں كها - اگرحق كي خاطراتنا بهي نه كرسلے جتنا دنيا كي خاطر ايك چور ارر 5 اکوکو رہا ہے تو هماري بندگي پر هزار حيف اور هماري خدا پرستي سے بت پرستي لاکههٔ درجهٔ بهتر!

[دقيم موت صفحه ١٢٥]

اعتدال وقوام خلقت میں اعتدال ظاهر و باطن و دونوں داخل هیں - پس انبیاء کرام کے ظاہر ر باطن ' درنوں میں بجز جمال رحسن ر خودررئی کے آور کھھ نهد هوتا اور نه هوسكناره - مگر محرد جمال صورت كوئي ايسي جيزنهين حو انساء کیلیے موجب فخر و مباهات یا معحزه هو اور قرآن حکیم آسکا خاص طور پر دائر کرے - حضرة يرسف كا اصلى جمال عمال عصمت ر ناطن تها ؟ جسکا جلوہ قال معاد اللہ ! ان ردی احسن مثولی کے مقام پر بھی دماہاں هوا ' ما هدا بشرا کے معاملہ میں بھی ' السجن احب الي مما يدعوردي اليه كے اعلان مبر بھى " يا صاحبى السجن الم كے رعظ ر اعلان حق ميں بھی ' اور اسی حقیط علیم کے تحت جلال وعظمت پر بھی اکیا وہ جمال انکے حسن مفدس کی حہاں آرائی کیلیے سس نہدں کرتا ؟ لعد کان می قصِصهم عبرة

سورهٔ یوسف کی جهه مشهور و عام علطیوں میں سے ایک غلطی یه تهی -سورة مذكورة كي تفسدر مين ية مبعث بالتفصيل لكها جا حكا هي -

، لارلي الالباب!

كرے حدا ابر البنم كو نغش دے إ منى كے ايك دن پرحها - ابر البيثم کوں ہے ؟ کہا ھس دن معکو سیاھي دوپار مدن لیکئے اور کوڑے مارے کلم

(يتدة ثرة صلحة ١٢٤)

ر لعد راردده عرب نفسه باستعصم هان " بيشك " مدن في أسكر نهت يهسلانا ماما بها مكرودك قادو له هوا يعلى ايس باك شخص ع معادلے ميں الدى ناكامي كا اقرار داعمت عار لهدن - اكر يه معامله صوب معويت هس صورت ھي تا بھا در اس موقعة درية كہلے كا كوں موقع بھا ؟ أن عوردوں ك كہا بھا الأملك كرام إكروه مرف حس صورت هي ديكهكر يبخود هركلي تهدل دو ملك كرم كاور كها ؟ ورشتوركي غريصورني كا ترشهرة لهدر في ، پاكي ارر عصمت کا ھے - فلما سمعن للگرفل - اگر مرب اُن عرزیوں نے حضرة نرسف کي تعقد هي کي نهي اور تلناه ملامت صرب پهي آهي که ايک عام تراكين حان ديلت لكي ارز حود الكي دال مدن كهرت نه بها ك بر إسمان مکرکی کرنسي نات هولي ؟ مکرے معني عربی میں يه هنی " ايمال السي في العدر نطريق معني " وكدالك الكند والمطابعة - حب أن اوران کے خال کو مکر کہا ہو اُسمئن کولی مغمی نات بھی الدرکی مرلی چاهدے - ایک مرددہ مجکو خدال هوا که ده مسهور دهستر توخود ایک هديث ك خلف هـ - حضرة عالسة كي مشهور ورايت من هـ كه موس المرت من أي ولال سے كها - حضوةً اوركوركو نماز ووهائ كدلا ي كهدر -اسر حصرة عالسه ف اور دبر انكى تحريك سے حضرة حصه ف كها " رجل استف" حصرہ ادرنکر نوے هي رقدق القلب أدمي هدن أنے له هوسك كا كه ألكي حله كهرك هوكو لمار توهالس حضرة عمر كتلقَّ موماد نعيم - استو أيح قرمانا أد اللن صواحب نوسعه " اگروهي مشهور نقستو ماتلي جاے تو آنكي و تىلىل كىسى طرح دېمى دىرست ئېدى درتي -

هم أن تأرطون نے بنجور لہدن ہوں ہو "مصوف نے المات کا مکر وکند ماہت کوئے کتلنے کی عیں ⁴ مگر اس صاب صاف بقست_و کے بعد ان انکلعات کي صرورت ٻاڻي المهن رهاڻي عشرة اوسف ع جمال صورت پير نهي هنس الكارئيس أ اور حضرة برسَف دركنا موترب ه ؟ دلنا مس كولي نتي دبي دد صورت تهدن آيا - ادده كوام فطرة و مراح الساني ١ دامل درين ظهرو هرك عس - كم ل تطرة دندراعدد ل و قوام غلقت وكمال السرو جسم و هدكل مدعي لبن " رئان رسول الله على الله علدة و سلم نشب شدانا لا نسدة الغلمال" أور

امام مرمون ع لوع عدد الله كهتے عدل كه مدرے والد همدشه كها كرت " رحم الله ابا الهيثم " عفر الله لابي الهشم " خدا ابو الهنثم بررحم

[يقيد درك معمد ١٢٥]

قرال میں کہیں نہیں ھے - رهاں تر صرف اس اعتراف بر معامله ختم هرجاتا ھے کہ آن ہدا الا ملک کریم اور بلاءۂ قرانی کے خلاف ہے کہ ایک عیر متذكرة و مجهول واقعة كي طرف حانها اشارة كيا حاے - پس اس آيت كي يه تفسيركسي طرح صحيح نهدل هوسكتي - صاف بات يه ه كه ملامت كرتے والى عورتوں كے داوں ميں در اصل يه سے كھوت تھا - وہ خود حضرة يوسف پر ريجهي هوئي تهين مگر بظاهرامرآة العزيز كو طعنه ديا كرتي تهين كه ايك نوخيز غلام پر مرك لكي اور اسكو مهي قابو ميں نه لا سكي ؟ يعدى ھم ھرتے تو ایک ھی چلتر جبی پاکبازی کی ساری دھوم ختم کردیتے ۔ فلما سمعت بمكرهن جب امرأة العزيز في ألكي إس مكاري كا حال سنا تو حضرة يوسف سے مقابله كراديا كه اچها ' ميں أو أسكو قابو ميں نه لا سكى -اگر آسكي پاكبازي ايسى هي پهسل پڙنے والي هے تو تم بهى اپ سارے دارً آزماً دیکھو- جب حضرة یوسف سامنے آے تو اکتوسه انکی عصمت و پاکی کی عظمت ہے انکو قائل کردیا - و قطعن ایدیہن حب اظہار عشق ر فریفتگی کے سارے چلدر ناکام رہے تو پھر یہ کیا کہ اپنا کمال عشق جتانے كيلبے الله هات كات ليے - يعنے زخم لكا كرخوں بهاديا - يه بهى ايك جلتر تها که نه مانو کے تو یہی جهري هوگې اور هماري جان - لنکن جب ره كوه عصمت إسر بهى اپدى حكه سے نه هلا تو ك اختيار پكار أتّهدى: ما هدا بشرا الله هذا الا ملك كريم الهم في تورة وه فاز و عشوة دكهلاك اور وه وه چلنرکیے که کوئی کبسا هی انسان هوتا مگر آ بے کو قابو مبن نہیں رکهه سکتا تها - لیکن به نو پاکی و قدرسیت کا مرشته مے جسکو گذاه کا کوئی دام بهي پهنسا نهين سكنا 1 اِسپر امرأة العزيز بولى مدا لكن الدي لمتنبي مية -ديكها إيه ه وه پيكر عصمت اور مجسمة ملكوتية جسك ليے مجكو ملامت

> ھزار دام سے نکلا ھوں ایک جنبش میں حسے عسرور ہو آے ' کرے شکار مجم ا

ـ خود امرأةَ العزيز كا يه قول هي تعسير مشهوركي تعليط كبلبـ كافي هـ:

الهالتي اللهات مصر لے تر صرف هاته هي كات ليے يو اكترانه و وقطعن الدين و ما هذا الا ملك كرم (١) ليكن عجب نهن كه دديارے هاته كرد كي حيران غرف دديارے هي كردلوں پر حل حاتى اور آسوتيد دل ناحتكل عشق نوسعي كہتے دداكن الذي لملكني ملكن الدي الملكني مسلم العائل

لر نسبعوں كما سبعت كلامها * خسروا لغرة سعداً و وكوعا إ

﴿ () عام طور پر یه واقعة دین سمتعها جاتا ﴿ که وه عرودس حصرت نوسف الجمال صورت ديكهكر ايسي بليغود العرقين كه الهلون كى حكه اليخ دانبہ کات ڈالے ' مگر قران حکیم سے ایسا ثانت بھی دریا - حصرةً یوسف نے اس واقعة ك بعد هي دعا ماتكي و الا يصرف علي كيدهن اصب اليس حدایا اِ اگر اِن عوربوں کے مکرّ ر دریب جے ٹو لے لَّه بچانا در ممکن ہے کہ میں العرجیک توری پہلی اُں عورتوں کے معاملہ کو «کید " کہا لنکن اگر ره تاب نظارهٔ جمال له الکر پیخرد هوگلي بهش در اسمس "کند " کي کوئسي بات بهي ؟ پهر خدا مرماتا في فصرف عله کيدهن هم لے أن عرزتون ک کند کر اُسکی طرف سے ہٹا دیا۔ مہر تید خانے معں پادشاہ کے پیامدر سے كها ما دل اللسوة الذي تطعن ايدابين أن رئي تكندهن علم تعلي ل اس معامله کو صاف کرلوگه وا حوعووس فے است قاتبه کاٹ ڈالے ٹیے دو اسکی حقنقت الما أمي ؟ معرا فروردكار ألك مكركو خوب جاننا على لرئوس مقامات میں دہی اس معاملہ کو کند سے تعدیر کنا اور آغربی آیة میں در مات مات نظَّع بد کر حصرة برسف "کند " که رغ هس به اس سے بهی دوهکر به كه هسب مسب تعربك عضرة درس يادشاه ك أن عوردون سر معامله الى العداق عالمي در ال لعظول معلى دوديا ما خطعك الدرار دش ارسف عي مفسمة ؟ مثلاً كنا عل بها جب مع لوكون في دوسف كو ديستانا عاما تها ؟ الله رهي " راردس عن نفسه " كا لعط في حو أن عورتون لح امرأة العروز كى لمدت كها ما ترارد عالها عن لفسة اور راوده التي هر في بياما عن نفسة اور ولدد واردنه عن لقمة عاملتهم من اكر ودعورتس مورد هي دیکهکرمعور دداود فوطی تبن اوراستین دیسائے اور بالے کا میرکدا وا الراكم ما عدد الله على عدد الهور عدد الما يوده

ارر پیتهه کا خون پانؤی تک بهه رها تها ' تو اب بتلاؤکه ره تمهارا رخصت رالا معامله کیا هوا ؟ کیا ایسي حالت میں رخصت نه تهي که ررزه کهولدیتے ارر نمازکیلیے اسقدر توقف کر جائے که زخموں پر مرهم تو لگا دیا جاتا ؟ ارر اگر تم اس عالم مبں هو که امن ر فراغت اور طاقت ر فرصت کي حالت میں بهي مصائب ر خطرات سے بچنے کبلیے دعوة الی الحق کو ترک ر ملتوي اور عزم و ثبات حق سے انحراف کیا جاسکتا ہے' اور تمهارے نزدیک مصلحت ر رخصت اسي میں ہے که بطلان و صلاله کے آگے سر جهکا دیا جاے ' تو خدا را بتلاؤ که یه عالم کونسا تها ؟ کبهي اِس عالم کي بهي کوئي خبر تم تک پہنچي ہے ؟

یاران خدر دهید که این جلوه گاه کیست ؟

افسوس عيله جوئي ربهانه ساري كا دام تمهاري بولي ميں رخصت ه ارر همد كي موت اور ايمان كي جانكني كو تمهاري بستي ميں مصلحت بيني اور دانشمندي كے لقب سے پكارا جاتا هے - تم كو اِس عالم كي كيا خبر؟ اقليم عزائم اور همت آباد عشق كے معاملات تمهارے وهم رگمان سے بهي بالا تر هيں - نمهارے ليے يہي بهت ه كه كسي نه كسي طرح الي ايمان كي بچي بچائي اور نچي كهچي پونجي بچا ليجاؤ - اگرچه اسكي بهي اميد نهبن : نواے گرد نوهم! شوكت دريا چه ميداني ؟

تم كهيے هركه ديدة ردانسته ابعي جان هلاكت مبل قالدبيّا كونسي عقلمندي ارر كهال كي حق پرسدي هے؟ بلكه ايك طرح كي ضلالة رجنون: حنى بكون حرصاً ارتكون من (لهالكبن - تو تمهاري مثال تَهيك تهبك لائمات

اسير عدر لنگى ، رسعت صحرا چــه ميداني ؟

حنى ىكون حرصاً او تكون من (لهالكبن - تو تمهاري مثال تهيك تهبك النمات مصركى سى ه حو حمال عصمت يوسفي سے بيحبر أمرأة العزيز كو ملامت كيا كوتى تهيں: تواود عناها عن نفسه قد شعفها حدا - انا لدواها في صلال منين - لنكن كاش ايسا هوتا كه پرود اتهايا حاسكنا اور يه كها حاسكتا كه آخرج

علیہ آ تر اسوقت ملامت گران ہے درد پر ابدی ملامترں کی حقیقب

عليهم رام الحسابم " (1) تلكه أكبر غول مين الله هوت العزل كو يعيي ألمنح الك الدييجيد ا يدموا في ثبيام و دهائهم " (م) اور إسي الهاس كلكور و حلصت وثال مين وفان حائم ديجيد جهان ألما المتقاركيا جاوفا هـ اور حهال حون عدق ك سرخ دهاس به يودكو " يد أوركولي تقش و كارعل

مقابل، وعدوب بدى علد زهم ارتزى - موه م اها آنام آناه آ حوب شهيدان را راب الربي توست اب كناه ار صد ثواب الربي توست ا

الله الملا ا بها في الرح عدم و الماس تاكيا حول ها ؟ ادام الحدد بن حقيل في المنا عمر عدن اكوكولي بهاك بين بأن اور سجي بين سجي المناز يومي تعبي تركي بهاك بين بأن اور سجي بين سجي المناز المني تعبي تركيل أو المناز المناز المني تعبي تعبي أو المناز المناز المناز المني تعبي تعلي أدار واجاد المناز المني المني المني أدار واجاد المناز المني المني المني والمناز المناز المناز الله المناز المناز الله المناز المناز المناز الله المناز المن

ہے منجہ فو واڑھنا دی یا بھاگ ورہا

ا را ۱۹۰۵ م ادیون سا انصر بی انگار ۱۸۱۲ ادر البار قارفت آری او با الل رقب را داشتند ۱۹۱۱ سه بین از اعالیه خالفه مسم زمین بین خار

⁽۱) به می واولمی مان شهر العد کی نسست ناتاً ع<u>لماً به .</u> کمی راست <u>در داکت ت</u>دلادی (اوکتا تل)

ا ع) اوفاہ شدہ ہلے ان سامن سے والدہت کی ہے '' امو تمالی 'معال دع عابد العمد وال معالم میں دیم دیمام ' (یہ 12 س اسم سے ''منا دول)

ساتهیوں میں سے کس نے ایسی هت کی جیسی تم کر رفے هر ؟ امام احمد نے کہا یہ تو کوئی دلیل نه هوئی "اعطونی شیئا من کتاب الله او سنة رسوله حتی اقول به "عبن حالت صوم مدن که صرف دانی کے جدد گهونت پی کر روزه رکه الیا تها 'نو تازه دم جلادوں نے پوری قوق سے کو رہے مارے یہانتک که تمام پبته فرخموں سے جور هو گئی اور تمام جسم خون سے رنگبن هرگبا - خود کہتے هیں که جب هوش آیا تو چدد آدمی پانی لاے اور کہا ہی لو مگر مبی نے انکار کردیا که روزه نہیں توز سکتا - رهاں سے مجکو اسحاق بن ابراهیم کے مکان مبی لیگئے - ظہر کی نماز کا رقت آگیا تھا - ابن سماعه نے لہا اس ماعه نے کہا :

من ابراهیم کے مکان مبی لیگئے - ظہر کی نماز کا رقت آگیا تھا - ابن سماعه نے کہا :
تم نے نمار پرتھی هالانکه خون تمهارے کبتر رب میں بہ قرها ہے ؟ یعنے د م جاری و کثیر کے بعد طہارت کہاں رهی ؟ میں نے جواب دیا "قد صلی عمر و جرحه یثعب دما " هاں مگر میں نے رهی کبا حو حضرة عمر نے کیا تھا - جرحه یثعب دما " هاں مگر میں نے رهی کبا حو حضرة عمر نے کیا تھا - مبح کی نماز پرتھا رہے تیے اور قائل نے زخمی کیا مگر اسی حالت میں صبح کی نماز پرتھا رہے تیے اور قائل نے زخمی کیا مگر اسی حالت میں انہوں نے نماز پوری کی !

ابن سماعه کے جواب میں حضرة امام نے حضرة عمر کی جو نظیر پیش کی تو یه آئکی تشفی کیلئے بس کرتی تهی 'مگر میں کہتا هوں که جو خون اسوتت امام احمد بن حبیل کے رخموں سے بہہ رہا تھا 'اگر رہ خون نا پاک تھا اور آئٹکے ساتھہ نمار نہیں ہوسکتی تر پھر دنیا میں آور کونسی چیز ایسی فے جو انسان کو پاک کرسکتی فے 'اور کونسا پانی ہے حو طاہر ومطہر عوسکتا ہے ؟ اگر یه باپاک ہے تو دنیا کی تمام پاکیاں اِس ناپاکی پر قربان اور دنیا کی ساری طہارتیں اِسپر سے نچہارر! یه کیا بات ہے که فران اور مفدس سے مقدس انسان کی میٹ کیلیے نمی غسل فرزی تہاک اور مفدس سے مقدس انسان کی میٹ کیلیے نمی غسل فرزی تہاک اور مفدس سے مقدس انسان کی میٹ کیلیے نمی غسل فرزی تہاک اور مفدس ایسان کی میٹ کیلیے نمی غسل فرزی تہاک کو اعسارہ نماہ وسدر و کعدوہ می ثربین "(۱) مگر شہیدان حق کیلیے یہ نات ہوئی که آنکی پاکی شرمند؛ آپ عسل نہیں "ام یصل

⁽١) الخرجة المعاري عن ابن عناس رضى الله عظ - "

بار بارکہہ رہا ہوں که عربية دعوة ؛ عربية دعوة ؛ بريه 🙇 عربية دعوة ؛ اور يه ه وراثت و نياست معام عاصر كما صر ارانو العوم من الرسل كي " اور مه <u>ہے شامہ مر</u>بنۂ عطیمۂ = من یجدد لہا دنتہا ⁴⁴ کا ⁴ اور یہ <u>ہے</u> آن انام میں کا مدراعظم ِ راكنر جلكي لسنت ترملني كي ررايت منن درمايا « الصدر نتين القنص على الجمر" ترابي وا الرك هنن حر اكر چاهان بركوشةً رحصت و بینچارکی میں اس و عامقت کے ببول چی سکتے هیں ' لیکن وہ پہرایں کو حہور کر دھکتے ہوے انگارے پکڑ لیتے ہس' اور اسی لیے آنگا احرو نواب بهی * مثل اجر حبستن رحةً يعملون مثل عملكم * كَا حكم ركبتا ہے۔ ماتا که معنقرن اور درماندوں کتلتے رقصت وگلو څامي کي راهدن بهي ناز رَهي گئي هرن ليكن اصحاب عرائم لا عالم درسرا في - أنكي همت عالى دبلا مددان مريمة واستقية بالخنرات كو چهور كر تلكنات رهصت و ضعف ميں پٺاء لينا کپ گولوا کرسکٽي ہے ؟ حوابان همت اور صردان کارزار اس ننگ کو کنیں منول کوئے لیے کہ کمروری اور درماندیں کی لکڑی کا سہارا پکڑیں ؟ جلکے لیے اِس میں سلامتی ہے ' ہواکرے ' مگر اُنکے لیے یو ایسا کرنا همت کی مرت ہے ایمان کی مامالی ہے اور عشق کی منس عرت کیلئے داع لنگ رعار سے کم فہس حسنات البرار سلیات المعربیں 1 رخصة وعرامة کی تغریق اور اعلی و ادلی کا امتیار اصحاب عمل کعلنے فے دہ کہ اصحاب عشق كيُلئے۔ عسق كي راہ ايُك هي هے اور أسمنن حو كتيه هے عربية هي عزمة ہے ضعب ربیجارگی کا تو ذکر ہی کتا ؟ رہاں رحصت کا نام لیلا دبي كم از معصيت لهين -كما دل نعض المعدس العارسي

ملت عشق از فمه دین هستا عنداست ع^{یم}قل را مذهب و مسلت غسداست ا

حامة اس حوزي للهيم هن كه جب معتصم بالله فح حلادن كو صوب تارباته كعلف حكم دنا نورة علمات اهل سدة نهي دونار منن موجود تيم حر سدة محس ومصالب كي تاب له لاسكم اور اقرار كرك حهوب كلم - ان منن سے معلم لے كها ٣٠ من صدم من إصحائك في فذا لامر ما نصاع ٣ خود تمهارت

الهير! (١) ابو العباش عَهِنْ مَهِنَ عَهِن كَهُ مَهِن عَمْ لَتَ يَعْ فَاتْ سَعْتِي تَوْصَالِوْشَ إِنْ جلے آئے که انکو سمجهانا بینکار فع - به اپنی بات سے بھر نے رائے نہیں " به جو میان ا (١) اصل عَدِيث عَ الفَاظَ صَعِيم بَخَارِي مِنْ يَهُ هَيْنَ الْمِالَ وَرَبِي مِنْ اللهِ قريب اسك " شكونا الى رُسول الله صلعم و هو متوسلا بردة لله في ظل العلم العام قلنًا الا تدعو الله لناء قال: إلى الرجل في من قبلكم يعفوله في الوفت نيجعل نيه نيامان والمنشار ونيرضع على راسة نيشق ، رما يصد ذاك عن ا دينه - و بمشطِّ بامشاط الحديد ما دري لحمد من عظم و عصب و ما يصفع الم دلك عن دينا - و الله ليتنبئ من الإمر حتى يسير الراكب من منافع الى ي حضرصوت لا يعقان الا الله والكلم تستعجلون " يع مجرة أس ييشتر كا والعم ھے - بعض صحابعانے عرفن کیا کہ اعداد جی نے ظلم ر جور کی عد مولئی ا آب همارے لیے دعا فہیں کرتے ؟ فرمایا تم شید ایسے لوگ گزر چکے مل عده ظالموں في انكو كرون مين كهوا كو ع او س جير ديا مكر اس ير يهي ا انہوں نے حق سے منہ نہ مورا ' اور ایسا موا کہ متی پرستوں کئی کھالوں آ پر لوھے کی انگھیاں پہرائی کُلُین جُز گرشٹ کو گُلُنی اُڑڑ پُلُے سے جَدا اُ كرديتي تهير ، ليكن إسكو بهي انهون في سه ليا ازر المتى سے مثله له مورا ا خدا کی قسم ا دعوق تعلی کا جو کام شروع هوا عے ود پاورا هوکو رهیکا ، بهانتک که وہ رفت فریب ہے جب یمن سے مفرموت تک ایک سوار چلا جائیا اور بجز الله ع أرر كسي كا خوف اسك دل ميں تهوكا (يعني راب مين هر وله صرف مسلم ل هي هونگ - كولي غير نهويًا جر معله كرت يا لرائي) يه هوال والا نفي مكر لم خِلْلًا بازي كرُح فَوْ " آمام بطاري بْأَبْ علامات أَلْلَبُولُ مُنِينَ أَيْكُ درسری حد حد عدی این کالم کی بیمی لاے میں که القرین العلیہ ترتعل من العيرة عدى تطرف بالكفية " أور " لتفتحن كنوز كسوي " تعلق آپ ورسایا ، عدین اگر تم جیتے رہے تو اپنی آنکیوں سے دیکھہ لرکے که میں سے ایک پر نشین عررت تن تنہا سفر کر ع آلیکی اررکعبه کا طراف ارر اس تمام سَعْرَ مَيْنِ الله ٤ سِرا كُونِيَّ جَيْزَ اسْكَ لَيْتُ مُرجِب عُرف أَ

ما قصةُ سكلسندر دارا تحسوانده ايم ار ما تحر عكايت مهسرر رفا منوس إ

امام موصوب كوجب تدد كرك طرطوس رواله كنا گنا در ادر دار الحول في دوجا "ان عرصت علنك السنف تجنب؟ "اگر دارار ك دديد كوجه كوجه كل درجا "ان عرصت علنك السنف تجنب؟ "اگر دارار ك دديد كوجه كوجه كي درجه كاره في كيا لهدن - ادراهام دن مصعب كوبوال كهتا ه كه مدن في كسي السان كر پادساهرن ك آئے احدد دن حلنل مع دوغار كوب دو يا يا الامال الدداب "هم عدال حكومت آئي لطرون مدن مكهدن مع وياده وقعت لهدن وكهتے يه! اور يه دائل حق ه - حن لوگون كي نظرون مدن جائل الهي سمايا هو "اور يه دائل حق ه - حن لوگون كي نظرون مدن جائل الهي سمايا هو يا دو مأيي كي أن پتلدي كو حليون كي نظرون مدن جائل الهي سمايا هو يا دو مأي كي أن پتلدي كو حليون كي نظرون مدن جائل الهي سمايا هو يا دو مأي كي أن پتلدي سمايا كي سروري و ساهي اور شهرستان صدق و صفا كاتاج و دخت حاصل ه ا

منگ حقدر كدانان عشق را كس قرم شهال ك كمر و خسروان م كله الد إ

کي ٿهي اور نه شورَ و فغال کي ' بلکه رهي ٿهي جسکے ليے يه سَب نجهه هورها تها - يعنى " القرآن كلام الله غير معلوق "! الله الله! يه كيسي مقام دعوة کبري کي خسروي و سلطاني تهي ؛ اور وراثهٔ و نيابة نبوة کي هيبت وسطوة كه خود المعتصم بالله جسكي هيبت روعب سے قيمر روم لرزاں و ترساں رہتا تھا ' سر پر کھڑا تھا ' جلادرں کا مجمع چاررں طرف سے گھبرے هوے تها 'اور را بار بار کہ اولا تها " يا احمد! رالله اني عليک لشفيق " و اني الشفق عليك كشفقتي على هارون ابني و والله لئن اجابني لاطلقن عنک بیدي - ما تقول ؟ " یعنی و الله میں تم پراس سے بھی زیادہ شفقت رکھنا ھوں جسقدر اپنے بنتے کیلیے شفیق ھوں - اگر تم خلق قران کا اقرار کرلو تو قسم خدا کی ابھی اپے ھاتھوں سے ثمهاري بيزياں ك المؤلدون - ليكن أس پيكر حق أس مجسمة سنة "أس مويد بالروح القدس" اس ماہر اعظم کما صدر اولو العزم من الرسل کي زبان صدق سے صرف يہي جواب نكلتا تها: " اعطوني شبئًا من كناب الله او سنة رسوله حتى اقول به " الله کی کتاب میں سے کچھہ دکھلادر یا اُسکے رسول کا کوئی قول پیش کردر تو مبل اقرار کرلوں ' اِسکے سوا میں آور کچهه نہیں جانتا!

چر غسلام آفتسابم همه رآفتساب گسویم نه شب پرستم که حدیث خواب گویم

اگر اس جراع تجدید ر مصباح عزیمة دعوة کی ررشدی مشکراة نبرة سے مسننیر نه تهی تو پهریه کدا نها که جب معنصم هر طرح عاجز آکر قاضی ابن ابی دارد رعیرة علماء بدعت ر اعتزال سے کہتا "ناطر رة رکلموة" اور رة کتاب ر سنة کے میدان مبی عاجز آکر اپنے ارهام و ظنون باطله کو باسم عقل و راے پیش کرنے که سرتا سریوناندات ملعونه سے ملخود نیع تو وہ اُسکے جواب مدی کیس کرنے که سرتا سریوناندات ملعونه سے ماخود نیع تو وہ اُسکے جواب مدی کے ساخته دول اتّهتے "ما ادری ما هذا ؟" مدی بهدی جانتا یه کیا بلا هے ؟ " اعطونی شیئاً من کتاب الله او من سنة رسوله حتی اقول" اس تدام کائنات هستی مدی میرے سرکو حهکائے والی صوف دو هی حیزیں هیں - الله کی کتاب اور اُسکے وسول کی سنة - الله کی

دعافی اور مفاجاتیں در مفاعت کرلی ' دلکہ دیں حالص کے قیام کی راہ ملس اے نعس ر رمود کر فرناں کردیلے اور نمام غلف امَّة کیلئے ثنات ر استقامی على السلمة كي راد كهول ديلے كهليے بحكم فاصدر كما صدر اراد العرم من الرسل البَّه كهرے هوے - أنكو بيد كيا كيا " بند خاك من چلے كئے -حار حار دوحهل بدويان پالوي مدن قالي گلين " پهن لدن إسي عالم مدن بغداد سے طرطوس لے چلے اور حکم دیا گیا کہ بلا کسی کی مدد کے حود هی ارنگ در سوار هين او رحود هي اولت سے اثرين ' إسكو دمي قدول كولدا - دوجهلّ بیویوں کی رحمے سے هل ایس سکتے ہے اُ آئیسے تیے اور گر ہوتے تیے - عدن رمضان المعارك كربمشوة المحدومين حسكمي طافعت الله كو نعام دنون كي طاعات سے ربادہ معنوب ہے ' نہوکے پناہے جلتي دھرپ منں نقباے گئے ' اور اُس پننهه درجرعلوم ومعارف تنوة كي حامل تهي ⁴ الكاتاركووج اس طرح مارے کلے که هر خلاد در صربین نسوري نوا ہے لگاکر پن_{اچیم} هڪ خاتا ارز دهر لغا ماره دم حلاد أسكى جله لفقا - إسكو دبمي غرشي غرشي برداشت کولیا ' مگر الله کے عشق سے منہہ له موڑا اور راہ سلۃ سے ملحرف نه ہوے -ارايات كي هرشرب در بهي جرصدا ريان سے تكلتي بهي وہ نه در حرم و درع

[إلى أرث مقعد ١١٢]

حاصل ہوا - انہوں نے نہ تو دعاۃ فتن و بدعۃ کے آکے سر حیکایا ' نہ روپوشي و خاموشی و کنارہ کشی اختدار کی ' اور نہ صرف بند حجروں کے اندر کی

[نقيم درت معهم ١١١٢]

پس آجکل کے علماء حیل ر نقدگان نفس نے جو ترک امر بالمعررف ر نہی عن المنار کیایے اس حدیث کر اور علیکم انفسکم کو حیلہ بنا رکہا ھے اور جب کبھی اُنکو علماء کے فرائض یاد دالے حانے ھیں تو فوراً کہدیتے هير علدكم انعسكم اور " عليك بنفسك و دع عدك امر العوام" تو يه صريم قرآن وسنة كى تحريف في - اكر عليكم انعسكم كا يهى مطلب هو تواس تفسدر کی نسبت کیا کہوگے جسکو حضرہ ادریکر صدیق نے ایے خطعہ میں میال کیا تها ؟ یهال ایک آور دقدق نکنه مهی ملحوظ رهے - اس حدیث اور اس قسم کی اکثر احادیث میں ایسے فتنوں کی خدر دی گئی ہے حنمیں سب سے برا فتدہ خلافۃ راشدہ کا انقراض اور امراء ظلم و حور کا قیام ہے حو حق و عدل کو پامال کردینکے اور سچالی کے اعلان کو جدراً و قہراً روکینگے - تو ایسے رقتوں کیلیے اگر عامهٔ ناس کریه حکم دیا حاتا که هر شخص امر بالمعررف كيلىم أتَّه كهرًا هو تواسكا يه نتيجه نكلنا كه پهلى حالت سے بهی بدتر حالت پیدا هر جاتی - هر طرف طوائف الملوکی اور انارکی پهیل حاتى ' حكومتيں قائم نه رهدين ' بلاد اسلامه كاكوئي محاوط نه هوتا ' جمعهٔ و جماعت کا کوئی انتظام نه کرتا - پس ایسے رقبوں کبلدے عامم ناس کو یہی رصبة کبی گئی که بروں کی برائی کو آنکے لیے جہوردو اور ابنا دامن بچاے "رهو- اگر تمهارے مسلمان حاکم ظالم رحادر بھی هوں عب بھی آن سے سرکشی ربعارت نه کرر - ِ تا آنکه کوئی داعی حق که او هر اور دعوة عامة كا بات مسدود كهل بجاء - اس رقت عوام كا بهى فرص ہوگا کہ اسکا سائھہ دیں اور نظام حق وعدل کو قائم کردیں ۔ یہی وَحہ ہے کہ ارائل بدوامیه هی مد تمام صحابهٔ کرام اسدر منفق هرکئے که عامهٔ امت کو سلاطین امریه کبی اطاعت کرنی جاهیے ' رکواة اُنہی کو دیدی حاهیے ' حمعه آنہی کے پیچم پرهنا چاهیے ' حفظ ملت ربلاد کی راہ میں نکلیں تو آنکے علم كے نيسے جمع هرجانا چاهيے - تا آنكه كوئي قائم حق كهرا هو -

حامدان دنر امیه اطاعت امیر کی اعادیث کثرت کے ساتھ بیان کرتے تیے تاکه لوگ آنکے قبضہ سے نکل نہ جائیں - ایک مرتبہ عبد الله بن عمرر

بها ' اور دس النعائص کا نقد و قدام ایک عظم الشاں قرنامی کا طلعکار بها ' تو عور کورک صوف امام صحوت هی می حفکو ماتع و سلطان عهد هوے کا شوف

[التعادي متعه ١١٤]

•طلب نہنں <u>ہ</u> که نجر اپے نفس کي امالے کے آور کسي کي هدانت ر املام سے مطلب هي نه ركور اور لوگوں كو گمراهي ميں منالا هرئے دو كنواكه اكر انسا هو توكتات و سلة كى در ناست المكام و رصاياء نائكل بيكار هودائس " بلکه مطلب نه فی که هپ بنده ریسان کا دور آے اور عالب جماعت منتك منكرات و معامي هو" اور هر شخص اللي رات در معرور اور دني كي طوب سے داكل ك قررا هو حال تو أسوقت سب كو گوغوں ميں كرتے دنگهکر حرد بھی فہ کرد دونا۔ بلکہ گرئے والوں کو گرئے۔ دو - حوہ ایسی واد حَقَ مَوْ قَالُمُ وَ ثَالَتَ عَدَمَ رَهُوا أَنْكَا مَعَامُلُهُ أَنْكَى لَهِكَ أَوْرَ تَمْهَاوُا مَعَامُلُهُ مَهَارِكُ لليم ولا درور واروز و ورو الحرى - تاديا " اكر « دع علك امر العوام " ١ ١١ طلب مان بهي ليا جاے که لوگوں کو اُلکے حال تر حبور دو ' مَعَبُ بهي نه رهی عاماً ناس کیلئے رحصت کا بہلر ہوگا اور عربمة امر بالمعروب و آبی عن المنكر هي معن هوكمي " حذاتت اسي ررايت من اسك بعد فرماناً " مل من ورَّالكم أياماً " أنَّصور ددين كاقدتَى على الجمر" العامل ددين مثل المرحمسين رَجِلاً بعلمون مثل عملكم " بعلي يه جركها كه أسومت الي ومرد کو نعانا اور عوام کو آئے حال ترجیری دُنٹا ' ہر اسلنے کہا کہ ظلم ر ممال ك دوت سفت دن آغ والے هدن - أسوقت حق كي راه مدن صور كرنا ایسا سخت فرا عیبے انگاری کو فاتیه میں لننا " سو عو سخص اسے دنوں عن ابي عمل حق سے دار له آنا ، أسكے ليے لم جلے پعاس أدميس ك اممال لا براب ہوتا ' اس ہے رامع ہوگیا کہ حرائلہ شر و مال میں آن لوگوں کالیے نوے فی سفت ممالب و مص فرلیے در حق کے اعلی و دعوا کی راه من قدم رابعنك و ارو أنكو فرداشت كونا هو سندهن كا كلم فهن و اسلعي ممة ذاس الملنے به حكم دنا كه كم ہے كم إننا دامي دو فعا لتجاؤ - دوسرون ك يعيم له توركه المعلى تري هي أره السلى الروستقلل هلى - بهر اكر اولی مرد هست ان آرمایسون هیل مورا آنوسه مو مرماما که آسے احرو ثواف ؟ الما أودونا ؟ أساءً أيك عمل وصور بجاس اسعاب سمل ع مقطب من رابا ه الله الم منا علت در أسي كـ علاق مردوري لهي ملني عاهميم -

(111) بند هو جانا که " لا برون فیه الشمس ابدا " کو فدول کرلیں - بہتوں کے قدم او ابندا هي مدن لركه وا كئے -بعضوں نے ابتدا میں استفامت دكه الله ي ليكن پهر ضعف و رخصت کے گوشے میں پناہ گیر ہوگئے - عبد اللہ بن عمر القواريري ارر هسن بن حماد املم صوصوف ع ساتهه هي قبد كبے گئے تيم عار شدالد و معن کي تاب نه لا سکے اور اقرار کر کے چھوٹ گئے - بعضوں نے رو پوشی اور گوشه نشیدی اختیار کرئی که کم سے کم اپنا دامن توبیجا لیحائیں - کوئی أسوقت كهدا نها " ليس هذا زمان حديث انما هدا رمان بكاء و نضرع و دعاء كدعاء الغريني " يعدى يه زمانه درس و اشاعت علوم و سدةً كا نهيل هے - له تورة زمانه هے كه بس الله كے آگے تضرع و راري كرو اور ايسي دعائبس مانگو جیسی سمندر مبن قربتا هوا شخص دعا مانگے اکوئی کہنا تھا " احفظوا لسانكم و عالجوا فلبكم و خدوا ما تعوفوا و دعوا ما تنكروا " اينى زبانون کمی نگہبانی کرر' اپنے دل کے علاج صدں لگ جاؤ' جرکچھۂ جانتے ہو اُسپر عمل کیے حاؤ اور جو برا ہو اُسکو جھور در! کوئی کہنا " ہذا زمان السکوت و ملازمهٔ الببوت " يه رمانه خاموشي كا رمانه هے اور اسے اسے در واروں كو س کرکے سیتھ رہنے کا (۱) جبکہ تمام اصحاب کار و طریق کا یہ حال ہورہا

(۱) یه باتیں بھی اسے مقام و رنگ میں تھیک تہیں اور ہوگز ہوگز۔ مرجب قدم مهد - ارداب رخصه کیلیے اسی میں امن و سلامسی ہے - یہ مقام بهي أن لوكون پر ددرحها مزية و مصبلت ركهتا ه حو خود اسم اعتقاد وعمل كى دبكي محافظت نه كرسكے ' اور هر حال مدن اصلاح ففس مقدم ' للكن ارداب عزيمة كا مقام درسرا هے - اصحاب رخصت كى فهاية ألك لدے بداية كا عكم ركه دي ه أور حسات الابرار سبئات المقريدي ع معاملات سب كعلين يهد هـ وسكنے - و كلا وعد الله الحسنى اور ولكل وجهة هو موليها فاستبقوا التعدرات - اور یه حو ترمدی (یا ادو داؤد) میں ہے که ادر امده شعبائی کے ادر ثعلمة سے يا ايها الدين امدوا علمكم انفسكم كي نسبت پوچها بو انهوں نے المعضرة سے روایت کی " ایدمروا بالمعروف و الدموا عن الملكر ، حتى ادا رایتم شحاً مطاعاً و هوی متبعاً و دیناً مُوثرة و اعجاب کل دیمی رای برایه ' وعلیك بنفسک و دع عدک امر العوام " تو اول تو " علیک بدفسک " كا یه

جعمعت بين أنكهة كعلمس راع عظ ، نه مقول شقاس قدم كيلس تموكر ما رام النصر و ما طعی لقد رای می ایاب رنه الکتری ازر حد نیث انس كه " رالدى نعسى بيده ' لقد عرصت على الجلة رالنار العا مي عرض هدآ العالط را الا اصلى " (تعاري) اور حديث اسماد بنت الى اكر اور عطعهٔ صلوة كسوب كه °° ما من شيئ لم أوه الا و عد وافته مي معامي هذا حالى العِنة و الذار و ارحى الى ربكم نعتس مى العدور " الم رواه النغاري ارر " ابيت عند راي نطعه ني و نسقنلي " رزاه الارنعة - اور ان سب سے نهي نوهكر اله كه * إناني رئي في احسن صورة (رياني رواية اناني اللملة ربي) فعال عدم تنفسم الملاة الاعلَّى فقلت لا ادري . قومع كعه بيس كلعي ... حتى وجدت درد ادامله عدى دد بي ربجلي لي علم كل شي " اخرهه جماعة منهم احمد والترمدين وصعحوه - الملفأجس حفيقت هوارحجاب كا الک سچا یا کم از کم سعالي ہے قربب تصور دمي نم ہے بن نہ آیا ' میں نہ مرت استا سراع هي رکهتا هون ⁴ تلکه وه نو معري دنکهي فهالي اور مغر*ت* ساملے کی مشہود ر مطاور ہے " حلی ر عدت برد اناملہ بنن ندیی ' 1 أسكي النكلتون سے عهرئے کي ٿهنگک اپنے سيله در «عسوس کر رہ" هوں -اکے بعد اور کنا دئی رمگنا ؟ م دنی بادلی مکال قاب قرسن اورادی

حمالک ئي عنني رحنک مي تلمي ر *ذکرک* مي مي ' فاس مفعب ؟

یم نے ایلی درمائنگوں سے عامر آکر اسکا نام هی ما یون ادراک
اور نامی رکودنا ہے حالانکہ یہاں یو اسکی مسہودیۃ ہا یہ حل ہے
ادہ اسکا دکر هی اسهادہ نے لفظ سے کیا جاتا ہے حسے معنی حصور
در دریت کے ہیں شہد اللہ آللہ آالہ آلا ہو درالمائلہ درالوالعلم
اللہ اسمیسط (سران) یم اسکی طلب و مستحوکوگداں درجال اور
الدین وظن سے بعدوکر نے دو کہ اس سے آنے بیدوا تدم بہن اوہنا
دلی طے ادر الدواجة کہ ایان لمی و اس ادار دار الحراف و راد

which we have the start of the same and the start of the same and the second s المؤلف والمولي المعالم المعالم المراجع يرام ويستري الطوأ فيها الحي التحليل الداء الأراد الأخرا المسائل أدعم الوي العام المواقير with the time the state of the المراجعة الم with the second of the second with a single of the state of the control of the state of and the second s و عقداد الله الحالي الأيم الحي المعالي المهورات الحوالات الماري الأراد المارك الرائد المسلم المعالمة المستعد والمحالة والمعالم المحالية المستعدد المستعدد والمستعدد والمعالم المالا المعود we have just the local than your fields by from July and the get light had been that سارس وكار فور ساريه وفاه ويها الها موال غي وواريق العامون المتعاشف والس والماهم سوراه سيرموا هنبي حاصص والرمامي اطعير إلياهم الوطي ويأتمهم يوالة تتمام أوي يه و الله و المدكون من و دونه سنة و الله الله و الله و الله الله الله و الله المعروسية و شیادة الکار عون الوراندے این کے کرف اموش و کے مطرا اسمان دروے والا قدم فون اور در دروای معاملی روشنی میں ایک ایک فرا تک کر دیکہد اپنے اور یا لعدے والی بیدائی فون " اسم عبر العاملية وا عام الديصاد - الياما كديمارها " يهال طلمات بعصها درق يعمل المعاماء دياس الم داعه يمين ريسار' بالارځ بسب ' اور دين يد ده رمخلده د تو اور اور اور دور على نورك أوركجه، نهين في - رئان من دعائه صلعم دا الليل " اللهم احمل نی قاسی دررا او می السانی نررا او احمل می سمعی نورا او اجمل می نصری ارزا ' راحمل س علمی ارزا ' رس امامی اورا ' راحمل لی من دوقبی نوراً ' رس نعتی اوراً ' اللهم اعطایی اوراً '' (مسلم) ما میری

«الی اعام » اور «ایی علی بینة می رئی " اور «ایی اشهد " بلکه «رایت رسمعت " ۱۱ دعوا اور اعلان کررها هو ' اور نمام توع نسرکو به كهر بلا رها هو هده سندلي ادعوا الى الله! على نصارة انا و من التعلى اور دمام متكوس و حاحدس سے دار دار مطالعه كردا هو هل علد كم من علم متعرموه لدا ؟ وعلى يه علم ر نقس اور حروح من الطلمات الجهل الي دور المعربة و التعقيفة كي راه في حس در مدن بم كو دعوة دے رها هوں-دہر ممہارے باس بھي کولي " نقس" اور " علم و بصنوة " في حسكو دندا ك ا کے دعش کرسکتے ہو؟ قیسل مستوی الاء بی و التصفر؟ اور و هل يستوي الدين تعلمون و الذين لا يعلمون ؟ ايك كهنا في معرب ناس سك في ؟ اگر نم مدری طرف آؤ و نمکو سک سے معمور کردونگا ۔ دوسرا کہتا ہے کہ مدرے باس مرکعیہ فے بعر نقین اور برمان کے آور کچیہ نہیں۔ لا يأتده الناطل من بين نديه ولا س حلقه دنويل من حكتم حمد (عم سجده) اور دل هو آنات بلنات في صدور الدني اوبر العلم (عنكارت) عن إصدره في دعوه علم فين پيام محة و ترفان فون - آیقت جر ایک ے والد، نہدں مرسکتی اسکی الک هي را، هوں -اترم الطبرق؛ ارضع المعلى ، مراط السوى أن هذه مراطى مستقيماً بالتعرة ولا تلافوا السدل بثقي فلم عن سعله عبر بشاوي فلما كورجو طامة و مراز قلب كى داركى دداسى اور شك ر إسطراب دفس ك زخمون سے مان دلیہ ہے ؟ کس کا ساایہ دنیا خافتے ؟ اُسٹا جو عود سک اور دیہ کی بازیکیوں میں ڈپوکویں کیا رہا ہے۔ ایک قاریکی ہے بکانے کے لئے دہمیں دارنگی۔ میں 3 th فی آ اور دارنگتوں کا نام حال ہے۔ کا عاود اطا ه"ود دبی سردو لی لهدر دیتا - تاک دبی سلطیانا عافقا ہے درس الم اجهار رمد الراك مين درمائه دين العلمات مي اجر اين د سد موم من أواد موم من دواد معال الطاما أ عام وي ا في ا الدا الما الم عد ما أذا أهد وس إنهمل المعالم والما عمل وركا (ور) اور

ر القواطع - اوراسی لبے دعوۃ خانم الادبان و مکمل الشرائع کی نسبت اکثر خطبات نبونه میں به اعلان عام پاتے هو که اسکا ظہورکوہ ارضی کے کمال جہل و فقدان علم کے وقنوں مدں هوا - بعدی اسلیے هوا تاکه علم و نور سے دبنا کو بهرپور کردے اور علم و نور نہیں ہے مگریقدن اور روال شک و ریب - علی العصوص ارلین خطبۂ جمعہ بالمَدیدہ میں فرمایا : "ارسله بالهدي و الدور و الموعظۃ علی عنوۃ میں الرسل وقلۃ میں العلم وضلاۃ میں الداس "الم اخرحہ الحاکم علی شرط الصحیحدن و الطدري و ضلاۃ میں الداس ورائے ہے اخرحہ الحاکم علی شرط الصحیحدن و الطدري وی تاریخہ - پس ظاهر ہے کہ حن نام نہاد علوم کا ما حصل خود ظلمت طن و شک اور کوری وهم و راح سے ریادہ خیدں وہ مریضان یفدن و اعتفاد کہلدے کدونکر نسخۂ شفا هوسکنے هیں ؟ اور جو خود سرگشدۂ واہ اور واماندۂ کار ہے وہ دو دوروں کی کدا وہدمائی کر سکنا ہے ؟

جر هر طیدت آدم زخمیسر دگرست تر توقع رگل کوره گران سمی داری

دل هم می شک مدها ' بل هم مدها عمون (نمل) مرض کا اراله درا سے هو سکتا هے نه که خود تولید مرص سے - اگر دندا کا اصلی مرص " یقدن " اور " بصیرة " سے محرومی فے اور شک وگمان کی هلاکت ' نو آسکا علاج و کدونکو کرسکتے هدن ' جبکا خود اعلان نه هے که همارا منفهاء عکر و ادراک اس سے زیادہ فہیں که "لا ادری و لا اعلم " هم فہدں جانئے اور دہیں کہه سکتے که کما ہے اور کس لدے ہے ؟ یعنی کھکے مرشهدرا علی انعسهم رہ خود ایک مدتہاء معرفه کو حہل سے ریادہ دہدں دنلاتے ان فطن الاطنا و ما نحن دمسد فندن معلوم نه شد ا

(سكا علاج اور اسخهٔ شفاء لما في الصدور دو صرف آسي اعلم التعلائق و اغرف العداد ك دار الشفاء وحى مدن مل سكتا هي حوشك كي حكه دقدن كا ' طلمت كي جگه دوركا ' عدم علم كي حكه عام و بصدة كا ' طن و قباس و كمان كي حكه ادر بعدا كا كل شي

و ممان کی عدم بعدم و علقه م مرسی و درون م ازور معدم منا می می درد الروز السوتقی کا عرصه می الروز الرو

(معدد) اور ما لهم نه من علم أن يتنعون الا الطن وأن الطن لا تعلي من النعن شنكاً (الديم) اور دل هذه سندلي ادعوا الى الله " على نصد سرة أنا ومن اتدمي (أهمر توسيعت) اور دل كدنوا نما لم يعنطوا بعلده و لما يا ديم تاويله (يوسن) ما يعددون من دوره الإ اسماء سميلموها اللم و أداؤكم ما ادرل الله نباس سلطان لن العكم الا للة (يوسف) و عدر دلك من الانات

[بند رب مقعه ۱۹۲]

ادا سلم سام مدنا ر ادا تکام تکلمت اعاد ها باتا " (نجاري) اور اسي ليے شرىعى ئے يہى اپ يمام اعمال ميں مريبة بااست بىك بارع عمل واراده كو صروري اور نعملي تكمتل موار ديا في اور هر طرح كي تقسم و تكوار عمل وقدرة مس بنس سک هو حاما کمال قہرا - اور اسی لئے ممام عقائد و اعمال و اندل کی تکبیل و عصول کے دیں ہی عنصر ہوے ۔ ثبت حول عمل التعوارج (المان دمي معاوم في كه اعتقاد " قول " عمل كا نام في اور عدادت الهی الهی تدن عدامر سے مرکب دولی سب رحشوع رخصوع الارة وقراة آدام ورکزم و سجرد معلوم فونا ہے کہ یہ جو دعا کی اکثر بت برست لِرَامِ تَدْيِمُهُ مِنْ بَعَلِمِنَ كَيْ عَقَدَةً فِي نَسِرُ فِنَا مَا مَا مِثْمُ هَلُورِسِتَانٍ * اوران اور صروعتوہ اور ادلاطوں نے دہی انک طرح ادا تم نا اند کا اوارکنا اور اسی سے عصافوں کے بان طلعت کی صلاب دہلی بوعالنا اسكي بلداد اول اول دون توي هوكي كه الرحاط عناب مس هر گاہ باس قسموں اور اس مرباوں کے ظہور کو دیایائر البلنٹ اللہ کے د هوك من اوكلي اور اصل قانون خلقت وحدات و انواع اور حدو كار وبار ہمائی کے ایک اور انسان ہوئے کی حقاقت ' اور اس ہے یہ ون وعدد عاست و عنائق لک فهتائے اور سازي اکت تدرت کے ایک می علمه من مكترب هوتے كى وه اے قلم و فائت كے الى اك هونے أك الكى رد لي الد دولي. اگر دولي لوفار أنَّيال المالوتين في خلق الرجال مَنْ الْمَارِيُّ اللَّهِ الْأَلْمُولُ عَلَى مِنْ مَنْ الْأُورْ } مِ الرَّجِعِ النَّسُو كُرِيَّانَ الب الك " عربة استا و هو تعدد (ملك) قل إن عالس (ومن) " درت" این آلمالت (احرفال زیرین میشد)

[نقيم نرت صفحه ١٦٢] صحت وتندرسني نفس كا مقام هے ، مگراس ميں شيه نهد كه اسكا ابددائي مقام برجه قرب اسفل ' بهماري کې حالت مبن داحل هے اگرحه دہر حال ہلاکت سے صحفوظ۔ یہ حال ہر درمیانی درجہ کا ہوا کرتا ہے۔ اسکا انک سرا اگر ماورق سے منصل ہونا ہے تو دوسرا مانتحت سے - اور اسي بنا ہر قرآن نے بلحاط سعادت و شفارت عمل بھی تدن ھی قسمیں کی ھیں۔ ایماں -كفر - ىفاق - كبونكه حالتين بهي صرف تبن هې هبن. - چونهې كوئى نهين -رندگی- بیماری - مرت - اور اسی لبے مقام بھی میں هوے - دار المقام جست -اعراف - سعدر و جهنم - اور يه معلوم ره که بهال نفاق سرمراد صرف نفاق اعتقادي هي نهبس ه بلكه عملي بهي كيونكه جسطرح ايمان واسلام اعنقاداً وعملاً دونوطرح ه - الايمان بضع و ستون شعبه النج وكدالك الكفر و لهذا فالواكفر دون كفر اسي طرح نفاق کي بهي درقسمبن هين - اعتفادي ار رعملي - مديده ك منافی جو فرنش ریہود سے سارنار رکھنے تھے ' منا ہوگئے ' مگر نعاق ارر مدافقدن کا رجود بدسنور باقی هے حسطرح کفر اور ایمان کا - اور دافی رهیگا -و اربع من كن ميه كان مدافقا خالصاً ومن كاست فبه خصله مدبين كانت منه خصله من النفاف " (بنخاري) " ولوصلي رصام ورعم انه مسلم " نه ساري باىيى جواس مدهبه مدى لكهي كئين معص ار قىبل اشارات هيى- ورده ح گرأو يسم شرح آن ببعد شود * مثنوي هفياد من كاعد شود

الروب في صالم تدلك من علم انهم الا تطنون اور دل هم مي شك تاعدن اور و من النساس من نجادل من الله نفتر علم ولا عدى ولا كتاب منسر

[117 أوق صلحة 117] " النقس الانمأن كله " رفال إني عمر " لانتلع العدد حدده التقوى عتى ندع ما حاک می العدر" (ورحقرة ان عمر ئے تھ جو فرمانا کہ " ندع ما حاك في المدر" برنة رفي فرر المان كي صديع حسلي بسنت قرل بنوي صلعم ارير كدرهكا كه " ما ماك في النفس و بودد في الصدر " في العمله نعس مطملته كم اس مقام در بهونچكر انسان كم لدير دليا و آحرة درلوں میں بجر جنت رفعالم حلت اور روج و رفعان و جناة الذعم ع عش رسرور عُ ان عم كي انك حلش اور المطراب كي ايك حدين نهي لبن فرسكلي - تقلول عليهم العلائكة أن لا تحاموا و لا تحرنوا و انشروا تا اجملة اللَّى كُنتُم توعدون أنص أولها للم في العداة الدنيا وفي الأحره ولكم منها مَا سَتَهَى الْعَسَمُ وَلَكُم قَلَهَا مَا لَدَّ عَنِي الْمَاكِي وَلَدُلُي مِن هُوارُون والمان دان كعلى عبلني حروش اور دوردي ك عديدر اور دود و گرب دالمي ڪ سعلون عربي غرلي <u>ه</u> ' صاحب نعس عامدنه کنلدنے اع وبارتبست اور تعمت وسرور دارالمعام وسام بن عاتبي في والمن طاق مدم ردد ونهي اللفس عن الهوي على الجدد هي المورى اور ولس تدب عام ربه عملال مو الله يدوا اورات لفس كو بدراهوس اوريد عدادي ت روا بر أساء عام دار العدت حدث هـ " اور حدث ال بد و سرور و كر، ادا) * اور اسكے لكنے ايك نہيں دو دو حليتى هئى۔ اور سنعان اللہ اللَّم بار ان دد ده کی حددعت دو الي اوروسوداسي که هدمه کها کرت کما تدلون عدة الله عدد أن ديم " أن في الدينا عند " صّ أم ددهايا " لم يدعل العا في العرو أد يا من ابي الك علت في صوحراس دينا كي جيت ، الكي دامل دیرا و العرب کی حلت میں دبی کابی داخل نہوا ۔ بعسی الرحمن فی دوه اعمن داوعی الفره اعمی سک وعلمت اور نقل و طعادانهد ارد مع ومی اس سب نے اوٹ مہلمی زندگی ہے۔ ارو ۱۵ ت اس براس (رض) المدرا على لا دوسرا لا على والعرال الدعو الى الجلد و الدعو الى ا

المدرأ في لا دوسا لله هـ - حامرل ادمر الى البعد و ادمو الى ماصله اول معلم ساء منس السائي كي حوا التي هي كسمه نفس مرا المام عالم سعدة المراه المائم كو توعد قرب و علاوة جو کجهه ه " يقبى " برهان " بصبرة " اور " فرقان " نهيى ه م شك و ظن ه - عدم علم و نصيرة ه - يا تخمين و راے اور تلعب و تخرص

(نقيه نرق صفحه ١٩٢)

هوا - اور گناه وه هے که اطمعدال کی جاهة تمهارے اندر جبهن اور خَلش پیدا کو ے' اور دلکو اُسپر جماؤ اور قرار نہو - اگر سیکورں آدمی فنوی دندیں * کہ فلاں بات احمی ہے لیکن خود تمہارے اندر اسپر اطمینان اور جمعیۃ خاطر نهو تو سمجهه جاؤ كه اسمبر كوئي كهوت ضرور هے - اندهى - المته يه ماد ر ه كه اس حدبث مبن " قلب " كا جو لعط آيا هے " تو اس سے مقصود " فلب سلبم " ه نه که سقیم و صرفف - کبونکه ذائقه کے باب میں تندرست آدمی کا دائقه معدد هوگا - نه که بیمار کا - رات مهر کے تپ صفراري نے جسکي زبانکے درق اصلی ہر فبصه کرلبا ہے ' رہ توشهد کو بھی جکھہ کر صدیم بدا لیگا کہ کروا ہے -اسكا درق معيار حلارت رتلخي نهيل هوسكتا - اور پهريهي معني هيل بعص عرفاء ك اس قول ك كه طالب كى كامبابي كى پهچان يه نهبن ھ كه غفلت سے بالکل محفوط ہو جاے - تلکہ یہ کہ غفلت پر (حساس حسر ت رعم اور د كرو عمل پروفور مسرك و شادماني كا معامله مضبوط هو جاے - تيسري مسم سعادت فلدي اور ارتقاء معدوي كا آخري شرتده هے - اور اسكو قرآن عكدم ك « دفس مطمئنه " س تعدو فرمايا ه : . با انتها النفس المطمئده آ ار معی الی ر بک راصبه صرصبه بعدی علم ریقین (ر نامطلاح قرآن ايمان) كې ره حالت جب عطره اصلبه ساري پىداكى هوئى بهاریوں اور مکتسنهٔ رخارجیه علاوں سے نجات با جامے ، اور فلب کا آئدیۂ مطرق ہر طرح کے رنگوں اور کدورتوں سے باک و صاف ہوکر اپدی اصلی جمک اور درخشندگی حاصل کرلے - عرصکه قلب "سلبم" هو جاہے که نصات کامل اور سعادت دارین کا مستحق بجز اسکے اور کوئی نہیں ۔ مطلوب ومفصود اصلی صرف وهی هے: يوم لا يدعع مال و لا ددون الا من التى الله نقلب سليم - سريه حالت اطمبان رسكري كامل اوريفين و راحت تامه کی را بے میل اور نے داغ حالت فے جس میں شک ۱۱یک درا سا دهده ارر اصطراب و تدددب كا ايك رائي برادر بهي داغ نهدن هوتا -اسي ليے انعضرة صلعم مے خطعهٔ غزرا تعرک ميں مرمايا " رخير ما و قر مي القارب اليقين والارتياب من الكفر" - اور قول حضرة انن مسعره كه

مرص بلهاط علت وطهور هر حال من صوف نهي هوا كه مك و طلمت اور اس عالم من رهي الهي اور حكمسة ثنوة اور اسم عالم من رهي الهي اور حكمسة ثنوة اور اسم عالم من

[يندا دري محمد ١٩٢]

ران على قلولهم مما كاقوا فكسلون اور اسكا دعده مسم ر انعلابية فهديم هاما " حالى كه احساس ومعدر تك كا دامي له وهذا اله حالت هوجالح كه روشني اور ماريكي سنتهما اور دوده أ دونون كو انك سمجهد اللم عالمه اجهالي الرحوشي هو نه درائی درعم ۔ سو فران حکم نے اسکو ﴿ فَلْسَ امَارُهِ ﴾ تَے فعندر کما ہے ال اللغس الماره ما لسوة - اوريا دور اس طلمت كده سے قدم عاهر عللتا م دور مطرة كي بعيدتي هولي ورشني تمنماك الكتي ع حتى كه احساس وامتناز حعقه حاك أنها في " آور روستي كي مما اور باريكي سے بيواري محسيس هرنے لکتي ہے - برالي سے معلقہ اور کالدوں میں نہ الجہلے کي طالت تو بين هربيُّ لنكن اطرة أصلته وا سررش عددي ابنا كم شروع كردينا في اسكي مدالس قرائر سنائي دينے لكني هن احهالي اور لنكي سے وہ خوس هوا في اور بعسس كرتا تم " اور ددي و ك راهي " در عمكس هوما اور ملامت كرك لكلا هِ - يه " نعس لوامه" كيّ مندرستي رحصول كا مودده هـ اور اسي ليم قرال حداسم لے اسم طرز مخصّوص معنّ اسدي اندرزني شهادت تر انسان کو برحه دالي في جو قالون معارات و منادات كي بصددت كربي ارز لتالع و برات عمَّل ويعريق عمل عسن وسؤكا يقينُّ دلاتي خ- كثرُّله اكرانسا نهدن ه بو ایک کام در حوشي و سرور کا احساس کدرن هو اور دوسرے کام در ملامت و احماس ادامت و غرب کدرن ؟ 3 السم دورم العنامة ولا اسم مًا وَمِسَ اللَّسَوا عَهِ وَهُ عَدَدَتُ فِي وَمُ عَدَدُتُ إِن مُعَدِّدُ عاد احدد والدارمي من آساره مرصايا الرجو حقيقت خدر و شرو اطرأ السادة اصاده کے دام میں عالد للطوں کے اندر ایک صعدما علمم اور ایک داوان درس سقدمت في ابر اسي لعب طالب انعراه نعب و استقال نظر كه " الدرما اطمأنت عاده اللقس " وَاطمال الله العلب " والا لم ما حاك في اللفس ر برده في الددر" و إن اطاف السناس واطون" با في قرمانا - كنا انکی اور ادیالی کی حادثت ا رفیعال دو دینے ہو؟ سوفیعال اسکی نفروکھ ا اسالمت قلیک الدینے صادرے فاترین طلب کرد الفکی وہ کام ہے حس ار مساواط ہاں اور موسعالی در کی اور دل کے ایمے آسدو قرار اور الٹاؤ

بهى كها جاسكتا ه و مسب كنهه ان تبن لفظون مبن جمع كردنا كيا اور بتلادنا كيا - و لكن لا يعقلها الا العالمون - و قدس الله روح القائل و هو حجه الاسلام الدي قدم أذ يقول في الدنية الكدين :

الاسلام ابن قيم أذ يقول في الدونية الكدري : العليم قال الله فال رسوله قال الصحابة هم اولوالعرفان ماالعلم نصبك للخلاف سفاهة بين َ الرسول ودبن رامي فلان لبست تفدن حقائني الانمال كلاولا عزل التصموص وانها علماً وقد عزلت عن الإنقال اد لا نفسبد م نقساً لا ولا بزبالة الا فككار والادهال والعلم عذدكهم يذكل بغيرها نفي الظــراهر حا ملاك معان سمدتموه قواطعا عقلدة ل رصبطها بالحضر و العسنان كـــلا ، ولا احصاء اراء الرجا كلا و لاالتاويل و التبديل والسبستحسر نف للوهيس بالبهان كلا ولا الله سُكال والنشكتك والمستوقف الذي ما فيه مس عرفان عادنيم ونا يا ارلني العرفان ا هدى علومكم التي مسن أجلها و فال شيخ الاكدر و من حملة ابيات افننج بها الباب النا من و ثلاث مائة

من الفترهات:

كل علم نشهد الشرع له فهو عله نبسة فلنعتصبم

فادا خالفه العقال فقل طورك الزم ما لكم عدة عدم

فادا خالف العقال فقل طررک الزم ما لکم عده قدم ارزر سدب اسکا طاهر هے - فلب و روح کی جندی بیتماریان بھی هیں ' اصل مدد ایک در قسموں سے داهر نہیں - ایک قسم مرض کا فام التحاد و ایک قسم مرض کا نام التحاد و ایکار هے - درسری کا نوهم و سوفسطائدة - بافی تمام دہماریاں اسی کے اتداع و عوارص و فروع هیں ۔ اور دولوں قسموں میں ظہور مرص کے علائم و آثار و عواقب مشدرک هدیں - یعنی دولوں کا بتیحہ شک و حہل و اصطراب ' اور قطرة کی طماعت اور سرور و واحد قلی کا ارائه - یعنی باصطلاح قرآل حکد م " نفس مطمئدہ " (1) کا وقدان - پس ارائه - یعنی باصطلاح قرآل حکد م " نفس مطمئدہ " (1) کا وقدان - پس

قسموں سے باہر نہیں - یا تو نور مطرة کی معتصوبية ر مظلميه مصداق كلابل *

تعردة وامتدار هوا "مكر نعكم" عليكم نسلتي وسلة حلفاه الراشدس" ازر وآخران ما ملم لما يلعقوا نهم اور " ما انا عليه ما ان المعاني " معنا وحكماً حره وكل " اصل و فرع " معدر و مستق" يا شدس و كواكب كا سا معامله وابع هوا هي - روسلي صوب الك هي هي اور الك هي كي في اكرحه چاند عربي ملها كم اور حديثيا ستا رون عربهي ملها كما والمكال مختلف

نعر یست متعد که نامکال مغتلف پاران ریطبرهٔ رصدی رگرهر آمده مشتق عرایک دربگری عنی معنوست کنی درصفات طاهر عرد مصمر آمده

ر نقرب من هذا ما تنل نالعربية

ر ما النجرالا الموح لا سي عنوه ران مرقته كثسوة المتعمد إ

اور اگر ته دوئوں صورتن دھي آيتن " دو دھر حو کھيھ ھ " نه دو عام ھ اور رہ دھا علام علام علام اور رہ دھا " فلکھ خو د جہال ھ اور رموں اگر مہ اور سوس که اس دنیا مدن" و دادہ معد گنہي مردضوں کا دستا ھ جدھوں نے هددشه طلب مرص کو طلب شعا سمچها ھ اور دھریاد رھ که دہي علام مدن اور حمد مائل علی عدم سلف کے اس دول کے کہ علم دہاں ھ مگر وہ جس مان مدن اور احدوا مدن مدن اور احدوا مدن احداد اور احدوا احداد احداد احداد احداد اور احدوا احداد ا

الله المهموي العوال مسقاء (1 العدمية و الالعقة في الدان العام ما كان عدة أول عدينا وما سوا ذاك وسواس السناطين

اور دہی معلی ہیں اس اول دنوی ما م کے که علم صوب بین ہیں۔ ماسرا اکے جو کھیھ نے اعمال نے آداۃ معلمہ کا ساتھ ڈالمہ افرانشا الایام اور دیمہ اجماع جوام الکام الدونہ کے ایک اس دانیا میں عام کی حد مت اور اسکے حدود و عدد و مراجعہ و اار آج کی بسست جو کھیہ اس واقعه کو معمولی سی بات سمجهکر معرضانه آگے برهجائیگا - لیکن صاحب نظر و بصیرة اسی ایک بات سے امام موصوف کے تمام علوم و اعمال کا محور و مرکز معلوم کولے سکتا ہے ۔

و هردن معدوم در لے سدا هے ۔

انہوں نے ایک ایسے صاحب علیہ مگر مریض شک و اضطراب کو جو مدعیان علم و حکمت کی دانش فروشدوں کے ہاتھوں اپنا بقین واطمیدان ضائع کرچکا تھا ' به وصدت کی که ساری چدزیں چهور کر صوف حیات طببه نبوت کے مطالعہ و تفکر میں لگ جاؤ - اور گریا اسطر ح بتلا دیا که علم و بصبرة کا اصلی سر چشمه صرف حیات نبوت اور منها ج مقام رسالت ہے ' جسکو قرآن حکمہ ک " الحکمۃ " کے لفظ سے تعبیر کیا ہے: و من یوتی الحکمۃ قفہ ارتبی حیراً کثیراً - کمونکہ دندا میں "حکمت صادفہ" کا اس" حکمت " سے الگ کوئی وجود هی نہیں - "حکمت " با تو خود منها ج و سدۃ نبوۃ ہے' یا علم و عمل کی مور وہ بات جو اُس سے ملخود اور صوف اُسی پر مبنی ہو - بہی " خیر کثیر" مبدن جمیع خبرات و برکات ارض و نوع ہے' اور صوف اِسی نسخهٔ شفا سے دل اور روح کی ساری بیماریاں دور ہوسکتی ہیں - خواہ شکوک و ارتباک کی اور روح کی ساری بیماریاں دور ہوسکتی ہیں - خواہ شکوک و ارتباک کی بہماری ہو' خواہ دورانی لا ادریۃ کا خمار:

ز هر مرص که بالد کسے ' شراب دهید!

كورهي بيماري هر درا صرف الك هي ه :

لکے دواست بدار الشفاء مدیدها!

باقى نا نو اسماء منخنلفه هن اور مسمى وهى ايك هے - مثلًا " سنة و سنوة " كى حگه " قرآن و كتاب " كا لفظ بولدبا حاے كه نام دو هوگئے مگر حكايت شهد و عسل سے زياده نهيں - نعني بات وهى ايك وهي - دلالة و تسمنه ميں تعدد هوا - مدلول و مسمى ميں بهن :

عناراتنا شتى رحسنك راحد ا

یا بهر آسی نسخه کے احراء و ترابع حدسے آثار و سنرہ صحابهٔ و سلف وآست ' اور معارف و نصائر ملخوذهٔ و مكتسبهٔ كتاب و سنة كه كو اشكال و اسماء ميں ' بعاد دكر خلام الشان بادل ك آناد كرك والون اور مصر ك سر بعلب مغاورن ك بدات والدون كو يهي المسلسب به هوا (حالاتك شاديد اسي عوص سے حمل مقطم كي حدادين كات كر حارسو سائه اگر كي بلندي بيك بهنعادين) و اصحاب كهت كانك كي لرح محموط مين حامل ه عمي دائمي حفاظت كي تصديق مين حود الله له اپني دمه داري پيش كي ه و كلام ناسط فوا عيم تالومند ا و لله دوما فال هر قداري ييش كي ه و كلام ناسط فوا عيم تالومند ا و لله دوما فال هوگر تعدد آنكه داش وده سد عش

ينت ست برحريدة عالم درام ما 1

سنم واسطي نے امام موصوب کے حو اساوات متعلمت و اوباب باربل کے باب میں بعل کئے ہیں ایکو ریادہ بعصبل کے ساتھہ انہوں نے اپنے مسہور مقاله عمددا الحصوبی میں لکھا ہے تہ وہی بحور ہے جسکی بنا برسب سے امام موصوب کے خلاف علماء سوء نے باتھہ انہانا ؟ اور ردیع الاول سلم ۱۹۸۸ میں منتقب محص و آلام ہوت نہ وسالہ مصور میں در بار دیب چکا ہے علامہ ساویلی نے کہ گذار ہوتی صدی کے کدار اصحاب اور و اعام حماء طریق سلمت میں سے ہیں " ایک صحیم مجلد میں اسکی سرح بھی لکھی ہے " اور اس طالبان حق و حویلی حمدت کیلئے جلئے امراص اللہ و اعتم داوی محدد کیار دوایی (رحمہم اللہ) کے ساخانوں نے آور ریادہ زمی و شدند کر کے حیور دیا ہو " اکستر اعظم و در ای محدد و رساد ان محدد و سعاد این محدد و رساد نی محدد و رساد ان محدد و رساد ان محدد و رساد نی محدد و رساد ان ان محدد و رساد نی انہ دو کہ انہ انہ نے انہوں کے امران نے انہوں کی انہوں کے دیور دیا ہو " اکستر اعظم و در ای محدد و رساد انہا نی العدر و کا دی انہوں کے دیور دیا ہو " اکستر اعظم و در ای محدد و رساد انہوں کی انہوں کی دو انہوں کی دو دیار کیا کہ دو کہ دیور دیا ہو انہوں کی دو کہ دو

سہ بددا کہ عارف و رافد کے به گفت در بدرم که یادہ برش اراعنا سنند کا

فصرل

یہ مال اس واقعہ علی قال عوز رہ عملی و مد ہے کے حوا ام رموں ۔ کو عمومیات کے ساتھ معرق عوام سے یا۔ ایک مدسومی افار رکانے والا تو

هوے بے اختیار اس کام کي طرف دل مالل هو رها ہے۔ اگر تفسیر فے ساسنے سے ذرا بھي مہلت نكلي اور حضرة شاہ رلى الله كي سيرة كى نكميل سے مراعب هوئي تر انشاء الله سيرة اس تبمبه ر اصحاله كي ترتبب پر مسوحه هونگا - ناقي رها اصل مبعب تو الحمد لله تفسير النان من به تحت سورة بقره نهانت شرح ر بسط سے لکھا جاحکا ہے 'ارر جستہ جسنہ دیگر مقامات تفسیر میں بھی اسكى نعقيق و توصيح هرحكي هـ اور جوبكه مسئله كي اهميت طالب انفراد بحث ر استقلال نطرتهی اسلیے گذشته سال ایک مستقل رساله " اتحاف الحلف بطريقة السلف " ك نام سے بهى انحام كو پهنچا - انشاء الله اس ناب مبن کافی و سافی هوگا- اس صوضوع بر بعص دیگر تالیفات نهی پیش نظر هدی - لبکن انهی یهی کس کو معلوم ہے کہ نہ تمام اوراق پریشان حن کو للا فكر مال ر مستقبل لكهنا حاتاهون ارر (يقول ابن رشد) اس شخص كبطرح حو الله آنش زدہ مکان کا سامان جلد جلد کھڑکی سے باہر پھینک رہا ہو' بارجود هجوم نوارل و انبوه رلارل و احاطهٔ حوادث و نشتت دال ا ر کے سر ر سامانی حال ' جسقدر بھی دراغ خاطر ساتھ دیتا ہے ' صحبت قرطاس و فلم و تسوید واردات و افکار میں کمی بہبی کرتا ' کبھی جمعیت ر نرتدب اررصورت انطباع ر اشاعب بهي نصب هوكي يا نهين ؟ البنه مزدرر كا كام محنت هے اور حاكر كا حاكري - بعد كي فكر دہ همكوكردي جاهيے اور نه کرنے سے کچھے حاصل:

كه خواجمه خود روش ددمه پروري داند ا

والله لا تصبع عمل عامل من ذكر وانثى وعلية علبة ولمبتركل المتوكل و المتوكل و الله لا تصب كهة حو هورها هـ اگر ايك دره الفسلاس و صداقت بهى ركهنا هـ نو پهر نه خوف ونان هـ ار نه خدشة ضباع و اور انشاء الله لا خوف علمهم ولا هم يحزيون كا معامله اوبات عمل كيليه هر وادى اور هر گوشهٔ كار مين كار فرما - شاهال عالم ك تناه هوه محل محل مت كله اور قومول ك آباد كنده هوه شهرويوان هوگئه كان لم يعنوا فيها - ليكن اصحاب اخلاص كا ايك كلمه حق اور ايك نقش صدق بهي لوج عالم سے محو نه هو سكا - حتى كه جو

ملكس المشرفي القسرون المام المام ا

بر حال اصعاب باریل و راے اور متکلیس و اتعام بالسعه کی سے حاملی و نا مرادى اور ملف أمة و اصعاب بعوض كے مدهب حق و طريق حكمت اور عقلنات مادتة و ناصله ك إننات و تصره من إمام الى بينيه ك مناهم و مقال اور براهيس و قواطع لا عالم هي دوسوا في اور ايسوس أمت كي معررمی ر رامالدگی ترکه صدیوں نے یہ خرالی مصارف و کینسور حقالی موجود هدن؟ مكر كولي الكاستاسا وعارب دددا بهوا - بلكه هديسه عقلت و جهل ارر نصب و جعسود کی تارندوں میں مدموں و مجهول رکھا گیا۔ و فذا ا است ازل قاروراً كسرت من السلام . وكم من قرئة تك رمو الحن و العلم عن ارس راحدہ) علی العصرص آجال مسلمانوں میں جس مثلۂ عمالہ لے سر أُلِايًا عِيا اور احكم مَلَ وَرَوا مَثَلُ مَا قُلَ الرَّاسِ وه معام مثل الديم عركر بلك أ الله هلى جو معالد الله عد ك مختلف دورون من تردأ مرداً ظاهر هوسه بي ا ائے اصط نے اور آنے محسسارت اس ددملہ نے دومکر اور کولی بعدر مطلب وت منصراد والت أياس - العدة صرورت لهت كالاية اصادة الطالب أ و بعددل الجدال و رصام امارات و شاط و تاات اسلات و التسساركي في اور اسا ايتران معل ومواده امام الربنيده الرباع اصعابه والامذدكي ساوا وسوالحات عبوله مين ملسكتا جي اس منزيًا عَندل عرمه بير بها النكن أن سناور كو الهاتب

کی ہے اور لکھا ہے کہ گو ماخذ اسکا تہذیب ابن هشام ہے لیکن هسن تبولب و اصافهٔ فوائد کے لحاظ سے مستحق ترجیح ہے۔

فصل

سُيخ عماد الدين راسطي (رح) مع امام موصوف کي جس صحبت كا دكركبا هي تريه مبعث منجمله أن اهم ترين مباحث شريعة ارر دقيق ترين مقامات معارف کتاب رسنة کے ہے ، جسکی کشف ر تحقیق اور بحبث و تنقیب امام ابن تیمیه کے محصوص معارف میں سے ہے ۔ بلکہ انکے منصب تعديد وامامة في الدين كا اصلي جوهرارر الله تمام علوم و مقالات كا روح الررح اور صفوة المقال يهي مقام ه - حقيقت اكرچة سلف ع يهال حالًا وعملًا بحد كمال موحود تهي ' ليكن قولًا رعلماً اسكو مندها درجة بحث و تحفيق ووضوح تک بهنچا دسا اور بطریق جوامع رکلیات و قواعد ومقالید اسکا اثنات کونا اور اسدرحه معفم و صاف كردينا كه لوكشف العطاء لما ازددت يقبعاً كا جمله أسبر صادق آے ' تو یہ فضلل معصوص صرف امام موصوف اور آنکے اصحاب و تلامدة هي كے حصة مبى آيا - اسى لبے امام ذهدى سے كہا " و لقد نصر السدة المعصة والطريقة السلعية واحتم لها سراهين ومقدمات وإموركم يستق اليها . راطلق عبارات احجم عنها الاولون و الا خرون " اور اسى لبے انكا مرتدة تجديد اور فاتحینه تمام معددین و ماتحین اعصار ارآخر میں سب سے بالا ترو ارمع راقع هوا - كبرنكه اكثر مجددين أمه كي تجديد و دعوة متعلق اعمال و فروع ك هے اللی امام موصوف کی تجدید براہ راست علوم رعقائد و اصول و اساسات شريعة سے متعلق هرئي - پس حو سست اصل ار ر مرع مميں هے و هي نسس الکے مربعہ تجدید اور دبگر مجددیں املاع مرانب میں سمجھنی چاھیے۔ ارر پهر ىسىب اكتساب ىيصان نسىت جامعية محمدي، علم و عمل كى آور تمام شاخوں ارر را ور کا بھی آئے مقام دعوۃ ر تجدید نے احاطه کیا ' وار اسطرح

" أن چه خودان همه دارد تو تام ا داري" كا معامله دمي رامع هوا - ذاك فصل الله

لڑکوں کے اپنی محرومی و محجودات اور کوری و محبولات تر خود الاکچیة سیادیاں دی قابل ' ایکا اکمی پیرو کی جے کہ باب معرفت ایک رسالی هو سکتی ہے ؟ تلت و ما احس العول الشاعر العارف

آن لعل گران بها ر کان دگرست . وان در نگانه را نشائے دگرست الديشة اين ران حيال من ردست ادسانة عسق را بيائ دكرست ىس مقيعت وهي ۾ حسكو وهي الهي اور حاملين منصب انبرآ على التصرص الخرهم وإعظامهم التحدد الرسول الله صلى الله علدة وسلم اوو الله اصحاب راتنام نے دینا کے آگے پیش کیا ' اور شک رطن کی ظلمت ر معجوبیت کی حکه علوم سماریه ر باریه کی یقنننات از براهن کا درزاره نوع الماني تركهولدنا ٬ اورحمك علم وعمل لا تموله سلف مالم و اوالل أمة مرهومة من السابعين الارلين من المهاجرين و الأنصار" و الدين اتنعو هم بالمسان من ورثة التنتاه و خلفاه الرسل و المة الهدى " رمي الله عنهم ورصوا عدہ نے اخلاب راغر امت کر ہمیشہ کیلیے دکھلا دیا۔ ارلائک علی هنبی من ربیم و ارداک هم المعلت ن مشیم موموت کهتے هنن که اس ایک می معنت میں سارے تردے شکرک و اصطراب کے اُٹیہ گئے ' اور مدرے دل نے علارة ایمان و طمائدۃ کی لذت پالی مدرا دل نے احتمار الأرأأها كه جس لور حقيقت كي جسلجو مني سركردان ومنران هون اسكي شعاءين إمام إلى بنمنة كے نامية إمامت در حمك رهي هئي۔ جب ره ۱۰ سے حالت سے مطلع ہوے نو رصاۃ کی کہ ساری حار بن حہور کر صرف سدرة أدراء ك مصالحه اور تدفر و بحاركو النظ ازير الرم ثيرا لو - بعض اور ادال كي دمام دسارون كناسي دين انك اسعه كادي ۾ منابعه مين ملے اس رصدت کر مرز عال طایا " اور حرکتهه دانا اسی ک رستله سے پایا ، اور فلالت داما و القول عن تيس دعا مكر أسي عد طلدل - إنس

شہج موصوب کے موساسترہ طفق کے مطالعہ بھی فراکھا تہیں کہا ' ملکہ کا ان سامت اوار طاقلیب سے قس فات میں ایش ابنان فاقدت نہیں کیں ریجنا ادامہ آئی المحاق کا عالمہ بھا جسان المائظ فاقدی کے فیت بعرفت

(401) ميں انكا مسلك درسراتها ' لبكن پهر درسراهي رنگ جرهگيا - اس تبديلي كاباعث صرف امام ابن تيميه كي الك صحبت هوئي - انكي نشور نماء فقها رخ مثكلمين كي جماعت مين هوئي تهي اسليے جدل رخان اور كلام و راے کا اثر غالب تھا - مصر سے بغداد گئے تر رھان خیالات میں توسیع ھوئي ازر اپني حالت كا محاسم كيا تريقين رطمانية سے قلب كو خالى پايا -نتیجہ یہ نکلا کہ فقہاء و متکلمیں کے طریق سے دل برداشتہ هوگئے اور نصوف کی طرف ترجه هوئی ' لیکن عامهٔ متصوفین کی صحبتوں کا جو رنگ دهدگ نظر آیا ' اس سے طبیعت اور زیادہ مکھر ہوگئی۔ بالاخر دمشق آے اور امام ان تیمبه کی صحبت میں داخل ہرے - رہ خود بیال کرتے ہیں کہ جب پہلی مرتبه انکی صحبت درس میں حاضر هوا تو عجیب اتفاق هے که علم کلام هي کي نسبت صحبت تهي - امام موصوف فرما رهے تيے والادانيا ميل متكلمين و فلاسفه سے برهكر مضطرب و محروم اور اطمينان قلب و سرور ررج کي لدت سے يکقلم نا آشداء آرر کوئبي گرو، نہيں " پھر مشاهیر فلاسفهٔ قدماء ر ارباب مقالات کے چند اقرال ساے جن میں ارنہوں نے خود ایے رجود پر مجهولہۃ و نامرادی اور بد حالی رے بصبرتی کی شہادت دی ہے - اسی سلسلے میں امام رازی کے اشعار پرھے کہ انکی مدة العمركي كارش و تعمق او رطلب و جستحو كا ما حصل نه تها: لعمري لقد طفت المعاهد كلها وسبرت طرفى بين تلك المعالم فسلم أرالا واضعاكف مسائس عسلي ذقن او قارعا سسن نادم اوركها كه بعضوں نے اپني مدة العمر كے قيل و قال اور كيف ر لمادا كا حاصل یہ بتلایا ہے (دراصل اشعار بالا شہرستانی کے اور آئیہ امام راري کے هدر) نهاية ار باب العقول عقال واكثر سعي العالمين صلال رام نستفد من بعثنا طول عمرنا سوم ان حمعدا فيه قيل و ١٠ وا آخر میں ایک ایسے قاطع و ارقع طریق سے تجو سارے شکوں کو مثا دینے والا از رساري نے چینیوں سے مجات دلادینے رالا تھا ' ثابت کیا کہ حس

مقدعي اتناع إسكوكهتي هنن اور انسا هونا في إ - القهي يه عافط مرصوب كي شهادت في مين كهتا هون كه أسرة معمدي كامل نأسي اور علوم و معارف لنوق كامل نأسي اور علوم و معام في " جسكو إمتعاب إشارات في " لسنت محمدي " في سعدركيا في " وية " لسنت محمدي " في اور " بين محمدي " كامل استعامة كامه مسكي تسنت صاحب فترحات في كها كه امة مرحومه كيليے قطبية و ماتحتة اور ولائة كترى كا مدتمي مرتبه لهي في اور پهر بهي وه حقنقت في " جسكو بعض اصحاب اصطلاح ك اور التحاد " ك معام سر معمد كيا في المرة مع من المدة اور بعثق و بسنة نا لا بناء ك كمال بغاني و استهاك سر بعكم " المرة مع من المدة "

مطلع و معب كا مطاع و معدو ك نمام صفات و عمالين في متمثل و منتخل و منتخل هو جائلاً اور نعكم " من كان الله و رسوله احب النه منا سواهما" اور " حتى نكون هواه بانعا لما علمت نه " اسدرجه اعتقاداً و عبلاً استعوان معدنت رسول و نوك ما سواه كه نعكم ومن نظع الله ورسوله فاولك معالدين العمالية عليم الع - كامل موندة معده و يكانكت بير بهرة الدول و فالرالمرام هو فا " اور

فادا المستودة أالمسوطي

ك معاملة فا بيش آلمانا فه وة "اتعاد" مر مالمدة ملولفة كا اتعاد في آور حو في العقفة السان ك دمام معترعة اقسام سرك مين سر اكدر و اعلط قسم سرك كي في اعاذما الله ملة كدونكه في الأصل " اتعاد " مصطلعة امعاب حتى و درمدن كي معني اس سر زماده لهن كه " مخلفوا ماحاتي الله "

رستسة دركردنم الكلسده درست

مي نود هرها كه حاطر حواد ارست ١

حابط اس كثير (صاحب نفستر) ئے اپلي بارنغ كنتر " النسدانة ر اللهاية " ميں إلهي سيم عماد الدس راسطي كي نسست لكها ہے كه إبتدا نه علم مبل نه عمل میں نه حال مبل نه اخلاق میں نه اتباع حق اور نه شبوه کرم رکمال حلم میں اور نه الله اور اسکے شعائر کے حفظ و قبام کی راه میں - اور قسم خداکی همنے ای وسائے میں کسی کونه دیکھا جسکے اقوال وافعال سے ندوة محمدی کے انوار اور آنکی سنه کی ورشنیاں چھی حهنکو نکلتی هوں - الا ابن نیمیه کو - آنکو دبکھکر دل کے اختیار بول آئمتا ہے که محمد الرسول الله صلی الله علیه وسلم کا

(بعیہ نری صفحہ ۱۴۸)

هیں۔ خود انکی بعض مصنفات کی اجارۃ انسے کی تھی ' یا کسی کتاب کی
سدہ اقرب ر حدد انکے پاس هوگی اسکی اسناد حاصل کی اور اسے شیوخ مبی
شمار کیا ۔ اس بارے میں علماء سلف خصوصاً محدثیں کرام کے درق علم کا
کچھہ عجیب حال رہا ہے ۔ خود معاصریں باهمدگر ایک درسرے سے اجارۃ ۔
و اساد حاصل کرلنتے ' اور کمال یعنی پژرهی و کے نفسی سے ایک
درسرے کو بلا تکلف اپے شہوخ میں شمار کرتے! ۔ حتی کہ اگر اُنکے ۔
درسرے کو بلا تکلف اپے شہوخ میں شمار کرتے! ۔ حتی کہ اگر اُنکے ۔
شاگردوں کے پاس بھی کسی کنات کی سند ہونی ' یا کوئی عمدہ اور اقرت

سلسلۂ آسیاد ہوتا' نو بلا نامل اُدیکے سامنے شاگردادہ ببتہہ جائے اور سدد حاصل کولدیے۔ یہ معاملہ بڑے نوے اکابر محدثبن کی نسبت معنول ہے۔ اس اُدی شیدہ نے رکیع کا فول نفل کیا ہے "لا دیمون الرجل عالماً حتی یحدث عمن ہو موقہ' وعمن ہو مثلہ' وعمن ہو دونہ" خود امام نجاری کا قول وعمل یہ نہا "لا بکون المحدث کا ملا حتی یکتب عمن ہو فوفہ و مثلہ و دونہ " نقلہ التحافظ بن حجو فی ہدی الساری۔ دنیا کی کسی قوم کی علمی ناریج علم پرستی ایشی سجی اور پاک مثالیں نہیں پیش کرسکتی۔ ۔ ۔ ۔ مہاں اس حت نوت کو بہت طول دیا نہا۔ مسودہ کے اور مصدف ہے نہاں اس حت نوت کو بہت طول دیا نہا۔ مسودہ کے

آسس صفحوں سک برائر چلاگیا نہا - حدات مصدف ایے جوش تحریر میں آسکی بروا نہیں کرتے کیکن کئی صفحوں کے فت دولس کا هونا میارے حیال مدن سحت قابل اعتراض ہے اور اصل کتاب کے مطالعہ میں اس سے لے لطعی هو جانی ہے - میں لے اسقدر تکرہ یہاں کیلیے صور رہی پایا تو رهنے دیا - فاقی بات پنجم میں داخل کردیا - رهاں مرافا ہے ایے والد مرحوم کے حالات تعلیم و اساد کتب کا معصل حال لکھا ہے اور نعیدہ یہی مبعدت وهاں نہی جهرگیا ہے - پس ایک هی چیر کو دو جگہوں میں بیاں کرتے سے

كما مائدةً ؟ چمانچه اس حاشمه كا مقيه مهي اسي مبحث ميس ملا ديا كبا - اسطرح ايك مستقل مصل اس مبحث بر مرتب هركئي - يدايشر) حقده [" يعلي قسم حداكي " بهركها هون كه مسم لحداكي " آسمان ك نتهي أم بمهارك شيم إن بعمية كا نطير ومثدل كولي دكهائي بهن دياً -

[بآدد لرى مقعد ١٣٨]

جستجومي دمام ددار مصور شام وجردة اور لجده وحساء كي خاك حمائي - طلب سعاع روايت و دلقي و تحمل علوم و احادث مين سلعت كا جو حال روه في اسك سامنے يه باتئ بهي هنچ هن اوروه اپنج مواقع پر درج هن و مردي كا مول مشہور في كه امام بخاري سے انكي رندگي ميں نوه هزار آدميوں نے جامع صحفح كي سند عاصل كي اور استن دوا بهي مسالعه نہيں حس دن امام علي رصا نعسادو من داخل هوے ، بيس هزار آدمي انكي حدمت ميں عاصر هرے باكه صوب انك حدمت انكے آدائي سلسله سے سن لدن اور اهل بيت كرام كے سلسة عليه اسناد سے مشوب و معتخر هوں ان بيس هزار آدميوں ميں حافظ اور روعه اور امام مسلم بهي معتخر هوں ان بيس هزار آدميوں ميں حافظ اور روعه اور امام مسلم بهي يع حاكم نے تاريخ ميں لكها في كه آس بن بيشا پر ركا عجيب حال بها ده تك ويت مزاري آدميوں كه هجوم و مورور سے بنام سهر گرد و عنار ميں حب گيا - راستوں ميں راهكر و عنار ميں

رشک آیدم ته روشني دنده هاے ملق دالست ام که از ابر گرد راه کنست 1

امام اس بدينة عابط دهدي ك شيرح كتب مين سے هيں حايط موصوب في معيد ميں لكها هے كه مسلب امام احمد بن حليال اور معين معيان لكها هے كه مسلب امام احمد بن حليال اور مصلفات قامي اور يعلي و ابن بطه و ابن مادة رغيرهم اكابر حنابله ، اور بعمت بديار محالف ساته كي احارت و إلى ادار بهي هي ساته مين في احارت و اساناد بهي ها اسلام عين احارة جديد حاصل كي هيں - الفته مين سب سے سے امام ابن يوجده كي احارة جديد ممنفات كيدي درح كي هي (الكا ايك مشہور رساله رمع الملام عين المحة السلام مانسان علي المحت الملام على المحة السلام هدالكتاب على مراحه سيختا الرمام العلامة الاردين شدد العباد ، ابني العباس العرب ، تدرة الامة ، اعتجوبة الرمان ، تقي الدين سدد العباد ، ابني العباس احمد بن دديده وصي الله يعالى عنه ، حماط عماد الدين الراسطي بهي احمد بن دديده وصي الله يعالى عنه ، حماط عماد الدين الراسطي بهي (جانا دكر مين كتاب مين ايا هي) حايظ دهدي كتب مين سے

ما رأينا في عصرنا هدا من تستجلى الندوة المحمدية وسنتها من اقواله و انعاله الا هذا الرحل - يشهد الفلب الصحيم ان هذا هو الاتباع

[بقية لوت صفحة ١١٨]

احارة و منارلة تا مصنفين حاصل كيا هو - يا خود معاصرين و شيوخ مين جو لوك صاحب مصنفات معدبرة هوت تع ' أدكى مصدفات كو خود أنك سامنے جزا یا کلاً پرهد اور سانے تم 'اور فوائد و تشریحات متعلقه کے ایفذ و سمع کے بعد به شرائط املاء ر اجارة ر منارلة أدكي سدل حاصل كرت تيم - يه معلوم ه که کسي مصنف کې کتاب کا بطور خود مطالعه کر لبنا اور هے ' اور خود مصدف سے اُسکو سندا اور اُسکے غوامض و مبانی و تشریحات کا حاصل کونا آرر ھے - " نعلیم روایت " سے مقصود یہ تھا کہ وران حکیم اور احادیس و آثار و رقائع کو حسب طریق صحدثین به سلسلهٔ اسعاد تا به صاحب قران و حديث صلى الله عليه وسلم يا تا به حاضر و سامع حاصل كريا و اور ايس شیوے حدیث سے سُرائط مقررہ معدئین کے مطابق روایت کاسسا اور تعمل جدوں کے لقاؤ سماع و تصامم وغیرہ صحتلف طریق اسناد سے روایات صحاح ر مسانده ر معاجم ركتب مشهور ،كو اخذكيا هو - اس طريق تعليم كي اهميت كا اندارد اس سے کیا حا سکتا ہے کہ برے برے اکابر ر اعاظم علوم آخر عمر نیک سدد اقرب رحید کی جست میں رہتے تے اور اسکی طلب میں سفر و غردہ کی تری تری معنتس اور قربانیاں گوارا کرنے تیے - « اقرب " یه که سده کتاب ر ررایب میں ارامل مدد تا دہ شدے کم سے کم راسطے ہوں۔ "جید" مريكه سلسلة اسعادك اشحاص علم و معرفة اور حفظ راتقان اوركثرت تلامدة وشیوح وشهرت و اعتماد کے اعتمار سے ممتار دوں - بسا اوقات ایسا دونا تھا که ایک اهل علم کر کسی کتبات یا حدیث کی متعدد اسداد حاصل هیں لیکن معلوم عوا که قال معاصر کے پاس آنہی جدورں کی سدد ایسے سلسلوں سے ع من میں ایک راسطه کم ع یا راسطة العقد کرای مشہور ر ممتار شغص ع " ترصرف اتني سي دات كيلام ممالك بعيد الأسمر المتيار كرتے يا مراسلة كى را كالتے تيم اور أس سند كو حاصل كركے چاور تے تع - عادم سحاری کے مسدد امام احمد کی ایک ایسی سدد کیلیے حسین انکی عاصل کردہ سند ہے انک واسطہ کم تھا ' مصر سے عراق تک مور کیا ۔ اور عناما دائي خود للهتے عبل كا صحساح كى اثرت ترين اسناد كي

، كرماً رحلماً ، وقياماً في حتى الله نعالى عان اللهاك عرماته " قريب قربب ايس هي العاظ هين - إسكر نعن نهر ايك مرقعة تر لكهتم هن " و رالله

[بآده تری ماهه ۱۳۸]

مرریات کو نظور نصلنف کے مردب کرنے لگے۔ اسطوح که حلقہ درس میں مطالب و مسالل املاء كرت اور ساتهه ساتهه للهاتب بهي جائ نا ييع مجموعه مربب کر لیٹے اور پھر آسی کو املاء کرئے ۔ انو علی قالی نے قرطنہ میں اللي مسهسور كتاب الممالي مربب كي اور حامع وقراه مسّ اسكے مطالب ا املاً، كنا - اس نبور ك اصعاب تصنيف جب كنهى بوللم هن " أمللت هدا الكتاب " يا " أمللت تحفطي " نا انن حلكان رعفرة مثن اكثرون كي لسدت دیکهرگے « 1 ملي کتاب ملّن " یا « 1 ملی کتابه " در اس سے یہی معصود ہے۔ آجکل کے نعمی ارباب جرالد و رسائل نے اسکا مطلب نہدی سمجها اور اس قسم کي اصريحات <u>سے</u> نالکل علط استدلال کر بند<u>م</u>۔ در اصل « ملل " اور « املاء " ع معني پرهنے اور نئان کرے کے هس عص اصعاب لغة بـ « ملة " كو نهي « امللت الكتـاب " بي مالمود تلقيا في سورة بعرة مدن في وليملل الذي علده العق اور مان كان الذي عليه العدى سعنها از معنفا ارلا يسلطيع أن نمل هو علىملل رلعه نا لعدل اور سورة مرقان کے ازائل منی مراں کے نرول ر بلارت کی نسست کھار کا مول نعل کنا وقالوا اساطنر الأولني اكتلنها بهي بملئ عليه فكوة و اصلاء بهرجال ادب و حديث من طريق حمع املاه آور بمام علوم سے ربائد والع و معنول بها۔ الدته معدس کے یہاں " املاء " ایک مخصوص اصطلح عوکلی - انہیں جے " سماع من أفط السفيح " كي در مختلف قسيس " أملًا " ازر مجرد " بعديث " كو قرار ديا ه ار رده منهماه افسام دماند معمل عديث عند المتاحرين (ملكًا مرأة و اجازه و مناولة و رجاده وعدها) ايك حاص اور إعلى قسم في كما صرح له العابظ اله الصالح في اللوع الرابع و العسوس م درسری قسم « فعلم کلب " هر - اس سے معصود تہ بھا کہ سب مدادی و اوالل علن كي نعلم ہے قارع هو حالے بير و نهر المة علوم كي معتدر و معتمد كتانين كر نصعيم الغباط رمعاني رصط راتقان عرائب وأمسكلات و تسويع مطالب وعوامضٌ كے ساتھ ايتے سعوج ر اساتدہ كے سامنے بوقلے اور ملتے سے جنہیں نے انہی سرائط کے ساتھ اُس کتابوں کو اہ سلسلہ اُسال و

صاحب البلغه في الفقه باعتبارعلم كے شيخ العصر اور باعتبار عمل و زهد و ورع كے بڑے بڑے اهل الله اور اصحاب طريقت كے ممدوج و مقصود تيے - حافظ ذهبى نے أنكو اپنے شيوے كلب (١) مبس سے شماركيا هے - كتاب المشتده مدر أنكا دكر أن لفطور مدر كرتے هيں " قال شيخنا القدوة عماد الدين الدين الحزامي " يهي حافظ عماد الدين (يك رساله ميں جو اصحاب و نلامدة ابن تيميه كے نام لكها نها ' لكهتے هيں " و الله ثم و الله لم يرتحب اديم السماء مثل شيخكم ابن تيميه علماً و عملاً ' و حالاً و خلفاً و اتباءاً ' و

(۱) " شیوح کنب " کا صحیح مطلب سمحهه لینا جاهیے - اوائل میں تعلیم مرف درس ر املان روایت و تحدیث اور محدت و مضور معالس میں معدرہ نہی - آسکے بعد ندرین علوم و ترتیب کتب کا دور شروع هوا - اسليے تعليم و تحصيل کي بهي محتلف صورتس اور قسميں پیدا هوکئیں - ارآنجمله تین صورتیں هیں جنکے لیے کو خاص العاط رصع نہیں کھے گئے مگر انصناط و امتیار کبلیے اگر آنکو تعلیم علوم ' نعلیم کسب ' اور تعلیم روایات سے تعبیر کیا جائے تو بہتر ہے - " تعلیم علیم " سے مقصود رهي طريق اصلي و قديم كه ىذريعة درس و املاء (الكجور) شيوخ سے علوم كې نعصبل كرنا - تمام فدون آليه ارر مهات علوم عربية رقرآن وسدة كي تعليم يهي اس طريق سے حاصل كر لى جاتى تهي - آلمه علوم كي كتب امالى ایسے هی مجامع درس ر املاء کے نوتس یا لکھرز هیں - منتهیوں کیلیے اسمیں کسي مخصوص علم کی قید اور خصوصیت بھی نه نهي - تشرارقات آساتذه علوم حسب رقت رحضور افسكار محتلف علم رفن كي ملیجلی صحبنیں جاري رکھتے تھے - قاضی ابو یوسف کي امالي مخصوص مه فقه ه " ليكن رجاجي " ابو على القالي ، سيد مرتضي " قاضى عبدالجدار " ابن فارس وغيرهم كے حو درا رين املاء آب نكل آئے هيں ' ألمين تفسير' لعة 'ادب ' تاريخ روقائع ' مغازي رمالهم وغيرها م ختلف مباهث و مطالب پائے جائے ھیں - البتہ ابر علی قالی ارر زجاجی رعبرہ کے یہاں عالب صحبت لغة وعربية كي ه - ابندا ميں ان مجاميع كى بدباد يوں پڑی کم نلامدہ اپنے حفظ ر باد داشت کیلیے اساندہ ع تمام امالی یا آنکا خلاصة لكهة ليا كرتے تيم - ليكن آگے چلكرية چبز اسقدر مقبول هراني كه اقسام تصديف ميں سے ايک خاص قسم بدگئي اور خود اساتذة و علماء فن ابدي

هد من كو اس بنمية لهن جائة ود عدامت هي لهنن ! أور معهم شيرخ مين لكهتي هين * تصر السلة المتعوطة حلى أعلى الله تعالى مثاره وخمع قارب (هل اللقوى على محدلة " بو « سلة معموظه " كا علم ر عمل هي ره تعمت عطمی ہے جو اعمال لنوۃ کا دررازہ کھولدیاتی ہے حافظ فرزالی 🗷 قول شايد ارپركورچكا هے " ما رأينا احداً اعلم عكتاب الله ر سنة وسوله و لا اتدع لهما مله '' هم ئے اِس بلمایہ سے توہکر له نوکسی کوکات و سلۃ کا عالم دیکھا ارر الله عامل - سنصان الله كيسے حامع و مالع لعطوں - متى تعریف كى فے كه اس أدفى سطرك الدرود سب كههة أكنا حراين بنمنه كي نسبت كها جاسکتا بھا۔ ایسے ممدرے کتلتے ایسے ھی مداحوں کے ^ولم روان کی صرورت بھی۔ دس یہ چدو کہ کمال علم کلات رسلۃ کے ساتھہ کمال عمل کتاب رسلة نهی جمع هرحات ' رہ نصل مقصوص ہے جسکے نعیر لنوۃ کا بررا پرازعلمي رعملى ورثه نهض ملسكتا گو نعدر استعداد. ر استعقاق هر سالک طریق کے میں میں کچھے نہ کچیہ صرور آتا فے معاصریں (ین بیشدہ کی بسبت کوں کہہ سکتا ہے کہ اس ورابت میں حصہ ٹہیں رکھتے ہے ؟ ليکن ورنه کا نانا دوسري عدر ۾ اور وہ کامل اور پوري دوري وراثت درسري هدر في همدر هافت و فنابت اور جافسيلي و قالم معامي كا لقب مادن آ جاے رلنعم ما تعل ،

> سودیس باسدارہ ہمست فے ارل ہے۔ آنکہوں مدں فے وہ قطوہ مرگوہر بہوا بہا آ

اوريه جوكها ' بوصوف حوش ععددة كي مداهي لهين ه ' بلكه أكم معاصرين من حولوك صاحب نظر رفعد يه ' خود ألكي زباتون سے نعيله بهي حقيمت لكل حكى هي حابظ ابر العناس عماد الدين واسطي السرامي

[[] بدده تری مشده ۱۲۵]

کي راے اس تقرنط در موقوت بيٹس۔ الکي شفقتگي ر ارادت کا جر عال ج رہ دروکا ملہ نے ظاہر ہوتا ہے حسمتی نہائت سرح ر نسط نے برحمہ لکھا ہے ' اور معامرتن کي سہادتنن ايکے نشال رکمال مقصوص در جمع کي ہيں۔

علوم سنة كے استحضار اور أنسے دلائل و براهيں كے استنباط ميں أنكا رسوخ و احاطه عجيب و غريب هے - يہانتك كه انبر به بات صادق آتى هے كه جس

[بقيم نرت صفحه ١٤٥]

علاوة تذكرة العفاظ مبى بالاخلصار اور تاريخ الاسلام كببر مبى بالتفصيل تذكره کیا ہے اور خصوصیت کے ساتھہ آنکے ابتلاؤ صحن اور وفعات صصویہ وشامیہ ك حالات لكيم هير - امام صوصوف كي ابك صشهور كُنّاف منهاج السده هـ -أسكر أنهوں كے محدصر كيا تها - أسكے ديباجة ميں بهي مفصل ترجمه درج کنا ہے - علاوہ بریں ابن تدمیہ کی اکثر مصنفات اید قام سے لکھی ہبس ' اور ألك آخر ميں يه ظاهر كرتے هوے كه " ملى في خود مصلف سے به شوائط قراة و سماعة انكى احارت لي" مختصراً تذكرهٔ حالات و معافب بهي كر جاتے هيں -من احب شماً اكثر دكرة - قول مددرجة متن معهم كدر مين هـ - حافظ ابن ماصر الدین شامعی نے الردالو افر میں اور حافظ عسقلانی و سبوطی کے درر كا مده ارر طبقات العفاظ ميل ده تمام اقوال يكجا كردب هبل - نيز حافظ ابن قدامة و حافظ عماد الدبن واسطى اور الوحفص بزار وعيرهم ، سيرة ابن تدميه ميں - اور واصم رھے که صرف حافظ دھبني ھي کا نه حال نهبل ھے -الره الوامر میں تقریباً ایک سر اکابر ر مشاهیر عهد رقریب العهد کے اقوال ىقل كيسے ميں حدوں مے بالانفاق آنكے محنوں مطلق امام العصر كادرة الدهر نابعة الاسلام ' ارحد الزمان محدد كتاب وسدة ' محى الملة ' انمودج الحلفاء الراشدين ' آخر الائمة المجمهدين " معنى العرق " الامام مي كل علم وفن " المجوب علماء الفرون الوسطى ورئ كا ايسے لفطوں ميں اعدراف كدا هے من سے ریادہ توصیف و تمصید کے العاط بہیں ہوسکتے .

مه من بران کل عارض غزل سرایم و بس که عندلنب نو از هر طرف هزار اندل ۱

یه حال تر معاصرین اور قریب العهد علماء کا ہے۔ نعد کے مورخین کا یہ حال ہے کہ الرد الواور پر مصروشام کے مشاهیر علماء و المؤ عصر نے تعریطیں لکھی عیں ۔ اُن میں حافظ ابن محر عسفائی اور قاضی عدمی حنفی شارح نحاری نهی هیں ۔ قاضی عیدی لکھتے هیں که حو شخص ابن تیمیه کے مراتب عالدہ علم و عمل و احتہاد و امامؤ سے انکارکرا نے وہ یا ، تو محدوں کو نعمل و عمل و احتہاد و امامؤ سے انکارکرا نے وہ یا ، تو محدوں کو نعمل و عمل و احتہاد و امامؤ سے انکارکرا نے وہ یا ، تو محدوں کو نعمل و عمل و احتہاد و امامؤ سے انکارکرا ہے وہ یا ، تو محدوں کو نعمل و عمل و احتہاد و امامؤ سے انکارکرا ہے وہ یا ، تو محدوں کو نعمل و احتہاد و امامؤ سے انکارکرا ہے وہ یا ، تو محدوں کو نعمل و احتہاد و امامؤ سے انکارکرا ہے وہ یا ، تو محدوں کو نعمال سے دو الدد و یا سخت شریر و محدد - حافظ عسقالانی

ذهني ئے ألئے حالت من إسارة كيا كه " ر لقد انصر السلة المعضة ر الطريعة السلفيه ' و احلم لها نتراهين و مقدمات و امور لم يستق النها و اطل<u>ى عيارا</u>ت اجتم علها الرارن ر العرون " تعلي إنن تنبية كـ سلة معضه اور طريقة حالمة سلف راوائل كي حمايت كي اور اسكے ليے ايسي دليلوں اور مقدموں سے احتجام کیا حو اسے بلے کسی سے بھی س له أے "در يه حو كها كه * نصر السلة المعضَّة * نو ايك عجنب لكله كهدنا اور كونا. ابن تسته کي درری سرانع عمري پيال کرئي - نہي رہ اصل مغصوص 🙇 حو دہتي و درزالي و مڑي و اس دالياق العيد جائے ساوخ عہد کے سروں کو نهي اس بدمیہ کے سامنے اطفال مکاتب کی طرح حبکا رہا ہے۔ صدر ارل کے بعد سے هديي سلة كا معامله نهت ثارك هرگنا ' اور ايک راه '' انباع سلة '' كي هرگلی ارر انك اتناع " سنة خالص و معص" كي و القمة نطولها تو أس عهد منن علم وعمل سلَّة والے صرور ہے مگر " سلَّة محصة رحالصة " كا مقام صرف اس تيمية هي كومة بها أ اور اسي كمال نسنة و تطلق نصفات ثنوة اور ے میل رے داغ اتباع رفالی سنة لے انکو اعمال ننوہ کی روانت کاملہ ر نیانة حقه کے منصب اربع ر اعلی در پہلچا دنا بھا

اے کل به تر خورسندم ، در درے کسے دارمي !

نبي حافظ دغني ايک درسرے موقعه تراکيتے هنں " ر هر عجيب في استخمار السلة ر استخراج التعنع مليا بعدت يصدق عليه ان يقال کل حديثي " يعرفه اس ندمه عليس تعديث ر اکس العاطة الله تعالى " (1) يعلى

⁽۱) ماط دهدي كے امام اس ددية كا برجدة سات ہے زيادة مرة ون پر لكها في هر علم در دروي تفصدل ہے حالت لكيتے هدس اور معلوم هريا في كه لكهتے هوئ جوش اوادت و اصطراب عددة ہے يدخود هو هو جائے هدن سب ہے زيادة بعصلہ ديلوں معاجم ميں كى في - يعلى محتم كنيز ' اوسط ' مغدر - اور چولكه به لتناظ احد سلت و اجازت مسلت امام احدد ' رساعة ورايات ' و قرآة مصنعات ' امام اس بيمدة كے ساگردوں ميں داخل هيں اس كتابي كن سائر و على كتابي كانوں كے ديا كتابي كتابي كتابي كانوں كي حدالت لكے هيں ان كتابي كانوں كے ديا كتابي كتابي كانوں كے ديا كانوں كانوں كيابي كتابي كانوں كيابي كتابي كتابي كانوں كيابي كتابي كيابي كيابي كيابي كتابي كتابي كيابي كتابي كيابي كتابي كتاب

كجهة سمجهة ليتا اور بركهة لبتا هے " أسى طرح جماعت و ملت كے تمام امراص جديدة ومزمنه اور ظاهرة ومغفيه كا نباض هونا اور انسان كي دهني و نفسي اور روحاني و معنوي بيماريون کو به يک نظر نفوس پهچان لینا ' اور تبیک تبیک آنکی حالت راستعداد اور مقتضیات کے مطابق درجه بدرحه عللج كرما ؟ اور هر مريض كو أسكي حالت كے مطابق نسخه ديما ؟ اعمال مهمهٔ و مختصهٔ نبوة مبر سے هے اور يتلو عليهم آياته و يزكيهم و يعلمهم . الكتاب و الحكمة مين " يزكيهم " أسي جانب اشارة ' پس انبياء كرام ك بعد به مقام صرف أنهي نفوس خاصة كو حاصل هو سكتا هي جو أسوء حصنه نبوة اور اخلاق و صفات ندویه کے کامل تأسى اور سنة سنیه خالصه را محصنه کے کمال اتعاع ر تفانی سے رواثت رنیابت انبباء روسل کے موتدہ پر پَهنچ جاتے هیں ' اور معالجۂ نفوس ' رتداری ارراج رقلوب ' رطعابة اقوام رملل کے تمام اسرار و خفایاء آنپر اِس طرح کهل جاتے هبس که بقول صاحب تفهدمات "كويا همه را ميان هر در چشم خود متمثل ر متشبح مي بينند ' ر نه ار چشم بصیرة بلکه ارچشم سر مشاهده می کنند " کا مقام کشف و رفع حجب حاصل هو جاتا هے - حضرة شيم جيلائي رحمة الله عليه ك غندة الطالبدن میں اسی کی طرف اشارہ کیا ہے " هم حراس القلوب " جو اسیس الارزاح " الامداء على السرائر و الخفيات والمطلعون على ما اضمرت تواطن العداد و __ و انطوت علیه النبات " وه دلوں کے نگران و نگہناں ، روموں کی جاسوسی کرے رالے ' راروں اور پھیدوں کے خزانچی ' اور سیدوں کے اندر کی چھپی ھوڑي التوں اور دلوں کي تہم کې نيتوں کی خدر رکھنے والے لوگ ھيں ا۔ تو اگرچه اُس عہد میں بڑے نوے اصحاب علم و عمل موحود تیے ' مگر يه عليم بادراء النفرس " اور " الطبيب المعرب " ،هوے مدل أنكا كوئى حصہ نہ تھا 'اورکچھہ تھا تو مرتبۂ قرہ نظري سے قوۃ عملي تے نہيں پہنچا تها - و دلك من عمل العنوة - يه بات صرف شبح الاسلام ابن تدميه هي ك حصے میں آئی تھی ' اور ہو عہد میں صرف روثاء و نقباء ندوۃ و اصحاب عزائم ر تعديد هي ع حصے مدل آتي هے - يهي چير هے جسكي طرف حافظ

بشعب وفعة الشراى أي يسعب ر قد علم الرحمس أن رمانسا لسنع ملين نعد المجسرة بالسبرب فجداد بحسر عالم من سراتهم ويلقدها من منضة المتمصب يعدم تناة الديس بعد اعرجاجها * وبالمال و الاهليل والام والاب وحاهد في دات الآله نلفسه مذاك الذي قدرام علعاء مغرب و من رام حدراً درلة الدوم في الورا بعكمته فعل الطنب المجسرب عليم بادراء اللغوس يسوسهـــا ٭ لِمْرِي سعر متعمل ساعرائه مداحي الهيل هِ - ايک لهايت هي دفلق لکله كي طرب اسارة في - " عليم نا دراد النفرس " اور " بحكمة معل الطلب المجرب " يعني مقام بدوا كي رراثت و بدانة كامله ٪ يه نات كه جس طرح ایک طبیب حادی هرطرح کی بیمارس اور اُلکے استاب را آنار و نتائج کو جانتا ' اور ہو عمر و مزاج کے بیماروں کا علاج کرنا ' اور کمال حداقت و مواسة طديد كى رجد سے صوب جہود ديكهكر يا تنف ور أنگلناس وكهكر سب

[بعيد برق معجد ١٣٢]

بهن الله و لتحلا هذا الناب و المدال بقول المعاصرين بعضهم في بعض لما سلم لنا احد من الالمه فل اجل الصحابة و المتابعين " اوريه بالكل حق في - إمام الن عند السلم كا قبل الحر حابط ابن ملقح كا إن عند السلم كي نسبت يا حابط سيوطى كن راح حابط سخارى كي نسبت على السلم كي نسبت يا حابط سخارى كي راح حابط سخارى كي راح حابط سخارى كي سبت على راح حابط سخارى كي سبوطى كي راح حابط سخارى كي نسبت عن النابعة صوب بهي تكل كا كه هم دولوں سے ندطرة هو جالينئے كولائه دولائ كوالى حالى المرابي عدالت المرابي كا كه الم حالى دولائه كوالى الله عن المحابظ على حالى المحابظ على المحابظ على

غوركرنا چاهيے كه آخروه كيا چيز تهي جسكويه سب بهي نه پاسكے ؟ اسكو خود شيخ ابو حيان ك امام ابن تيميه كي ايك مجلس ديكهتے هي كهديا تها (۱) فام ابن تيمية في نصر شرعتنا ۽ مقام سيد تيم اذ مصت مضر فاظهر الحقق اد آناره درست * و أ خمد الشر اذ طارت له شرو كما نعدث عن حبر بجئي 'فها * انس الامام الذي فد كان ينتظر! تو يه جوكها كه " مقام سيد تبم " اور " انت الامام الذي قد كان يندظار " سو بهي وه چنز هي كه آورون كو سب كچهه ملا تها مگر يه حبز نهبن مملي نهي اور بهي هي كه هميشه سيكرون هزارون اصحاب طويق مين سے كسى (بك رجل الرجال هي كه هميشه سيكرون هزارون اصحاب طويق مين سے كسى (بك رجل الرجال هي كه هميشه سيكرون هزارون اصحاب طويق مين سے كسى (بك رجل الرجال هي كه هميشه سيكرون هزاركي طوف اشاره كيا نها .

(١) يه رهبي انو حيان امام النحو و الادب هدن جبكي نفسدر بحر المحيط ارراسکا مستصرنہ مصر مبس جہپ گیا ہے۔ حابط عسقلانی نے درر میں ذهبی سے نقل کیا ہے کہ جب امام ابن تیمیه مصر گئے تو شیم ابوحدان سے ملاقات هوي - پہلې هي مجلس مدن اسدرجه معترف هوت که دي البديهة اشعار مذكورة منَّن الكي مدح مين كهكر سنام، ار ركها و و الله ما رأت عيداى مثل هد الرجل " لبكن بعد كو صحبت ساركار نه هوي - نحو کے کسی مسئلہ کی نسبت اور حیال نے سبدویہ کا حوالہ دیا - این تبمیہ ہے کہا۔ یہ سیبریہ کی آن اسی علطیوں میں سے ایک علطی ہے حو إس في قرآن كي منعلق كي هن - و ما كان سنبوية ندى النحو و الامعصوماً -اسپر ابو حیان نهایت بر اوروخنه هوے اور پهر آخر تک محالف رھے - حافط عسقلانی لکھتے هدں " وصدر ذلک دہنا لا یعفر" نہی وجم ہے کہ تفسیر مبن ایک موقعہ پر امام ادن تیمبہ کا دکر اسطرح کیا ہے جس سے نہایت مغرت و محالفت تبكتي هے - كنا حوب فرمايا عدر الا مه عصره ان عباس ك " استمعوا على العلماء ولا تصدقوا بعصهم على نعص و والدي نفسى ىيد، الهم اشد معايرا من التبوس مى ررو بها " و قال بعص الائمة - " بوخد بفول العلماء في كل شي الا قول بعصهم في بعض " حافظ الن عبد الدر في كتاب العلم میں یہ اقرال نقل کدے ھیں اور حافظ ذھدی نے قول العلماء بعضهم مى بعص پر ابك رساله لكها اور كهاكه معاصرة سے برهكر علماء كبلے كولي التلاء

أورة مر ايك چيز في كه " أنح دارد " أسك ليے كسي كا صرف لحراصروت هونا هي کاني لهيں۔ حوصورت در قراروں هوتے هدں مگر * آن " رکھانے والے چشم و ادرو لاکھوں حوہاں روزگار میں بھی ڈھولڈ فر لیدن ملئے۔ اور اكر ملجالس دو سمچهٽا چاهئے كه نظرة كي دري هي منامي للكه عدر مقرمع إسراف في سنج الاسلام ابي بنبية ع عهد مين حسيتون أور خوارواون کي کمي له بهي۔ معلم ڏهني اور دور کامله عسعلاني سے اگر اُس عبد ے صرف ایسے علماء کنارکي انک فہرست طیارکي جاے جو اچ تنصر اور كمال علم رعمل كي بنا درآلمة عصرر اساطين علوم دسلتم كيب گئے دو ألكي بعداد سو سے بهي يقيلاً متجاور هوگي۔ صاحب الرد الوادر نے صوب أن علماد کا ذکر کیا ہے جنہوں نے سنے السلام کے مرتبۃ اجتہاد مطلق و امامة نی الدیں اور بجدید و لمیاء سریعت کا اعتراب کیا ۔ اُن منی سے صرب معاصریں کو چھانت ایا جاے او سائھہ سٹرسے کم لہولگے یہ سب یقیناً مسين ٿي اور بعص کي هس و رعائلي پر دو ايک رمانه دريعته ؤ شيدا هُوا اور کتنے هي حسنان رورکار أنسے دارائي ر دالريري ع بهد اور الله سوكي تاهم اسكركيا كيجنب كه ره جر ايك چنز حس ر حراررلي سے بهي بلله بر ﴿ يُعلَى عربِيةَ دعوة و تشته بالانتفاء كي سان و أنَّ بو أحج ليب " صرب حس طلعت ودللدي قامت هي كاني نهيں ان الس ك عاود نهى كتبهه أزر هونا چاهنے۔ اور وہ أس عهد مدن صرف شيم السلام انن بيميد--هي كے هيے ميں آيا ديا

> هـــزار نکتــه دریی کاروبار داــداري ست که نام آن نه لب لعل رخط زنگاري ست 1

حانظ نرزائي ' اور الطجاج مري ' ان حدد الثان ' ان دتدق العدد ' ذهدي ' ان لمر مقدسي ' اور حدان صاحب نفستر ' ان خوبان عهد ٤ حسن و حدال ترکون ثام دهر سکتا ہے ؟ لیکن وہ سب یک وال هوکو کہتے هنی که امام این بدیرہ کا ساحدال هماري آنکون نے دہی بہتی دیمها اور الکا' غام اس نے کہوں ملکد ہے کہ هم حدے انکي بدرتف و ورصف کونی بر یا آس نادرۃ الدھرکی بے ھمنائیوں کا مہ حال تھا کہ جو نظر پرتی تھی کے ساختہ یہی کہہ اُقہتی تھی - سورج کو کروروں آنکھیں دیکھتی ھیں کیکن ھر آنکھہ کو یہی نظر آتا ھے کہ روشن ھے - یہ تو کوئی نہیں کہتا کہ روشن نہیں ؟ پریوں کے رجود میں لوگوں کو اختلاف ھے لیکن خوبصورت انسانوں کے بارے میں سب کی رائیں متفق ھیں - ایک حسین چہرے کو

جرديكهيكا وهي كهيكا جوسب كي زبانون سرنكل رها ه:

اين نكاهيست كه شائسته ديدارت هست !

مشهودات ومحسوسات مين هميشه تِمام ارباب انظار و احسِاس يك حكم
و بك زبان هوت هين - يهان اختلاف كي اگنجائش نهين - الا يه كه كوئي
اندها با فاتر الحس هو - سوشيخ الاسلام ابن تيميه ك عهد مين بهي ايسے

ربات روبی مرف میں بہاں ہدایت کی مدب بھی ہوتا ہے۔ اندھا با فاتر النعس ہو۔ سوشیخ الاسلام ابن تیمیہ کے عہد میں بھی ایسے لرگ تیم جدی نظروں پر تعصب و نفسانیت یا جہل و تقلید کا حجاب ہرگیا تھا ' پس آندو رہی نظر آبا جو بند آندہوں کو نظر آ سکتا ہے:

ر ما ضر نور الشِمس أن كان ناظراً * اليها عيون لم تزل دهرها غيضا ليكن آنكا يهال ذكر نهيل - اصحاب بصارت جتنے تي ان سب نے بالاجماع يهي كها " ما رأيدا مثله و لا راى هو مثل نفسه " اور يهي رة خصائص بينه و باهرة مقام نحديد و نيابة نبوة كے هيں جنكي نسبت بار باركه رها هوں كه برے

سے برے سرکو بھی رہاں جھکے بغیر چارہ نہیں:

ادائے شمس و الملوک کواکب اذاطلعت لم یبد منهی کوکب!

تم جانتے ہوکہ ایک چیز خوصورتی ہے 'ارر ایک حیز آس سے بھی بڑھکر
ہے حسکے لیے رہاں کچھ نہیں کہہ سکتی لیکن آنکھہ سمجھتی اور ذرق
پہچاں لیتا ہے - خواجہ حافظ نے اسکو ہے آن " کے لفظ سے تعدیر کیا ہے:

شاهد آن نیست که صوے ر میائے دارد بسدهٔ طلعست آن باش کسه آنے دارد اور پهر حب بالکل صحبور هرگئے تو اشارہ کرنے چهور دیا : (ین که می گوینہ " آن بہتسر رحسن "

يار ما " اين " دارد ر " آن " نيـزهم!

مانظ ابر العنجاح مري صاحب بهدسب جس مرتبه كے امام العددمث بير '
اسكا حال امام دهدي كي مصلعات حصوصاً بذكرة و معامم اور طبعات كنري
سنكي سے معلوم هوسكتا هے آنے دمام معاصرين استو متعتی هدن كه وة نه
موت جرح و تعديل وجال كے امام تير بلكه إس من كے اماموں كے امام
موت جرح و تعديل وجال كے امام تير بلكه إس من كے اماموں كے امام
فراورن السائين كي تقاهت و عدم ثقاهت - كا منصله آنكے منصط علم ميں بيا با ابن همه يه معامات آور هدن ' اور لسنت لبوۃ ' و نيابة كاملة منصب
سالۃ ' وعريمة دعرة كنوبين ' و بشدة و بخلق بالانبياء كا مقام نوسوا هے - وة بو آس
وسالۃ ' وعريمة دعرة كنوبين ' و بشدة مي كنائي بها جنابعة حود آلكو بهي وهي
كها بوا جر آس عهد ك بمام اصحاب حتی ئے كہا بها ' ما وایت مثله
ولا ولى هو ممل نصحه ' و ما وایت احداً اعلم بنتات الله و سنة وسوله و لا اتنع
لها منه '' إده ميں ئے كسي سخص كو آئيے زيادہ كتاب و سنة وسوله و لا اتنع
ایا - اور نه ميں ئے كسي سخص كو آئيے زيادہ كتاب و سنة كا علم ركهنے والا
اور كتاب و سنة كا اتباع كرئے والا دينها إ حافظ موصوف نے ايک اور موقعه بر كہا
اور كتاب و سنة كا اتباع كرئے والا دينها إ عام موصوف نے ايک اور موقعه بر كہا
الا مور مدانه مائة سنة '' چارس درس سے ايسا باكمالى پيدا نهي هوا

قمسویاں پاس غلسط کونا حسود مي دارسد روله یک سرو نویں باع نه اندام تو ننست

يها انك بات تانك عور ه م أوانت مثله و لا ولي هو مثل نعسة "

ته حمله ألكم اكثر معاصرت كي ونان پر بعينه جاري هوا ه - ذهبي اور
ماوي كي زباني س حكے - حافظ نورالي اور ان حجي ہے ایسا هي
منعول ه - شنغ عماد الدس واسطي " ان سند اللس " ان نصر معدسي "
ان دندق العدد و عدوم في نهي يهي كها الرد الوام اور مول الجلي ك
دناه نے ہے معلوم هوكا كه تقریدا ساهوں ك تعدنه اسي حمل كو دهوانا ه -
اس ہے معلوم هوا كه نا توكسي عارب و حوهر شناس في أنك وصف من
سب ہے بيل ده جمله كها بها الذك كتعبة ايسا صعدم و مورون واقع هوا كه
سب ہے بيل ده جمله كها بها الذك كتعبة ايسا صعدم و مورون واقع هوا كه
سما على عدد كي ردانون فر حود فضود خوهكنا

حامة اود كه در قامت از دوحته دود إ

اے تو مصموعاً جونی ' دیا داست جوام ؟

حرد حافظ ده بی این معظم شیری میں حب اس دادرة افرض و استوانة الده و المنظر یه ارصاف و مدالع لابتے لابتے تبک کئے اور واحتم بد هوے ' تو النظر یه کہر خاموش هو حافا یوا " و عو اكثر من آل یابد علی سیرتد مثلی تو والله او حلفت بین الوكن و المقام الی ما وایب دعیدی مثله و ادا ما رای مثل نفسه ' لما حدث ! " أدكا متام اس سے کہیں اوقع و اعلی فح كه مسته حیسا شخص انكی سیرة و نضیاب دیاں كرے - قسم خدا كي ' مسته حیسا شخص انكی سیرة و نضیاب دیاں كرے - قسم خدا كي ' اگر میں خانة كعده میں عیں ركن و مقام كے درمیاں كبرے هوكو تسم كهاؤن كه نه تو موری آدبوں نے ادبا عمتا ' و مدری قسم سیتی هوگی اور مدرے لئے كفارة یمن نہیں ' ا و كفاك تو مدری قسم سیتی هوگی اور مدرے لئے كفارة یمن نہیں ' ا و كفاك ناده هدی شاهدا (ا) :

نفي الدين اضعى بعر علهم يعيب السهائلين بلا قهرط المعلم الدين البعر المعيط! المهاط بكل علم فيها البعر المعيط!

⁽۱) یه امام دهنی کا قول هے ' اور خود امام موصوف کے تنجر و جامعنه علم کا جو حال تها ' آسکے لئے انکے شاگرد علامه تاج سنکی کا یه قول کفایت کرنا هے ' و هو رحل الرحال می کل سنیل کانما جمعت الامه می معید واحد فنظر ها ۱ '' قال فی طنقانه الکتری ۔

اسدىرجە لىمسان ئېيىن 🜶 جىسقدىرىمانط ۋەنىي كا - اور اگر كولىي دوسرا اس رمف میں انکا شریک ہے دو وہ صرب آئسے متاجر حافظ اس جھر عسمالی هين وليس لهما نالث فهي و در حاطار ثاقه علرم حديث هنن جلهون نے نہ صرف سلف کے فیقائر و حوالی حلف کیلیے صعفوط کرنسے ' نلکہ تمام مشكلات و معصلات كاركو صاف كرك اور صنط و اتقال و تهديب و نوييب " و تلخیض و مشریع ' رفقه رجال راسناه سے آرائته رپیراسته کرکے تمام آلے والی امت کیلئے اتناع سلۃ کی راہ ناکال سہال و آساں کرنٹی - علوم اسلامیاء فر میا دور ندریی کا گذرا ہے اور دوسوا انصناطا ر نفعیم اور مہدیب و منطیم کا ' سوعلم حديث ع دور دوم معى ان دو دوگون كي خدمات سب در مالئ اررسب سے انعع واقع هوى هنى - يه ألهي كي حد أب حسله كا للنجه فح که آم نه علم مقدس استدر مات و سهل افرگیا ہے که طالبیں عمل بالسلة كللب كسي طرح كي عذر داري وبهانه جوائي كي كلجائش دامي ندرهي است ٣ كولي مرد (ب يه لهين كهه سكتا كه حديدي پر عمل كرنا دمقابلة كتب جدل رخات رقال اقرال ركذا على ريد ركدا علد مال ك وناده مشكل في بلكة جس طالب مانين كاجي جاج "أتكيس نلد كران اور اس صراط مستقدم پربے غل رعش رہے حوب رخطر درتِعا خلاجاے۔ مہرطوبقا مستقیماً ' سهةُ ' مسلومًا ' واسعاً ' موصةً الى العقصود ر العطاوب إ ر رصي الله عن الذهني حنث تقول

وعملي تنزل لا بيم اچهي طرح بار آرر هرجكا نها ' با اين همه ائمهٔ دين ارر كاملين علوم كي ايك جماعة كثيرة هر حصهٔ ملك مبن مرحرد تهي ' اررعلى الخصوص ديار مصر وشام تو علماء و كاملين امت سے مملوء و مشحون تيم * حتى كه قاضي ابو البركات محزومي الله بائده مبن صوف ديار شام كي نسبت كهتے هبن :

ر كان في عصدرة بالشام يومئك سبعون مجتهداً من كل منتحب!

اور ایکے علاوہ بے شمار ائمۂ راعلام عہد جنکے حالات حافظ ذهدی اور ابن قدامه و عسقلانی کی مصنفات میں صوجود هیں - تو تم ان لوگوں کی نسبت کیا سمجھتے هو؟ کون ہے جو ان نزرگوں کے فضل رکمالی اور درع و تقوی اور اتباع حق رسداد سے انکار کرسکنا ہے؟ علی الحصوص حافظ مزی بررالی ابن دقبق العید ، اور حافظ ذهبی تو اس پایه کے بزرگ تیے ، که ان میں سے هر شخص علوم سنة کا خزانه اور حفظ رفقد کا امیر المومنین تها - علماء حدیث متاخوین میں سے کسی صدف کا بھی هم اخلاف است و بدچارگان دورة آخر پر

الله " مكر درسري راه سامل ألي در اول قدم هي مدل أموكر لكي " حالانكه مرد كامل و ه جس پر دنعون ولهم خول و طمعا كا معام ايسا طاري هو جاء كه دنيا كا حرب اور دنيا كي طمع " دونون قسم ع حرب أسك ليے دائل بيكار هو جائدن - مهم العوم الدين لا تشقي حليسهم " و لا يسترحم النيهم " قد نائوا مطالعهم دومع اكفههم الى حالقهم " في يعتلمون في حوالجهم الا الده " ولا يعولون في مقامدهم الا علده إ و لله در ما تال

فصيل

يه نو ارائل لا حال بها - عهد متلموين مين نهي دنکهو نو ظهور عريمة دعرة و بجديد امت كي بو العصدين لا هميشة ايسا هي حال وها - آنهوين صدي هجري كے اوائل منں حب دعوة عامة است ' ر بجداند شريعت ' والمبياء السلة عند مومها ' والحماد الندعة بعد شنوعها واربعاعها كبي ورج القدس ك أياه من آيات الله " و حجة فائمة من حجم الله " شنم المصلحين وملا د المجددين سند الكاملين و امام العاريين وارث الانتياء و قدرة الرلياء ؛ حضرة شنع السلام تقي الدين ان بيميه رمي الله نعالئ عنه ك وجود منارك منن ظہور کتا ' اور عَبد اواڅرے نمام مسالک دعوۃ ر بجدند کي رناست ر باتعية اور قطعت و مركونة كا معام اس مجدد اعظم كے سنود كنا كيا " بوكنا أس رمائے منن نجر شنع السلام مندرج عُـ آزر کرلي عالم على له نها ؟ ناريع إسلام مدن أس عهد كي جيسقدر القصالات املكي هدن "كسي عهد كي لهدن ملتس اكرمه عربي خلامة كم تعلي احتتام اور سنة عظيمة ياحوج و ماحوج (باتار) کے مر کل حدب بلسلوں اور بعرق مداهب ، ریست حماعت ، و سنوع بدعات " و العاطة تقليد " و سد ناب نظور إلمتهاد كم مقاسد و مصالب آس رماے، میں دوري طرح طہور کرھئے نے ^ا اور مسلمانیں کے علمی

میں اپنے مکان مبل اپنے ھاتھ سے اسقدرکشنکاری کولبنا ھوں جو مدری صروریات کیلیے کافی ہے (۱) اس بوجھ کو اتھاکو کیا کرونگا ؟ کہا گیا کہ اپنے لوکے کو حکم دیجیے وہ قبول کولیں - فرمایا وہ اپنی مرضی کا مختار ہے - لیکن جب عبد اللہ سے کہا گیا تو انہوں نے بھی واپس کردیا - آخر مجبور ھوکر لانے والوں نے کہا کہ غود نہدں رکھنا چاھتے تو امیر المؤمنین کا حکم ہے - قبول کولیجیے اور فقرا و مساکین کو بانت دیجیے - فرمابا میرے دروازے سے زیادہ امیر المومنین کے محل کے نیچے فقبروں کا مجمع رھتا ہے - فقیروں ھی کو دینا ہے تو رہیں دیدیا جاے - اس ھنگامہ کی یہاں کیا ضرورت ہے ؟ انک مرتبہ اسحان بن ابراھیم کے سخت اصوار سے دس ھزار درھم لے لیے تو آسی رقت مہاجرین و انصار کی ارلاد میں نقسیم کردیے .

که حاذم دگران رگداے خویشس ست!

عدد ال همت ساقي ست فطرة عرفي

أنكے لترك راري هيں كه جب غلبغة مدوكل أنكي تعظيم و نكريم ميں حد درجة علوكرك لكا تو انہوں نے كہا " هذا امر اسد علي من داك - داك فتنة الدين و هذا فتنة الدنيا" يه معامله تو گذشته معامله سے بهي كہيں زيادة ميرك الدين و هذا فتنة الدنيا " يه معامله تو گذشته معامله سے بهي كہيں زيادة ميرك التي سخت هے - وہ دبن كے بارے ميں فنده تها اور نه فتنة دنيا هے! بعنى مصائب و محن كي آرمايش كہيں ريادة پر امن هے ' بمقابلة آرمائش فعيم دنيا و دُعوة طمع و ترغيب كے ' اور يه بالكل حق هے - كتنے هي شهسواران دنيا و دُعوة طمع و ترغيب كے ' اور يه بالكل حق هے - كتنے هي شهسواران ثنان و استفامت هدر حو سا معدال آرمائش سے تو صحدے و سلامت نكل

ثبات راسنفاست هبی جو پیلے مبدان آرمایش سے تو صعبع رسلامت نکل

(۱) حافظ ابن جوزی اور خطیب نے لکھا ہے کہ امام موصوف کا دربعۂ معاش یہ بھا کہ اپ مکان کی زمین مبی تھوڑی سی کشتکاری کر لنتے اور اسی کے حاصل پر قادع رہنے - زراعت کی رکواۃ سال بسال ادا کرتے اور اس بارے میں آنکا عمل حضرۃ عمر کے فرمان خلافۃ پر تھا جو انہوں نے اوس سواد (عراق) کی نسبت نافذ فرمایا تھا "علی کل جریب درهما و قعدوا " - غور کرو " یہ حال علماء سلف کا تھا "اور حو حال آج علماء دنیا کی دنیا برسندوں کا ہو رہا ہے وہ معاوم ہے ۔ یا کلوں اموال الناس بالداطل - النہ دنیا برسندوں کا ہو رہا ہے وہ معاوم ہے ۔ یا کلوں اموال الناس بالداطل - النہ

إمام مروموت كا يهي ولا معام في جسكي طرف نشر حامي في اشاره كيا بها " قام احدد معام الانبداد" ارركها كه امام احدد كي استقامت ربيات كي آرمالسين لكاتار جار پادساهوں نے كي " بعضهم بالضراد و بعضهم بالسراد" ماموں " معتصم" ارر رابق نے صرب و حدس سے آزمایش كي " ارر متوكل في بعظهم و تكوم اور عطاد و بغسش دبيا سے " لنكن " فكل بنها معتصما باللہ عرر حل " إلكي استقامت و عشق حق پر نه بو خوف دنيا عالب آيا ارر نه طمع دنيا " دوئوں كسولتوں تر أنكا سونا يكسان طور تر كهوا تكة ا و البلاد بالواد كالنار للذهب

> ندگان در که در عشق حدارلدالله در جهان را ته نمالے در بقررحاله الد ا

[بعيد أرى مقعد ١٣١]

گر له نوهنے نماز كيجنے لغار * آدمي چاهنے كرے كچهه تر؟ يه عجالب المتغلوقات موكسى مرض كي درا بهن اور عملي رادكي سے يک نلم كورے ولهم اعمال من درن ذالك هم لها عاملوں 1

دوفا بها ' مگراب برک حکمت رسلة کا حرحال هر رفا فے رواس سے بھی اسد راءم فے رائلہ ناصر دددہ روادع اعلام سلة رسوله رحسنا المله رنع الركيل اور يه جركها كه معتزلة حددد اور ألكم چهوتے بهائي ' بو لى لوگوں كا كتجهة عجيب حال في الكو ديكهكر كم احتمار رہاں سے نكل جاتا في كه الله نماش اول بر رحم كوے اسمحترلة تديم عام و عمل دوئوں اعتمار سے ددرجها السے بهتر يم ' اور دہر ايلي ايك راه ركهتے يے

عشق وشغف سے اپنے قلب و روح کو همیشه معمور و آباد رکھتے هیں ، و رحمة الله على القائل و هو ابن اعبن (کما نقل الخطیب نبی التاریخ) اذ یقول:

اضحی ابی منبل معنة مامونة ، ربعب احمد یعرف المتنسک راذا رایت الحمد متنقصاً ، فاعلم بال ستدررة ستهتک!

[نقيه درت صععه ١٣١]

كي اشاعت كي نوبت آئي تو اسمبن تفصيل مليكي - يهان صرف اسقدر اشاره بس كرتا هے كه قران حكيم كي اصطلاح ميں لفظ "حكمت" هے مقصود سدة و اُسوء اعمال انبياء كرام هے - لا غير - يهي معدى الله كے رسول في "حكمت" مستعملهٔ قران كے بتلاے هيں - رة معنى نهيں هيں حو معتزلهٔ عديم اور آئكے خوشه چينوں في (مثلاً امام رازي رحمة الله عليه) معتزلهٔ عديم اور آئكے چهوتے بهائيوں في (يعني اكثر اشاعرة رحمهم الله في) سمعي اور نها وه معنى جسكو آجكل كے معتزلهٔ جديد باسم دين الفطرة اور آئكے چهوتے بهائي المام مسلك حكماء اسلام و حكمت كلامي بيان كرئ هيں - بل قالوا مثل ما قال الارلون - يهي وجه هے كه هر ندى كو ايك ساتهه دو چيزيں دي گئيں - شي اور "حكمت " - ر آتيناهم الكتاب و الحكمة - كتاب وحي متلو شي اور حكمت اس ببي كي منهاج عمل و سنة - و يعلمهم الكتاب و الحكمة - يهي حكمت رة خير كثير هي كي منهاج عمل و سنة - و يعلمهم الكتاب و الحكمة و يهي خيرا اور يهي دو مين فيوني دين بار يهي حكمت رايت ميں زور ديكر نين بار يهي دو مين الله اور مثل آسكے سده و آسوه حسنهٔ رسول الله : تو يه " مثله " هے - بعني كتاب فرمانا "الا اور مثل آسكے سده و آسوه حسنهٔ رسول الله :

این در شمع الله که اریک دگر افروخته اند!

راريهي رحة هے كة جس طرح كنات اللة كي اشاعت رتبلنع ضروري هوئي اسى طرح إسكي بهى كة " فلينلع الشاهد الغائب " تاكة ايسا نهركة " يوشك رحل شبعان على ارتكنة يقول عليكم بهد القران فما رحدتم فية من حلال فاحلوة " و ما وجدنم فية من حرام فحرموة " ليكن افسوس كة انساهى هوا - كها گياكة السزيادة على الكتاب نسم " اور نسم هو نهين سكتا جبتك خدر متواتر نهر اور خبر متواتر بشروطهة كالمعدوم - پس ما رحدتم فدة كے سوا آور كجهة نهيں - نه بچهل وقتونكي بات هے جبكة معاملة اس سے " اگے نهيں آور كجهة نهيں - نه بچهل وقتونكي بات هے جبكة معاملة اس سے " اگے نهيں

كه أدكا طريقه در باريل و ولي كي ععلمندي سے خالي اور معض طاهو پرسلي اور د دائشي و علمي كا مجموعة هـ - حتى كه الرحس على الموش استوى اور د دولو و نورل ع دقيق و نلسعيانه معالى بهي أثار معلوم له يم اور بعسم وحبت ع اعتقاد ميں معتلا إ در خلاف استع عصابة مالتعة كتاب و سنة و طائعة حقة ما إذا عليه و اصحابي كه جمتع طوى و مداهب دعيه سے ديسو و دامي كشان هيں اگرحة د ان يعني ناصل شجرة " كي نوبت آجات (۱) اور منتدءين و ارباب هواه ع دمام شدو هات تدو و روش هات نا موجام سے تعلي بناہ تهونده فين اگر چه استي وجه سے لاكون كروري انساني ع نودك منعوس و مودود هوجائيں " تو أدكا حال يه في دلت اور كه اس امام اهل السلة كي معدت و پيوري كو اپن ايمان كي زدلت اور استحداد و حكمت (۱) اور طويق معمدية خالص عدم و موج بدعة قياس و راحد ك

⁽¹⁾ نه رميستاكي تهي رسول الله صلى الله عليه رسلم مح حضوا هدنداه اعلم الصحانه نافقت كو كه عاعلول بلك العرق كلها و لو الى بعض با صل شهرة حتى بدركك المرت " يعني جهي مسلماني كي ايك حماعت اور ايك سنيل نه ره اور بهت بي مزدهوس اور طريقي من بت جاليس بو طالب حق كو حاهيد كه ان سارحه بفارقي مدهنوس اور جماعتي به الك هرحات اور مرت مسلم و مرمس و ه - اكر ايسا كو من عربت و بيكسي كي رحه بي درختوس كي جه چنا توب " بو اسكو بهي كواوا كولي مكر الك الك مدهب عن يقل هرجات و بيكسي كي رحه بي درختوس كي جو چنا كو بيك مدهب عن روايت محتمت من هي مدهب من واليت محتمت من هي من

⁽۲) بال "حكمت" " كا لعط دنهكر آمكل كے عقاد ملت و مجتبد ن علم كلم حديد جوتكنلخ كه ظاهر توستال حديث و سنة كے مسلك كو حكمت بے كنا عاقد ؟ ال لوگولك نازديك ظلوں و شكوك كا نام حكمت في حكمة " اوروهم توستي و العاد في حكمة " فلم طوئن حكمائه في حكمة تطندن، عمل و نقل كے نقب نے آسكي نمائش كي احام ينه موقعة اسكي بعصيل كا فهن في اكر بعسدر النسال نمائش كي احام ينه موقعة اسكي بعصيل كا فهن في اكر بعسدر النسال

(140)

هي مقام پر پهنچا ديا هے - حتى كه تمام آئمة اسلام ميں يه فضل مخصوص صرف أنهى كے حصے ميں آيا كه أنكى محدت و پدروي اهل حق و سنة

ھونے کي دليل ت_{ار}ي اور اُنسے انحراف بدعتي ھونے کي سب سے بري پہنچان ! الله تعالى نے أنكو فنا في السنة هونے كا وہ مرتبه عطا فرمايا كه كمال استغراق رتفاني كي رجه سے خود أنكي ذات گرامي هي يكسر سنة و الباع سنة كا پيكر و مجسمة بنگلي - بحديكة :

نتوان ترا رجان را دهمم امتیاز کمدردن!

جو اس امام کے قدم بقدم چلا اُس نے سنة کو پایا ' اور جس نے اُسکي را^{ہ ۔} چہوری اُس نے سنة رسول رِ منہم اصحاب رسول سے انحراف کیا - یه کیا تهاكه برے برے ائمهٔ عصر كو اعتراف كرنا پرا " اذا رائيت الرجل يحب احمد بن حنبل " فاعلم انه صاحب سنة ! اگركسي كو دبكهوكه امام احمد سے محبت رکھتا ہے تو بس جان لو کہ صاحب سنۃ ہے ا خطیب نے تاریخ

ميں همداني لا قول نقل كيا هے " يعرف به المسلم من الزنديق " اسي كسوتي پر مسلم کو زندیت سے پرکھا جایگا - دورقی نے کہا «من سمعتموہ یدکر آحمد بن حديل بسؤ ماتهموة على الاسلام "! انا من اهری و من اهری انا ۱۰ نحب روحان حللابدنا فا دا ابصــرتنی ، ابصرتــه * راذا أ ابصــرته ، ابصـرتنا !

· ريقرب من هذا ما قيل بالفارسدة: جذبهٔ رصل بعدیست میان مس و تو که رقیب آمد و پرسید نشان مس و تو

امام موصوف کے متعلق اسی حقیقت کو مزاحم النجاقانی نے ایک قطعہ میں نظم کیا تھا: لقب صارفي الافاق احمد محدة * واسر الورى فيها فليس بمشكل تسرى ذا الهرى جهلا لاحمد منغضاً * وتعرف دا التقوى يعب ابن حبيل!

اور یه بالکل حق ہے ۔ آج مہی دیکھہ لو۔ ارباب بدعة کو کبھی امام موصوف كامسلك خرش نه آئيمًا - انكى منعس سے أنكا دل بالكل كورا هوكا - بلكه كهينك

کس معد سے اے آپکسو کہٹا ہے عسی دار اے روسیاد متعد سے دوید مھی نہوسکا 1

حامط الى جوري نے محمد بن إسماعيل كا مول تعل كيا هے " صورت احمد بن حديث لحدث بن حديث احمد بن حديث بدائين سوطاً لو صورتها مدياً لهوده !" احمد بن حديث كو إسبي كورت الهي سخت مارت كئے كه اگر هاتهي ئے بهي مارت حاتے بو چنم البتا أم مكر اس كوء عرم و همت نے آف تك نه كي - جب تك هوش وها " هو صوب بر با بو رهي احماء زبان سے تكلتا وها جسك لئے يه سب كچهه هو وها بها "العران لو الله عنو مخلوئ" اور يا يه آية كريمة لن يه سب كچهه هو وها بها "العران كلم الله عنو مخلوئ" اور يا يه آية كريمة لن يه يه الله عنو مخلوئ" اور يا يه آية كريمة لن يه يه الله عنو مخلوئ الله عنا الله عنو مخلوئ الله عنا الل

ررے کسسادہ بایسند ر پسیشائي قسراح آنجا کے لبطمہ هاے بند اللہ میرنفسد ا

يه ه مقام أن الذين قاتوا رئا الله ثم استقاموا كا " اور يه ه وراثت و ليابت حقيقي و كامل فاستقم كما امرت اور الله باعينانا اور الله يسلك من يين يديه و من غلفه ومدا كي " اور يه هين مجسم و منثل معلي كريمة ارقلک كتب في قلوبم الايمان و ايدهم مورح مله اور ومي الله علم و رموا علم ارتك حوب الله " الا أن هوب الله هم المفلحون ا ك " اور يه هي و معامله كه ان عنادي لدس لك عليم سلطان ا جب بندكان حق كو سياطين و اباليس كا وه مكر و حدم بهي ايلي جكه يه نهن هلاسكتا كه لتزرل علم البجيدال دو طاهر ه كه حدوث عكورت اور لوه كي دهار أنكي استقامت دركب عالب الخرالي ه ؟ يه دو أسك معادله مين معنف ايك ابتدائي اور آومادشي منزل ه

کرینگے کرہکں کے مسلاب دل کا امتعمال آغسر انہي اُس غسته کے لدرے تن کي آرمائش <u>ھ</u> ا

نى العقلقت حضرة امام موموت كيّ نسبت معمدي اور كمال مولك ماسي باسرة تمنوه كي دمي وه سان وجالة ع جس نے ألكو بمام آلمة ومجدد بن المت كي معوف مراتب وكمال بير ملك كرنة ايك درسرے تو جب هم راه سے گذر رہے تیے ' ایک آدمی مجھ سے ملا اور کہا معکو پہ چانتے هو؟ میں مشہور جور اور عیار ابر الهیثم حداد هوں - مدرا نام شاهی دفتر مہیں ثبت ہے - بارها چوری کرتے پکڑا گیا اور بڑی بڑی سزائیں جھیلیں - صوف کو رس هی کی مار اگر گنرں تر سب ملاکر اتّهاوه هزار ضربیں تو میری پیتّهه پر ضرور پڑی هونگی - با ایں همه مبری استقامت کا یه حال ہے که اہتک چوری سے بازنه آیا - جب کورے کہا کر جیل خانے سے نکلا' سیدها علیہ میں رہا ہے - دنیا کی خاطر - اوسوس تم پر اگر الله کی محبت میں رہا ہے - دنیا کی خاطر - اوسوس تم پر اگر الله کی محبت کو روں کی ضرب برداشت نه کر میں نے جب یه سنا دو اپ جی میں کور رس کی ضرب برداشت نه کر میں نے جب یه سنا دو اپ جی میں کی راه میں اگر حق کی خاطر جدد کور کر رہا ہے تو هماری بندگی پر هزار حیف اور هماری خدا پرستی سے قاکر کرکر رہا ہے تو هماری بندگی پر هزار حیف اور هماری خدا پرستی سے قاکر کور اور بیت پرستی لاکھه درحة بہتر ا

[دقيه دوق صفحه ١٢٥]

اعتدال وقوام خلقت میں اعتدال ظاهر و باطن ' دونوں داخل هیں۔ پس انبیاء کرام کے ظاهر و باطن ' دونوں میں بجز جمال و حسن و خودروئی کے آور کچھ نہیں هوتا اور نه هوسکتا هے۔ مگر مجود جمال صورت کوئی ایسی جیز نہیں حو انبیاء کبلیے موجب فحر و مباهات یا معجزه هو اور قرآن حکیم آسکا خاص طور پر ذائر کرے - حضرة یوسف کا اصلی جمال ' حمال عصمت و باطن نها ' جسکا حلوه قال معاد الله! ان رئی احسن ماثولی کے مقام پر بھی نماناں هوا ' ما هذا بشرا کے معامله میں بھی ' السجن احب الی مما یدعودی آلیے کے اعلان میں بھی ' یا صاحبی السجن الی کے وعظ و اعلان حتی میں بھی ' اور آئی حقیظ علیم کے تحت جلال وعظمت پر بھی اکیا وہ جمال آئے حسن مفدس کی جہان آرائی کیلیے بس نہیں کرتا ؟ لفد کان فی قصِصهم عبرة لارلی الالیات!

سررهٔ درسف کی جهه مشهور رعام علطیوں میں سے ایک غلطی یه تهی - سررهٔ مذاکر ره کی تفسدر میں یه معصف بالتفصیل لکها جا چکا ہے - ا

کرے حدا انو الهنڈم کو بغش دے اِ من نے ایک نن پوحیا - انو الهنڈم کوں ہے ؟ کہا جس نں منچکو سناہی نوپار منں لیگئے اور کوڑے مارے کلم

(يعدة ثرى صلحة ١٢٥)

ر لعد وارددة عرر نعسة فاستعصم هان ، بيشك ، مدن في أسكر بهت يهسلالا چاها بها مرود عاد ته هوا يعلى ايس پاك شخص ك معادلي مس الدي للامي كا افرار باعث عار لهن - اكرية معاملة صوف معويت حس صورت هي ٽا بها ہو اس موقعہ درية كہلے كاكوں موقع بھاً ؟ أن عُرزدوں نے كہا تُها الا ملك كرام [اكر ره صرف حسن صورت هي ديكيكر نفطود هوگلي ثهنن نو ملك كرتم كيون كها ؟ وشتون كي حوصورتي كا در شهرة لهن في - پاكي ارر عصمت کا ہے۔ علما سعت تشکرہی ۔ اگر مرف اُں عورتوں نے حضراً بوسف کي معقد هي کي ٿيي اور لڏاه ملامت صوب يمي آهي که ايک غلام دركدين حان ديلت لكي اررَّ لهود ألك دل من كهوت له نَّها ؟ " دو إسمان مكركي كرنسي دات هرئي ؟ مكرك معلي عربي مدن يه هدن " إيمال السيّ الى الغدر نطريق تَّمْعي " وكذالكّ الكند و المعادعة - جب ان عوزاوں کے حیال کو مکر کہا ہو اُلسمش کولی صفعی بات بھی الدرکبی ہوئی چاہئے - ایک مرتبہ معکو خیال ہوا کہ نہ مسہور نفستر تو لموت ایک ھەلىك كے خلاف فر - خضرة عائشة كي مشهور ورايت ميں فر كه مرس الموت من آنے دال ہے کہا ۔ حضراً انونکر کو لماز پڑھائے کنانے کہدر -اسرحضرة عائسة نے اور نهر الکي تحریک سے حصرة حقصة نے کہا " رجل اسنع " حضرة انونكر نوے هي رُقيق العلب أدمي هن - أنسے له هوسك كا کہ آئی حکہ کہوے ہوکر نمار نوھائن حضرہ عمر کیلئے فرمادیجیے - استر آپے قرمانا أله الكن صواحب نوسف " اكروهي مشهور نفستر مانلي جات تو لهكي 4۽ نمٹنل کسي طرح نهي درست ٽهنن⁻ هربي -

هم أن تأرنلوں مِن تنظیر لهن هتی مر مهریں نے الله تا مکر وکدد ثابت کرنے کیلئی هتی مر اس مات بعدو کے بعد ان انکلفات کی صوروت کو بعد ان انکلفات کی صوروت کائی لهن رهتی حصرا دوست کے جنال صورت سے بهی هندن انکار لهن اور حضرا دوست برکنا موقوت هے ؟ دفتا میں کوئی فعی بهی به صورت فهنی آنا - افتفاء کولم فطرا و مواج السانی کا کامل دریں ظہور مهر حدد مدد کمال فطرا بفتواعات ال وقوام خلقت و کمال فسور حسم و هیکل ممکن الله علمه و سانا لا سعد الغلمان اور

امام مرموف ع لوع عبد الله كهتم هيل كه مير مرالد هميشه كها كوت " رحم الله ابا الهيثم " غفر الله لابي الهيثم" خدا ابو الهيثم پر رحم

[نقيه نرى معمد ١٢٥]

قران میں کہیں نہیں ہے۔ رہاں تو صرف اس اعتراف پر معاملہ ختم هرحاتا ھے کہ آن ہدا الا ملے کریم اور بلاغۂ قرائی ع خلاف مے کہ ایک غیر متدكرة و مجهول راقعة كي طرف جانجا اشارة كنا جاے - پس اس آيت كي يه تفسيركسي طرح صحيم نهدل هرسكتي - صاف بات يه ه كه ملاست كرك والي عورتون كي داول مدل در اصل بيد سے كهوت تها - وہ خود حضرة يوسف پر ريته على هوئى تهين مگر بظاهرامرآة العزيز كر طعنه ديا كرتى تعين كه ايك نوخيز غلام پر مرن لكي اور اسكو بهي قانو مين نه لا سكي ؟ يعني ھم ھوٹے تو ایک ھی جلتر میں پاکباری کی ساری دھوم ختم کردیتے -فلما سمعت بمكرهن جب امرأة العزيز في أنكي إس مكاري كا حال سنا تو حضرة يوسف سے مقابله كراديا كه اچها ' ميں تو أسكو قابو ميں نه لا سكى -اگر آسكي پاكبازي ايسى هي پهسل پرنے والى ه تو تم ىهي اسے سارے دارً آرماً دیکھر - جب حضرة یرسف سامنے آے تو اکتونه اُنکی عصمت و پاکي کي عظمت نے انکر قائل کرديا - و قطعن ايديهن جب اظهار عشق و فریفت کئی کے سارے چلتر ناکام رہے تو پھر یہ کیا کہ اپنا کمال عشق حتانے كيلىم الله هات كات لدے - يعنے رخم لكا كر خوں بهاديا - يه بهى ايك چلتر تهاکه نه مانو کے تو یہی جهري هرگې اور هماري جان - لیکن جب ره کوہ عصمت اسبر بھی اپنی مگه سے ته هلا تو نے اختیار پکار اُتھیں: ما هدا مشرا ؟ ان هذا الا ملك كريم إ هم في تورة رة ناز و عشوة دكهلات اور رة رة چلنرکیے که کوئی کیسا هي انسان هوتا مگر آسے کو قابو میں نہیں رکهة سكتا تها - ليكن يه دو پاكې و قدرسيت كا فرشته ه جسكو گذاه كا كونى دام -بهي پهنسا نهيں سكتا! اِسپر امرأة العزيز بولى مدا لكن الدي لمتدى ميه -ديكها إيه هے وہ پيكر عصمت اور مجسمة ملكوتية جسكے ليے مجكو ملامت کبا کرتي تهبس 🛚

ھزار دام سے نکلا ھوں ایک جنبش میں جسے عسرور ھو آے ؛ کرے شکار مجم ا

خود امرأة العزيز كا به قول هي ِ نفسير مشهور كي تعليط كيلب كالمي هـ:

الريسبغون كما سبعت كالأمها ﴿ عَسْرِوا لَقُرَّا سَجَسْداً و ركوعا إ

ا) عام طور پر نه واقعه نون سمجها جاتا هے که وه عوردين حصرت يوسف كا حمال صورت ديكهكر ايسي بيبخود هوڻس كه پهلوں كي جگه اپح ہاتھ، کاٹ ڈالے' مگر قران حکیم سے انسا ثانت نہیں ہونا - حصرة وسع لے إس راقعة كے بعد هي دعا مانكي و الا بصرف علي كندهن اصب اليبي خدایا ! اگر ان عورتوں کے مکرّ ر فریب سے تو لے لَّہ بھایا ہو ممکن ہے کہ متن الدر جیک دورن نہاں اُن عوردون کے معاملہ کر «کند " کہا لنکن اگر ره ناب نطارهٔ جمال به لاکر بیخود هرگئي بهيں۔ بر اسمن "کند " کي کولسي دات ديمي ؟ دير خدا درماتا هـ فصرف عنه کيدهن هم نے آن عوروں ے کند کو آسکی طرف سے مثا دیا۔ پھر تید خانے میں یادساہ کے پیامدر سے كها ما بال اللسرة التي قطعن ايدبهن وان ربي نكيدهن علم تعلي سِل اس معاملہ کو صاف کرلزگہ وہ حو عوریوں ئے اپنے ہاتھہ کاٹ ڈالے بیے بو اسکی حعيقت كنا بهي ؟ منوا بروردكار ألك مكركو حوب جالقا ہے۔ ان دولوں مقامات میں بھی اس معاملہ کرکند ہے بعدارکیا۔ اور آھری آیہ میں تومات مات نظّع ندکر حضرة يوسف "کند " که رہے ہیں"۔ اس سے نهي نوهکر نه که جب حسب بعرتک حضرة برسف بادساه ک آن عوربون سے معامله كى تعقيق عاهي در ان لعظين مدن درجها ﴿ مَا حَطَدُكُنَّ أَذْ رَارُ دَسَ يُرْسِعَبُ عَنَّ تفسمه ؟ اللاؤكيا حال بها حب بم لركون في يوسف كو الهسلانا چاها الها ؟ يهل رهي " راردش عن نفسه " كا لفط في حر أن عورس لے امراة العريز كى نسبت كها بها - برارد فكاها عن نفسه اور راردنه التي هو في بيلها عن نقسة ارر رافعا راردنه عن نقسه فاستعمم بس اگر را عورتس مورت هي ديكهكر معور فنخود هوكلي ببس وراسس يهساك اور فهالية كالمكركيا هرا ؟ اگر كها ماسه كه هاتهة كالله عدد النهور ك مهسلانا حاها مها كرده

ارر پیتبه کا خون بانوی تک بهه رها تها ' نواب بتلاؤکه ره تمهارا رخصت والا معامله کیا هوا ؟ کنا ایسي حالت میں رفصت نه تهي که روزه کهولدیتے اور نمار کیلہے اسقدر ترقف کر جائے کہ زخموں پر مرهم تو لگا دیا جاتا ؟ اور اگر تم اس عالم مدن هو که امن و مراغت اور طاقت و فرصت کي حالب میں بہی مصائب و خطرات سے بچدے کبلیے دعوۃ الی الحق کو ترک ر ملتري اور عزم و ثنات حق سے انحراف کیا جاسکتا ہے اور نمهارے نزدیک مصلحت ر رخصت اِسی میں ہے کہ نطلان و ضلالۃ کے آگے سرجهکا دیا جاے ' تو خدا را بىلاؤ كه يه عالم كونسا تها ؟ كبهي اِس عالم كي بهي كوئي خبرتم تک پہنچی ہے؟ یاران خدر دهد که این جلوه گاه کیست ؟

افسرس ' حیله جرئی ر بہانه ساري کا نام تمهاري بولي میں رخصت هے ' ارر همت کې موت ارر ايمان کي جانکنې کو تمهاري بستې مس مصلحت ىيىي ارردانشمندى كے لقب سے پكارا حاتا ہے - تم كو اِس عالم كي كنا خبر؟ اقلیم عزائم اور ہمت آباد عشق کے معاملات تمہارے رہم رگمان سے بھی بالا تر غیں - تمہارے لیے یہی بہت ہے کہ کسی نہ کسی طرح الپے ایمان کی بھی بچالی ارر نچی کهچی پرنجی بچا لیحاؤ - اگرچه اسکی بهی امند بهس: تو اے گرد ترغم! شرکت دریا جم میدانی؟

اسدر عذر لعكى ، رسعت صحوا چمه ميدانى ؟ ڈم کہتے عرک دیدا ر دانستہ اپنی حال غلاکت میں ڈالدینا کونسی عقلمندی

ارر کہاں کی حق پرستی غے ؟ ملاله ایک طرح کی ضاله و جدون: حتى تكون حرصاً او تكون من (الهاعين - تو تمهاري مثال تهيك تهيك المات مصركي سي غ در جمال عصمت يرسفي ت للتعدر أمراة العزلزكو ماله س كَذِ كَانِي قَلِمَى: قَرَارِهِ قَدَاهَا عَلَى مَعْمَدُ لَدُونِهِ مِنْ عَالًا لِمَوْاهَا عَلَى مَالًا

مَا يَنَ الْكُلُّ عَلَى * سَا هُولَا كَا يُومُ الْهُ أَنْ مَا سَكِيدِ أَوْرُ الْمُرَامُ مِنْ الْكُلُّ لِمَا أَشُولُ وَ ما دران ا در المروس م م ما آری ساد درد ایر ایدی ما مشرب ای ما شایقات

عليم رام يفسام " (1) للكه أنتي حربي دين ركي درب المنون كريمي أنت اك نه كيميني * يدموا دي ثيام رده "لهم " (م) اور إسي لدس كلاون رحامت زئين دين رفان حاك ديجيني حال الكالتقاركيا حاودا في اور حال حربي عشق كرس وهلس بين ووكر شيد آرزكيلي تقش وتكريمال

الله ومعامِد بدر عدد لهم يرون و مودين منا (المم الله ا

حرب شهیدای را رآب ارای ترست این کناه او صد ثباب اراین ترست!

إلله إلله ا بها عالمون عدم رائاس قا كيا سوال ع ؟ الما لحدد مع حدل
الدي تدم عدر مين اكر كولي باك ته باك اور سجي تد سعي قدر
وهي تهي تريية وهي قليوكي بعد تهي - اكبي تنام عدوكي وه سوس
اك طوب حر دحله ك يتمي بي باك كي كلي قهين الور وه جدد كهايي
كي عباحت ايك طوب حكوره ثدت حتى مين بهني والي هري ك
مقلس وطهر درية تها السعاني اله احس ك عشق مين بهار جود دومها
يوران بتن مين دبي أي تهين الجماعي حاطر ساؤ جسم يعس ب حور
ار حديد بي زئدن هو ود تها اكسي ك اكبي حديد الميني هولي اكسي
ك تكومين تله والمان الذي بعد تسديم و تعديد اللمي ك حلو حدال
من حشر شوق وقف غلو قرديد الراسي كي بد مين روح مضعر معور
مؤارعشي رحود موميشي ا

من عديث مراتو زند من الديث كام رسما

ار عمرهم مومید محصرے اللہ کردہ اور سرعوت آ یا ہو ع الل وقت ر عمد قد الا درے ہے ہر عالمہ مالکہ مسروس ہے مور

^() عدري وتوفيي من شهده ألمد كي حدث علماً عصوّ لمدر كي روات هي - به أمك العامة بس - (الركما قال)

ا م) برفاؤدے مطبق اس سس سے وراہت کی ہے ؟ مرتمللی کمان م تاہم العدد ران معلومی تعدم رفائم " (ع *) قریب السمواسے "مذاور)

ساتهیوں میں سے کس نے ایسی ہت کی حیسی تم کررہے ہو؟ (مام احمد في كها به تو كوئي دليل نه هوئب " اعطوني شبئا من كتاب الله ارسنة رسوله حتى اقول به " عين حالت صوم مدن كه صرف پاني كے جدد گهونت پی کو روزہ رکھ لیا تھا' نو تازہ دم جلادوں نے پوری قوۃ سے کو رہے مارے یہانتک کہ تمام پیتھہ رخموں سے چور ہوگئی ارر تمام جسم خوں سے رنگس ھوگیا - خود کہتے ھیں کہ جب ھوش آ نا تو چدد آدسی پانی لاے اور کہا ہی او مگر میں نے انکار کردوا کہ روزہ نہیں تور سکتا - رہاں سے مجکو اسعاق بن ابراهیم کے مکان میں لیگئے - ظہر کی نماز کا رقت آگبا تھا - ابن سماعه نے امامت کی اور میں نے نماز بڑھی - نمار کے بعد ابن سماعہ نے کہا : تم نے نماز پڑھی حالانکہ خوں تہھارے کپڑوں میں بہہ رہا ہے ؟ یعنے د م جاري وكثير كے بعد طهارت كهاں رهي ؟ ميں نے جواب دبا " قد صلى عمر و جرحه بثعب دماً " هال مگر مدل نے رهي كبا حو حضرة عمر نے كيا تها -صبع کی نماز برها رہے تیے اور قاتل نے زخمی کبا مگر اسی حالت میں انہوں نے نماز پوری کی ا

ابن سماعه کے جواب میں حضرة امام نے حضرة عمر کی جو نظیر پیش کی تو یه آنکی تشفی کیلبے سس کرتی تهی "مگر میں کہتا هوں که جو خون آسوقت امام احمد بن حلال کے رخموں سے بہہ رہا تھا 'اگر رہ خون نا پاک تھا اور آسکے ساتھہ نمار بہیں هوسکتی قو پھر دبیا میں آور کونسی چیز ایسی هے جو انسان کو پاک کرسکتی ہے 'اور کونسا پائی ہے جو طاهر وصطار هوسکنا ہے ؟ اگریه ناپاک ہے تو دبیا کی تمام پاکباں اِس ناپاکی پر

قرباں ا اور دنیا کی ساری طہارتیں اِسپر سے نجھار را یہ کیا بات کے کہ

پاک سے پاک اور مقدس نے مقدس انسان کی میٹ کیلیے بھی غسل ضروری تہرا کہ " اعسلوہ بماء رسدر رکھدوہ فی ثودین " (۱) مگر شہدان حق کدلیے یہ نات ہوئی کہ اُنکی پاکی شرمندہ آب غسل نہیں " لم یصل

ا) الخرجة النخاري عن ابن عناس رضى الله عدة - 1

بهي ناز رئهي كئي هرن ليكن اصحاب عرائم كا عائم درسرا هـ - آلكي همت عالمي بهلا مندان عربية و استقية بالفيزات كو چهر تركز بلكنات وحصت و صعف من بناه لينا كب گراوا كرسكتي هـ ؟ جوانان همت اور مردان كارزار اس ننگ كوكس مدول كرخ ك كه كمزو رون اور درماندس كي لكتوي كا سهارا پكوس ؟ حتك ليه إس مين سلامتي هـ * هواكرت * مگر آلانه ليه نو انسا كرفا همت كي مرت هـ * ايمان كي نامالي هـ * اور عشق كي جنس عرت كيلنه داع دنگ و عار عالى داع كي بعريق اور اعلى و اداري كا امتدار اصحاب عمل كدليم هـ نه كه اصحاب عشق كي بعريق اور اعلى و اداف هي هـ * اور آسيس حو كعهه هـ عربة هي كرفة كي معت نه يها كوفي كنا كوفي كيا كوفي و امان وخصت كا نام لينا بين كم از معصدت نهي كها قال بعض المحتدن العارض

عاشقل را مذهب ر مسلت خسداست ا

هانظ ان جوري لکهتے هنی که حب معتصم بالله نے حلادی کو صرب تاریانه کیلئے حکم دنا دورہ علماء اهل سنة بعی دونار میں موجود بع حو شدة منص و مصالب کی تاب له النے اور افرار کرئے حیوث گئے۔ ان میں ہے بعض نے کہا '' می صدم می اصحابات بی هدالامر ما بصفع '' حود دمہارے تهیں!(۱) ابو العباس کہتے هیں که جب هم نے یه بات سنبی تو مایوس هوکر جلے آئے که انکوسمجهانا بیکار ہے ۔ یه اپذی بات سے پهرنے والے نہیں'' یه جو میں ۔

(١) اصل حديث كے الفاظ صحيم بخاري ميں يه هيں ، يا قريب قريب اسك " شكونا الى رسول الله صلعم و هو متوسد بردة له في ظل الكعبه " قلنًا الا تدعو الله لنا؟ قال: كان الرجل في من قبلكم يعفوله في الارض فيجعل فده فيجاء بالمنشار فيوضع على راسة فيشق و ما يصده ذلك عن دبنه - و يمشط بامشاط الحديد ما درن لحمه من عظم و عصب و ما يصه دلك عن ديده - و الله ليتمن هذ الاصر حلى بسير الراكب من صنعاء الى حصرصوت لا ينخاف الا الله و لكنكم تستعجلون " يه هجرة سے پيشتر كا واقعة ھے - بعض صحابہ نے عرض کیا کہ اعداء حق نے ظلم و جورکبي حد ہوگئي -آپ ھمارے لیے دعا نہیں کرتے ؟ ورمایا تم سے پہلے ایسے لوگ گزر چکے ھیں - که ظالموں نے اُنکو گڑھوں میں کھڑا،کر کے آرہ سے جدر دیا مگر اس پر بھي انہوں نے حق سے مدہ آنه مورا' اور ایسا هوا که حق پرستوں کی کھالوں پر لوھے کی کنگھیاں پھرائی گڈیں جو گوشت کو ہتی اور پٹیے سے جدا كرديتى تهين وليكن إسكو بهي أنهون في سهه ليا اور تُمق سے صده نه صورا -خدا کې قسم ! دعولا حق کا جو کام سُروع هوا هے وا پورا هوکر رهيگا ' يهانڌک کہ رہ رقت قریب ہے جب یمن سے حضرموت تک ایک سوار چلا جائیگا ارر بجز الله کے آور کسی کا خوف اسکے دل میں نہوگا (یعنی راہ میں ہر جگه صرف مسلمان هي هونگ - كوئي غير نهوكا جر حمله كرے ما لوتے) يه هونے والا ه مكر تم جلد مازي كرن هو" امام بخاري باب علامات النبوة مُيل ايك دوسری حدیث عدمی بن حائم کی بهی لاے هیں که " لترین الظعنبة ترتحل من الحدرة حتى تطرف بالكعبه " أرر " لتفتحن كنوز كسرى" يعنى آلي فرمايا : عدي و اگر تم جيدے رهے نو اپدي آنکھوں سے ديکھه لوگے که حيرة سے ایک پردہ مشنی عورت نن تعہا سفر کر ع اَئیگبی اور کعبه کا طواف کریگی اور اس تمام سفر میں الله ع سوا كوئي جدز اسكے ليكھے موحب خوف نہوگي -اور قریب ہے کہ مسلمانوں کبلدے کسری کے خزانے کھولدے جائیں - عدی کہتے ھیں کہ مبس زندہ رھا اور درنوں، باتدں میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھہ لیں - رکنت فی من افتم کدوزکسری !

> وہ زمانہ کیا ہےوا جب سے گریے مبس اثبر تھا ہ یہی حشم خونعشاں تھی ' دہی دل یہی حگر تھا ا

ما بصة سكنسكار و دارا الخسوالدة الم ار ما نجر حكايت مهسور وقا مدوس إ

إمام موموب كرحب قدد كرك طرطوس رزائه كيا كنا دو ادو بكرا الدول في دومها " ان عرصت علنك السنف بجنب ؟ " اگر بلوار ك ينهي كهرد كونيك يكي دوكيا آسوقت مان لوك ؟ كها لهنن - ادراهام بن مصعب كودال كها هي كه منن في كسي انسان كو بادشاهرن ك آفي احمد بن حليل عدال مكرمت أنكي نظرون منن مكهدي عيليه الا كامثال الذباب " هم عمال حكومت أنكي نظرون منن مكهدي عيرياده وقعت لهين ركهتے تي اور يه بالكل حق هي - جن لوگون كي نظرون منن جال الهي سمايا هو " وه مني كي أن پتلنين كو جلهون في لوها بنزكرك كانده ير 3 أن ركها هي يا ديت سا جاندي سونا است جسم پرليپ لنا هي " كنا حنز سمجهتے هنن ؟ آنكو بو خون الله عشق الهي كي سروري وَشاهي اور شهرستان صدق وصفا كا تاج و بغت حاصل هي ا

منٹی حقدرگدایان عشق را "کئی قرم شہاں ہے کمر و غسرواں ہے کلہ اند إ

ادو العداس الرقي سے عامظ ابن جوزي روائت كرتے هدى كه جب رقد مدى المام موصوب قدد يے دو علماء كي الك جماعت كلي اور اس قسم كي روايات و نفول سلالے لكي جس سے بخوب عالى تقده كرليلے كي رفست كلتي هے - امام موصوف لے سب سلكر حواب ديا كنف تصلعوں بحد نب لحناب ؟ ان من كان قداكم كل ينشر اعدهم بالعنشار ثم لا يصده ذلك عن ديلة - قداب من كان قداكم كل ينشر اعدهم بالعنشار ثم لا يصده ذلك عن ديلة حكما كہتے هو كه جب صحابه لے الحصوة صلى الله عليه وسلم سے مظالم وسدالد كي شكايت كي دو دومانا - دم سے يئے ايسے لوگ كزر چكے دس حدالے سروں پر آوہ حقيا جاتا بها اور جسم لكوي كي طرح چير قدالے جائے يہ مر يہ آرمائشن يهي الكو حق سے المين پهرا سكتي

عي الهي ادر نه شور ر فغال کي ، بلکه رهي الهي جسکے ليے يه سب لنجهه هورها تها - يعنى " القران كلام الله غبر محلوق "! الله الله ! يه كيسي مقام دعوة کبری کي خسروي و سلطاني تهي ؛ اور و راثة و نيابة نبوة کي هيبت وسطوة كه خود المعتصم بالله جسكي هيبت ورعب سے قيصر روم لرران ر ترساں رہتا تھا ' سر پر کھڑا تھا ' جلادرں کا مجمع چاررں طرف سے گھیرے هوے تها 'اور را بار بار کہ رها تها " يا احمد! رالله اني عليک لشفيق ' و اني الشفق عليك كشفقتي على هارون ابني و رالله لئن اجابني الطلقن عنک بيدي - ما تقول ؟ " يعنى ر الله مين تم پر اس سے بهي زیادہ شفقت رکھنا هوں جسقدر اپنے سنتے کیلیے شفیق هوں - اگر تم خلق قران کا اقرار کرلو توقسم خدا کي ابهي اپنے هاتهوں سے ثمهاري بيزيال كهولدون- ليكن أس پيكر حق وأس مجسمة سنة وأس مويد بالروح القدس أس صابر اعظم كما صدر ارابو العزم من الرسل كني زبان صدق سے صرف يہي جراب نكلتا تها: " اعطوني شيئًا من كتاب الله ار سنة رسوله حتى اقول به" الله کی کتاب میں سے کچھ دکھلادر یا آسکے رسول کا کوئی قول پیش کردر تر مبس اقرار كرلوں ' إسكے سوا ميں آرر كچهة نہيں جانتا !

چو غسلام آفتسابم همه رآفتساب گسویم نه شبم نه شب پرستم که حدیث خواب گویم

نه شبم نه شب پرستم که حدیث خواب کویم
اگر اس چراغ تبعدید و مصباح عزیمة دعوة کی روشنی مشکواة نبوة سے مستنیر
نه تهی ' تر پهر یه کیا تها که جب معتصم هر طرح عاجز آکر قاضی اس ابی
دارد وغیره علماء بدعت و اعتزال سے کہتا ' ناطروة و کلموة ' اور وہ کتاب
و سنه کے مددان میں عاجز آکر اپ ارهام و ظنون باطله کو باسم عقل و رائے
پیش کرنے که سر تا سر یوباندات ملعونه سے ملخود تیم تو وہ اُسکے جواب مبن
بیش کرنے که سر تا اسریوباندات ملعونه سے ماخود تیم تو وہ اُسکے جواب مبن
بیش کرنے که سر تا اور اُسکے دول اللہ اور من سنه رسوله حتی اقول ' اس تمام کائنات
مستی مدن میرے سرکو جهکائے والی صوف دو هی حدویں هیں - الله کی
کتاب اور اُسکے وسول کی سنة اسک سوا نه مدرے لیے کوئی دلیل ہے دہ علم:

دعاؤں اور ملاحاتوں پر مناعت کرلی '' ملکہ دیں خالص کے تنام کی راہ ملں اﷺ نفس و رجود کو فرنان کردیلے اور نمام غلف امَّة کیلئے نئات و استقامت على السلم كي راه كهول ديلے كيليے بحكم فاصدر كما صدر اولو العرم مى الرسل ابه كهرے هوے الكوقيد كيا كيا ، ميد خانے ميں چلے كئے -چار حار نوجهل ديونان پائٽي مين 3الي گلين " پهن لين (سي عالم من تعداد سے طرطوس لے چلے اور حکم دنا گیا کہ بلا کسی کی صدہ کے غود ہی ارنت پر سوار هيں اور شود هي ارنت سے اترين ' إسكو نهي قدول كرلنا - برجهلّ بيولوں كي رجه سے هل الهن سكتے ہے الهتے تيم اور كر ترك ہو ۔ عدن رمضان المنارك كر عشوة المترمس جسكي طاعت الله كو ممام داور كي طاعات س زياده معدرب ه ، نبوع پياس جلٽي دهرپ ميں سياے گئے ، آور اُس پينهه پرجوعلوم ومعارف ننواكي حامل بهي الكاتاركوزے اس طرح مارے کلے کہ هر علان در صریبی نسوري قرة سے لگاکر پن_{تھ}ے ہے جاتا ارر ىمر ليا بارة دىم جلاد أسكى جگه ليكا - إسكو يهي غرشي خرشي برداشت كوليا ، مكر الله ك عسق مع منهه نه موزا أورواه سنة مع منصوب نه هوسه -الزائم كي هرصرب پر بهي جومدا زال سے اللتي بهي وا نه در جرع و درع

[يعند لرى معمد ١١٣]

حاصل ہوا - اُنہوں نے نہ تو دعاۃ نتن و بدعۃ کے آگے سرجہکانا ' نہ روپوشی و خاصوشی و کنارہ کشی اختبار کی ' اور نہ صرف بند حجروں کے اندر کی

[بقيم درت مععم ١١٢]

پس آجکل کے علماء حیل ربتدگاں نفس نے جر نرک امر بالمعررف و نہی عن المنکر کیلیے اس حدیث کو اور علیکم انفسکم کو حبلہ بنا رکھا ھے اور جب کبھی اُنکو علماء کے فرائض یاد دلاے جانے ھیں تو فوراً کہدیتے۔ هير علدكم انفسكم اور " عليك بنفسك و دع عنك امر العوام " تو يه صريم قرآن وسنة كى تحريف هے - اگر علبكم انفسكم كا يهى مطلب هو تو أس تفسدرکی نسبت کیا کہوگے جسکو حضرۃ ابولکر صدیق نے ایسے خطعہ میں میال کیا تها ؟ یهال ایک آور دقیق نکته بهی ملحوظ رهے - اس حدیث اور اس قسم کی اکثر احادیث میں ایسے فتنوں کی خبر دی گئی ہے جنمیں سب سے برا فتنه خلافة راشده كا انقراض اور امراء ظلم و حور كا فيام هے جو حق و عدل کو پامال کردینگے اور سپچائی کے اعلان کو جدراً و قہراً روکینگے - تو ایسے رقتوں کیلیے اگر عامہ ٹاس کو نہ حکم دیا جانا کہ ہرشخص امر بالمعروف كيليے أتبه كه وا هو تو اسكا نه نندجه نكلتا كه پهلى حالت سے بهی بدتر حالت پیدا هو جاتی - هر طرف طوائف الملوکی اور آنارکی پهیل جاتي ' حكومنين قائم نه رهتين ' بلاه اسلاميه كاكوني محافظ نه هوتا ' جمعة و جماعت کا کوئی انتظام نه کرتا - پس ایسے رقنوں کیلدے عامم ناس کو بہی رصبہ کی گئی کہ بروں کی برائی کو آنکے لیے جہوروں اور ابنا دامن بچاے رهو- اگر تمهارے مسلمان حاکم ظالم و حادر دعي هوں ، جب مھی آن سے سرکشی ر بعارت نہ کرر - تا آنکہ کوٹی داعی حق کھڑا ہو ارر دعوة عامم كا بات مسدود كهل بجائے - اس رقت عوام كا دھى فرض هوگا که اسکا سالنیه دیں اور نظام حق و عدل کو قائم کردیں - یہی رَحه هے که ارائل بنوامیه هی میں تمام صحابهٔ کرام اسپر منفق هوگئے که عاممهٔ امت کو سلاطیں امردہ کی اطاعت کرنی جاھیے ' رکواۃ اُنہی کو دسی چاھیے' جمعہ اُنہی کے پیچھ پڑھنا جاھیے ' حفظ ملت ر بلاہ کی راہ میں نکلیں تو انکے علم كے نيچے جمع هوجانا چاهيے - تا آنكه كوئي قائم حق كهرا هو -

مامیان بنو امیه اطاعت امیر کی احادیث کثرت کے ساتھ بیان کرتے تھے تاکہ لوگ آنکے قبضہ سے لکل نہ جائیں - ایک مرتبہ عبد اللہ بن عمرد

بها ' اور دیس الخالص کا نفاء و فیام ایک عظم الساں قربالی کا طلنگار ٹها ' موعورکروکه صرف امام موصوف هی بے حلکو فاتع و سلطان عهد هولے کا سرف

[بدية برع معتد ١١٢]

مطلب نہيں ہے کہ نجر آپ نفس کي اصلاح کے آزر کسي کي هدايب و اصلام سے مطلب هي له رکھو اور لوگوں کو گمراهي ميں مناتا هُوٺَ آدو' کنولکه اكر ايسا هو نوكتاب رسلة كـ در بلث احكام ررماناه بالكل بيكار هومالس ، بلکه مطلب نه فی که حب منده رفسان کا دور آے اور عالب جماعت منتلاے متكرات و معامي هو ؟ اور هر شخص اللي راے در مغرور اور دنن كي طرف سے نالكل بے قررا فوجات بر أسرقت سب كو گرفوں ميں كرتے ديكهكر خرد مهي نه كود پوتا ك للكه كرنے والوں كو گرنے دو- خود اپلي واد هق در قائم ر بانت علم رهو أنكا معامله أنكے ليے (ور بمهارا معامله بمهارے لنے - را درو وار را و و روز احری - نابیا " اگر " دم علک امر العوام " کا یه مطلب مان بھي ليا جاے که لوگھي کو اُلکے حال پُر چيوڙ دو' حَجَّ بھي نه رهي عامة ناس كيليے رخصت كا نهار هوكا اور عربمة امر بالمعررف والمي عنَّ الملكوهي مين هوكي " چذائجة اسي ورايت من (سكے نعد مرماياً " قان من ورَّاكم أياماً " ألَّصدر منهن كالعنصُّ على الجمر " العامل عنهن مدل المرحمسين رَجِدُ يعلمون مثلُ عملكم " يعلي يه جوكها كه أسوقت البخ رہوں کو بتعانا اور عوام کو اُنکے حال نرچھوڑ ڈیٹا ' بر اسلیے کہا کہ طلم ر مصالب کے توے سفت دن آلے والے هنں۔ اُسوقت حق کی راہ میں صدر کرانا انسا سطت فراً جینے انگاری کو هاته، میں لیٹا " سو جو شعص اسے دنوں من بھي عمل على سے نار له آيا ' اُسكے ليسے نم جنسے پاھاس آدمنس كے اعمال کا براب ہوٹا " اس سے راضع ہوگیا کہ چولکہ سر ر مٹن میں اُن لُوگوں كنليب نوسته هي سنعت مصالب و معى هوليك حوحق ك اعلى و دعوة كي راه مدن قدم رکیدئے ' اور اُنکو درداشت کرنا هر سطعن کا کام نهدن ' اسلیے عامة ناس كدليم يه حدُّم دنا كه كم مع كم إينا دامى در نبها للبعاق درسرون ك ينهيم نه نوركه احمدن نوي هي أرمالشين اور ستفتنان هن پهر اكر كولي مرد همت ان آزمايسون هين دورا أترے بو دومانا كه أسك اجر و ثوات ا كنا تومنا ؟ أسكا الك عمل وصدر نجاسَ اصعاب عمل ك معادل مين ركها حاليكا نه كام جننا سنفت هر أسي ك مطابق مردوري نهي ملني چاهدنے ـ

بند هو جانا که " لا درون فیه الشمس ابدا " کو قبول کرلیں- بہتوں کے قدم او ابتدا هي ميں لركه وا كئے -بعضوں نے ابتدا ميں استقامت دكه لائي ليكن پهر صعف و رخصت ك كوش مدل بناه كير هوكل - عبد الله بن عمر القواريري ارر هسن بن حماد امام صوصوف کے ساتھ، هي قيد کبے گئے تيے ' مگر شدائد و ممعن کي تاب نه لا سکے اور اقرار کر کے چھوٹ گئے - بعضوں نے رو پوشکی اور گوسه نشیدی اختیار کولی که کم سے کم اپنا دامن نوبچا لیجائیں - کوئی أسوقت كهذا تها " ليس هدا رمان حددث انما هذا رمان بكاء ر نضرع ر دعاء كدعاء الغريس " يعنى يه رمانه درس و اشاعت علوم و سنة كا نهبس هے - مه تورة رمانه هے که بس الله کے آگے تصرع و راري کرو اور ایسی دعائبی مانگو جیسی سمندر مبن دوبنا هوا شخص دعا مانکے اکوئی کہنا تھا " احفظوا لسانكم و عالجوا فلبكم و خذوا ما تعرفوا و دعوا ما تذكروا " اپنى ريانون کی نگہبادی کرر' اپنے دل کے علاج صب لگ جاؤ' جرکھیم جانتے ہو اُسپر عمل کیے حاؤ اور جو برا ہو اُسکو جہرتر دوا کرئی کہنا " ہذا زمان السکوت ر ملازمة الببوت " مه رمانه خاموشي كا رمامه هے اور الله الله در واروں كو بد کرکے دہتمہ رہنے کا (۱) جبکہ تمام اصحاب کار و طریق کا یہ حال ہورھا

⁽۱) یه باتبی بهی ای مقام و رنگ میں تهبک تهبی اور هرگز هرگر مرحب قدح نهبی - ارباب رخصهٔ کیلیے اسی مهبی امن و سلامنی هے - یه مقام بهبی آن لوگوں پر بدرحها مزیه و فصدلت رکهنا هے حرخود ای اعتقاد و عمل کی بهی محافظت به کرسکے ' اور هر حال میں اصلاح بقس مقدم ' لیکن ارباب عزیمهٔ کا مقام درسرا هے - اصحاب رخصت کی نهایهٔ آنکے لیے بدایه کا حکم رکهنی هے ' اور حسنات الابرار سنگات المعربین کے معاملات سب کیلیے بهبی هدوسکیے - و کلا وعد الله التحسی اور و لکل وجهه هو مولیها فاستقوا التحیرات - اور یه حو ترمدی (یا ادر داؤد) میں هے که ادر امیه شعبانی کا ادر تعلیه سے آبادین امبوا علیکم انعسکم کی بست برچها تو ابهوں کا آنعصوہ سے و رایب آلی الدیروا بالمعروف و انتہوا عن المبکر ' حتی ادا وایتم شعا مطاعاً و عرب متبعاً و دیناً موثرة و اعتماب کل دبی رای برایه ' وایتم شعا مطاعاً و عرب متبعاً و دیناً موثرة و اعتماب کل دبی رای برایه ' عملیک بنفسک ' کا یه وعلیک بنفسک ' کا یه

پہلتھا۔ ' رواد و العجر اور و الصحى كے مواتب اولدة مغور و أنك ليے و الليل اذا يعشى عدم مدن داخل هيں !

فصل

اکر باریم اسلم کے مختلف دوروں اور سلسلۂ دعوۃ و بعدید امۃ مرحومۃ ـ كي نچهلي كونون در نطر دالو در يه حركچه، كها گذا ١ اسكي تصديق هر دور ے واقعات پیش کرینگے - امسوس کہ یہ موقعۃ بعصدل کا بہیں۔ ہر دور میں م پاؤگتے کہ اگرمہ عامۂ علماد ر صلحاد امۃ کی ایک بہت نوبی جماعت موجود بهي ' اور ألكا عضل وكمال اور ورع و تقوئ بهي خرطن مسلم و ثانت في الله على أن مين ايس بن كه علم وعبل كي متعدد شاخون من اپنا عٰدیل و نظار نہیں رکھتے ہے ' نا ایں ہمہ آس عہد کی عزیمة دعوة اور تَجدند ملت کے مردنۂ مغصوص مدن اُنکا کوٹی عصہ تہ ہُوا ' اور صرف حلد حامن إمراه عرائم هي كي مسمت مهن آيا۔ يا مو آلكے منم همت ے علم رعمل کي دوسري سلفوں کر قلاعت کرلي " يا اس راہ منں قدم وهانے کي جرات هي نه کرسکے۔ عهد ارائل دنر امية ميں که ادبي هجرة کي پہلي صدي بھي غاتم لہيں هوئي بھي ' كاني بري حمامت اجلة صحابة كرام ارر ازكان بيت لنوة ر بعية صالحة خير العرون كي موجود ثمي ؟ ارر کوں ہے جو اُٹکی فطمت ر شرف میں ایک لمحہ کاللہے بھی سک کرسکے ؟ للکن تدعات و مصدیات تلو امینه کے معابلے میں سر فروشالہ اقدام عربمة و دام بات مفارمة و بنات مي النص و العدل كا جو ايك 🕶 صوص مقام بها ، ود بير حضرة امام حسين (علية رعلى اناله ر اجدادة الصلوة و السلام) ك أوركسي ك حصے ميں له آيا ؟ عدد الملك من مروان كا زماله الجلة بالتعلن وحفاظ سنة وحملة علوم تنونه سے مملوء تها ' ليكن اتباع سلة و قدام حق كي راه مين سو دارون كي صوب مردانه راو فرداشت كرلداني اور منعرض متلاعتی آل مروان اور معنوب علوب مومتی ہوئے کا ہو۔ سرف

('11+)

عير احداء - بهار كا جب مرسم آنا هے تو كو زمين كے فر كوشه كو روايدكى و سر سنزي سے مالا مال كردبدا چاهنا هے مگر سب سے بيلے أسكي آمد كى بركديس باغ رجمن هي مدل ظاهر هوتي هيل - اور صدم كا طلوع اكرجه دنيا ے گوشے گوشے کیلیے پیام نور ہوتا ہے مگر سورج کی پہلی کرنس ارنچی دیواروں اور بلس مناروں ھی پر جمکنی ھیں کو بعد کو نجلے سے نچلے تہ خانے بهي روشن هو جائدنگے - دهې حال عهد هدايت اور درو نيوس و بركات سماونه کا بھی ہے۔ اس عالم مبس بھی خزان و بہار کے موسم آنے هدر اور لدل و بهار كا اختلاف موحود هي - و ما يعقلها الا العالمون سو اگرچه دهار سعادت کا مرسم سارے حہاں اور ساری زمدن کیلیے موسم حیات و کامرانی فع لدكن أسكي سب شر بهلى بركت اصحاب عزائم و نفوس دكدة امت ے ریاحیں علوب ریساندن ارزاح هي سے بروز رطهور کرتي هے اور اگرچه آمتاب فنصان الهي کې تجلي تملم بروبحر کو طلمت عفلت و يطالب سے نجات دالنا چاہتی ہے ' مگر اُسکی سب سے پہلی کونوں سے درخشندہ و جہانداب هرے کا حق صرف انہي طبائع مستعده و قلوب مادہم کو حاصل ہوتا ہے ' جدہوں نے اپني استعداد سر دلندي و رفعت سے اكتساب اسفار هدایت كبلیے اسبقیت راولیت كا درجه حاصل كولیا ہے - اور یہ معلوم ہے کہ موسم بہار ہو پھول کو اللبی اور ہو پنے کو سبنري ىحشىگا ' ارر صدم كي تجلى هر ذرة كو چمكيلا ار ر هر آىكهه كو بىبا بىادىگى ' مگر اس سے کنا ہوتا ہے ؟ دیکھنا صرف یہ ہے کہ حسوقت باع و چمن مبنی پہول کھلکھلا رہے نیم ارر شاخیں ہنس ہنس کر جہوم رہی تھیں تو اسوقت امرات صحرا ؤ گلخن كاكما حال نها ؟ اور جس رقت ديواروں كي ارنچى مىديرون اور مىارون كى حوتيون اوركلسون كو مدم تعلى ريور طالئي پہنا رہی تھی تو اسوقت صحن ممکان کے گوشوں اور انواب و صحاریب کے نیچے سرنے رالوں کا بھی اس میضان ارل عیں حصہ تھا یا نہیں ؟ تہہ خانوں ار رسردادوں کے سے والوں کا تو یہاں ذکر هي نہيں کونا جاهدے - اُنکے ليے توشايد رانم ال العلى كارقت هي روشني كې پهاي كون بهم

غلظ راحاطه حامل لهن هونا ياكتاب رسلة كي دعوة حالص رے أمدزش كي حقدقت ہے خالمي هودي هدن پس اگرحة اس لتعاط ہے كه إملاً طلب حسنات راصلام اور قيام شريعة در منذي هين " رة دعوة الي الحق رامر _ بالمعروب کے حکم میں داخال ہو حاتی ہیں: ؓ مگر ساتھہ ہی اس اعتدار ہے کہ طرح طرح کي علطتوں اور لعرشوں ' نا آمنوش ظلمت راے وقياس عدر مالم ' یا کوری ددعات و معدنات سے ناک و صاف لہدں ہدں ' اپنا حکم و اثر كهو دنتي هند اور نوات نصرة و نود حاصل فهند كر سكتند مثلة اصل كي حكه كسي ايك انسي فرم كي حفاظت كو عزيمة دعوة سمجهه للا هو معت بعییں منارل رتقرر بدایة ر نہایة کے ساتبہ شروع نہیں کیا مللًا جس ملرل ہے۔ سعر کا آعاز۔ ہوا۔ حاہیے '' اسکو دومثانی سبجہہ لیا۔ ياً آخْرِي مَلْرِلُ * كَمْ انْ حَقَالُنْ كَارْ أَا عَلَمْ لَلَّا مَعْلَمْ نَسْنَهُ بِٱلْنِيْلِ وَ نَصْلَى ناحَلُق الامعناء کے حاصل نہیں ہوسکتا اور یہی وہ عوامص اعمال نتوۃ ہیں حلکی طرف ہمش صحانہ و بابعیں (سارہ کرنے کہدیا کرتے نبے کہ " ﴿ فَلَكَ مَنْ عَمَلَ النَّمَوةَ " يَا اسْ مِنْ فَهِي فَوْهَكُو مُصَّلِّتَ يَهُ كَهُ كُو دَعْرَةً الى العـــق كيليــ قدم الَّها مكَّر سلة كي ررسلي كي جنَّه بدعــة كي الدهداري حهاكلي ' يا الله طردق كار ندعة كي آمدرش سے معموط له رها ' اور اگر اللہ تعالی کے قہم واسع و سلتم عطا۔ فرمایا ہے۔و سمجھیم لرگے کہ یہ لَّمْرِي سنب دورن تورن كدلت مزلة الدام هونا أيا في اور ايك علة قونه مناع ، قوات عمل و کار و ناردعو\$ و بتلنغ کي صديون بے يہي ختر رهي ہے۔ نا بنعو؟ و بدلنع كے دلك معامات كي طرف ايسے او أموران راة اور خام معران كار ك تدم اٹّھا یا جرگر اِٹ رلزلوں اور فنٹرن کے لتناط سے مستنعق تنعسین ہیں للكس اس معام كيليے حس قرة علمي و عملي كي صرورت ۾ اور جس سات قلب روسرج عرم كي " وا إلهي أن يت منزلون دور ه " نتيجه د نكلتا ہے كه يا در اول قدم هي مدن ٿهركر لگٽي ہے؟ يا بينے ندر هي در مددان کارزار کو پینیمہ فکھلا دیاتے ہیں ' حالالکہ نہ رہ راہ ہے کہ بہاں کی ایک ادسی

دیکھکر توکدینا دھی نہی عن المنکر ھے ' تمام شہر کو برائی سے دار رکھنے كىليے كہرے هر حاما بهى نہى عن المدكر هے اور پهر عالم تفلدد و تعديد سے آراد هوکر اہے تمام عہد و دور کے شرو فساد کو دور کرے کیلیے بلا امساز قرب وبعد ویمین ویسار ومشرق ومغرب غلعلهٔ عمل بلند کرنا بهی نهی عن المنكر هے - اسى طرح مسلمانوں كے راسته سے پتهر هنا دينا بهى ايمان کی شاح اور عمل حق ' مگر تمام است کی راه سے سدگ بطلان و فساد کو دور کردیدا بھی عمل ایمان و اقدام حق فے ' بھر کبا ان تمام مراتب کا انک هی مکم هرسکتا هے ؟ کتا وہ مقام ارفع و اعلی جہاں ادک عالم و امت کی اصلاح کیلیے قدم اتّھاے جائیں ؟ اور کھا وہ تنگیاے ضعف جہاں صرف اید پررسی کی اصلاح هی بر تعاعب کولی جاے ؟ اگرچه رکا رعد الله التحسدی -املام درنوں هيں ' اور درنوں كيليے اجر ' لكن پہلا مدسب نبوة كى شاخ ' اور دوسوا افراد امت میں سے ایک فرد مومن صالع کا مرنبہ اور بس - پس یا تو دعوة حتی كا سلسله مرجود هوتا هے مكر ایك محدود دائرة سے باهر قدم نہیں نکالتا - با ایسا ہوتا ہے کہ دعوۃ کی صدائیں بری ہی دھیمی اور پست ھرتی ھیں اور اسس وہ گرج اور کڑک نہیں ہائی حاتی جس کے مغیر سرشاران غفلت چربک نہیں سکتے 'اسلیے کر آئہتی رهتی هدر لیکن ایے عہد کو چونکا دیدے کا شرف حاصل نہیں کوسکتبی ۔ یا ادسا ہونا ہے کہ نعود دعوة و سريال امركيلى ضرورى في كه دعوة حق ميں ايك انسى همه كدر حادثية وحالدية عوجو ايك عالم ع داون كولبهال اور انك دليا كواينا ورفته و دل داده نعادے ، حتى كه سامع و شاهد كى طاقت سے باهر هوكه اسكى كشش سے اپ أيكو دچاسكے - تعدر اس خاصة ك دعوة كنوى قالم و لامذ دوس هرسکتی ایک ایسا هوتا م که دعوة حق کبی عدالس أو أتّهتی عين مكراس مالاية معاولة عد محروم عوتى عين اور اسليم معنوب القلوب عام دودن عرسكاين - ١٠ يورايسا هوا ع كه المعداق حلفاوا عمد ما عما و أخر سدا دامیال من او مواد یا مردن فرنا هے اوالی دارا قبیک تبیک بریم مولد و حسامتم ایر تهامل هوشي افعالی معهاج الموق که ماولا او حدال اتو العیلی

معقود و معدوم هو حاما شروري نهدن ، بلكة إسقدر دس كرما ﴿ كه سخت درمه اصمحال اور دومردگي كي حالت أسپر طاري هو جاے ' اور داعنان عتى كى معامت نهايت عليل ومعلوب هو بعديكة چك مكتسرونادر افراه کے سوا آنکی کوئی هستی اور جمعیة ناقی له رفے ' برعاف إسکے ناعنان دسان و صلاله کا هر طرب دور دوره هو اور وه جو ایک چدر ف علی صرب حتى كا وجود هي نهش بلكة حتى كا منام و ظهور ر نفود ' اور مجود امر و دعوة هي لهدن بلكة دعوة كا نظام رقوام أ اور صعص دعوة أمراد وحماعات هي نهين فلكه دعوة اممَّة و ملمَّه " أو أسكا كارجانه بالكل درهم فرهم هو جانب فلكه ثام و نفان ثك ناتي نه ره كانه لم يكن شيئاً مدكورا - نهي عربت و اللية حق ہے جو نسف کمال صعف و بینچارگی وعلم حصول بدائع مطلونة کار معدوم كا حكم ركهاتي في " اور حب عايت درجة نك پهليم حاتي في نو طهر العسان مى النو و النحر مع تعملوكي جاتي في - يس جب الدياء كرام عليهم السلام كي دعوة اصلية و اساسته لا يه حال هوا ' اور هلكام طهور انك جماعت قلدلة دعاة حق كي موجودكي الكے معام دعوة و بعلدغ كي اساسة و اولية كے منافي له هولي' بر طاهر ۾ که مجددين امت ر بعنا ؤ ورباء بنوت کے مربنۂ بجدند کنلیے یہ امرکنوں منامی فو؟ اس عالم کے معاملات بھی بنعاً و موعاً ریسے هي راقع هرَك هنن۔ يه ټيني هرنا که اُس عهد مني حق کي۔ دعرة ر بنلنغ كرنے والے دائكل له هوں ' يا لفس دعوة منى ألكا أوركولني سهتم۔و شويك نهر هرتے هيں' ليکن يا درآدي حدادت؛ بہت هي قليل ر دومائدہ اور نعال کمبرد منتلا و کم ہوئی ہے ' یا دعبرہ حتی کے اعمال نغایت معدود ومعصور هوحاتے هنں' يعلي اوناب دعوة کي پسٽي همت ' للندي روسعت مندان عمل سے گھنواتي اور اسکے لیے اپنے کو دوماندہ ياتي هـ، اور معض انك معدود دائراً دعوة در مناعت كوليتي هـ حالانكه هر چيركي طرح اسك بهي مراتب و مدارج اور كو هر مرددة اسمين. داخل

لیکن ہر مرددہ کا حکم دوسرے سے مختلف اٹے دورسي کو برائي کرتے

(1-4) رفال اختذف مدارج والمرتب للعاط حاتت والمقتضيات رقت ارر نصالا بعضهم على بعض ؟ معامله راقع هوا " أسي طرح متبعين و ورثاء انبياء مين العي عضد يعضهم على يعص ازر اختذف مراتب و ثمرات و معاضلة حالات و ترک عبور میں آیا - یہی حقیقت شیخ اکبر کی اصطلاح میں " نصوص " "رز بعض (محاب اشارات كي اعطقح مين " نسبت " ك ئتب ے ظاہر کے گئی فے که کسی راصل بالله کا قدم تأسي و اتعاع حسب استعداد و داعدات وقت کسی ایک نبی کی منهاج پر واقع هوتا هے اور کسی کا كسي درسرے ندي كي منه ج پر اور أسكو موجه غلبه ما مه الاختصاص أس نبي ہے ایک شاص سرح کي اُسبت حاصل هو جاتبي ہے: وننظم في ما يعشقون مذاهب! مقام جامعية كبرى أززة الها خوش ما دارند تو تنها عاري !

'ور يهر يه سهي هے كاكسي ؟ قدم جتمعية فص معمدي كا تعاقب كرتا اور ... ع اکتسان فیضل سے ایک کیفیت بوقاموں آور جلوا و جس مل رنگ و كونا كون بيدا كونا ع- - ري توني مصفيت و لفظ كي ع - حقيقت لعكم: عباراته سُتَى رحسنَك راحه ! ایک ہے ' ازر کوئی نہیں کا پرنا نیو انتاز ظراہ و الفاط و رسوم ہو' اِدر نواع صورت برستان معنى قا آشذا كو غشر كراء : بسر امکن پسرہ تا معلسوم کسردہ که یازان دیگرے را می پرستند ا جب دعرة راملاح است كا سر جسَّمة وأعنَّ مقام نبسرة تهرا ور تمام عمل ا عوارم اور دعوة اسى سے ملفود اور اسى كے سوؤسے ستاسى ، تو فرور فے

ا جوید و احیاء شریعہ نے نمی موم روز رہ کے وزیرات و فرعیات مور اساسات سے لیکو جزئیات و فرعیات مور اساسات سے لیکو جزئیات و فرعیات المعالی میں انتخالی المعالی میں انتخالی المعالی میں میں المعالی میں المعالی میں المعالی میں المعالی میں میں المعالی م اعمال تنكب قرم كها چاهيے كه اصول و اساسات عدد و متشده و متخلق الممال تنكب قرمت متشده و متخلق على الله و مناول سے متشده و نواميس على الله و الله الله و الله و نواميس و نواميس على المثل المعك الهيك السي مقام ع حالات و سرو على و نواميس و نواميس على النين و الرامن جمله سأن و نواميس

پس حب انتناء کرام علتهم السلام کی دعوہ کے طہور کے زمانوں منں بهی داعدان حق و آموس نالمعروب و سارعون فی التقنوات سے قوم و ملک الكل حالي لهمن هو جاتا ' اور كچية نقايا ارباب حمن كا موحود وهتا هے ' دو ظاهر هے كه ألك اساع و درنات اور ورناء و نقناء كيلنے كه اصحاب عربمة دعوة ومجددن است أنهى سے عنارت هيں ' انسا هونا كنوں صروري هو؟ اس أصلَ الامول كوكسي حال منن نهي قراموش لهنن كوفا حاهد که دعسوة و قیام حتی اور اصلاح و دربیت امم کا اصل سرحشمهٔ و مرکر معام تنسؤ ہے ' اور ہوعہد و دور میں اُس کا حسفدر بھی طہبور هوا في واسب اسي معلم سے صلحى و متصل اور سب كي روشلي اسي سمس نظام ر موام عالم سے مكتسب ر مستنفر ً اور عمام الهار ميضاں و سعادت كيليے مهي سلسندل ندرة مهرج رمندع كا حكم ركهتي م عدلاً يسرب نها عداد الله يعجرو فها نفجيرا - اوركولي قائم حق و داعي اصلاح وكاسف حقائق فوز و تصوة لهدن پاسكاتا حب بسك اسكا كدم ملهاج لنوة در واقع لهوا هو أور أسك دمام أعمال متأسى باسوا حسلة لدوة ومتنع ده سلة رحكمة ارسالة فهون اور اس راه بأسي وبشنه بالانبناء مين حس داعي حتى كا علم جس عد تك فهلجتا هے ' آسي عد، و مقام كے مطابق کم ربیش بمرات و توکات طاهر و ناطن حاصل 🛚 هرتے هنں - اور حس ط ط

[يقيد ترى مفعد و ١]

و معروف مسئلة شريعة على آدة سے وقيعة و موالت نسارى در استدال كو رفح هن اور الا تنتخذر النهود و النسارى أولئام أور من يتوليم ممكم ناله منهم أور الا يتغذ المومنون الكانون أولئاء من دور المومنين و أمثاتها كو فواموش كرديت هن ادسا كرنا مظام أو مودها بعريف في اور يتعوفون الكلم عن موامنة من داخل - اكريه أحكل عاماء سود و دماحلة شرو مساد و احدار و ودان أمق في مثل أور ديت سي بعولهات على اس بعويف در ديمي كونا اجماع كرانا في استدوا ده بما تليد ويل لهم مما كليس الداهم ورنال

⁽¹⁾ يمي ارداب حق لا تقايا اور اهل كتاب كي دانيه الصالحة حماعت تمی جس کے مرحدین عرب کی طرح طاور استام پر سب سے ملے لعبک کہا تها ورجسكي استعداد قاول حق لايه حال تهاكه : و ادا سفعوا آما اول أنَّيَّ الرَسُول تربَّى أَعْدَيْمُ تَفْدَعُنَ مِنَ أَدَمِعَ حَمًّا عَرْدُوا مِنَ الْحَقِّي * يُتَّوَارُنَ رَفَيًا أَمِنَا مأكتدنا مع الشاهدين - اور من رصدق لا يه بقايا مقابله يهود ك نسارى میں ریادہ تھا ' اسی لیے اس آیہ کریمہ سے سلے مرسایا: لنعدں اسد الداس عدارة للدين امتوا اليهود والدين اشركوا - ولتعدن أفردم مودة للدين امدرا الدین قالوا انا مماری و داک مان مهم قسستن و رعبانا و انهم لا بستكدروں و ادا سمعوا ما اول الى الرسول - الع - پس يهاں نصارى ك اقرب فی المودة عوے سے مقصود صرف یه عے که ایکے رهنان ر قسسین میں قدوليت اسلام كي استعداد مقابلة يهود زياد، تهى اور اسليے حس كلام حق سنتے تھے تو حاتم بن عدی حیسے اصحاب استعداد جشم پر آب غرکر پکار اتهنے تیے: ربنا امنا فاکتندا مع الشاهدين - اور اسمين کچهه شک دين که دمقابلهٔ تصلب ر قسارت ر استکبار ر عرور بهود که استعداد اس عهد کے بعد دھی نصاری میں عام طور پر زیادہ پائی گئی اور آج بعی موحود ہے - لیکن وہ مقصود نہیں ہے جو صوجودہ عہد کے بعض دعاۃ فنن و معددین تحردف شریعة نے نه سبدل ابتعاء مرضات النصاری بیلے پہل ابتے نعص کنب ر رسائل میں لکھا اور اسکے بعد سے عام طور پر نمام اهل تعتویر و تقریر قطور الک مسلم

ليين هزَّا * كدرِّناه نعلم * 1 درُّل طائقة من أمنِّي عـ هربي على إنعل لا عسام • يا علمام على يُنبي ا• رِنمَاءُ وقع فيَّابِينَ * (اوكما قال) سخت ت مضت عهد شور قساد ار ِ ظلمت ر ملاة مص بهي ايک حسست اهل عق رغاه ين على العق كي صور و داني رهاني <u>ه</u>ا ا_د رية اس عوبر العايم كي تمدرلور نصة كالنات ك معيلة والمقتصين ك مثلث 🙍 كه كيلمي و"له ا براکری کوشه اها، حتی سے ناتال حالی ہوئے۔ کیا مہلے کہ الماء كؤه ك عمهررك وقت بهي لا رهوه عهر العدم في الدو النحر لما كسلت المعيى التأس ك للك حدمت على حتى سي صورو لاتني رفتني أبهي السيعة الله علمهور تمام ارصي ك كمثال على يرفسك اور معقبا مؤمد يلس رقلوطكي حالت ميں ہوا كرت ته ؟ حود فرأ ي حكم رے ما جا اسكا اعتراف كيا ہے فَالْوَلَا لِذِيهِ * يَا تَقْرُ بِ * يَ قَسَلُمُ الرَّابُولِ تَقَلِّهُ فِلْهِنِي عَنْ الْعُسَانُ فِي الرَّضِ *ا اللََّيْدُ مِنْ الْعَلِيْدُا مِنْهُمْ أَثْرِرْ سَرَاءُ مَائِمَةُ مِنْنِينَ فِي كَاهُ دَيْمِدِهِ عَلَمْهُ فِهُو كَبِي مشحت رفعه كنير ملتة ر محصوية كأياك لليل جدعة ان ميس يعيي داعياً حق رآميمي نامعورب کمي داردر موجود رهمي الول يمهام الهتميري و العدر عن قبلم اللم والنهم اسعت أور آل عمالي ديس في اليسواسواد من فل "ملت إلا قائمة يتشي لحت الله "الالليل وهم بمعدس- يوسي الله واليم لعرو يحرون فالمعروب ويمهن عن المفكر ويسرعون في العدات ر ركاك من الماعدي- اور لسي طرح عامةً سوار مالده مين الك عدد حاص مور يرعلمه يهدِ ع شرو صادة فكركوع ميديا ، معم أمه مقتصدة وللدومهم منه ما يعملن - لي أيت سے معليم المائه المام وصل ك معت سے سفت ہور تملعت وصاد میں یمی ایک حدمة دانتیاں حق عمي مد ريتمي رفت<u>ي ه</u>ا اورگوعشه افل كتاف عمي گمرهي كمال م<mark>تبط ع</mark>ي رعديلين ک پرهچ مشمي تهمي " اللهم الي الدين يهمي ايک معاعقة تشايله ايسي مهديد تهي هدراه ريما معوجب ويهي عميه العلكو عدم كوشار التقويم كالماس الماه معر سؤمة بهرعديت وقاتبت ميراندرالم آعي الرقائج بالمتليم الكوما يعيس

هيبت طاري هوجاتبي تهي كانهم يساقون الى الموت وهم ينظرون أوره سب اسکے جولان قدم کیلیے ایک مشت غدار ارر ایک تودا کس ر خاشاک سے ریادہ حکم نہیں رکھتدں - سب دیکھتے کے دیکھتے ھی رھجائے غدل اور وہ برخکر عزيمة دعوة و هدايت عامه كا بات مسدود كهول ديدا ه اور اسكي زيان همت و مقال فنوة اس ترانهٔ رجز سے رمزمه سار ر بزم عالم هوتي هے: تاب یک جلوه نیارره نه مرسی ر نه طرر این دلم هست که زینگونه هزاران دیده ست!

اگرچه اس عهد میں هزاروں مدعنان کار موجود هوں مگر اس نصلت محصوص میں اسکا کوئی سہیم ر شریک نہیں ہرتا ۔ صرف اسی کر اس عہد

كي اقليم هدايت كي سلطاني و فرمانورائي پهنچتې هـ اور صرف رهي اپي زمانے کا کلید بردار خزائن برکات ر فیضان سماریه هوتا ہے - تمام اصحاب طریق ناچار ہوتے ہیں کہ ایخ ایج چراغ آسی مصباح ہدایت سے ررش کریں ' ارر تمام رهروان جادا مقصد مجبور هرم هن که آسي کے کاروان فضل و قاملهٔ كرامت كي آراز درا پر الله الله قدم أنّهائين - ر هذه منزلة جليلة ر رتنة عظيمة لا تساريها مزية و لا تعادلها مدزلة ودلك مصل الله يرتيه من يشاء والله

در الفضل العظيم: يه رتسهٔ للنه ملا جسكو مل كسا

ھر مدعی کے واسطے دار و رسن کہاں ؟



اور يه حوكها كه هرعهد ميں الله تعالى كسى ايك بندے يا جدد بددوں هي كومقام عزيمة دعوة كے فلح السكي توميق ديدا هے اور را الله دور كے خزالن فيضان و بركات كا صاحب مفانيم هوتا هے " تو اس سے يه مقصود نہيں هے كه اس عہد میں معزایک رمان کے کلمۂ حق کسی درسری رمان پر جاری نہیں هرتا کیا اُس عہد میں آور کوی دعوۃ و تبلبع منی کیلبے ساعی و جاهد

لعد و هجر طاري هو جانا هے که کسي کے وهم و کمان مدن بهي احداد شريعة و بجد به بعد احداد شريعة و بجد به ملت کا خطود نهيں گدرنا ' اور کولي نهيں سونجتا که يه سارے کارمائے اور هنگائے بو اسلانے تے که الکون کلمة الله هي العلما سوحب رهي سرنگون هوگنا دو پهر آن احساد کے ووج و قسور کے مغر کي پرستش کنا سودمان علم و عمل هوسکتي هي ؟ اور جب ووج امت مضمحل هوگئي اور حتی کي جگه داخل کي اور سنة کي حکومت حیا گئي دو پهر يه دمان واتي کپ مثمر و ملتع هو سکتي هي ؟ دلکه انکا شمار دو اب موانع و مهانک واد ميں سے هوگنا :

غرمکہ اگرچه دنیا نظاہرعلم رفضیلت سے لنویر ہونی ہے اور نوے نوے اصحاب طنطلة و سهرت و ارناب التفعقمة او عطمت موجود اهرته هين مكر کسی کو اسکی بوقیق بہیں ملقی کہ اپنے عہدو دور رکی طلب دعو اور سوال قنام هدایت پر مردانه وار لننک کہے اور طلمت کدا معف و وا ماندگی ہے لكلكر راه عويمة دعوة مين قدم ركبي " اور اگرچة دىروارة سعادت الهي دار اور خرالی رحمت و لصرة وبادي همواوه در صدد نخسش و يغبا هوتے هنی مگر سیلکورں فراروں علماء عہد اور اصحاب حوالق و صوامع میں ہے۔ کسی کو نهي اُس عهد ڪ احياءَ۔ ر نجديد اور طائقة ملصورة ﴿ مَنْ يَجِدُهُ لَهَا دِينِهَا ۗ " مين داخل هرك اور جماعة عليه يعنهم و تعبوله من معدود و معشور ھرنے کی بولیں بہیں ملٹی۔ با آئکہ بردہ طلمت چاک ہونا اور نکایک صنع هدایت و سعادت مسرق بهدید و انتعاث سر عالم افروز و جهالتاب ہوئی ہے۔ در اسوائستا نم دیکھائے ہو کہ جس راہ میں قدم کھلنے سے ایک عالم درماندة و نامار بها " اچانك انك مرد همت أنَّها هـ اور نه صرب منم رکہتا ہے بلکہ دورونا ہوا۔ ملا جاتا ہے۔ راہ کی وہ مسکلیں اور معونتیں جو المعقاء عهد كيلئے مصيَّدتوں كا بهار اور هندلوں اور دهستوں كي كهالدان تهس' اور حاکے رہم ر مصور سے بیپچارگل رقت کي اوراح در ایسي دهشت ر

امت کے ماتم کیلیے ابک قطرہ اشک بھی نہیں رکھتیں ' اور جن داوں ا مبی عشق دات اور معدت اهل و عیال کیلیے ادک عالم شورش اور طوفان اضطراب معفي هوتا هے 'اسمیں الله اور اسکے کلمہ عق کے عشق کیایے درد كي ايك تيس اور غم كي ابك چمهن بهي ببدا نهبن هوتي - عين اسوقي حلكة زاهدان شب ريدة دار راتون كو أتَّهة أتَّهة كر تسبيع هزار دانه كو گردش وبتے ھیں ؟ تو لاکھوں بددگاں الہي مظلوميت کي گرد و خاک در لوتنے اور تربتے هبں ' اور کلمۂ مق کی 'بیکسی او بیچارگی سے الغیات! الغیاث! اعينوني يا عداد الله! اعبنوني ناعداد الله! كم ناله و بكا كي صدائيل أنَّهتي ھیں - اور جلکہ حلقۂ مدارس و مجامع تعلیم میں کتب طقہ کے ابواب قضاء ر و رلایة کے نکات و دقائق حل ہوتے اور صحائف خدستُ کے ابواب اعتصام بالسنة ارر امر بالمعروف و نهى على المنكركي شرح و تفسير مبل مدعیان فضل و کمال اپنا اپدا جوهر علم و تبحر دکھاتے اور معارک مباغث و مطالب كو سركرت هين ، اور مجالس و محافل رعظ مدن غلعلهٔ اعملوا و تذكروا! وقال الله وقال الرسول يبهم بلند هوتا اور سامعُدن ع سرول كُو جيدش ميں اور دالوں كو شورش ميں لاقا هے ' تو عدن أسى وقت كفر ر ضلالة اور بدعات و منكرات كے غلدہ و قہر سے ارض الہي كا انك إلك كونا جِندتا اور چلاتا ہے ' پرستاران حق کی عرب شرطرف سر پیتتی اور ماتم

جدی اور چلاتا هے ' پرستاران حق کی عودت هر طرف سر پیلیکی اور سینا! کرتی فح ' خدا کی زمین کے گوشے کوشے سے وا شریعتا! وا دیدا! وا مصیدنا! وا دیدا ایک انجه اُنهه اُنهکر آسمان نک حاتی هیں ' اور فضاد کائیات کا وا دیلا! کی فریادیں اُنهه اُنهکر آسمان نک حاتی هیں ' اور فضاد کائیات کا ایک ایک ذرہ داعی حق کدلیے روتا اور قائم هدایت کو کهومنا هے اور پکارتا هے:

ما ناعی الاسلام اقم رانعه • قد رال عرف ربدا منگرا

لیکن نه تر عناه ر زهاه رقب کو نسیم هزار دانه کی گردش مهلت سماعت در نه تر عناه ر خالف در نه هنگامه ساران مدارس و مجامع کو اساطدر جدل ر خالف در دساتیر قبل ر قال کا شور ر غرعا فرصت بصارت کا اصل حقیقت سے اسدرحه

بعد و هجوطاري هوجانا في كه كسي ك وهم وگمان مدن بهي احياء شروعة و بجديده ملت كا غطوه نهدن گدرنا أور كوئي نهين سرنجتا كه يه سارے كارخانے اور هنگاے بو اسلنے بير كه لككوں كلمة الله هي العليا سوحب وهي سرنگون هوگيا بو ديو ان احساد ك ورج و قسور ك مغو كي پرستش كنا سردمند علم و عمل هوسكتي في ؟ اور جب ورج امت مضعل هوگئي اور حتى كي حكمت عبا كلي بو بهر اور حتى كي حكمت عبا كلي بو بهر ي ديا مات مدرو منتج هو سكتي هدن ؟ بلكه الكا سمار يو اب موانع و مهاك راه مين سے هوگئاة

من لم یکن للوصال (lai مکسل طاعساته دمسوب (

غرمکہ اکرچہ دنیا نظاہر علم و مضیلت سے لنربر ہوئی ہے اور ہوے نوے اصحاب طنطلة و سهرت و ارباب المتفقعة و عطمت موجود هومے هيں مكر كسي كو اسكي بوتيق نهيس ملتي كه الله عهد و دو ركي طلب دعوة اور سوال قدام هدایت در مردانه وار لدیک کہے اور طلمت کدا معف و وا ماندگی سے لكلكر راه عزيمة دعوة مين قدم ركيم " اور اكرحه دروارة سعادت الهي تأر اور حرائن رهبت ر نصرة رباني همراره در مدد بخسش ر نعبا هرك هين مكر سننکورں ہواروں علماء عہد اور اصحاب خوائق و صوامع میں سے کسی کو ہی اُس عہد کے احیاء و بعدید اور طالعۂ ملصورۂ ﴿ مَنْ يَعِدُهُ لَهَا يُدَانُهَا ۗ ۗ من داخل هولے اور مناعة علته تصنهم و تعاوله من معدود و معسور ھرنے کی بوندن نہیں ملقی۔ یا آنکہ بودہ طلمت چاک ہونا اور یکایک منم هدایت وسعادت مسرق بهدید والنعاث سے عالم افروز وجهالنات ہوری ہے۔ در اسوالت م دیکھاتے ہوکہ جس راہ میں قدم رکھنے سے ایک عالم درمانده ر ناچار مها " اچانک ایک مرد همت أنها في ارر نه صرف قدم رکہتا ہے بلکہ دروبا ہوا۔ علاجاتا ہے۔ راہ کی رہ مشکلتی اور صعربتس ہو ضعفاء عهد کیلئے مصیبتوں کا پہاڑ اور ہندتوں اور دہستوں کی گہاتیاں الهين اور الماكي وهم و مصور سے بينچارگان وقت كي اوراج پر ايسي دهست و

امت کے ماثم کیلیے انک قطرہ اسک بھی نہیں رکھتیں ' اور کس داوں ا مبس عشق ذات ارر محبت اهل رعبال كعليے ايك عالم شورش ارر طوفان اضطراب منعفي هوتا هے ' اسمیں الله اور اسکے کلمۂ مق کے عشق کیادے درد كى ايك تيس اررغم كي ابك حبهن بهي پبدا نهين هرتي - عن اسوتس جبکه زاهدان شب زنده دار راتری کر اُنَّهه اُنَّهه کر نسبیم هزار دانه کر گردش دیتے ھیں ' تو لاکھوں بسکان الہی مظلومہے کی گرد ر خاک ہر لوتتے اور تربتے هبں ' اور كلمة من كي 'ببكسي و ببجاركي سے الغياب ! الغدان! اعينوني يا عداد الله ا اعينوني ما عباد الله اك ناله ؤ بكا كي صدائبس أتَّهتي ھیں - اور جبکہ حلقۂ مدارس و مجامع تعلیم میں کتب مقہ کے ابوات قضاء و رلایة کے نکات و دقائق حل ہوتے اور صحائف حدیث کے ابوات اعتصام بالسنة اور اسر بالمعروف و نهى عثن الملكوكي شرح و تفسير مين مدعیان فضل و کمال اپنا ابنا جوهر علم و تبحر دکهائے اور معارک مباحث و مطالب كو سركرت هين ، اور مجالس و محافل رعظ من غلغلة اعملوا و تذكروا! و قال الله و قال الرسول پيهم للند هوتا اور سامعنس ك سرول كو عندش مبس اور دلوں کو شورش مبس لاقا ہے ' تو عدن اُسی وقت کفر و ضلالة اور بدعات و منكرات كے علبة و قهر سے ارض الهي كا انك إلك كونا جبختا اور چلاتا هے ' پرستاران حق کی عربت هر طرف سر پیتتی اور مانم کرتی فی من خدا کی زمدن کے گوشے گوشے سے را شریعتا! را دینا! را مصیبتا! وا ريلا ! كى فريادس أنَّهِ أنَّهِكُم آسمان ِ نك جانى هدى " ارر فضاء كالنات كا ایک ایک ذرہ داعی حق کدلیے روتا اور ٔ قائم ہدایت کو کھوحتا ہے اور ٰ پکارتا ھے:

ما ناعمی الاسلام! قلم ر انغمه • قد زال عرف و بدا مذکر!

لدكن نه توعباد و زهاد رقت كو تسديم هزار دانه كي گردش مهلت سماعس دنتي ه اور نه هنگامه ساران مدارس و مجامع كو اساطدر جدل و خلاف و دساتدر قيل و قال كا شور و غوغا فرصت بصارت كاصل حقيقت سے اسدرجه

ها راماند؛ صعف رو بینچارگیی٬ اور یا مدهرش نمفلت و هوا درستی٬ بن من سے ایک حصة عالب دو علمادسود اور دعاة مثل و ملكوات كے رموة مدل داحل هوهاتا هج علماً رعماً - اور جو جماغة علماه حن كي نامي رهاتي هـ ' وة الهي صعف کدا رحصت سے قدم داہر نہیں ٹکالٹی ' اور حق پرسٹی کی اور سے ہتري^ن بات اور تقوی و طہارہ نعس کي بتري سے نتري نصنلت يه سبيمبي حاتبی ہے کہ ایخے مدم کو لغرش اپو' اور جلکہ انک دانیا امراح طلمت و مساد منن تنزب رهي ہے ٿو هم کٺارؤ۔ سلامٽي بر۔ قنم حماے نامي رهيجائنں۔ گويا ایمان کا جو سب نے ادمی اور۔ ٹچلا دوجہ عامہ ٹاس اور صعاد عمل کیلئے بها ' رهي عواص امت ارر هدالا ر مرشدس ملت كنليے نلندي ر عروج كا سب سے ارابچا معام ہر جاتا ہے ' اور سب سے ہوا مثقی الساں و سمجھا حاتا في جسكے قدم " حماد بالعلب " كي پائس بساط سے بنچيے نه هديں ' ليكن كوئي لهدى هونا جس كا عرم (إمالي بوقف و سكون كي **جاء طالب** اقدام رسنقت هو' حر الهي لفس كي فجات كي چگه جماعة رامت ىلكة نوع رازص كي نجات كاعشن ركهاتا هو" جسكا حوصلة كاراورعرم راه صرب اللہ هي پر قالع اله هوجاے که غود نہيں ڈربا کنوانکه يه انو صعف ر بیچارکی کا سب سے آخری درحہ ہے۔ مضالت رکرامت اسمیں کیا ہولی،؟ نلکہ ہر رحود کا قربانا اسکے لئے ماتم اور ہر دنم کی قبوگر اسکے لیے موت ہو۔ ھنکہ دانا۔ اسکر سب سے نومی۔ نوالی سبجیہ رہی ہر کہ ھرد کثارے پر ب**ج** ھائنں ا نو رہ باتلانے کہ خود نچنا نہنں بلکہ ڈوپائے ہوڑی کو نچائے کیلیے سمندر مس کود پونا نوالی ہے ' اور جنکه لوگ ایے اپ درواروں کو بند کر رہے ہوں ٹاکہ راہ کے متلہ ر مسان سے معموظ ہوجائنں مورہ اپنا در رارہ کھولدے ارر دائهان که داد کرع چهپ رهنے میں نصیلت نہیں فے دلکہ کهولکر باهر نكللے مدں " اور اگر ناهر اس نهدی ہے دو اسکے یہ معلي هدن كه فلزرارة كبوللے كا اصلي رفت يہي ہے ته كه دند كرئے كا معلم عربمة ر رخصة كا يهي ود دون في جو الك صاعدة ل في حالفاه ك كوسة عولت سے الككر شدم شيرازكر تكايا بها

عزائم امور كيليے من ليتا هے كه و أن دلك لمن العزم الامور اور جنكا فور علم و عمل مشكواة نبوة سے ماخوذ وارر جنكا قدم طريق منهاج نبوة پر راقع هونا ہے - انہی افراد خاصہ کو حدیث بخاری میں محدت (بالفتم) کے لفظ سے تعبدر فرمایا ' اور یہی مورد و مصداق حدیث مجدد کے هیں جو معتلف طرق سے مرری اور اسلامے بلحاظ صحت متن اسکی صحت مد كلام نهين - نهي لوگ هنن جنكاِ رجود في الحقيقت نظام حق ر هدايت كا مقوم ر معظم هے ' اور انبیاء کرام کی اصلی وراثت انہی میں منعقل هوتی ھے - البتہ به مقام اربس ارفع و اعلی ہے ' اور ہو عہد و دور مبس صوف چدد نفوس عالبه هي ايسے هوتے هيں جنكا قدم همت امتحان گاه مصائب ر مہالک سے آگے برھکر رھاں نک پہنچتا ہے ارر اپ عہد کے سب سے برے عمل حق کو انجام دیدینا ھے - اسکے لہے به تر مجرد علم و تدریس کسب کام آني هے نه رسوم و هنگيات رهد و انقطاع ' نه صدارس و معاهد دنني کے. علعلة رهنگامهٔ فضلت كو اسمين دخل هے اور نه صومعهٔ رخانقاه ك گوشهٔ أنزراكو - انكے عهد مدن علماء و اصحاب مشيخت كى كمي نهبن هوني ً اور کچه یه بات بهی نهبی که مدرس آجر جام هو اور خانقاهس مدهدم هوحانی هوں ' بلکہ بسا ارقات ایسا هوتا ہے کہ کذرت ر شہرت کے لحاظ سے انکا زمانه علماء و مشائم اممهٔ کا سب سے برا مجمع رماری هونا ہے اور آباد دوں كئ آباديال اصحاب علم و پدشوائي سے بھري نظر آتي هدل تاهم مقام عزيمة دعوة و قبام هداست کي آن مدن سے کسی کو بھی بوفدق نہدں ملدي ـ كوئى دامن رخصت مدل بناه لندا هے كوئي گوسَةُ انزرا و انقطاع ميں صرف الدي عامدة و حفاظت قهوندهما هے ' كوئى راة مدى متعة و مساد كا شور سنکر صرف استکو کافی سمحهه لننا هے که اننا دررارہ پند کرانے ' کسی پر اصعف الایمان کا درحهٔ تنزل و تسفل اس طرح طاری هوجاتا هے که ربان کو یکسر گنگ اور دست عمل کو نکفلم شل پاتا ہے ' اور کسی کو دهس خادع اور خاطر ماسد ضلالهٔ حیل و نقاق صدی صبتلا کر کے سرگرم دنیا پرسنی و دین وروشی کر دیتا ہے - عرصکہ سب کے سب یا باحار مقام رخصت فوے هیں

لور ليت كے سات كو الكے خلاف كام ميں لايا ' وہ بھي موس ہے ' ليكن اس آخري درجه کے بعد ایمان کا کوٹی درجه لہدں حکی که رائي دراہر دمي ايمان نهن هوسكاتا و اس حديث مين بهي رهي بين درج هن -پہلا درمه اسحاب عربمة كا " درسوا اسحاب رفص كا " ددسوا صعفاء طريق كا " ر دلك اصعب اليمان " اور اس آخرى درجے در ايمان كي سرحد ختم هو جاتي هے که و لئس ورآه ذلك من الايمان حدة عردل إيهان ذكر اكرية صرف منتدعیں و معرس شریعة کے خلاف جہاد ند و لسان کا فے 'لیکن امل تقسيم اسمنى معدود نهنى - مقصود نعس عريمة و استقية بالخدرات في -اور يه كه هر ميدان علم و عبل منن ايك نوحة غزيمة كا " ايك رهست كا " ارر ایک معم ر العطاط کا هوما في الدته اس تقسیم کا سب سے مرا میدان عمل معلم دعرة و بعلیع حق ف " اور قعام (مر بالمعروب و لهی عن البلكو" ومفارمة متدعين في الدين واعداد عق واسلم" والعياد سلة و الحماد ندعة ' وكشف و انراز علوم حقَّة النوية و عرامض و سرائر حكمة شرعية ' کہ اسی راسی نصل اور مقدد ارمادش مدن اصحاب طرفق کے ادمار و احدام كا نيصله هرنا ارر مدارم انعائية و مراتب علمية وعمليه ك جرهركهاتي اور امتياز پائے هس يرمع الله الدين امنوا ملكم و اوتو العلم درجات -

از پات های یوم الله اندین امدوا منام ر اولو (تعام ادر مدارسه کس را که رسد دعولی نوهید مقبول که مبردان مسوسد سبردار ست!

(9p)

جهور گیا ہے اسکو بعیدہ معفوظ رکھتے اور اسمبی ذرا بھی فرق آنے نہس ، دیتے ہیں - لیکن انکے بعد بدعات رفتن کا دررآنا ہے اور ایسے لوگ بیدا ہونے لكتے هيں جر آسوة نبوة سے منحوف هو جاتے هيں - انكا فعل انكے دعوے كے خلاف ہوتا ہے ' ارر انکے کام ایسے ہوئے ہیں جلکے لیے شریعۃ نے حکم نہیں دیا ' سو ایسے لوگوں کے خلاف جس کسی نے قیام حق ر سنۃ کبی راہ میں آ ا پنے ہاتھہ سے کام لیا ' رہ صرص ہے ' جو ایسا نہ کرسکا مگر زباں سے کام لیا ' وہ بھی مومن ہے عبس سے جہاد لسانی بھی نہوسکا ، صرف دل کے اعتقاد [ىقيە ىرى صفحه ٩١] اسى حالت كى نسبت اشارة هے كه: قطع على قلو بهم فهم اليفعهرون -يعدمي طبع الله بكفرهم اور كلا مل وان على مار بهم مما كانوا يكساون -ارر یہی جبز ہے کم: أن الله لا يهدى العوم العاسفين - " لا يهدى " اي لا يعلم و لا ينصر اور مس لم يعدل النه له دوراً فميا له مس سور؟ اور آسي بنا پر فرمايا كه: الك لابهدي من احببب - ورنه معلوم هے كه: انك لنهدي الى صراط مستفيم و امثال هدا كثير في الكتاب و السنة -اورية جو فرمايا كه: الك لانسمع الصم الدعاء - اور من لم يجعل الله له نوراً تو اسكى تفسير سورة انفال سے ملتى ھے كه: ولو علم الله فيهم حيراً السمعهم و لو اسمعهم لتولوا و هم معرصون - اور یه دمی واضع رفع که جس طرخ دنیا میں همیشه هر داعی صادق ارر هر کاشف حقیقت مدہاج ندوة پر قطع طریق كرتا ارر كريا جزء من احزاء السوة سے فيص ياب هوتا هے ' أسى طوح هر ره گررہ جو دعرہ عق پر سب سے پلے للیک کہتا اور َ هر ظہور و ِ کشف کا ارلین شناسا و مصدق هوتا هے " مرتبهٔ صدیقیه کی استعداد سے مسب درجهٔ و احرال حظ بردار و بهره ور هوتا ه - من حيث يدوري و لا يدري - اصداف اربعهٔ " من انعم الله عليهم " ك ميصان و بركات كا سلسله ار اول نشئة انساني الى يوم القيامة قائم و حارم ه و اور حماعت صديقتى و شهداء و صالحين مے کوئی عہد و دو رخالی نہیں رهسکتا کیوبکہ نوع بشرمی کی قسم سعید و معلم انهی اصناب میں محدود و محصور ہے۔ یہ منحدی منجمله مهمات مناحث قرانيه كے في اور الحمد لله كه تفسير سورة ماتحه ميں اسكے كمال رضوح و بيال پريه فقير فضل الهي سے مرافق هوا -

يه لوگ لدي كي سلمة كو مالم ركهاتي اور ألهدك الهيك اسكي پيروي كوكه هدر - يعني شريعة الهي كو جس حال اور جس شكل مدن يدي

(يعد لرة ملعد ١) ~

درسكة اروركتها عرص كي معالي و تؤكية كل معتلم هوئ هن يهر ونك و كلامت كي يهي معتلف حالتين اور منعتلف مرابب هنر - كولي آليله حلد صاف هر جاتا هي كولي نهت دير مين " اور كسي كا رنگ اسدوجه مك پنج چكا هونا هر كه صاف هوئ كي كولي امند باتي نهن رهتي حصوة اورنكر صكيتي " حضوة علي " خديجة الكنوي " سلمان نارسي " اورنور" رمي الله عليم ك آلمنة مجلى و مصفى ك كس طرح اول نطر هي منى عكس قبول كولنا بها ؟ په صديعية بهي جو حمال نبرة ديكهتم هي پكار آلمي عكس قبول كولنا بها ؟ په صديعية بهي جو حمال نبرة ديكهتم هي پكار آلمي على الداء ما هذا بوجه كذاب " 1 مولانا كه اسي معام كي طوف اساو كتا هي

دردل هر املی کرحی مؤه ست ررے ر آواز پیمار معتباز ست ا

ليکن بهتوں ۲ آئينه مکدر بها اور کچهه عرص سک مات هوتے وهيے کي مرورت بهي مرورت بهي

خاطرت كى رقم منص پديرد هيهات مگر از بعش پراگلده رون ساده كلي !

کسی کو بهروآ 'کسی کو ریادہ 'کسی کو نہت ریادہ وقت لگا 'اور پهرکسی کے آلدنا استعدادہ کے رنگ و تکدر کا یہ حال دیا کہ چودہ درس کے متصل علاء و صفائی سے دہی صاب نہرسکا آور آلدہ کی حگہ پتہر اور لوفے کے حکم میں داخل ہوگئا میں کا تحقیق اور آلدہ کی حگہ پتہر اور لوفے کے حکم میں داخل ہوگئا میں کہتے رفح مالیت الرسول تا کی الطعمام و بمشی می الاسوان ؟ اور لی یتعمر الاور وقا مستوراً اسی آخری مقام شقارت کی نسست وہ دمام میں یتعمر اور وقا مستوراً اسی آخری مقام شقارت کی نسست وہ دمام میں بعدالت و عدم امید عدل حق و ملتها ظلمت وکوری کی خدو میں گئی ہے ۔ اور اسی گروہ کا نام القمی اور شرالدواب اور الامیوات اور الامیان ہے اس شرالدواب اور الامیوان اور الامیان میں عدمی فام لا دوجوں اور میں تلاسی کردہ کا اور الامیاب کی ادر میں کا تعمل کی اور میں کا اور اسی کردہ کا اور ادر میں کا اور اسی کردہ کا اور ادر میں کا کردہ کا اور ادامی کو توجوں اور ادامی کی خدمی میں العدر اور ادامی کا تقام میں میں العدر اور ادامی کا تصدیح الصدم الدیاد

جهر تر جانا ہے۔ یہ جماعہ حواری یا اصطاب کے اسب سے ملاقب عربی ہے اور درسکاہ عدود کی سب سے پہلی تعلیم یاددہ حماعہ عرقی ہے (۱)

(۱) یہی حق کو سب سے زیادہ استعداد رکہنے راس سئے با لینے رالی اور مدول و رصول حق کی سب سے زیادہ استعداد رکہنے راس حائیت ہے مس کو قران حکیم ہے اپنی اصطالے میں "صدائدی " سے اہی ماقب کیا ہے اور قران حکیم ہے اپنی اصطالے میں "صدائدی المحید و اسساب اللحیم اور المحل الدقوی اور خیر الدوا کی اراس مسم ہے ۔ اور کی ترق فاء المحال الدقوی اور خیر الدوا کی اراس مسم ہے ۔ اور کی ترق فاء المحال الدیم مدیما کو انک کامل قدم کا استعال سمجانا حادیہ ۔ اسی اسے مدیما کو انک کامل حداث محدیقات محدیقات محدیقات محدیقات کیا ہے مدیما ایک مردہ ایسے اصحال استعداد و سلمیة کا عرف نے حو اول نظر میں حق کو کروہ ایسے اصحال استعداد و سلمیة کا عرفا نے حو اول نظر میں حق کو کہ بہجان لدیے والا اور سب سے بلے حقائق و عوامی حقائت مستورہ کو بالدیم والا غونا ہے ۔ اسکی فطرة حویا و طالب کو حق و حقائت مستورہ کو سلمات موتی ہے کہ بمعود تقابل و لقا مداست ہوتی ہے دو اور اس سے واصل عراما کیلیے بانطنع و بالقوة عراق و حرامت مستعد و منتظر وحتا ہو داخل کیلیے بانطنع و بالقوة عراق و حرامت مستعد و منتظر وحتا ہو داخل کیلیے بانطنع

آلید که ما روے ترا عکس پدنیدرست اربر نه نمائی که ارجانب ما نیست ا

صدیفده کی مثال اس نهایت قری نصارت کی سی هے در سب سے میر دور کی چدز دیکہ ایئی ارر داریک سے داریک ذرہ کر قهرنقه نکال لدتی هے ' حالانکه درسری کمزرر آن بس اسرقت دیکہ نی هدن جب رہ جنز دالکل سامنے آ جاتی ہے یا اُجالا بہت زیادہ هو جکنا ہے ۔ دا صدیقین کے قلب کو تزکدهٔ فطرق ر استعداد ادر پددری کی رجه سے ایک ایسا مصفا آئیده تصور کرنا جاهیہ جسمن جمال نبوہ ر حسن حقدقت سب سے سے در تو افکن هر جاتا ہے کیونکه کمال حلاء ر صفاء کی رحه سے کوئی حدز انعکاس مدن مانع نہدن هرتی ۔ ر ما احسن ما دنسب الی مصنون :

اتانى هواها قبل ان اعرف الهوى فصادف قلباً خالساً فنمكذا ا

آئبنے آور بھی ھزاروں ھوتے ھیں اور بوجہ آئننہ ھونے کے ایملاً ابعکاس کیلیے مستعد کے لیمل کثافت و رنگ کی رجہ سے موراً عکس قبول نہیں

ركهتے هيں لا تسلوى ملكم من الفق من قدل الفلم و قاتل اولالك اعظم درجة من الدين الفقوا من بعد و قابلوا و كلا وعد الله العسلى - اصال ديداد درجة من الدين الفقوا من بعد و قابلوا و كلا وعد الله العسلى - اصال ديداد دري مراتب و تقسيم مداوج كي انك هي هي مگر اسنے عام وعمل ك محللف ميدادون ميں ظهور كيا هـ ادريه جو كچهه تها كيا داب اشارات سے هـ و را و قدل لهذ مطالب كثيره يكلمات يسيرة و قليله و روده تقسيم طبعات و مراتب است و اصحاب اعمال و دوراست كا موصوع ملجمله معارف مهمة و غامصة كتاب و سنة ك هـ و اور

إسى فرق مراتب اور نقصدل اصعاب عزائم دعوة و مقومين حتى على (معاب الرحص و معقاء الطريق كى طرف عددت ادر سعيد حدرى (رض) علد مسلم مدن اشارہ درمایا ؟ اور اسکو بھی آیات کردماً، متذکرۂ صدر کے ساتھہ ته یک نظر دیکہنا چاہتے کہ '' ص رائ ملکم ملکراً فلیغترہ بیدہ'' و ان لم يستطع فنلسانه " ران لم يستطع مدهلته اردلك (صعف الايمان " تم منن سے جب کنھی کولی سخص فرائی کو دیکیے فوچاھیے کہ اپنے ہاتھہ نے کام لیکر اسکو دور کردے۔ اگر اسکی طاقت نہ پائے دو رہاں ہے ' اگر اسکی بھی طاقت نه پائے در دال سے اور یه آخری درجه ایمال کی دری هی کمزوری کا درجه ہے - پس اس حقادے مئی بھی بنی درجے فرماے ' اور جس طرح آخري درجه اصعف الايمان كا هوا " اسي طرح - ديلا درجه ادري و امثل کمال مربنۂ عریبۃ بنتوۃ کا ہوا۔ اس سے نہی واضع تر خدیدے این مسعود ﴿ رَضَ ﴾ فِع كه " ما من قنى خفاته الله في املته قنلي " الا كان له في أملته هــواريون ر امحــاب٬ يا شــذرن نسلنة٬ و نقلــدون نامــره٬ نــم الهـا نظلف من يعدقهم خلوف القبولون منا لا يعطبون الريقطون ما لا يؤمرون - قمن جاهدهم بيده فهو مدومن " و مس جاهدهم فلساته فهسر مسؤس ، وص جاهبيدهم نقلته فهسو صوص ، و ليسس وراء ذلك مس الايمسان حدة غسردل " 1 (مسلم) يعلى " سلة الهي يه في كه هرلنبي النبخ ساتهدون اور دربنت يادته يارون كي انك جماعة إمت مين

لمن العزم الأمور اور يهي واطبقات ثلاثة اعمال انسانيه كا أخري اور اعلى طبقه هے جو صرف رصول الى العق هي پر قانع نهيں هو جاتا ' بلكه جادا حق میں سب سے آگے نکلجانا اور برهجانا چاهتا هے ' اور جسکا مرتبه اصحاب " اقتصاد " سے بھي مافرق و ارفع هے: ومنهم طالم لنفسه و منهم مقتصد " ومنهم سابق بالتعيرات بادن الله ادريهي مقام ه جر ايك درسري تقسيم مين مرتبة " صالحين " سے مرتفع هوكر مرتبة " شهداد " يعني شاهدين حق تك پہنچتا اور پہر "صدیقدة " تک پہنچکر انسانیة کبری کے آخري نقطة علئ و ارتفاع ' و سركز دائرهٔ نوع ' و مبده كمال و ارتقاء بشري يعني مقام نبوة م ملعق هو جاتا م که کائدات ارضی اور نوع انسانی میں جماعت " من - انعم الله عليهم" ان چار قسموں سَ باهر نهيں: صَ الدبيئين و الصدبقبي و الشهداء و الصالحدس و حسس اولائك وبيقا اور بهر يهي وه مرتدة اعلى اور درجة كبرى معجمله اقسام ثلاثه "السابقون السابقون" كا ه جِو " اصحاب المدمنه " سے بھی ملند تر ہے ' اور سبقت ر اقدام اور اولبة ر ازفودية صرف أسى ك حص مين آئى هے: اولائك المفردون مي جدات تعيم ثلة من الارلبن و قليل من الاخرين اور به لحاط اصل و اساس تقسيم يهي رہ فرق ھے جیس نے ایک درسرے مبدان میں اصحاب عمل کو در جماعتوں مبد منقسم کردیا ' اور دوسری نے پہلی سے ارفع ر اعلی مرتدہ پایا کہ لا یسنوی العاعدون من المؤمدين عير اولى الصرر والمحاهدون في سلبل الله باموالهم ر انفستهم ارر اگرچه درنون حماعتس مرومنین صادقین کی هبس: کلآ - رعد الله العسني ليكن: فضل الله المجاهدين على الفاعدين اجرأ عظيما ع مفاضلهٔ مدارج رتمارت معارج كا قانون دهي قطعي رنا گزير هے - ارر سب سے آخر یه که اسی عزیمة و اولیے اقدام کے منیادی فرق نے " معفقون قبل الفتم " كو " الذين انفقوا من بعد " پر فضيلت بخشى كه ساري بڑائی سب سے بیلے قدم البھائے والے کیلیے ہے نہ کھ دو رہے ہروں کو دیکہکر درزنے رالس کیلیے ، اگرچہ چلیے رالے قدم مہر حال بیٹی هوؤں پر فضیلت

ملال بھاددسري كدسے حاہ رجلال علم ر نزرگي كے لوگ يم ، لنكس شديم نداري وعلائي كے معاملہ مدن دارهود عديقت مهمي كے زبان دہ كهول سكے بلكه مناظره كي صعبت مين سريك متقالعين هوے شدم ددهه كو سلام شاہ اپنا پیر مانتا بھا۔ اگر رہ مغدرم کی مخالفت کرتے در انکے لیے کسی طرح كا خوف له بها۔ يا ايس همة معلوم ہے كه جرأت له هوڻي اور الكي تاليد و بريس هي کرتے دلي پري مصندت نه رهي في که علماد بردار و حکومت حو کچھے کرتے ہیں ، دادساہ وقت کے نام سے پس الکی مخالفت گویا حكومت وقب كي نعارت هوني هي ان نعام حاقت كو ساملي لا كوعور كور که اُس عهد کي عالم آسوني کا کنا حال بها ؟ کس طرح هر طرب سکرت عن التعق كا سناتًا اور قنول ناطل و اطاعت ظلم و طعنان كي مردني حهائي هرائي بهي ؟ اور جائروں کي هيدت اور طالموں ك حدودت نے كلمة حق کی گریم سے ہمام فضاء ہلد کو حالی کردیا بھا ؟ ایک ایسے عرم شکی اور المان آرما وقت منن شيع جمال الدس اور سيع داؤد رهمهما الله نعالي عيرمت رقت کي طافت سے ك ديار ارر جنادؤ عهد كي خولخواريوں سے ب بروا هوكر آكے توف اور الت عهد ك دمام صحمع حتى سناسان كاركو واه ع*ق گرئی م*نں اپنے پی_{چیز}۔ ھیرودیا۔ انیوں نے تہ صرف عکومت وقت اور معدرم الملك كي مخالفت من صداح عن بلند كي و بلكة ارباب حق كي الله من علائدة إيك كتاب بهي لكهي ارر صاب صاب كهديا كا ان عطالم کا بالنجه حکومت کی بناهی ہے۔ اس راقعہ سے بترفکسر ان بازرگوں کی عطمت جارداني كياليے اور كونسا واقعة ساهد دانت دو سكتا هے ؟ اور اسك بعد كرنسي دات رهجاتي هے حسكي جستجر هو؟ ر قال صلعم الضل الجهاد كلمة حق علد سلطال حادر! (رزاه الدرمدي ر ادر داؤد ر اس ماحه)

فصيل

مى التقيقت نهي وه معام مللها، درجة عربمة و سنقت بالتصوات بانس الله عج حسكو قرآن حكم م " عرم المور " سے معدر كنا هے و أن ذلك

عظمت حفائی و عزف جاردانی کیلئے حرف اہی ایک رابعہ اس کرنا تھا۔ تم گذشته ارزان من برهه آئه هو که اناسا از آخرب و بر امتحان رقب تنا حران نزرکوں کے عصے میں آیا ؟ عرطرف علما سراکی نثرت تعیی اور على المعاوس معدمام الملك شد دنيري ماء و جال اور عاود و قبر عالله شد ما ب کی زبانوں کو کنک اور ارونوں کو ادوا کر دانا تھا ، ابعا نے راتعات دیں دائی تفصيل كايه موقعه ديبل اور حاس معارم غرقا ع كدأس عرد ديل معددم اسلك کے خالف کسی چہوتی سی جہوتی بات کا بہی رہان ہے مکالدا موت کی دعوہ اور تباھی کا بلارا بھا - بدائریی لاہتے ھیں کہ وحرائی میں ایک بار انو الفصل ك سابهه معدوم الملك ك دردار عشيفت عدل كية - ررعم الاحداث كي تيسري جلد سامیے دھری تھی - فرحارم تع کہ اسکے غرافظ سے دوسے رفض آئی نے -" قرارداده ام كه اين علد را بعصور شدعه بسورانم" مجكو اسوقت لك الك حالت كا پورا پورا علم مه تها - ب احتيار اتمى دات ردان ي مكل كئى كه تيسوا دونر دير جمال الدين كا دبين في - عالماً الله علي كا لكها عوا في - دلاه عصب س ميري حاسب دیکها اور کها: " در دعتر اول و درم دوز چیزها یاعته ام که دالت در رفع و مساد اعتقاد دارد و دران حواشي دوشته ام " ادر العصل ميرے پاس ستے تیے - بار بار کہساں مارے اور اشارہ کرے کہ جب رہو۔ باعر نکلے تو سب نے ممارکباد دی که مماری قسمت داور دہی ' دیم مکلے - دگتر میدتے تو ممهیں کوں بچا سکنا تھا ؟ اسی ایک رافعہ سے اندارہ کدا حا سکنا ہے کہ معدرم الملک کی هدیب روعب کا کیا حال تھا اور کس طرح ابروں نے اپسی مذہبی بدشوائی وریاست اور سدیم الاسلامی کے رور سے تمام ملک كو الے قبضه ميں كر ركها نها ؟ محالفت تو در ي پوبز هے - دروں دورى كى ربان ایکے آگے بہس کھلیے تھی ' اور اگر کھلیے تھی تو ساھی و ھلاکب سامنے کہڑی تھی - خود سلام شاہ کا نہ حال تھا کہ انکی طاقت سے لرواں و ترسال رهنا اور همیسه کهنا که بائر کے پانم لڑکے نیے - جارچلے گئے - ایک باقبی ہے - نعنی محدوم الملک ! دربار میں وہ حاتے انو اِپ برابر نحت بر بتهاتا اور دروارے تیک بہنچائے جاتا - سید رفیع الدین محدث اور شبخ

صاحب بذكرة الواملين في اشاره كنا هے " اور يه حال الكي مطالعين على الغصوص معدوم الملك ملا عند الله سلطاندوري كا في حس كا طلم و بعصب أس عهد ك علماء حق و اهل الله ك عزم و ثنات كيليم بري هي جالكاه و منر آزما انتلاق لا ناعث هوا - حضرة شنع جمال الدين ارر الكي مرشد حصرة شدم داؤد جہنی رالئے انہی لوگوں کی (یعنی الام مهدریه کی) همایت کی بھی ' اور اسی لیے مضدرم الملک ان دولوں درگوں کی اذیت و مخالفي من بهي كمر نسته و سرَّارم وفق بير - من في قصداً اس جماءة ك عائات لکھنے میں کسی قدر بفصدل ہے۔ کام لفا۔ بذکرہؓ الواصلیں کی منقولہ عدارت مدن یہ بات دیکیکر بہت سي ہے غدر طبیعترن کو بشرنش و حدراني هرتي که ان برزگون نے مير معمدہ جوندوري۔ مدعي مهدية کي رايت و درركىك اثنات مين كتاب لكهي اررشدخ عند الله نيازي رعيره الادر مهدريه ك قتل وتكفير مرَّ مغدوم الملك كي كه شدم السلم وقت يم " علانيه مخالعت کي ' اور اس طرح ايک ندعتي گروة کا ساتهه ديا۔ ليکن ان نمام ، عالت كے پرونے كے بعد هر صاعب عتى و الصاب الدارة كرلے سكتا ہے كه يه گروه كنسا بها اور اسك_ه مطالقتن علماه دفتا اور مشالخ سوم كا كنا حال بها ؟ أور الك ايسے پاك نعس و پاك عمل اور مصلع عهد گروه كى حمايت موجب قلم ر سؤظی ہے ' نا ای درائری فڑرگری کی رددگی کا سب سے اوا خدا پرستانه رحق شناسانه کارنامه ؟ کیا ان حالت کے ساتھہ مغدوم البلک کا ان درفوں فرزگوں سے فر سر

برحاش رعاد هونا قرا يهي بعجب الكنز هرسكتا هي ؟ حقيقت نه هے كه حصرة شيخ جمسال الديس اور شعج داؤد وحمهما الله

ے علم رعمل اور دروگي و تقدس کے جو شراهد تاریح مدن موجود هيں ،

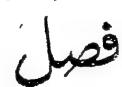
اکر ان مدن سے ایک دمی همارے سامنے نه هوتا ، اور صوف اتفا هی معلوم

هونا که الهون نے متعدوم الملک کي مخالفت اور شنج نمازي و علالي کي

حمایت کي تهی اور مدر محمد جونسوري کي توصيف و موثدتی مدن علاده

ایک کتاب لکمی تهي ، تو اتکی برتي سے بوج بورگي اور (علی سے اعلی

ارر همیشه ایک درسرے کو درندرں کی طرح جبرتا پهاوتا اور پنجه مارتا رھتا ھے - مبکدوں میں محبت کے ترانے اور بیار اور الفت کی باتیں سسے مبں آجاتی ہدں مگر عین محراب مسجد کے نیچے ببشوائی ر امامت کبلیے ان میں سے ہو ہانہہ درسرے کی گردن پر بڑھنا اور خونخواری کی هر آلکهه درسرے بھائي كے خون پر لكى هوتي هے - حضرة مسيم عليه السلام فى احبار بہوں سے فرمایا تھا " تم نے داؤد کے گھر کو ڈاکوؤں کا بھت بنادیا ہے " قاکوؤں کے نہت کا حال تو نہدں معلوم ' لبکن ہم نے مسجدوں کی صعن میں بہبر نوں کو ایک درسرے پر غرائے اور خون آشام دانت مارتے دىكها هے - بدانواني لكهتے هيں كه ميخدوم الملك نے جب ملا عبد النبي كو بر سر عروج ر صدارت دیکها نو انکے رہ میں ایک دوري کناب لکه، ماري اور ثابت كباكه انكے پيچم نمار هي درست نهيں تا به صدارت و شبخ الاسلامي چہ رسد ؟ باپ نے عاق کردیا ہے اور مزید براں نہ کہ، بواسدر خونی کا عارضه هے اخدر کہلی دلیل تو حبسی کچهمه هے ظاهر هے لیکن درسری دلدل بری ھی دلھسپ اور پر لطف رھی۔ داران ظرافت پیشہ اسکو لے اورے اور خوب خوب ستم ظریفیاں کی گئیں - اسی طرح نہ دونوں-ایک دوسرے پر حملے کرتے رہیے ' اور اسی میں درنوں کي چورياں کھلنبں اور بردے فاس هوك كئے - حصرة امير علبه السلام نے حب يه آية كريمه پرهى: وقالت البور ليست النصاري على شي وقالت النصاري ليست النهود على شي -تو فرمایا ؛ صدقنا - هم درنوب کبی بصدیق کرے هیں - دربوں ایسے اس قول مبدل سچے - یہی حال ان لوگوں کا ھے - یاعن بعضهم دومس و یکفو معصهم بعضا - هم درنوں کی تصدیق کرے هیں اور کہتے هیں که صدقنا! ..



طائعهٔ مهدویه اور شیخ عید الله نیاری و شیم علائی رحمها الله تعالی کی یه سرکدشب هے حسکی حادب ده ضمی حالات حضرة سندم خمال الدین

مى الخمديعة و العمش و الدهتمال ' هنالك يعلم المخادعون انهم الفسهم كامل يخدعون ' و نديلهم كالوا نلعنون ' وما يمكرون الا نادهسهم وما نسعورن !

فصل

ىات مخدرمالملک كے حالة زكوالا سے چلي بھي ۔ ندايولي لكهاتے هن كه أثرچه ملا عند اللمي مدر ارر مغدرم الملك درئين ايك هي نثورك سوحته بے اور صلحاد امة و اهل الله كي ادبت و مطالعت من هم رئگ و آهنگ ' لیکن حولکه دادا کے عسق نے دوری میں رقابت کا رستم قائم کردنا بھا ' اسلنے حود نھي ھميسة لوگ جھگڑ نے رہتے اور آپس کي ٿــکونن برائر چلتي رفتن ۔ بتنجہ نہ ڪڏا کہ ان آئس کي ٿکرون هي سے دونون پاش باش هرگئے۔ (۱۵ بعارما بساتطا کسی دوسرے هاته کی صرورت هی به هوگی <u>تحرین بیریهم بایدیهم</u> کا منطر نظرون میں پهرگاہ اور یه اس گروه کا اولنس اور لا یکفک حاصه فر سالب اور نجهو انک سوراخ منس جمع ہوجالدنگے لئکن علماء بنانا پرسٹ کنهی انگ حا اکنهے ٹہنں ہوسک<u>ت</u>ے کارس کا مجمع رہے ہو حاموش رہائے لئکن ادغر تصالي ے ہائي بہنگي اور اردغر الکے منجے تدر اور دالت زهر آلود هوگئے۔ يہي حال ان سکل دنيا كا ھے۔ ساري باترن منن ملعق هر جاء كلے هيں لنكن دننا كي هذي جہاں سر رهي هو ' رهان پهلچکر اے پلجون اور دالتون در قابو لهدن رکهه سکتے ۔ انکا سرمایة مار علم حتى بهم<u>ن ه</u>ر جو مفرقه معاتا اور اتعاع سَعل متعرفه كي حكمه ايك هي مراط مستقدم در حقاتا ہے ⁴ داکہ یکسر علم حدل ر خلاف ہے۔ نفس پرستی اَسكى كثامت كو حميْر دىني، اور دنيــا طلىي كي اَّاَّ اسكي ناناكي ك بغارات کو اور ریادہ بدر کرنی زہاتی ہے ۔ مسان ر مجار حرابات میں بہائنوں کي طرح انک درسرے کي مندرستي ا جام صعت پيتے هس ' اور چور اور قاکو مل چلکو رہوئی کرتے ہیں ' مگر یہ گروہ خدا کی مسجد اور زہد و هنادت کے صومعۂ رخانقاہ میں بیدیکر بہی متحد ر تک دل نہیں ہوسکتا

امت کا سارا معامله علماء کے ہانهه مدں تھا ' جب خود انکے عمل کا دہ حال ہوا تو پھر عرام کا کیا بوحھدا ؟

ادا كان رب الببت بالطبل ضارداً

فلا نلم الاولاد وبهم على السرقص!

لكهتے لكهتے بات الد آگئي - همارے رمائے كے بعض مشہور ملاوں کی نسبت بھی خصوصدت کے ساتھہ صعلوم ہوا کہ اسی حبلہ رکواہ ہر عمل کرنے هدر - ادک صاحب نے صحبہ الک صولوی صاحب کی نسبت که مدرس بھی ہیں ' راعظ مہی ہیں ' اور جدل ر مکابرات کے معض رسائل کے مصدف بھی ، بدان کدا کہ وہ ھر سال اپنا اندرخدہ بدری کے نام ھدہ کرددنے هبی اور پهر وہ نبک بخت اسی کا رد عمل کرتی ہے - اُنکے اسداد حنات مولانا محمود الحسن صاحب ديو بندي نے به سدا نو ايسا كرنے سے روكا كه تقوي کے خلاف ھے - میں نے نہ سدکر کہا کہ تقوی تو انک مزید درحہ عمل و فضیلت ہے ۔ اسکا یہاں ذکر ھی کیا ؟ یوں کہنا حاهدے که سرے سے دن و شربعة کے هي خلاف هے ' اور انک نہانت غلاظ قسم کا باطني فسق اور كامل قسم كي بهودية ، اور اصحاب السدت ع سحرة صلالة سے بورا پورا استلھاق! خبر' دندا کی رندگی ہے اور دنبا والوں کے احکام و انظار سے مقابلہ ' جو حی مس آئے کولس ' اور اہلس خادع کی ہرکھولی ہوئی راہ کو ضراط مستقدم سمعه لدں کلیک ایک دن آے والا ہے حب نیتوں کے بہیدوں کا جاننے والا اور سرائر و خفاداے فلوت کا دیکھدے والا سامنے ہوگا اور اس وقت یه ساري مکاریاں اور حیله بارال جو دنبا رالوں کو دھوکا دہتی تھیں ' دھری كى دهري رهمالسكى - مان لله يوماً تنسف فدله المعسال ، و ننرادف فده الاهوال ، وتشهُّد عنه الحوارج والارصال ، وتعلى فيه السرائر ، و نظهر عبه الضمائر و يصير الباطن فنه ظاهراً و السر مكشوفا "و المحمول معروفا } و تحرى فده (حكام الرب على القصود والنبات كما حرث احكامه مي الدنيا على طواهر الاقوال و الحركات ، بوم نندص وحوة بما في قلوب اصحابها من البرر الصدق و الاخلاف * و تسود وجود بما في فلوب اصحابها

بہر حال سلسلۂ سٹیں تلا عصد بہت درار۔ ہوگتا۔ مقصود یہ بہا کہ ہدعۃ حیل منجملہ مصالب عطعہ اسلام کے ہے جس نے مسلمانوں کی عملی زندگی کو بالکل نے روح کردنا اور معاصد شریعة موت مرکئے یہ جو نم دیکھتے هو كه عموماً علماء دميا اور معهاء دولة كاكروة مؤكدة معس و الحلق سے بالكل كورا هونا هِ * أور اصلاح رَ تصفيهُ ناطن كي ررح انكي رندگي كي كسي شاح مين لطر لهدن آتي - دلتا ساري و سطن بروري اور اجدل و څلاب و مکر ورياه كوشريعية كاعلم وعمل سمجهت هن اور ايلي خسكي دماع ر عنوسیة طنع و ینوست فکر منن "تبلک "تبیک ان صدومتون اور مویستون تا لموله هوتے هنں جنکا نقشه حصرة مستم عليه السقم نے اپنے مواعظ منن کھیںجا ہے اور حاکمی نسات وہ نار نار کہتے تھے کہ '' حمدر مایۂ مریسیاں کی ررٿی نه کهاؤ "۔ در اسکا اصلي۔ سنب کنا ہے ؟۔ يہي حيله ساري ر نہانه جولى ' طاهر آرائي و ناطن حراني أ احلاق حسله اور سچي خدا پرستانه رلنگی کا سازا دار و مدار نصحتم نعت و ناطن در ہے۔ جب خود اعمال شرنعة میں اسکی قندہ الَّبه کلّی اور سمجهۃ الیا گنا کہ حداوں نہاتوں سے نہاں اہی کام لکل سکتا ہے در احلان کیلی۔ یالی رہا ؟ رکوا\$ کا اصل۔ معصد شارع دو نه بثلاث کہ نوحد من اعلدتہم و نود علی فوالہسم عس سے معلوم ہوا کہ معض کرئي ظاهري رسم اور بات پوري کر ديٺا۔ مطلوب لہيں 🙇 بلکه اعتناه سے فقراء کو مال دلانا اور انکي حامت روائي کرائي ناکه قوم کا کرگي متلقه معتلم له رغ مگریه دس داز اسکا ده مطلب بنالس که اگر صرف دکهلارے كى بات درري كردي دو حكم زاواة ساقط هوگنا۔ پهر انسي حالت منس سچي حدا پرسٽي اور راست باري کنونکر پيدا هو سکٽي ۾ ؟ يه لوگ بهي مي' المقنقت ملحد هن لنكن إنكا العاد العاد اعتقادي لهن في دلكه عملي و اور داما من هميشة العاد مي العمل هي ربادة رها هـ - اعتقادي ملعد ر مندشه مثل سواد علمة و نوادر السالية ع رج اور رهداع كه اصل عطرة السائي بصديق هے له كه الكار اوري مصدت اس سے يه بيدا هولى كه عوام

حتى كه بعص دانشمادوں نے تر ابك هي قاعد، بدا كر سارے جهكرے حكا دي : اذا كان في المستلة تول لابي حنبفه و صاحبه و حدبت يعكمون بصعده ، رجب اتباع قولهم دون الحديث ، لأنا نظن بابي حذيفه و صاحبيه انهم عارضو التعديث مع صحته و صحة الاستنباط مده - يعني اكركسي مسئله مبس حدیث صحیح ایک قارف هو اور درسری طرف آسکے خلاف امام ابو عديفه اور صاحبين كا قول ' نو راحب هے كه حديث كو حبو زديا جاے اور فول امام هي کي بدروي کي جاے کيونکه آخرکوئي بات تو هوگي جسکی رجہ سے انہوں نے ایسا کیا ؟ توکیا یہ فاعدہ بھی اس وحود گرامی کا ورار دادہ هوسکتا ہے جس سے اپني ساري عمر مقدس اس صداے حق كے اعلان و مكرار ميں بسر كردى كه " انركوا فولى لحدر الرسول " ؟ اور كيا اسطر ك قواعد كا آن لوگوں كو گمان مهي گدر سكنا تها جلكا عقيدة له تها كه " ادا صح العديث فهو مدهدي " اور " فأمريوا بقولي العائط "؟ فايسن الثربا وايسن الثسري ؟ ر اىسىن معسارىسة مىسى على ؟ سى رحه هے كه محققبن اهل سنة و آئمهٔ سلفيه اسپر منفق هو ے كه تمام ائمهٔ سلف کا دامن علم و عمل ددعة حدل سے پاک هے اور جندی داندن انکی نسدت سے کہی جائی ہیں یا ہو انکی بنا نہ ہے کہ اُن ائمہ کی کسی امل کر لیکر اسپر خود علط در علط و طلمات بعصها دری بعض مداخرین مے تفریعات کی تھیں ' اور ما بندگان الہی کو گمراہ کرنے کیلہے از راہ مکر و تلدس اپدی حبله تراشدوں کو انکی جانب منسوب کردنا ہے - جب یہ بددگان نفس خدا کو دغوکا دنئے سے ناز نہدں آتے کہ یہی حفیقت بدعة حبل کي هے يو طاغر هے که انسانوں کو دهوکا دينے اور انپر افتراع کرنے مدن انکوکیا ماک هو سکلا ہے ؟،

انكوكيا داك هو سكلا هي ؟ ،
علامة إدن قدم في اعلام مبن شبع الاسلام ادن تبميه كا قول نقل كيا في "و المتاخرون احدثوا حبلالم يصم القول بهاعي احد من الائمة و نسدوها الى الائمة مع معطئون في نسبته المهم و لهم مع الائمة موقف بين ددى الله - الم "-

نسدت صاب ددكهة رخ هين كه صريح بصريحات كتب اصرل (١) و موطا و حامع رعدة كل الله الله و عامع رعدة كل الله و على كه بعض كونه آستينان دهاهة كي دراز دستيان يهان مك موهين كه رمع الددين عند الركوم اور اسارة مي التشهد كو نعل كثير كه يه و عنه شرمات و يهر آور داتون كدلت الكاهاتهه پكر في والاكون بها ؟

دراز دسائي ايسس كدرسة آسانسان نفس ا

اور یه نو فروعات کا حال ہے " لفکن کاش معامله اس سے آگے نه نوفقا اس سے بھی نوہکر یہ کہ حوں حوں نصوص سنتہ کے معارمات نوہتے گئے ' اور نعمت و مفاطرة کا مندان رسنع هوناگنا ' ساتهه ساتهه نگے نگے اصول و قواعد بھی ںنتے گئے کہ اگر عاعدہ س گنا نوایک ہیں ڈھال نوسارے رار روک لیے جالتلك ما لائكة عصرة امام انو هليفة و صاهنتن وهمهم الله كو ان اختراعي اصول و مواعد كا وهم و حدال بهى مه كدرا هوكا الله الكي مصريحات بيله الكي علاب مرحرد يه جو مسلمه فواعد تّهوا لنے كئے هنن كه الطاس منس قلا بلجفه النيان (٢) - الرنادة على الكتاب نسخ ملا يكون الاناية ناصمة اوحديث مسهور ناص - لا برميم بنثرة الرواة و الما هو نفقة الراوي كل حديث لم برو الا من لنس بقنها فأن السد منه ناب الرات لا يجب قنوله العام قطعي كالتفاص - الموسل كالمسلد وعدر دلك من القواعد المصلوعة التي يردون بها جبنع ما يحتَّجم نه علنهم من العادنث الصحنحة - نو ان منن بيَّز كولما قاعدية ہے جوحضوۃ امام ادر حلنقہ یا-صاحدس کا تہرانا۔ ہوا ہے ؟ لنکس انب نه سب کچههٔ ایپی کی جالب ملسوب ہے ' اور هزاروں مدعتان نعته و علم ' ر مسغولان دوس و ندریس مثار ر هدانه . هش خُلکو اسکي غدر بهی لهدن ـ

⁽¹⁾ كتب اصول سے معصود اصول فقة نهدں ﴿ ثَالِمَهُ طَاهُو الروايَّةُ وَعَدُو كتب إمهات و اصل فقة خلفي

 ⁽٢) ودرا بها فرصية فرآة الفاتحة في الصلوة و فرصدة الاطمينان و عدر
 دلك قالوا لفظ الرؤا و استحدوا حاص صدى فلو لعقها الندان لكان التخاص
 يلحقة الندلي -

امام ابو یوسف کا قول مفل کبا ھے کہ جوشعص کہے " ایمائی کاممان جدریل "-رہ ماجب ندعة ہے۔ اسی ایک بات سے اندارہ کرلو کہ رہ کس درجہ متدع سلف نع ؟ انتقال کے رقب کہا: کا ما احدیث بے نقسہ رجعت عنه الا ما رافق الكداب و السده - دبي قول وعمل تمام ائمة و فقها عص كا رها هے ارر سلف اهل سدہ مدر انک امام ر فقبہ دعی نہیں جس نے دانستہ مص رسول سے اعراص کرنا حاما ہو۔ الا نہ کہ احادیب اس ٹک نہ پہنچیں با بهنچند مگر انکی صحب و فوت بر عطلع نهوا - انسا یقبناً هوا ارو اسمنن معذرر' ارر رہ لوگ حو مہلي بات کے سدعي هوں ' اور رہ بھي جو آخري حفیقت سے انکار کریں ' دونوں عمل و مہم سے عاری اور نور بصیرہ و حق سے محروم ' و داخل معالی به صب و جعود ' اور لائق خطاب نہیں ۔ یه حال دو روایات و حکایات کا هے - اسی طرح کتب فقه و واقعات و مناری و حوادت کی ہے شمار تقریعات و محدثات فقہیہ هدل حل سے قدماء ر المه كوكوئي تعلق نهد مكر في تكان لكهديا جانا هي كه " كذا عند ابي حليقه رکدا عدد طال " اس سے ایکا مقصود یہ ہوتا ہے کہ امام ادو حدیقہ کی کسی قوار داده اصل کی بنا پر یه تفریع فے اور عال اصل حو هم سے انکی تہرالی غ اسکی بنا ہری، دزیہ متفرع ہوتا ہے - حالانکہ نفریع خود انکی ساحدہ ر نوداخاته هے اور امام کو اس سے کوئی تعلق نہیں - یہی بحریح در تحراج ' ر تُفريع أدر تفريع و تعاس در قواس و استنداطات رائيه جند درجند و اقتاع بر مجرد وراعد منطعبه حرلیات و کلیات و تمثیل و تقسیم " و ابعد بعد و اهمور ه عراملدن اساسین کتاب و سعه کی مصیبت عظمی و رزیه کاری ہے حسکی و۱۸ سے قربا بعد قبل و نسا بعد بسل سکت و شدید علطنان بلکه کمراهیان رائع درتی رهن اور عرجانهٔ شوع مدن قساد عطیم رو دما عوا - از انصمله یه که

ار العسد المعادي المعادية الم من المراز المعادية ا المعادية المعا

بوجه غرابت ر تفله للهه كل ماس طور پر سقیعات مه كى - همارے لسے يه بهت آسان هے كه سلفي كي عصص طيو رياك كي نضعتف كرد س بمقابلة اسكےكه امام ادر درسف هيبے سخص كي لحدت ايسے مشارات ر فظائع كو منسوب كردن كة حقاط حديب مدن معدود اور قامي الفصاة مسلمیں ہے ' اور حاکے فرمان قصادے ماتحت ایک رمائے تک عہد عباسیہ کا رة عالم اسلامي رهيجكا في حسك حدود موجودة معرادة ارض مدن ايك طرب ساهل بمَنكي تك اور دوسري طرف صعرات امريقة تك بهدم حام هدن إ امام ادر نوسف در وه شخص هنس که نمام عقباه عراق و اصحاب راسه منس رعایت حدیث ر حفظ آثار کے لعاظ سے ممتار بریں بعث بسلسم كير كل - اس معس ل اتكي نسنت كها بها ليس دي اصحاب الرات اكثر حديثًا منه - أور مزني في كها اتنع العوم للعديث أور به بالسكل حل في ' اور اصحاب لطر و خنوة ہے متعمي بهس كه امام ادر نوسع ر امام معمد هي و در شغص هي ملكي رغايمها روانت رحديث نے معا

ىر لېيى معلوم صورت حال كنا هوني ؟ نهر كنولكر عقل سلنم فاور كرسكتي في كة ايك انسا سطم معم بانساه رقعہ کو خوش کرنے اور آسکی خواہش نعسائی کو دورا کرلے کتلنے دیں اري وحيله ساري کي راه اختمار کرے اور کنهي مدحولة اب کو سال ر نادے ' کنھی رکواڈ کے سافط کرلے کیلیے حیلے دواشے ؟ ناسدہ بعد کو ايساهي هوا اور دندگلي سلاطين و عدد الدندا كے پادساهوتكي نفس پرستدين ر الراقل البيانية مريدل معاهمت روالدين كعلنه كولي دانقه بحريف شريعة و سم احكام كا باتي مه جهورًا ' ليكس حاتما سي كه المؤ فر فقهاء سلف ك دامس دانت راتقا در اسكي ايك چبينت بهي پتري هرُ-. پ ً علو لتعمد الكي السنب إيك

سعه کیلئے بھی ایسا گھاں فاسد نہیں کنا جاسکتا حافظ ر

عران كو ادلمي نشله اولى كي حكه موجوده صورت تك پهلچايا ' اور ده دسدت ساس کے معاملہ کی صورت درسری ہوگئی۔ اگر یہ امامیں جلیلیں نہ ہوتے

اس طرح كي تمام منسوبات قطعاً ناقابل اعدماد بلكه داخل اكاذبب ربهتان هبل - حضرة قاضي ابو بوسف ارراهام ابو حنيفه رحمة الله عليهما كا مغام اس سے كهدن ارفع راعلى هے كه اسے ممكرات رشدائع كا الكي نسبت رهم بهي كبا جاسكے - به سارے حيلے بعد كے فقهاء حيل رعلماء دجل رفساد ك نراسے هوے هدن اور يقدناً انہوں نے هي اپني بضاعه ردده كے رزاج ديدے كبليے انكو ائمة سلف رفقهاء امصار كے نام سے منسوب كردبا - ابسي مكدوب رصصدوع نسبتين هميشة هوئي هدن اور هر علم رفن مين اسكے نو شمار نظائر موجود هيں - تصوف مين جتبي باددن كهي حاتي هدن سب جندن و شبلي رحمهما الله كے نام سے - فلسفة رطب مين هر حيز شيع سے مدسوب - نفسير قرآن مين كوئي بات ايسي نهدن هے جو حصرة ابن عباس ارر عكرمة و مجاهد و عيرهم كي نسبت سے نه كهي گئي هو - حتى كه ايک بروي تفسير ترنيب ديدي گئي - عفائد ركائم كي به شمار محدثات و

محدترعات هبر اور سب کے سب اشعربی و جویدی و امام الحرمین کی طرف منسوب ' حالانکه انکو آن باتون کا رهم بهي نه گدرا هوگا - امام اشعري کي كتاب الابائه چهپ گئي هے - دىكھم لعا جاے كه عِلمو و استواء اور باب صفات مبں وہ کیا کہنے ھیں 'اور متاخرین مثکلمین باسم اشعرت کیا بنلا رھے ھدں ؟ امام الحرمين كي مصنفات كے معتارات طبقات الشافعية ميں ددکھو۔ کیسب کے منعلی انکا بیان کیا ہے اور ان کتابوں کا کیا ہے جدکے ، پڑھنے بڑھائے میں ہماری عمریں بریاد جا رہی ہیں ؟ اور اصل حقیقت کا تو پوههدا هي کدا - ولا تو ان سبس ما موق و مار راء هے اور يهال بحث صوف مىسونات ر ملحفات سے ھے - تحقيق مسائل مطلوب بہبن - پس بہي حال ولله كا نهمي هوا: هركه أمد عمارت نوساخت ا

اور پہر سب کچہہ ابو حدیقۂ و شافعی رحمهما اللہ کے نام سے منسُوں ہوگیا ۔ جس لوگوں نے ان حکایات حدل کو نقل کنا وہ بھی قابل ملامت نہیں کہ یہ بانس کثرت سے مشہور ہوگئی نہیں ۔ بطریق نقل رحکایات (رز ریادہ تو

اسي طرح سفوط عد الصورب نكلح متعرمات الديمة لم مسألله هي الم التعقيقت يه الك دوسري اصل در معلمي بها غالماً دومدسي كمي حديث دراد س عارب قدماء مخالقیں خاد ک ته بهنچي هوگي اگرخه بعد کے لوگوں سک دہنتھی اور متشدی نه حشدش ناویل و متدسک نه طریق وہ سنة نمجرد تعضیات الماس و راے هوے ' اور نهر جن فقهاد لے حد كو نوحة شدة ساعط كيل ، و رائي معربر' ير الكار لهن " و الحد ندر بالسدات و التعاديد المناسلة الشدات " الكا قاعدة مقروه ف ' اور اكرجه حضرة امام الري ماليفه رحمة الله علمه ع نوديك معربر التلكس كورك مد زوادة فينس الم كما صرح نه البداية) لعكن دومعدار وعيرة مين نه نهي نو هے كه أَنْ وَ يكني التعوّنو بالقتل " نا إين همه ناران حدل لے اس مسلَّلَهُ عُمْ نَهِي جَرِ كُمْ لَنَا أَرْرَ جَسَ فَأَرِجَ كِنْكَ دَرَ حَلَّدُ نَعْرِيْعَاتَ بِيَدَا كَي گڏس' وہ بھي اُس رادي حدل ھي كے معاملات ھس اور اسي طرح مسلُّلهٔ نفاذ تصاء قامي طاهراً رباطذا اگرچه نطاهر اس سے بے بعلق نظر اً نا في مگر اسكے نقائع ر نمرات پر عوار كيا حالے ادواہ نهي اسي ميدل كا ــ (ایک گرسة نعید ہے - کسی فه کسی طرح عدالت اور قاصی کے یہاں دات نظمي جاے نہر اسكے نعد كوئي كهنكا لهش گريا شريعة كے امر و نہى كا سارا دار مدار اور مولخدة آخرة كي دما صرف دفنا كے احكام ر طواهر هيں - حس و قدم اسناه و نقرنق سناه و سنند و حتى و ناطل . و نصحتم أدت و انطون ' و جلب معاس ر مضادل في _دالامل ر علد الله كوڤي چدر بہيں گفتي که هه شده. قاعدة مهسر و معدت ؟

نفتی ده هه سده قاعده مهسر و منفت و راسم کهلی نسود بعهست در نسبر افتساد و مارسه رمانه که دهش (منعاب دراند و عد

اسدر طود نه که همارے رامائے کے دعف اصحاب درانة و عدول کے اس کی بالید میں یوں داد متحقیق و بقاعة دیم فح که بحکم حلق لکم ما فی الارس جمعاً مام بنات آدم محل بناج هن اور لکاج انظور و مائنل عقد بنع کے فح ، مہر مارلة بس ، اور البجاب و قبول اور خلوا بملیک و بصرف کمایے ، اور جب فاضی کے حدوثے گواہوں سے بخواہ کھاکو یا کسی آور وجہ سے پرائی عورت کو کسی کی متکوحة براو دیدنا اور وہ لیکو چلتا بنا ، بو اس سے بہی یه عورت کو کسی کی متکوحة براو دیدنا اور وہ لیکو چلتا بنا ، بو اس سے بہی یه

في ارر هر عقد جسكا معقود عليه حرام هو ود عقد باطل ، بلكه صرف اسليم کہ با صابطہ طریق اجارہ کے مطابق عقد اجارہ نہیں ہوا اور جر کچھھ اسکو دیا کیا ؟ رة اسکا حسب شرط حق مهیں آیا - پس گردا ایکے مزدیک اس معامله كي حلت و حرمت كا سارا دار و مدار صرف اس ابك اصل معاملات پر ھے کہ عقد اجارہ ہوا یا نہدں ؟ اور اسکے شرائط صحیحة و متعبنه هدل با نہیں ؟ اسکے سوا اور کچھھ نہدں ا نہی وہ قیاس باطل ہے جسکو شریعت نے " هواء نفس " قرار دیا هے نه که قیاس صالح و حکمة نبوی جو عدن سريعة بلكه ميدما مرتبة علم حق و بصيرة رياني هے - اور جس فياس باطل كا نسجه ه صرف ابك هي اصل وعله كا استعراق واستهلاك و اصاع ' اور ديگر اصول وعلل و مقاصد سے بكلى اعراص عالانكة اكثر احكام شرعية معلّل بعلل شنی اور اعل امرونهي منعدد مقاصد ومصالح برمبني - صرف تمثیل و نقسيم اور حمل نطير على النظير بلا مراعات مقاصد أخرى و مهمه كيونكر صحیم هوسکتا ہے ؟ اس ضلالة سے بچے کي صرف ایک هي راہ تھي که هر موقعه ارر هر جرئبه و تفریع بر تفدیم کتاب ر سنة اور به تعمیل مردره الى الله و الى الرسول هر اصل اور هر فرع كيلبے اهتداء به مشكواة نبوت -مگر ایسا نہیں کیا گبا اور صرف ایے چند ساختہ پرداخنہ اصول اور کلبات ہر قناعت کرای گئی - اس جیز نے نہیں معلوم اس کارخانہ کے کننے کیل پرزوں کو درهم درهم کرديا هے ' اور اسي حالت کي نسبت کہا گبا هے که: حفظت شنباً وعابت عسك اسُناء إ لطع يه كه " لا تصم اللحارة لاجل المعاصى مثل الغناء و الدوح و الملاهي " مهي كہتے ھيں - بعدي كانے بجانے كيلىے اجارہ صحيم نہيں - فنا لله ويا للعقول ا عداد او ر ملاهی کې احرت کا مال تو طیب نهوا تحالانکه اسکی خرمت ، معتاج دایل ، مگر رفاکی احرت طیب عرسکتی هے: لال اجر المثل طبب ر

ان كان السلب حواماً!

ري الحرف فيك مر على المالي ال

ہے ؟ مسلم رو درمدي كي حددث رابع بن حديم ميں هے مهر الدعى ﯩﺴﯩﺚ ﺍﻭﺭ ﻧﯩﻐﺎﺭﯨﻲ ﻛﻰ ﺭﺭﺍﻧﯩﺖ ﺳﻰ ﴿ ﻧﯧﻰ ﺭﺳﺮﻝ ﺍﻟﻠﻪ ﻣﯩﻠﻐﻢ ﻋﻰ ﺑﯩﺲ الكلب و مهر النعى - دو اسكے حوات ميں كہا جاتا ہے كه وہ دو ايك حاص حالت تبي " هو ان تواحر امله على الربا راما احدًا من المهر " لدكن " ان ستتمرها لدرمي ديا دم (عطَّاها مهرها الراما سرط لها قلا ناس ناحده) الاله مي اجازة فاسدية منطيب له ر أن كان السنب حراماً " تعلى اكر أنك عورت سے رنا کدلئے اجرت قہرالي اور رنا کنا اور اسکے بعد عورت نے وہ اجرت لي تو اسے لیلے میں کوئی حرج نہیں۔ بائٹک دو مسئلہ کی املی صورت بھی، للكس جب اسدر نهي لوگوں نے ماتم كيا كه يه كنا شريعة كي بناهي اور السائدة كي فلاكت م كه محص عدد اجاره كي الك إير العربعات بكدا كالرام ارطنع طعامه از لدهل متاع من مكل الى مكل و يشترط بها الوما م روي " مجعلي صورت اسكي يه ه كه مثلاً كسي سخص ك كهر اللم كلم كرك كلليم کی کیانا پکانے کیلئے یا کسی آور معل مناح کیلنے ایک عورت سے معد المحاوة كيا كه اتنبي مردوري پر معوا كام كر دينا ، اور ساته، هي يه شرط يعي لېرالي که بجهسے زنا بهي کورناکا ' نو حواکه نه مسروع ناصله ر عنو مسروع نوصفة في اسليم لحارة ماسد هوا لدكن احرب حال تبري المتجه بد ند دد دد گرکسي داناے حیل نے درا حسم ر افرر دیکھیکرکسی اچھی سي ماما کو ام کلج کملنے مردورتی پر رکھ لغا اور ساتھ ہی دہ سرط معی تہرالی کہ کا، کا، چهه ار مشفله بهی حاري رهنگا در انسي احرب اس ما ما كنايي حائر حقل رطنب في سال اجر العدّل طيب إ يعالى الله رسريعته عما يعولون دفعلوں علواً كندوا إ لطف دہ كة " ان احد» (اى النهو) بعمر عمد دان ربى ع نم إعطاها سنايًا مهر حوام الله إحدة تعدر حتى" بهي موحود في جس ت للوم هوا که اگر کوئي سکل مهر دغي کي حوام هو دهي سکلي هـ ، تو اسلاي س که رو زنا کي اجرت في اور هر آجرت جو نعل حديث کي هو حديث

بنباه مقاهة محض اللكل اورظن و رهم مرقرار باحكي تهي - پهر كبا تها ؟ هر دهن نے تیزی دکھلائی ' اور هر قباس نے بلدہ بروازی - " بدیاد ظلم در جهان اندک دود - هر که آمد بران مزید کرد " نددهه ده نکلا که شریعة الہی جو عدل و صداقت کے قبام کبلبے آئی تھی اسی کے نام سے مکر و فریب اور ظلم و عصب اور نہب و سلب کے نمام کار و بار جاری ہوگئے ' اور دنیا کی تداهی کبلیے اس سے بدئر رفت آور کوئی نہیں هوسکنا که خدا كا پاك نام للكر أسكى دنها مبن درائي پهدلائي حاے! كنني هي ر ناکار بال هبی جو حلے نکالکر نکاح شرعی بنائی گئدی اکننے هی غصب و ظلم اور اکل اموال بالعاطل کے مصائب ہدں جدکو انک شرعی معاملہ بناکر جائز کیا گبا ! کیدے هی عقود فاسده هیں حدکواسی سبطان حبل نے جائز کراکے بندگان الہی کے حقوق تلف کراے! کینے ھی جم ھیں جو سافط ھوے! كتني هي زالندن هدن حو كنهي ادا نهس كي كندن اكتب هي شارب التعمر ارر زائی محص هدر جر حدرد شرعبه سے صاف بچالیے گئے! بہر دہی تحم حیل ہے جسکی شاخس کسقدر دور دور تک پھیلبس اور اسکے اثرات نئی نئی شکلوں میں کارگر اور دور کی چدزوں میں سرایت کرگئے۔ منعدد تفریعات هدر حو بظاهراس سے الگ معلوم هوتی هدر مگر مى العافدقت اسي عائلة فساد كے الحوان و الحوات مدن داخل هدن -حد هُوكُلُيُّ كه علانيه صاف صاف أجرب رنا ارر مهر بعي كو حلال كهديا گيا -یہ بھی اسی تعم حبل کے برگ ر بار میں سے بہیں ھے نو آور کیا ھے ؟ یم ہے بعص شررح منى نارها پرها هوگا ؛ ما اخدته الزائدة وان كان بعقد الاجارة معلال و لان احر المثل طلب ا تعلى رائدة في اكر أحرت تهراكر زناكي احرت لی تو وہ حلال ہے کیونکہ احر مثل کے طیب ہوئے میں کوئی کلام بہدں! ىرداشت عل شرع ىنائىك ايزدى

ارگردن رمانسة على دكرة السلام

اور حب اسدر اوگوں نے اپنا سر دنت لنا کہ جس چدز کو اللہ کے رسول در حب اسدر اوگوں نے اپر آئی میں کونسی نئی رحی ابر آئی

اللبي حالوں بہائوں سے حال کرٹنا ا مگر انسوس که رهبي هوا جسکا اُس مادق ر مصدّرق کو الداشة تها ⁴ ارر اس امة مس بهي ايسے صدردي ارر دريسي پیدا ہوکئے حدوں لے معکم حدر اللحل اللغال آبنک آبنک ریسي هي حيله نازيل ارز مكاريان اسلم من بهي پيدا كرلين - مارا مالهلوا در مل للم و لاتناعهم إ حتى كه يه مسان عطيم أس دوحه فبعلا كه (معناب حيل ك نرديک هال ر حرام کي تمنز نکلي اُٿه، کلي ' معازم شرعيه حال هرکلي' عقود ماسدہ کو حالز نناتنا گیا ' حدرہ شرعته ساتط کردیے گئے ' دور ر طلمہ' سيساه وسعنسد ' مستق وتقوی مش کوئي فوق بسافي کسته دهسا' المیکام كالحت مَاكَ اللهِ الْمُرَ وَلَهِي ٤ سقوط و تعطيل كناليه مكر و فريب شريعة الاهده ك كسي حكم كر بهي سچي معمدل اور راستدارانه وصالحاله اطاعت كدليے تامي له چهورا - اعسال انسانية كي رة امسل عطسم حسكو شریعة نے '' نیت'' کے جامع و حارمي لعط ہے عددرکیا نھا اور نمام احکام و ممرات كي نذيان إسي پرركهي دهيي كه °° الما الاعمال بالديات " (رر °° ولكل امر ماذوي " اوراسي ليسے معين الامة حضرة امام نخاري نے اس حامع الكلم كو اپذي كتاب كا سرنامهٔ وعنوان مرار ديا بها " اسطرح باراح و هلاك كردسي كني گریا اسا کرئی رجود هی نه نها ا غدا کے بلدوں کو فریب دیاتے دینے اس طالفة بوالهوس كي دييمي حرائتس بهالتك «وهكلس كه عالم السرائر و الفعايا كو بهي دهونا ديلي من جست رجالك هوكل وما تخدعون ال الفسهم وما يسعرون يه صلاة اس درحه سے بهي آكے برهي ـ بهانتك كا مسائل حدل والمتثال فعه سؤ ومرعوضه كا اتك نا ماعده ناب ومبعث س كلي ' اور رفاته ومتد عقها، دأما كيليم صوب دهانت ' و نمايش مثَّاهة ' ر اطهار علم ر درایت " ر سابق عقول " ر نااس انکار " ر تقادل فوة انتساد ر تضاء كا سب سے دوا دليستنب ر جالب قلوب مندان يہي حدله حربي ر عديعة هو*گڏي کڏا*ٺ رسله کي تقديم رحفظ *کا فلد دو چيل* هي ڦوٽ حکا بها [،] اور

بعض احکام کی نسبت ' نه که تمام احکام انفاق و رکواة و عقود و معاملات و تملیک اموال و عبرها -

اں نمام تصریحات سے درھکر دہ ہے کہ فرآن حکیم نے صاف صاف لفطون میں بنلا دیا نہاکہ یہودیوں کي صلالۂ و معضوبيۃ و ملعونيۃ کے اِعمال خلبثہ مدل سے ایک برا فندے یہ تھا کہ شریعہ الہی کے-احکام قطعیہ مصلحہ سے بجدے کیلیے طرح طرح کے حیلے حوالے اور بہانے نکالنے سے ' اور سمجھنے تبے کہ خدا کا معاملہ بھی فریب خوردہ انساں کا سا ہے کہ اگر کسی حدالہ و مارسے طافر و صورت کو بنالیا تو قصد و دیت کی اسکو خدر نہوگی -از انجمله ایک خیله رہ تھا جر برم السبب مبس صید نه کرے کے حکم کبی دسست اصحاب "حیتان" نے فکالا نها: و لعد علمنم الدين اعدور ملكم مي السبت - اور ارانجمله ره حيله تها جو حرصت اكل شحم كي نسبت عمل مبى لاما كرنے تيے 'اور جسكى نشبت أنحضرة ئے درمايا: لعن الله اليهود حرمت عليهم السحوم فحملوها و اكلوا ثمنها - الله تعالى ك ان حبله ساريون كي وحه سے الدرلعنت بھبجي اور عضب الهي كے مورد هرے - انہوں سے الله كى سُريعة كو مسيم كرنا چاها تها - نديجه يه نكلا كه خود مسم هوكئے - وجعل منهم الفردة والحنارير ارر الله كا قانوں مجارات يہي ہے كه ثمرة عمل تهيك تهيك عمل كے مطابق اور تھنک تھنک اس سے است و ارمن ظاہر ہونا ھے - ہر عمل ننک و بد کے صور وإشكال عالم مثال مدل اسي طرح واقع هوے هدل وار يهي معدى هيل اس آیه کر دمه که محاق دم ما کادوا به دسمزؤن - حبل و احنیال کے صعلی به حال بوكساب الله كا في ' اور سدة كو دبكها جائ تو اس سے ربادة واصم و صریع ہے - آنحصوۃ صلی الله علبه و سلم نے بار بار کھول کھول کو امن کو اسى صلالة يهود اور خداثت اصحاب السبت و العددان سے روكا تها: لعن الله العهود حرمب علبهم الشحوم فحملوها و اكلوا ثمعها - الله كي پهتمكاريهود پر-چردی اندر حرام کردی گئی در حدالے بہائے مکالکر اسکو حلال بنا لبا - اس سے بهي راضم مرمايا: لا ترتكبوا ما اركبيك البهود فتستعلوا محارم الله بادبي التعدل ـ وه كام ته كريا حر يهرديون عے كيا كه الله كي حرام كرده جبرون كو

تضاة كو مدول هدايا سے نهي روكديا كه رشوہ ستاني كا حيله من سكتا في مسدد إمام إحمد مين في فدانا العمال علول أور أدو داؤد كي روليب نويده مدن فرمانا استعملناه على عمل و روفاه ورقا ، مما الدده تعددالك درو علول الك اور روايت في المد الامدر الهداة سعت اسى طرح مقروس مدية ر نتائف ا لنانا للمائز قرار دیا که سود کیلئے حیلہ نی جا سکتا ہے۔ حتی که ابن مامه کي رزايت ايس ين مالک مين برمايا ادا افرس احدکم مرصاً فاغدى اليسة او حملة على الدانة ' فلا تركنها و لا تقتله الآ ان يكون جرى سنه ربيله تنل داـک ارراسي ننا پرهدية مقترص كي لسنت احلة صحامة مدل عنان الله رابي ان كعب رعدوهم نے مدرى ديا كه ريا مد اس سے بھی بوفکر نہ کہ بیع معارکی کسنت کم تربع کر سی حتی بتغریا اس سے بھی بوفکر نہ کہ بیع معارکی است و لل بعل له ان تعارمه خشدة آن يستقبله اس سے بهي مقصره نهي تها كه حیلہ کا سد ناب ہو' اور اسی لنے امام احمد س حلمل نے انطال حیل پر اس روانب سے استدلال کنا ہے ' اگرچہ نعص کوناہ بیٹوں نے اس امام اهل السنةكي دقة نطر اور معاهم رئامي كونه سمعها اور استراعتراص كنا مليس لهم نصنرة يعرفون نها اهل العلم راهل الجهل ريمترون بها بين منازلم -نہ سنہ عہد صحانہ منں نعص لوگوں کے سوالت سے پتہ چلتا ہے کہ اپنی لل عملدوں کے هاتھوں صفق و حرح منی مثللا هوکو تدوندهنے لگے بير که کولی مخرج و حيلته نكل آئے " لدكن بالانعاق بمام صعادة و ارداب ابتاء بدور ارل ك الكريدام ياس سنانا اوركها كه كولي حلله بهش حصرة علي علدة السلام سے ایک شخص نے عالماً مسللۂ دبدس کی نِسست درجها بها که ما العمله ؟ آخ ومايا درك العدلة - حصرة ان عناس سے ایک شخص نے طاق ع متعلق هب نوعها که اب اس بے نتیلے کنانے مخرج و حدله کدا هو سکتا ہے؟ بوسطت غصب فأك هرع اور ورمايا ومن دلق الله يععل له مخرما حب بولے حکم سریعة سے العواف كنا در ال مشرح كهاں ؟ و ما طلعهم الله و لكى کالوا انفسهم يطلمون ا اور پهر نه حو کنچهه نهي نها ' صوف طاق و يمس کے

کا کوئی گرشه آنکے ثمرات ردئبه رخسیسه سے خالی نه رها ' اور وہ شریعة الاهبه حسكى نسست كها كما تهاكه "السمحة الحنبقية والمححة البيضاء-لعاا كدبار ها " طرح طرح كي طدون فاسدة و آراء مدشنته و قياسات متخالفه و رسل منفرقه ' وطرائق قددا ' وقراعد سيافضه ' وياريل الجهافيلان ' واللحال المنطلسين وحدسل المحدلسين واقدسة القسياسين ي ر طلمات بعصها قوق بعض كا محموعة بنا دي كئي - و الله اكبر كبدرا ان يكون مي شريعد، العدل الداطلة الذي نسفط فرائصة ' و نعل محارمة ' و نبطل حفرق عبادة و يعنم للناس ادواب الاحتمال و الواع المكرو الحداع ، بل هي شريعة مؤتلفة النظام " منعاداة الاقسام " لا الحب ومه و لا عوج " و لا صنى فمها و لا حرج ' ارا-رها عداء ر دراء ' و نواهیها حمیه و صبانه ' شعارها الصدن ؛ و قوامها الحق " معزامها العدل " و حكمها الفصل " لا حاحة فها العنة الى ان تكمل بسياسة ملك ، از راى دى رائي ، ار مداس مقيم ، او ذرق دى رياضة ، فهي صراطة المستقدم و دينه القويم و من احسن فولاً ممن دعا الى الله و عمل صالحا و قال الدي من المسلمين إ صحابة كرام كے رماك ميں بكلے تحليل (بعني مرصى طور پر به نيس استحال حلاله كراك) كا خيال شايد بعص لوگوں كو هوا تها - اور " حتى تذرق عسدلته و يدوق عسداتها " اور « لعن الله المحلل و المحلل له " كي وعيد أن تسك به فهندي هوكني ' حسدر حضرة عمر كو الله خطنون ممن إعال كونا پول: لا ارتی ده جال و لا مرعال اه الا رحم تها - یعنی جس عنص ف نظور حیاله کے ماللہ کرائے مطالمته سے رمعت کی میں اسکو رفاء محص کی حله حارمی کینے وہیر ناء جهورو کا - لنان یه فائ تو اسوقت کسی کے رہم و خمال مين نهي به گذري تهي كه الله لني غريعة حين هيان كرنهي فخل هو ما قاح ' اور المحام شريعاً بقاد و عمل حقيقي كياليسے فهدن هيں بلكه محصف ں باز می شاہاوں اور فاعدوں آئی طرح طرافوہ رسم بور می کردیائے کیا تھے۔ عام علام السائد كو أو ساه عام حال و يهل تسكم الهنمام أنه كه عمال اور 232537

المداسلام ك متعول هن اور حلكو شدم الاسلام ابن بندند في الني بعض متارئ من حمع كيا ہے۔ حصرة عند الله بن منارك ئے ايک حلله لم حال ستتركها المدنوا الحيل في السلم فمن كان امر فهذا فهو كافر- اسلم مثن لوگوں نے حدلے پیدا کرنے کی ندعة رائع کی جے سر حو شخص اندر فلوی دے وہ خاور ہے شریک می عدد الله عاصی كوعه سے كتاب الحيل كا ذكر كيا كيا بو أنهون نے كہا من تخادم الله تخدعه - يعنے حلنے تكالكر احكام شرعته كي بعمدل مع نجنا غدا كو داورًا دينا في معص من عناث في كها كتاب العيل در لكهدوكة كتبات الفجور في يريد بن هارون ك كها لعد امتي اصحاب الحيل بشي لرائتي نه الديود كان قنيعا - حيلة براشون في بهرديون كو بھی مات کردیا انوب سعیتانی نے کہا بغادعوں الله کاتما یخادعوں الصنیان - یه لوگ خدا کر اسطرم دهوکا دننا حامتے هن جیسے نجوں کر فریب دیکر بہلاتے هیں - حداثے حکم دیا که هر مالدار رکوالا دے دو سال کے آخر میں بمام مال بیری کے قام فنہ کردنا کہ حدا دھوکے میں أكر هبكر معلس و بادار سبجهة لديًا وما تحديون الا انفسهم وما تسعرون-الٰہي سے يه نهي منفول في او اتي الامر عيانا كل اهوں علي اس سے و يه دوربها كه صاف ماف معلو حيله ع معصدت كرتے بهر جال حداكي سريعة كے ساته، بلعب راستهرا بو له غربا اور ده با لكل حق هے۔ مسق و معور ان حداون در عمل كرئے سے هوار دوحة احمل في مصية امام احدد بن حددل سے بھی طاق و يبدن كے دارے ميں حلا حداوں كا تكو كما كيا بها - مرمايا كه الى من املتي بهدة التعدل معد قلب الاسلام طهر النطن " و نقص عرى السلام عرولاً عروة إ

اں اقرال سے معلوم هوا که اس رمائے میں حیله براشنوں کی بنیاد
تو حکی بھی- یه کتاب وسلة سے بعد و هعرا اور برک براهن و یقنلیات
شوعیه کو دیشدے ده ظل و دخمیں دعیت کو بخوص و بلعب ده طلمات
اوهام و اهوائ و قیاس عدر صالح و عدر موید بالوحی کے سیجرا الرقوم
کے ابتدائی برگ و باریے حواکے چاکو اسعاد پہلے بہرانے که علم و عمل

رواة سے درائے کوالیے معجیله کوهادا دیا دہ هو سال شا آخر میں ادا دہ مرابه میوں سے درائے دیا ہوں سے اور دائک سال دورا هوت سے سے این دارا دعماد دیا ہوں میں سے اسی در دہ کاؤرا کا ادا اور اورا این شرط ہوں ہوں سے اسی در دہ کاؤرا کا ادا اورا این شرط ہے "و ندر اورا نامل دوران میں سے اسی در دہ کا درا اورا این شرط ہے "و ندر اورا نامل دوران میں سے اسی در دہ است و درا است و

یه دو ملا صاحب ے انہا ہے که محدوم الملک نے زکرات سے بعربے كبلبه ايك حدله نسكال ركه تها " تو اس حدله او السكا عدل صوور هوكا ليكن اسكى الحاد كي بسبت اللي عالم عجيم درس - أن أولون كو مكر ر حيل مدن ديمي احتهاد فكر كهان تصيب ؟ اس ميدان مين ديمي درسروں کے مقلد عی عرقے عیں - معدرم الملک نے آور بہت سی جیزوں کی طرح یه حیله مهی ای بیشور انقهاد دندا اور عثماد مکرو خديمة سے حاصل كيا هوكا - اكرجه تابيك تابيك رايس كها جاسكتا كه احبار يہوں اور اصحاب السدت كے دوں اما اسلامدہ ميں سب سے بيل كى " يهود هده الله " في أن حداول كي بدداد قالي أور شريعة الهي كو نفس وشطان کا ناریچهٔ لهو و لعب بنایا ، مگر یه معلوم فے که درسری صدی کے ارائل هی مدن بعض فقهاد دنیا و عدد السلاطس اور منفقه من بالطن و الو ائے ک حدله تراشبال شروع كردي نهدل اور تيسري صدى مدى اس امه كے صدرقيوں اور فریسس نے کنات الحمل کو بھی منجملہ ادرات مقہ کے قرار دیدیا تھا۔ اسكا پده ان اقوال سے جلنا ہے جو دام نهاد حدل ر احتدال سُرعید، كي دسدت

جانیست فرانشه محرافه رس اندرعم عسی در رود ' اراب در !

لدكن سنعان الله إ مكانات و مجازات عمل كا قانون الهي كس طرح اس دننا هي مين اپنا لم انجام دے وہا هے اور آخود كى مقرل ابهي باتي هے لو كاتوا يعلموں - باللمو ايك وفائه آيا كه بهي صفدوم الملك بيم اور نهي هندوستان ' مگر ديسوائي و سنم الاسلامي انك طوف وهي ' عوت و آدرو سے اندا بزهانا دبي بسر نه كوسكي ' اور عهد اكتري كے لئے بئے مقتدون كے هاتموں وہ وہ دلمدن اور خواویاں اصحب هوئس كه بعول صلاح بدانوبي بوم بندلي السوائر كا بعده آدكموں ميں پهرگنا با دو يه حال بها كه ايكے قلم سنم الاسلامي كي انك گردش اهل الله كي ويدكنوں با بعدال بها كه ايكے قلم سنم الاسلامي العداد دنيها بوا كه عامي ادراهيم سرهندي اور شنم ابور العصل جيس بولمنو و احداث دبوري مجلس ميں انكے بعثي و بعوبي كا بيا كه اور عمر دبوري و داخود بالله من الحروب عداد دنيا بوا عدود بالله من الحروب وي الاحداد من الحروب وي الكور الله من الحروب وي الكور الكور الكور الكور الديات الكور الكور الكور الكور الكور الديات الكور الديات الكور الديات الكور الديات الكور الكور الكور الكور الديات الديات الكور الديات الديات المحداد الديات ا

کوہ کنسی لگي بهي ؟ کهل گئے کس واہ میں فٹنے ؟ نظیرآنا ہے خالي آج گوستہ دیرے دامان کا إ

فِصِل

مة عدد العادر ددادرني المهتے هدى كه خدوم العلك كي درات و دمول

ا نه حال بها كه صرب گهر كے صدورتوں هي مدى المهد خانداني قدروں
مدن بهى چاندي سرنے كي ايندن هي صدوري تهيں الدين تكثرون
الذهب و الغضم اور ن دمام مال رمانة شدم الاسلامي كے عصب و تصرب
و اكل اموال بالداخل ا الدرحة نها - طرح طرح كے نام نهاد شرءي حدلے بنا
زيم نيم اور الكي آور مدى بلدگان الهي كو لوقتے كيموقتے تيم - حب عهد
اكتري الا نيا دور شروع هوا اور ألكي هوا أكهري، تو عجدب عجيب باتين
كيلين ارائيماله يه كه بالين هذه درات و بول عمر بهركتهي زكواة ادا له كي

سے کہا " از فعللہ معیر کہ عبارت از شہم علائبی داشد چذہ ہے خلاصی یافنیم " اما فتعهٔ عظیم هنوز درداست " سلبم شاه ک پرجها ره کون ؟ کها: شدخ عبد الله ندازي كه يهب دبانه مين مفيم ه اور شدخ علائي لا پير ه - سليم شاہ نے معان بہوہ لرحانی حاکم بیانہ کو حکم بھیتنا کہ فرزاً شدیم کو حاضر لشکر کرر - میان دہوہ شیخ کا سرید تھا - اس نے شیم کو دہت سمجھایا کہ آپ یہاں سے رانوں رات نکل جالدں - صدر کولی بہانہ کردرنگا - لیکن شبم ہے کہا " ارادہ حدارندي در حال و استفيال و آن حا و ابن حا مساري ست - تا عرجه مقدرست خواهد رسد "محدواً شَيم كر همواه ليا اور لشكرشاهي مد پهنچے-سليم شاه سوار كوم كيلدم طيار كهرًا تها - شدم عدد الله حب سامين بهدي و سے باکانہ گردن انہاے جا کہ رے در السلام علیک کہا۔ عیاں دہوہ نے کہ کسی مہ کسی طرح سلام شاہ کے عبط و عصب سے انکو بیجانا جاهتا ^انها 'گردن ب^عر کے جبما دی اور کہا ، پادشاہوں کو نوں نہیں ' یوں سلام کرے هدی - اسپر سُیم ہے گرج کرکہا " حو سلام که سنت مے اور صحابه الله کے رسول کے سامنے کہا کرئے تھ ' یہی۔ ہے ' اسکے سوا میں آور کوئی سلام بہس جابدا!" سلیم شاہ ہے عصب باک ہوکر اشارہ کنا اور لشکریوں نے لاتَّهيـوں "كوروں " مكوں " اور الاتـوں سے پلتَّما شروع كرديا - يهاينك كه بے هرس هوكئے ، حب تك هوش رها يد آنه قرآني رود ربان تهى: ربدا اعفر لدا ددوددا و قدب اقدامدا و الصربا على القوم الكافرين ١ سليم شاه ك جب سُدم كويه پوهتے هوے ديكها تو پوچها: كما كهما في ؟ محدوم الملك ے کہا " شما را و ما را کافر می گوید " اسپر اسکو آور ریادہ طبش آیا اور جب تلک مرت کا نفن فہن ہوگیا برائر رد و کوت کا حکم دینا رہا۔ افسوس! عشاق حنی کے سابعہ همبشه یہی هوا اور اعداء حق و اصلاح کے هائهوں کبھی انكو امن كې گهريال نصب نه -هوندل - يهې هوتا رها هے اور شاده ايساهي ھونا رھیگا - دشمنان حق نے اگر انکی جانوں کو سب سے بڑي چينز سمجهكر لیدا چاہا ' تو انہوں نے بھی اپسی جان کو دنبا کی ساری جبزوں میں۔ سب سے ریادہ هدچ و ادبی سمحیا - و لنا فدیم اسرة حسنه:

> نتعرم عشق اگرکسني۔ مرا مملوں اعسانم گڏاه زاهان ے درد نا رب عنست۔ عثرانم ا

اسرس مرلے کے دعد بھی طالموں کو دسکن نہ ہولی اور اس منا میں العن کی نعش کے ساتھہ وہ سلوک کنا گنا جو ددور احد کے معتول کغار کے ساتھہ نہی بہدن کیا گنا ہا ددایونی لکھتے ہدن کہ ہاتھی کے دادوں سے کا ساتھہ نہی بہدن کیا گنا بھا ددایونی لکھتے ہدن کہ ہاتھی کے دادوں سے نامدھکر نعش کو حروایا گنا اور اسکے ٹکروں کی سمام لشکر مدن سہیر کی پہر حکم دیا کہ دفن نہ کی جاے اور اس فرص سے پہرہ دنیادیا گیا - سنسان الله کار ر دار عالم کی پو العجدی ' اور جہاں ہوار رنگ کی دوتلمونی ! یہ ہے دمامت انسانی کا وہ مرد و صله جو دنیا نے ہدیشتہ اپنے فمکساروں کو دیا ہے' اور یہ عشتی حتی دسیقائی صدق کا دلیجہ جو اس ظلم آداد ارصی مدن ہدیسہ ندارمدداں حتی کو ملاح ! ناطنہ رحمة و طاہرہ میں قداد ارصی مدن

ممن شـــاء فلنطــر إلي ' فمنطــري * لذير الى ص طن ان الهو ي سهل إ

يه سرگدست دوشنع علائي رحبة الله علده كي ه الح پير حصوة شام عند الله لناري كا رائعه بهي اس بے كم درد الكدر اور عنوة ماجرا لهن ه - بندارله لناري كا رائعه بهي اس بے كم درد الكدر اور عنوة ماجرا لهن ه منازلوني لكهتے هيں كه حب شيم علائي دكن كي جالب جة رش كا حال سلكر بوليا كي شورش كا حال سلكر بنجاب كي حالب ورائه هوا جب بياده كے قريب شاهي لشكر بهنها تر مخدرم الملك كه پيرسته ركمرنسته حاصان حتى كي اددت و هلكت كي دكر مدن عنكان و بينها و هتے يو موقع كو غندمت سمجها اور سلهم ساة

فصيل

عشق تو " قائم" بهوا آب ت آرر هی کهه پیشه کنا جاهیے ا

سلام شاہ کے دل ہر شہم علائی کی حق پرسدی کا زمم بنک جاتا تھا مگر خود علام ذہ نہا ' چاھدا دہا کہ اگر ایک عالم حی کو کا سہارا دہی ملحات نوشیم کو علماء سوء کے پدھوں سے حوزالے ' لدکن افسوس کہ سب نفس و دنیا کے پحاری نئلے - حب شدیج ندھہ نے دعی صحدوم الملک کی تائند کی تو بالکل مجبور ہوگیا اور شبم کا معاملہ صحدوم الملک کے حوالے کی دیا۔

الج آپ کو ترمي کرلے کنلنے نالعاد سنطاني طرح طرح کے حدل و ممالد بنا رکھ ہیں' اور حب رفت آ با <u>ہ</u>ے ہو گنہی کبی آر میں پناہ لدیے هدن - باللجہ یه بکلاکہ عملا (امر بالمعروب با حکم سابط ر العدام فركنا - كنهي كهنے هن كه درجة عريمة رعرالم امرر بهت نلك في -همیں کہاں نصفت ؟ رخصہ یہ فے کہ تخوب انقصال جاں و مال ناطل نرستی منول کرلی جاے علی حوب من مرعوں ر مالهم أن تعلقهم إ کدہی کہتے میں کہ صداقت مرسوي ہے انگار نہیں لیکن مدیت و سطوۃ مرءوبي كے معابلے كي طافت لهدن ركھتے " پس خامرشي و درك سعى کے سرا حارہ بہنی فاڈھٹ الت و رنگ معابلا انا ھاھنا قاعدوں - کنھی کہتے مدن کہ اگرحہ علی اسکے حلاف فی مگر مصلعہ رست کا مقتصی یمی فی گرنا مصلحت حفائق اساد کو متعدر کردنسکتی فی اکنهی کہتے ہنں کہ زباں کبولئے منی متلہ ہے اور معیاد کا ایک حویہ ہم کو ملكنا ہے كه متله سے بتعنا صروري گرنا حتى گرايي ميں متله ہے اور سكوب عن الحق منن امن و سلامتي و لو اتنع الحق اهوائهم لعسدت السمارات رالارس کنهی کہتے هن که علیکم انقسکم اور لا بلقوا بایدنکم الى القباكة تر همارا عمل في تصرفون الكلم عن مواضعة كنهى كهتم هدن كة قلال بالاس تاليس تعيناً تدعات ومتكرات منى دارجل هنس لدكن عوام صدانوں سے کو رہے ہیں۔ اگر صاف ماف حق گوئی سے کام لینگے دو نگو حالتنگ اور هم کو تورگ و پیشوا بهنن سمجهدیگه - اگر ایسا هوا بو مهجود، حالت سے دمی رنادہ معمال ہوگا و ان کثنوا می الامنار و الرهنال لناکلوں اموال الناس بالتاطل و تصدون عن سندل الله كنهي كهت هن كه اسمنن حوب حان في اور حان كا نتجانا مرض في عرصكه يعدهم ويملديهم وما يعدهم الشنطان الاعرورا له سب كجهة كهاتم هن مكر اصلي دات نهد كهاتم كَهَ [يمان بالله مفعود هوگيا ٬ حياة دندوي كي محدث محدث الهي مر غالب آکلیی ' متاع دینا کی داعریتیوں تر ارزح معتّوں ارز ادل نثار اهرکیا '

ر هم ايرن هذه الأولاد الكه اير عال اليمن أناه المسائر على أحمد و الرائل الممار و يمن الأول عالمقال الكرية الخالة شرع على فارز عن قدا كار ايم زروع في عالمن :

> خاط شرع خراست ۱۱ فراند مسقم در مدارد کرمی گذار به دار خود اید ا

شاید نم کو اس جمله پر تعتب هر که علمان رقب نے اور دائم مرزف کے فرص کو ورائص شریعه سے خارج کودیا فے ' لیکن جو حالت هو رهی فے اسکے لحاط سے تو یه جمله بهی کامی به تها - اگر ایک شخص ابدا عفیده به ظاهر کرے که نمار ورص فے اور هروقت شرح رقایه کی کتاب الصلواة اپنی بغل میں بهی رکم ' لیکن عملاً بمار کدهی به پر فر اور ترک صلواة کیلیے طوح طرح کے ایسے حبلے اور عدرات پدش کردیا کرے حو کدهی اور کسی حال مدن دور نهدن هرسکنے ' دو تم اسکی نسبت کیا کہوگے ؟ اسکے لدے نمار ادک حکم سرعی راجب العمل رها یا نهدن ؟ یهی حال آح علماء عهد کا بهی هورها ہے - اور امر بالمعروف اور قدام حق کے حکم سے علماء عهد کا بهی هورها ہے - اور امر بالمعروف اور قدام حق کے حکم سے علماء عهد کا بهی هورها ہے - اور امر بالمعروف اور قدام حق کے حکم سے علماء عهد کا بهی هورها ہے - اور امر بالمعروف اور قدام حق کے حکم سے

لؤكوں كے سنجهانا كه آحكل متعدوم العلك كي سنج السلامي في اسكے خلاف والے دينا ألهت لهن - اگر اس نے سلام ساہ سے كهكو م كو اس مسئله كي يتعقدي كتلاب آگرہ طلب كوانا تو اس وتوهائي ميں بدار سفركي زممت الباركيے نه بات شدم بذهة كے دلدو اثر كوكلي اور دہلي يتعود چاك كرك درسوا مواسلة اس مصمون كا بهتعديا " متخدوم العلك امروز ا او علماء متعقدن سب سخن ستين او او وقوئ باتوي وارس "

آسي کي سي کہلے لگے اشال حسار کہنں نوسش داد هاواشاں لہنں ا

حولوگ گررچکے ہیں۔ الکي بسبت اب کیا۔ کہا جاے کہ الکا معاملہ اللہ ع هاتهه ه علمها علد ربي في كتاب اور هم كو نهر حال اعفر لذا و قنفوالذا الذين سنقونا والاممال كي دعا مادگلي هـ مگرعور كرركه هررمالح مدن علماء دنیا کی نفس نرستی اور حق مرامرسی کس طرح دنیا کنلیسے ایک لعلت رهي ہے 'ارر حات چلد ررزہ دعوي کے عشق ربعدہ لے اس طالفۂ عدید الدانیا سے کس کس طرح کتباں حق کرانا ہے؟ سمع ندھ ایے نعس کیلئے اسکو ہڑی ہی ادیت سمجھٹے ہیں کہ آگرہ سک سفر کی زحمت گرارا کرس ' لنکس اگر حتی مستور ر مظلوم هوجاے اور اهل حتی هلاک و مقترل هیں در اسمیں کوئی مصافعہ بہدں دیکھتے ؛ کنا دوم انسانی کی کولی بدیر سے بدیر اور گمراہ سے گمراہ قسم بھی اس سے زیادہ دنیا کو نقصان نہنتا سکٹی ہے ؟ اور کنا جنگل کا کولی ڈاکر اور کمٹنگاہوں کا کولی وہرن اس سے زیادہ حمعیة مسري كيلئے متعدرش و مهلك هوسكتا ہے؟ اكر علماد کے خصائل کا یہ حال ہے در اسکے دعد عامة ناس كدليے مسى وعدوان كا كرنسا درمه بالتي رفكيا ؟ يهي ره كلمان حق بعلي حق كو دانسته جهماني کی ملفلت ہے جرعلمناہ نہوں تر جہنا گلی لہیءً اور ملعملنہ استناف معضوبيت بهود هوي و آن كلورلدملهم ليكلمون التعق و هم يعلمون اور امسوس که یہی جال سدر دشدر اور دواع ددواع اس احمة کے علماء سوء کا یعی هوا

هون هبر كه اس مركز انساندة ارر كعبة هدادت كا طواف كويل - زمان والول هي پر موقوف نهدن آسمانول مبل بهي صوف آنهي ك نامول كى پكار هوتي هر - بخاري كي اس حديث كو نهيل معلوم نم نے كما سمجها حالانكة و تو صوف اسي حقیقت كى طوف انك اشاوه هر كه " ادا احب الله العبيد قال لجبويل اني احب فلانا فاحده ' فبحبة جريل ' ثم ينيادى جبريل في اهل السماء ان الله قد احب فلانا فاحده ' فبحده اهل السماء ' ثم دفع له القبول في الارض " بعدى جب الله معالى كسى ددے سے صحدت كوتا هر تو جبردل سے فرمانا هر كه مدل فلال بندے كو درست ركهيا هول تم بهي اسكو درست ركهيا هول تم جبردل آسمان والوں صدل اسكى صدادى كرديتا هر بس نمام آسمان والي صدل الدور ابنا محدوب بناليتے هيں - پهر جب آسمان بر اسكى صحادت برائوں كے دل بهي اسكى محدوب بناليتے هيں - پهر جب آسمان بر اسكى محدوب بناليتے هيں - پهر جب آسمان بر محدوبیت كا اعلان هوجانا هر تو زمين والوں ك دل بهي اسكى صحوب عمدوب بنالیت و محدوبیت اسكى محدوبیت كيليے كهل جائے هيں اور هر طوف مقبولیت و محدوبیت اسكو حاصل هو جاتي ها و لله در ما قال:

کار زلف تست مشک افشانی ' اما عاشقان مصلحت را تهمنے بر آهوے چین بسته اند ا

الاخرشدم علائم كو دربارة آگرة طلب كنا گيا - معلوم هربا هے كه سلام شاة في علماء دارالحكومة خصوصاً متخدوم الملك كى خود غرضبوں اور حسد و عناد كو اس بارے ميں محسوس كرلنا بها اور سمجهة حكا تها كه ان لوگوں كى راے ك لاگ دهدن هے اسى ليے اس مرتبه شدم كو شدخ بدهه بهارى كى راے ك لاگ دهدن هے اسى ليے اس مرتبه شدم كو شدخ بدهه بهارى ك فإس بهجوانا كه مشاهدر علماء رفت سے نه اور لكها كه حو فنصله آپكا هو اسى پر عمل كنا جائے - بدائوني لكهتے هيں كه شدم بدهه في بها نو ايك حق برسنانه نحرير لكهى حسكا مصمون به نها كه مسئلة مهدرية موفوف عليه انمان و اسلام نهيں هے - نعمنی علامات مهدى ميں محتلف وراينيں وارد اور سحت اختلاف راقع - صرف ايني سى بات پر ايك عالم حق كى بعزدر و تكفير جائز نهيں - ليكن افسوس كه بعد كو دنيا برسي مانع, آئي - انك

هزار ها آدمي معتقد ر مردد هرگئے - سم پر مردوب دين - هدسه داعدال عن کا سب بے نوا هرم شاهاں طلم و هور اور علماء ده ل و نساد کي نظروں من پهي رها ه که دنيا ادکي طرب کدو کدوں که نبيتي هے ؟ مگر ادسوس که اس حرم سے وہ کسي طرح اپ بلاس نوي نہاں دکھلا سکتے - حس طرح بينائي رکھنے والا ديکھنے بر مجنور هے که حود ادلي آدکيس دور تهن بدار نہا سکتا اسي طرح علماء حق اعلان و دنگنر حن من باحارهن که خذا کي سکتا اسي طرح علماء حق اعلان و دنگنر حن من باحارهن که خذا کي دي هوئي ردان کو کات کر بهنگ نهن ديسکتے ' اور بنان حن کا عدرتي کهناهے کے دائی حق اور واصل بالله اگر دنيا سے کہ نہي دے که علین من گهر کرے اور هرطوب سے انسانوں کو انفي حالیب میرے پیچھے نه آر ' جب دي وہ اسي کے پیچھے دورتگي که جذب و الجذاب میرے پیچھے نه آر ' جب دي هو رسی کے پیچھے دورتگي که جذب و الجذاب کہائیتنا هے بو اس میں مقابلطس کا کیا عصور ؟ ده جرم هے بو حدا نکرے که اس پاک جرم کے مجرموں سے کہي اسکي زمان خالي هو - دستى بهم العیب و بنتصر بم علی الاعداء (و)

عدا گراه نه گرخرم اما همدن عساق است گذاه گذر و مسلمان نه جسرم اما نخسستند !

نظام سمسي کي طرح نظام انسائی کے چی مرکز رمحور هن مگر نم کو الکا حال نہيں معلوم ہم کو امرام سمارية کا مرکز معلوم کرنے ميں حب هرازوں نوس لگ گئے تو نہیں معاوم عالم انساندہ کے لظام رمراکز کشب کنلنے کتنا رمانہ درکار هوگا ؟ ناهم یہ معلوم رفح کہ هو عہد و درر میں حدا کے چلد بلدے ایسے نمبی هوتے هنی حلکا رجود ستاروں کے مرکز سمسي کي طرح نمام انسانوں کا مرکز معند اور کعنۂ البعدات هونا فے ' اور حس طرح نظام سمسي کا هر ماتھرک ستارہ صوف اسي لئے فح کہ کعدۃ سمس کا طراف کرے' اسي طرح انسانوں کے گردہ اور آبادئوں کے هجوم نهي صوف اسي لئے کے

⁽¹⁾ رزاه احمله و ذكره في المسكولة - و انصأ ماعود من فوله صلعم هل نلمورون و دروون الا تضعفاء كم - رزاة التعاري

دل را که نو مقید زندان حسرت ست بر عرض عشق هیسم گناهی دکر نبود ۱

حكم ديا كه شيم كيليے طعام خاصة سے كهانا بهيجا جائے ليكن شبخ نے نهبن كهايا ؟ اور كها " طعام تو حق مسلمانان است كه بخلاف سرع ريادة از حق خود متصوف شدة " دوسرے دن مباحثه هوا - نمام علماء دوبار ايك طوف اور به دوريش بے نوا ابك طوف تها "ليكن جو شخص ريان كهوليا تها چند ميتوں ميں دليل و رسوا هوكر لا جواب هوجانا تها - محدوم الملك كو تو بات ذك كرنے نه دي - بار بار اسكو مخاطب كر كے كہنا " تو از علماء دنيائى "

التواريخ - جلد ارل - صفحه - ۴۰۱) - مباحثه كا رنگ ديكهكر سلبم شاه كو يقين هوگيا كه تمام علماه بلا رجه ايك درويش حق پرست ك پدچيم پرگئے هيں - تاهم مجبور تها - رعايا انهي لوگوں كهانه ميں تهي اور معامله مذهدي تها جس ميں خود دخل دے نهبى سكتا تها -

سلا بھا۔

ھر روز شیخ علائی کا معاملہ پیش ھوتا اور بہ تال جاتا۔ بدایونی لکھتے ھیں کہ محدوم الملک ساعت بساعت سلم شاہ را تحریص در فنل او می نمزد " ساتھہ ھی روز خبوس اورے لگبس کہ آج فلاس سردار شیخ کا مردد ھوا اور کمل فلاس امدر ہے الکا رعظ سلکر گھر بار لیا دیا۔ آخر الامر سلمم شاہ نے صرف حکم حلا رطنی بر کفایت کی اور شیخ کو دیکن کے حانے کا حکم دیا۔ شیخ ہے آن ارص اللہ راسعہ پڑھا اور دیکن کی راہ لی ۔ لیکن صرف اذبی ھی سزا سے علماء دنبا کی خون آشام پباس کب بعہنے رائی تھی ؟ جند دنوں کے بعد موقعہ یا کر پھر سلم شاہ کو ابھارا اور طرح طرح کے اشتعال انگیز قصے سنا کر شدے علائی کے قبل در آمادہ کو ابھارا اور طرح طرح کے اشتعال انگیز قصے سنا کر شدے علائی کے قبل در آمادہ کونا چاھا۔ بڑا جرم شدے علائی کا یہ تھا

کہ جہاں حاتا ہے ' ایک دنیا آسکے سانھہ ہو جاتی ہے - دکن کی طرف جلا رطن کرنے کی اللہ علیہ اور اطراف دکی کے جلا رطن کرنے نہدیا اور اطراف دکی کے

فصرل

نعد ك رانعات بهت طوالني هن معتصر يه كه مخدرم الملك ل سلام شاہ سے فرماں حاربی کرائے استم علالی کو آگرہ میں طلب کرایا اور اكثر مشاهنسر علماء عهد مثلاً سيد ربيع الدس مصدث اررسنم انر العنم بهانسدري بهي نعث ومناحله كنليے طلب كيے گلے شدم عللي اپ ساتھنسوں کے ساتھہ دونار میں بہلیجے اور بھائے۔ دوائے کیسٹروں اور معدوانہ رانا مراداده رصع و صورت منن درويشون كي انك سكسلة حال جماعت بهي لکی کنر و علو حتی کا نہ حال بھا کہ صوف سالم مسلوں کر کے انک گوشے میں دیائیہ گئے اور بمام دربار در اس حفارت رے درزائی سے نظر ڈالي گویا معرور انسانوں کي حگه نقهرين کا تحفر في يه حود داري سلم ساه در بهت گراں گدري عدث شروع هرئي او سب سے ملے شدم عقائي لے قرآن حکدم کي حلد آيات بلارت کنن اور الکي بعستر کا رفط شروع کرديا که

جر نعمــــهٔ متعنت ســـارم لوا نـــــه دارد ا

يدايرني لكهائي هنن كة وعط كا مضمون ونادة بر مدمت داننا و حالات آجرة ر ر اهالت علماه دننا اور برائس امراه ر سلاطنی پر مستبل بها ٬ اور کههه ایسا ار بالنور دود انگور طور بیال بها که ادهر سمع کی ربال سے العاط نکل رہے ہے۔ اردھر نمام مجمع کي سلگدلي موم کي طرح نگهل رهي نهي ! څود سلتم ساه اور اسکے امراء کا نہ حال ہوا کہ نا وجود کمال فسی الفلني و حتی فراموسي ك منط نه كرسك اور ك احتدار ألكهون سے أنسو به الله

سرسک گرم کي حدب کو بوههو مرے داس سے اللي آستس سے ا

يه حال دينهكر سليم ساه كا حال پلڪ گنا ارر بے الحقيار هركر سيم كي نهایت نعظتم و تکرنم نجا لانا۔ فوجها که ناوجود آن کمیالات و مصائل کے کنا سب مے کہ لڑک مہارے مخالف علی ؟ بھال سعم علائی اسکا کنا حواب دیائے ؟

عقائد میں سب سے بیلے رد رکد اور بعث رنظر کا سلسلہ شروع هوا -یہانتک جوکچہہ موا بالکل تہیک تھا اور ناگزیر کیان آگے چلکر یہ چیز حد اعتدال سے متجاوز ہوگئی - عقائد کے رد وکد کا نتیجہ نہ نکلا کہ روز برور لوگوں کی ترجہ اسی کے طرف بڑھنے لگی اور رفتہ رفنہ عمل کی طرف سے طبیعتیں نے پروا ہوگئیں - حتی کہ آج نہ حال مے کہ اسلام و انمان کا ساوا دار مدار معض چيد جزئبات اختلاميهٔ عقائد کي معافطت بر آکر تهر گبا ه اور صرف أنهي كے غرور و بندار ميں هو شخص مست رهنا ہے - عمل كي درسدگي اور تقوي و طهارت كي اهميت و تقديم يكقلم فراموش كردي كئي ه ارر قریب ہے کہ اسلام کے ارکان و شرائط سے عمل صالح کا رکن اسطرح صعدوم هرجاے گویا را کوئي ضروري چير نها هي نهيں - ساري جستجو اور کارش صرف اسكي هوتي هے كه علال شعص كے عقائد كيسے هيں ؟ يعني چدد مزعومة جزئيات عبر متعلقه ميں اسكے عقيد، كا كيا حال هے ؟ اسكو كوئي نهيں ديكهنا كه اسكا عمل كيسا هے ؟ الله اور اسكے رسول كي محدث ميں انفاق جاں و مال کا کبا حال ہے ؟ تقوی و طہارہ نفس کے لحاظ سے کیسی وبدگی بسو كرتا هے ؟ بدور ك ساته اسكا سلوك كيسا هے اور خدا ك خوف سے دل خالي ركهتا هے يا دهر بور؟ معاملات مبس كبا حال هے ؟ لين دىن مبس سچائي اور ديانت هے يا بہيں ؟ ايک شفيق باپ ' رفيق بهائبي ' رفادار شوهر ' ارر رميم راعمگسار همسانه ه يا ايک ب رحم رجود ك حس پتهر اور موذي ر مہلک محلوق ؟ ان ساري بانوں میں (جیکے الگ کردہیے کے بعد اسلام مد كوئي جيز دامي نهيل رهدي) اسكا حال خواه كچهه هي كدول دهو اليكن اگرچىد اخلافي جزئبات ميں همارا همآهنگ هے نو پهر همارے مرديک اس سے افضل هسنی روے رمبن پر کوئي نهدس! بہي گمِراهي يهوه کي تھی کہ صرف اسرائبلبت کے غرور مبی بدمست رہنے تیے وقالوا لن تمسا النار الا ایاماً معدردات - مه غرور عقائد کا منعه بهت هی برا فتنه هے اور آج مسلمانوں کی ژوزهه کی هذي اسي سے گهلي جارهي هے ولکن اکثر الناس لا يعلمون -

جرستص کفری ر انماني کجاست ؟ غرد ستفن در کفر ر ايمسنان ميبرد !

امل یہ ہے کہ اسلام نے باب عقالہ میں صرب ناماہ کی چلد صاف صاب اور مولّي موسي دائيل دنال دمي تهيل اور اسك بعد سارا دار و مدار عمل صالع در ركبا تها - بني السلام على خسس الع اررض أص بالله و اليوم الأهر وعمل صالحاً فالمعرف علتهم ولاهم يعولون هرطوح كي فصنلت ومونة كا معدار صرف تقوی اور اسکے مراب بعضها علی بعض تبے اور دس که آن اکرمکم عله الله القاكم حو شغص سهاديس كا امرار كرما تها " يمحرد اقرار مسلمالون میں داخل ہر جاتا تھا ' آور پھر مسلمانوں مئی سے جو شخص اللہ اور اسکے رسول کی معنت میں سے ریادہ ایثار جاں رمال کرنا بھا' رهي سب سے انصل و اعلی سبجها حاتا نها۔ صحانۂ کرام کا پورا عمد گدرگیا ' مگر کسي ستنص کو ایک لمتعه کیلیے اسکا رهم نہي نہنں گدرا که اسلام و ایمان اور نصیلت و نزرگي ه معنارعمل صالح اور عفري و طهارت ك سوا لور بهي کوئي چدر هرسکٽي هے - اس قسم کي روانتس جر دم صعاح مدن پرهنے هو " را بن اصحاب رسول الله صلى الله علمه رسلم لا يرون شيئًا من الاعتال مركه كعر عفر الصلواة " دو انكا دبي نهي مطاس هے كه طياد سازي دانوں كي صرف عملي رندگي بھي - عقائد كے ناب حملي له در كرثي احتلاف بها اور له متنهٔ بعرق ر بمدهب کي بنياد پوي ٿهي

> لدلی ر مجدرن بهسم مي دوده اده پيش ارس هرش رورگاری دوده استه!

لدكن السك بعد مس ر فساد اوركدعات و معددات كا أعار هوا " اور اوالل بدرامية هى مس عجمي افوام ك احتلاط اور عجمي علوم دهندة مهلكه ك شعوع خے مقائد ميں فقدة كارش و تعمق كي بدياد نوي جسكر اسلام لح بهايت سختي سے روكديا بها كه هلك المتعملوں اور بلغ لله سوال پيدا هو لم لاء يه حال ديكهكر مجدوراً اهل حق و سنة كو اس طوف مترجة هونا بوا " اور ناب مصدق آرر بدر و هوگا ، دو بلاشده آس در وه حكم درا جائيگا جسكا وه شوعاً مستحق هوگا - لبكن نه در بناه اعتقاده مهدودت دلكه بسبب عقائد و اعمال منكره - اور اكر ايسا نهين هي نو أيك جزئي مسئله مدن اسكو علطي پر سمجهه سكتے هيں ، تحطبه كرسكنے هيں ، لدكن نه نو برا كهه سكتے هيں اور نه اسكے اسلام و ايمان مدن سك كرسكنے هيں - اگر اسكا عمل اجها هي اور الله اور اسكے رسول كي محدت و اتعاع اور ايثار في الله و لله مين تعز كام هي ، تو دقيداً كل كو الله ع حضور وهي سب سے اونچا هوگا ، اور هم،سب اسكے نبچے هودگے ، اگرحه هم كنئے هي كامل و اكمل اشعر في و ما نريدي هوں - وهان صوف غرور اشعر ده و ما ترددة كام نه ديگا :

ركل يدعي رصلا بلبلى وليلى لانقـرلهم بداكا

امسوس جزئبات مزعومهٔ عقائد کے عرور باطل مے مسلمانوں کو جسقدر نفصان پہدچایا کسی حدر کے نہوں پہنجایا - عمل صالح کی اهمدت بالکل جانى رهي اور سارا دار و مدار حدد مؤموعه عقائد پر آكر رهگيا - ايك شخص صرف اس عرور مبس که مس الف سے للکر ے تیک تھیک تھیک عقائد نسفي کا محسمه هوں ' تمام مسلمانوں کو حفدر ر گمراه کهتا ہے اور سمجهدا هے که عمل صالح اور ایثار وصحبت می الله کوئي شے نہدں -ایک، شطص عقوی و طهارة مدن كندا هي اصلع هو و لنكن اگر كسي ایک مرئی و صمدی عقیده مدن نهی معالف هوا دو اسکی ساری عمر کی كمائي رايئاں كئي ' اور ناوجود عمر بهر كے ايمان و عمل صالح كے كافركا کاور ھی رہا احس کلمہ کے ایک بار اقرار کرلسے سے ابو سعیاں اعدی عدرے اسلام اور رحشی قادل حمزہ کا خوں حرام ہوگیا تھا اور اگر ابوحہل بھی اقرار کر لیدا تر اسکی ساری عمر کا کفر و طعیان محر هو جانا ' آج ساری عمر اسکے ایمان و عمل میں مسر کردیتھیے لیکن مہر مهی مرمنوں کے گروہ مدں شمار هوك كا حق حاصل نهيں كرسكتے ا افسوس تيرة سو برس گدر كئے مكركفر رايمان كي گنهي أحتك نه سلعهي .

اس منتدع دعوي مهدون مي كند ، ر مهدي غود پادساه
 ررے رمنی حوافد شد ، ر حوں سرخررح دارد راجب العدل سب "
 (جلة اول معجه ۴۰۰)

فصل

صرف اسى انك دات سے الدارة كنا حاسكنا في كه مدلت امة كو هددسه كيسے كدسے علماء مكر وحدل أور عصاة حول أسام سے ساتقه نوا في ؟ اور حکومت وست کو متعالف کرنے کعلقے کینے کیسے نے ساہ حداوں اور مريدوں سے اللے خلاف کام ليا گنا ہے ؟ کسي خاص شخص كے مهدى ھرلے لہوئے کے اعتقاد کو اسلام کے عقائد سے کیا علامہ ؟ نہ یہ ساء مسق و تقری ہے لہ معیار انبان رکھر - اگر ایک شخص نے کسی داعی شریعة و آمرنا لمعبروف رناهي عن الملكر كو مهندي مان ليا دو اس مے اسکے اسلامی عقائد منی کونسا متور آگنا ؟ رنادہ سے رنادہ ت که انطنان علام ر آثار میں اُس نے احتہادی علطی کی اصل سے جو مطلوب شارع ہے وہ در صرف ایمان باللہ و دما جاہ من علد اللہ ہے '' اور دنکھلا مرك ده هے كه ره متقدل مدل سے هے دا ديدر؟ "متقدل" كي تعریف قران نے اپنی دہلی سورة هی من دبلا دسی الدیں یؤمنوں بالعیب ریفنمون الصلوة و مما رزقلاهم ینفقون - و الدس یوملون مما انول النك وما الرل من قدلك و دالفرة هم يومنون كيس جو شخص أن عدروں ، ایمان وعمل رکھتا فے وہ ارائک علی هدی من ربیسم و ر ارالك هم المعلندون مين داخل ه خواه كسي كو مهدسي مسلم كرے حواد دجال - و أن أكرمكم علد الله القاكم - اللله يه صرور دنكها عالمكا که هس شغص کر مهدي بسلم کرنا فر وه متقى في يا مدتدع ؟ اگر اسكي ندعات و معدَّنات يا اعبال عدرِمالعة نانب غولگر اور نه نهى انكا

سنه ۱۹۵۹ میں جب سلیسم شاہ آگرہ میں مسند نشیں هوا اور مخدوم الملک ملا عدد الله سلطانیوری کی شیخ الاسلامی کا دور دورہ هوا تو ملا موصوف نے اس جماعت کے قتل و اذیت پر کمر باندهی - عوام کو یہ کہکر برانگیخنه کیا که به لوگ گمواه اور بد عقیدہ هیں 'اور سلیم شاہ کو یہ بات سوجہائی که جب سید محمد مہدی هوے تو تمہاری حکومت کہاں باقی رهی ؟ رواینوں میں آبا هے که مہدی موعود تمام دنیا پر حکومت کوریا - دہ لوگ مہدی کے بدر هیں تو کم صدورستان برتو صرور قدضہ کولیا کے

"مخدرم الملک این معنی نا قبع رحوه خاطر نشان سلام شاه فموده که این مرد دعوی مهدریت می کند و مهدی پادشاه تمام روے زمین خواهد شد و تمام لشکر تو باین گرویده است و احتمال خلل در ملک ست " (طبقات اکتری - صفحه ۲۳۸)

راجب القتل عرف ع مقدمات يوں ترسب دے تيم:

" معاني بران ر لكات ر دبالن ر معالق آن باساني برر مكشوب كشب "
ارر يه بالكل سم ه انتك قرآن حسقدر پروغة پرهائے ره يه ، بيضاري ر
بعري كي روق گردائى بهي " اور معض لعالي و روق گردائي ہے مرآن كي
حصفت كب كهل سكتى ه ؟ اسكے لئے بر منوبل عسق ع ميضان اور دل
دردملد ع الهام كي صرورت ه - شدم ثناري كي صعدت نے اسى بند
دررارے كوكهردريا

دل من سماگلي هن بنامت کي شرميان در چارين رهنا تهنا کمي کي ينگاه من إ

بهو رح هي عرص ميں هواري خالدان اس گروه ميں داحل هوگئے تمام گجرات و مالوہ و دي ميں هو طوب اسي جماعت كا علقاله بها ' دينداري
و پرهنوگاري كا جوس اسطرے دبية كه سهروں ميں نماز كے وصد ساتا حما جاتا
اور مسجدوں كے سواكين آدمى نظريّه بونا ماة عدد العادر بدايوئي كے
بچيں ميں شدم علائي كو ديكيا بها وہ لكهتے هيں كه حم كے اوادہ سے نكلے
بوساب سو حالدان ساته، يے - مورے والد بساور كلّے اور وهاں شدم كي
زيارت كي

ایک اسے گروہ کر بھلا علماہ دلنا اور بقیاد سوا کپ چنس سے بیدینے دسکتے ہے ؟ چوروں اور تاتلوں کو ان لوگوں سے اس ملسکتا ہے مگر مصلحین امت اور عسان حق کیلیے اس و انصاب کہاں ؟

حولی نه کرده ایم رکسی را نه کست، ایم حرم همدن که عاسق ررے در گشته ایم ا - (۴ዛ)

اجه الملامة في هواك لـذيـذة حبا له كـرك فليلمنــي اللــوم!

حبا له كرك فليلمني اللهوم! انكي جماعت كم ايك شعص كوسات مرتبه جلا رطن كبا گيا - هر مرتبه

المي عبد الك بار آور كر ديكهر - جس ايمان كو جلا رطني كا خوف متزلزل كردے أس سے برهمن كى بت پرسدي هزار درجه بهنر ه :

كس منه سے الب آپكو كهتا هے عشق باز ؟

اے روسیاہ تجهہ سے تریہ بھی نہ هرسکا!

اے روسیاہ تجھہ سے تو یہ بھی تہ ہوسہ! صدیح وشام سب ایک جگہ جمع ہوکر ببتہنے اور شیم علائی فران حکیم کی

مدیم رشام سب ایک جمل جمع هودر ببیهدے اور سیم عملی قران کمیم فی تفسیر بیان کرتے - دل ع عشق اور باطن کے سوز وگدار کے انکے بیان میں کھیم ایسی تائیر پیدا کردی تهی که زبان سے الفاظ تدر و نشتر بنکر نکلتے اور

کچھ ایسی تائبر پیدا کردی تھی کہ زبان سے الفاظ تدر و نشتر بنکر نکلتے اور سید والے دل تھام کر رہعائے - کیساھی سبہ باطن اور سنگدل شعص کیوں نہوتا لیکن انکی ربان سے ایک آیۃ قرائی کا رعظ سبکر ایسا خود رفتہ ہو جاتا کہ رہیں کھڑے کھڑے ایبا ہمام گھر بار لتّا دیتا - ملا بدایوبی لکھتے ہیں:

نهوا لیکن الکی رفان سے ایک ایه فرانی ، رفت سادر ایست سرو رفت الله که رهیں که رهیں که رحم که رفت که تو که در رقت تفسیر فرآن ار د شیخ علائی را نفس گیرائی موثر جمان بود که در رقت تفسیر فرآن ار د هر کسے که می سُنید ' اکثرے خود دست از کارو بار دبیری بار داشده آن صحاحت اختیار می کردند ' و ترک خانمان و عبال و اطعال نموده ' و در شده

هر کسے که ممی سلید الدرہ کے کون فسک اور اور المحال نموده و در شده محدث اختیار می کردند و ترک خانمان و عبال و اطفال نموده و در شده ففر و فاقه صدر کرده و دیگر پیرا مون کسب و کار خود دمی گشدد " (جلد اول معجه ۳۹۷)

قربب قریب آسی کے طبقات اکبری میں ہے:
'' ہر رور در رقت نمار نفسیر قرآن محید بنوعی می گفت کہ ہوکس کہ در مجلس او حاصر می نود اصلا ہی کار خود نمی رفت ' و ترک اہل

ر عدال کرده داخل دائرهٔ مهدوده می گشت کی از معاصی تائب شده مرید می گردن و بک ده صرف می گردن و بک ده صرف می گردن و بک ده صرف راه خدا می ذمود " (صفحه ۲۳۷)

ملاندایونی ایک درسرے مرقعہ ہر لکھنے هدن که شدخ نداری کی صحبت اختبار کرنے هی مہم و ندر قرآن کی ایک بئی واہ انہر کھل گئی تھی - ایک انک کے داس کلے اور ہاتیہ جوڑ جوڑ کر معافداں مانگیں - رفتہ رفته سغتی کشان عشق کی ایک ہوی جماعت شریک حال ہوگئی - لوگ کمربار لٹائے اور انکیے ساتھہ آآکرشرنک ہو حائے و ما احس دول العربی کرچہ ارداد علیت رتف طرفاللد الک

١ رخت اكركبتر دود كشتي له ساعل مي درند

یہ لو*گ* بیانہ سے ناہر آسی ریواں نا_ح میں رہتے تیے۔ رں رفروںد ^م خريش ريكانه '' خاله ؤ رطن ' كسي چئر سے لگاؤ له نها - كچهه لوگ بن كو -كل حات معنت مودوري كرت -جوكچهه ملتا اسمن م دسوال حصه راه حدا مس حرچ کر دنتے - نامي ليکر شام کو آئے - ايک گھرانے كے بھائدوں كي طرح مل حلكر كهاليتے ' اور الله عشق من مست رفتے كيهه لرك منع هوئے هي شهر کي راه ليتے۔ بيماري کي تعمار داري کرتے ' کمرور اور معدوروں کی روائی پکا دسے ' بیرہ عروتوں کا سودا سلف ناوار سے ادیائے ' در شخصوں کو آپسمیں لوتے دیکھتے ہو ملتیں کرئے صلع صفائی کرادیتے ' نه مائتے ترکہتے کہ ہمکو مار 3الو مگر آپسمدے میل مالپ کرلو۔ استعناء ر قلاعت کا نہ حال بھا کہ کلمي کلمي نس گدر جائے اور کچھہ منسر نہ آتا ' لٹکن دارن کی نے فکری اور چہروں کی خوستالی دیکھکر گمان ہوتا کہ انہی سكم سدر هوكر أتم هدس يحسلهم الجاهل اعتياء من النعمب بهوكهه كا دبت علدہ هونا در نمار شروع کردنتے ' اور سلام دیدر کر البتے در سہنساهوں کی المنكوك المنكوك من المنكوك المعروف و بهي عن المنكوك جرش کا یه حال بها که معاصي و ملکرات کے دیکھنے کي بات نہس رکھتے تیے هر برد هدیشه: مسلم رهتا ۲۰ اور حبه، کنهی کسی: بعل مذکر کو دیکهکا بو « ملتقدره تنته " پر'عمل كرك حكماً رزكديثا - هم مي اللعل رهنان و باللهار مرسان 1 اسدر صدر و ثنات کا حال یه مها که صفحتن سنتے " کالدان کہائے " مانے كرتے ' زعمى هوتے ' مگر اپنے كام سے نار فه أتے اور كہتے كه كالدوں مدن هدين ره مِره مللاً في جو يم كو دعائي مين لهين ملتا

~ (44)

نفس و شبطان کے خدع و فریب کے کاروبار بہت رسع هدں - لوگوں نے همبشه اسکو مبکدوں هي حدي قهوندها - مدرسوں اور خانقاهوں مدی قهوندهنے تو شادد جلد بدہ لگ جاتا:

نارب ر سدل حادثه طرفان رسیسده ناد

بب خانهٔ که خانفه ش نام کرده اند ا سُنے علائي کا حاندان بھی عرصہ سے سانہ مس مقدم بھا - فصا را

ابک دن شدم بداری سے صدبهدر هوگئی - انکا طور وطریق دیکها تو آور هي عالم نظر آما ، اور پهلي هي نظر صد گهائل هوگئے - اپ مريدوں سے کہا کہ خدا درسنی کي اصلي راہ يه هے - آجتک جو کجهه هم کرتے رهے وہ خدا پرسدی کے نام سے نفس پروری اور سے پرسدی نہی - مس تو۔اس فقدر بے دوا کا سابھہ دیدا ہوں - جسکو اللہ کی طلب ہو مدرا سابھہ دئے:

آن دل که رم نمسودے از خوبرو جوانان دبرىده سال پيرے بردش به يک نگاھ! شدیج نداری سے دوحها که طاب حنی کی راه کدا ہے؟ کہا که اپدا

سب كچهه لنادر و اور معاع عجرو شكسنگي اور سرمانهٔ نامرادي و خود فررشي ع سوا کچهه بامی نه جهر ترو - دع نفسک ثم نعال ۱ عشى ىسدال وخونشال بفررش که ارین خودتر نصارت بیست

اسکے بعد سے شدم کی حالت ھی درسری ھرکٹی - آبا ؤ احداد کے ، سعادهٔ مشیحت و مسدد علم کو مع ایکے دمام سار و سامان عرور و پیدار کے باراج کرکے شدیخ نداری کے سادیم ہوگئے۔ سامان و اسمات ەمومى مىس سے كوئى حدر نافى مە ھهورى - يا نو- ھەرد پرسىدوں كا يە حال بھا کہ اپنے سامنے کسی۔کو کوئی چنز نہیں سمجھتے نیے - یا اب

خاکساری و نے دوائی کا نہ حال ہوا کہ مسلمادوں کی حونداں سبدھی کرے میں جبھی عار نہ بھا - جن حل لوگوں سے لڑے جھگڑے تیے - شرنک بہی ہرنا در ادامی کمائی اسکر دندننے اور مات رواری کے ساتھہ کہتے کہ جماعت میں شریک ہوکر نماز توطیر وہ توطیعا در ایسے خوش ہرے کویا دنیا ،جہاں کی نادساہت آسنے دیادی ا رور درز نہ حالت نوہتی کئی - بہائتک که عشق خانق اور خدامت حلق کے سوا اور کسی بات نے واسطہ نہ وہا

در عالم از ادر سعلهٔ جمالش سرخت بجر تاع محدس که در پناه می ست

اسی زمانے میں الموات دیار کے ایک عالی خالمداں پیر وادمہ شدم علالي بيركه علم و بصل طاهري ك ساتهه مسيخت و صوبنة كي سبرت وشوکت میں نہی اپنا جراب نہیں رکھتے ہے ' اور یکدائی کے دءرے اور بے ہمتائي كے عرور مس ايسے مهمب سے كه علم و نضيات كي نرمي برمي سرکش گردنوں کو انکے ساملے بے احتیار جبک جانا نونا بھا۔ مديون طرح طرح کي سندت ريامانن کي بيدن - عوام ر څواص مين انکي مجاهدات کي دغرم ديي۔ نا اين همه نفس درستی کا په حال نها که معدري ك سجانت در مرعوانت كا مام ديالكر المليات يع اور جس عالم و صومي کي طرف لوگوں کو دوا ٻوي مالل ماتے سے " موراً اسے موادوں کي فرح لنکر چزهه دورتے ہے۔ کنهي دھنت ر مناطرہ کے رور ہے ' کنهي سو اَعَتَقَانَ كَ الزَّامِ سِ ، كنهي اوركوئي حيلة و بهامه مبدا كرك (اور اس گرر، ك پاس مکر ر حدل کي کيا کمي <u>ه</u> ؟)~اسطرح دادل ر رسوا کردنانے که عربب شہر چهور کے پر مجنور هو حانا ایک دننادار فاحق اور ایک دينا پرست عالم ميں نہي مرق ہے کہ نہلا اپلي دوا پرساديں کو اعتراب فسق کے ساتھ انجام دیتا ہے اور دوسرا دیاداری اور احتساب شرعی کی ظاهر فريبي سے

> با نضایت با هنر پلسنداستیسم عاسعیهم انک ر عارب درده است

حضرة شيع داؤد ملتي غ ' ارر اسكو برهكر قلب پر ايك عجيب عالم رحد و معویب طاری غو حاتا فے ' اور کے اختدار دل جاهتا ہے که ساري مادوں کو چہوڑ کو صرف انہی پاہاں حق کا ذکر کدھیے کہ اذا راؤا دکر اللہ: رىدىدىتىسى يا سعد عنهدا " فزدىنسى

حدرنا ' فردنی مس حدیثک یا سعد ۱

صدیاں گدرگلدں - عشاق حق کے دار مدل آج یہ بائدر فے - نہیں معلوم انکی پاک صورتوں اور داک صحدوں کی کمرائدوں اور داردائدوں کا کما حال شونا ؟

> هرگز نه حدرد آنکه دلش راده شد وه عسق ثدت ست ترحدردا عالم درام سا!

شیخ عدد الله بیاری اس رماے کے ایک مشہور پدر طریقت اور شید بخ سلام حشتی ک سر برآورد، خلفاء مدن سے تیے ' لیکن بعد کو مهدری عرکلے ' اور مشدی و رفد دررشی کا تمام کاروبار تاراج کرکے درویشی و نامرادی کی رصع اعتیار کرای:

> در غرس مد راهان وعادل رند آنس أن داغ كه ما دردل ددراسه بهاديم

ووالع مدل شہر ہے واقع ایک ویواں واغ تھا۔ وهاں متنی کا جهزا بول دداریا اور مقام ہوگئے ۔ اپے ہاتھا سے بانمی دبرستے ۔ مڈکے سرپر اٹھاکو اداع - الدن كروات أور بماريس كورمركراهدا - اورف ألمارس كو دا ایتے کا بالی درای اُٹھا کا رہے ہیں توادے ہیں کو خود اُٹھا المتے اور کوسی ۱۹۹۸ موسے ماتھ نے ماتے :

> والساك وروال التي أحدوش أناكه أأ لابي الإول رازا ه را الداد الأسن عالى محسول العاسول صمى فراند ا

المارية وما يراف موا مام رمل أثر المانيين الولامع المرشد اوير المعالم سنا سكا what the me was a first or a second or the second of the second of

علماء حن كا دوية حال دها " مكر علماء دانا في إس جماعت ع استنصال پركمر ناندهي اور سدد محمد كي لسدت اعلقاد مهدية وعدو كر ننداد تكعدر مزار دنا مند موصوف کے انتقال کے نعد الکی ۔ اعت آرر زنادہ پہلی نبولي ' أور يوب نوب أهل الله أسمان داخل هوب - اوْالْجِملَة شَدَعْ عَدَدُ اللَّهُ بنازي اور اللے مردد سنم علالي رحمهما الله يے جنهوں فے دنانه ميں دنام كذا ' اور الله علم حق اور احلاص و النارفي الله كي باثنر سے سنكورن جانبارون اورجوع فرستون كومعتقد وحريد كرليا حوحالات باطرفدار ومعتمد مورحوں نے لکے ہیں ' اگر وہ سچ ہیں بر یہ لوگ انسان فہیں ہے - مالۂ اعلیٰ کے مقدس مرستے سے حذکو حدائے اپنی رمس کی طہارت کعلمے آد عوں کے ہنکل میں بھیجدنا بھا - اور حب کنھی دندا کی سعادت و برکت كے نس آئے هنں دوختا وسمن كے انسالوں هي سے آسمالي وشنوں المام لنتا ہے اسماں کے مرستے در کنھی انسانی آبادیوں میں آکر بہیں سے و لن يجد لسنة الله منديلاً ملا عند العادر ندانوني في منتخب اللواريع اور نجاب الرسد منى اور عظام الدس غروي نے طعاب منى أن لوگوں كے معصل حالات لكيم هنن مكر زيادة بعصيل بذكرة الواصلني معي ته صمى حالات

⁽ يعدد قرب صفحه ۲۰)

و دجال کي ' النته علطی يه هرئی که لعظ مهدي کو ابهوں نے مهدي المحر الرمان سمجهة لدا ' کدوکه سهرت و انتظار نام طور پر اسي مهدي کي لسنت هي ' اور هيه لعظ مهدي بولا حاتا هي در سب سے سے دهن اسي طرب ملتقل هوا هي - اور يه واے بهي آس صورت مدن هي جدک هود الکي بسنت مهدي آمر الرمان هوئے کا مدعي هونا قطعی طور و وادب هو جات ورده بهت ممکن هے که دائے قلب ترجو وارده گذرا هو وه صوب يه هو که '' ابت المهدي آهر الرمان سمجهه کر دما عقائم و آبار مرونه کو شهرت عام کي بدا برمهدي آهر الرمان سمجهه کر دما عقائم و آبار مرونه کو الموسدان کونا سروم کو ديا هو جب آبنياء کوام کو نه حالت پيش آهکي الموسدان کونا سروم کو ديا هو جب آبنياء کوام کو نه حالت پيش آهکي عدم المتعالى حد که د آبت قلب للللس الحقائقي و آمي آلهس دو دهر عام صلحات

فورل

جنائجہ اکثر افسل اللہ اور علماء حق کی نسدت منقول ہے کہ سال محمد حرنبرری اور انکی حماعت سے حسن طن رکھتے لیے ۔ یا افلاً ایک بارے مدن ذوق و سکوت کو طم صدن اے نیے ۔

حصرة شام دارد مهای رال از ر عرانا عمال الدان کی رائم بیل گذرهای ھے - شدیم وحدہ الداں کجرادی حو کس وقب کے ایت توسع عالم يع اور حدكا فرحمه الخدار الاحدار اور مأثر الدرام رحيره مدن مرحرد في أنك سامنے حب سدن مرصوف اور اکے بعض اتداع کی تکعدر کا وہری بیش کنا گنا نو نستخط کرے سے اکار کردیا اور کہا کہ حو حماعت دندا کو جہوڑ کو وقف حق پرسدی ہے ' معدرا قلم اُسکی متعالفت محمل فرمن اُڈہا، سکتا -شُكَم علي معلقي ك أكرجه مهدونه كے عارة و محدثات كے رقا مدن رساله لكها لدکن خود سدد موصوف کی اسدت لکھنے هدن که کف لسان اولی هے -شعم بدهه دایا دوری که آس عهد کے اسداد الاساتد، تلع ' اور سدد رویع الدین معدت کہ نہ یک واسطہ حافظ عسفلانی کے ساگرد نیے اور انکا حال ازہر گدر چکا ' سبیم عدد القادر بدایودی انکی نسدت لکهدے هدن که " نا مهدر نه حشن ظن داشنند " حصرة شاه ولى الله كا وول شاه عدد العودز صاحب بي ابک مکوب مدل نقل کدا ہے کہ سبد محمد عالم حتی اور واصل باللہ سے -دعص خواطر و واردات آدیر ادسے گدرے که آنکے درک و مهم مدس درماند، و عاحز رهكتُ اور خود ابع مفام كى نسبت دهوع من برَكْدُ - يه بات نه مهى كه انہوں نے دادستہ علط دعوی کنا ہو۔ حصرہ متعدد صارطب اور صروا صطہر حان حامال سے بھی ادسا ھی معقول ہے - (1)

⁽۱) میراخدال دہ ہے کہ سبد محمد اسے اس دعوے مدں سچے تنے کہ مہدی ہدں ' اور ملک کی حو حالت اسوقت ہو رہی نہی وہ تقدیاً ایک مهدی علی دہ کہ آنک مضل ایک مهدی علی دہ کہ آنک مضل

پورها و نیا للمعیند و با للنوند و د ما صاف بات تر ده تامی که نقه د و اعلا و امر و قرآل کسی آیا نمار داسویم با حد رصعیم ک ساف دولا تر با اسکی با دار کمی جالیکی جالیکی جالیکی جالیکی جالیکی جالیکی و با در حد به با اصلی افزال محدود در با در اساله ک منسوفات سے عاماد ک افزال محدود در با در اتجاد در با در اور با محدود در این اور و عامد و اور با محدود در این المیکا کاریمه افرال اکاری ادر اتجاد رواید و اور المیکا کاریمه افرال کاری بین جب ای در و ما می تعارفی اور ادام در در ما در این تعارفی این در در ما در المیکا کاری حال حور و در الماکی حال در المیکا در

راح الحک بهتا دارج ال_{هم} عام السند و طالت بدارگاری داری الب العال ۱

> التيسيل يتكسنة في المستلسبان المستشاسم () - والمستليف في الهاساناء العسان الملسال

> من رادل کراندا شددام از برا بالسام عرض ادر الیسان ساماه ب ارست ا

تعارض سے تو انتاب ر سانے پاکس ہے اور - س کو تعارف فرار دانا کیا رہ تعارض نہیں - تردیم اسی دال میں ہرکی حسا عدم تساری فرا عرم لفطأ يا معماً ، اور ترى ك سامير ضعيف لا حكما رجرد عي أبين يس الس رهی خبر ه در مرحم ثانت دولی- رها نسخ اور حایات و معاز و تالید وعدر فالمك تواس من الكار أيدل ألفكن كناف و منذكي مصوفات ليك قلدل اور گدی غولی عدل - قرآل کی مصوب آیتن (معطاهد مشاهرین) گھنے گھنے انعان میں ننس تک پردچیں اور اور الکایو دیں پائم سک -حدیث کی مدسرخات اس حرری کی تعقیق میں انیس اعظمهٔ ان یتومه غ دزدیک دس ' اور علائم این قدم کردے هدر که اس سے بھی کم ' و شنوز معال سخن داقی - پهر اسکی کیا ضرورت هے که قراءی ر اساسات کی شکل ماں دہ اصول تہرالیے حالیں که هر آیه و حدیث حو همارے اعتمال و مشالم ع قول ع خلاف ہوگی ' صرور ھے کہ یا مدسوے ہو یا مرحوم یا مارل ؟ نعنی و قول ماول نهبی هوسکنا مگر کنات و سده اسکی طاعار ضرور ماول هونکے؟ تومعلوم هوا كه اصل مركز حق قول فقهاء رمشائخ هـ - وه كسي حال مين جهورًا نهس حاسلها 'کسی به کسی طرح کتاب رسلة کر اسکا سانهه دینا هی

⁽۱) ان لابد من نصحیح قول اصحابهم و العمل ده علی کل حال ۱

شال دلللي هرود ادكي اس طلب ردعا مع طاغر هي رداً لا يتعملنا مي قلردا علا للدين أمنوا س حب عام موملون كي اسنب يه حكم في نو اصعاب علم و مصلت كا طوف سے دل منى عل رفعن ال غوقا كت عالم فوسكا الله ؟ اللله اصل مركو عن و يعدن كتاب و سلة ع نه مردر الدى جكه س لهدن. هل سكتا سب كو اسكي حاطر اللي حكة سے هل حانا تودكا اس حوالات كوكسي كي حاطر بهن جهورًا حاسكاً سب كي حوكهلنن اسكي حاطر حهورً دينسي توينسكي - لا قوص احدكم حلى أكون اهب الفية ص والده و ولسده ر الناس المبعد من لص رسول ك معابلة عن كسي درسرت السان كي السداري کي در رسول احب کب نامي رها ؟ ارناب ادراط ر علود کي ساري علطي يه ع كه وه الله عدر معصوم بيسواؤن ك اموال و احوال كو بمنزلة اصل مرکر دنا لیتے ہیں ' جس کر کسی حال میں اُسکی حکہ سے نہیں ہلایا حاسكتا ' اور پهر حافقے هنس كه وهي الهي و صاحب وهي كي نص كو أسكي جگه سے هنا كو الح حود ساھة، مركو نىگ لنجالئىن ' ار ر نه حاسكے نو رىردستى کھیلم کر لنجائنی۔ اسٹر سلم نه که اس طریق کو طریق بویین ر نطبیق کے الم سے بعددر کرتے ہئی۔ اگر تھ نطنتی فے دو والدي اہسي بندہ کہ پہر دلتا میں تحریف کا رجود نادی انہ رہا اور نہ کنہی اہل نااف نے اس دلیا ہی ىعرىف كى

اس معام در رسنهٔ سخی بهت درار ف هرار حاهتاهوی که موقعه اطناب کا نهدس و حلد آگے دوهجای لئک یه رسته ایسا فر که انک مردد کهل جاے سو پهر حالد نهدی لپیدا جا سکتا

اس رسته نانگست نه پیچي که نیزار ست ا

یه اصرل حو همارے رگ رہے میں سوایت کرگئے هیں اور انکا اس اسوات کے ساتھہ استعمال ہوچکا ہے اور ہو رہا ہے کہ قریب ہے کہ اصلیت تا پنه لگانا دسوار ہوماے کہ '' الاصل ان کل آیاتہ دخالف قول اصحادیا مانیا بعمل علی اللسخ او علی اللرجم و الارلی ان بعمل علی اللاوہل و الاصل ھو جانے ' بلکہ حتی الوسع انکی تاریل کرنے ھیں اور ایسي راہ تعبیر تھونتھیے ھیں جو نصوص سریعہ کے مطابق ھو۔ اور اگر دیا ہدے ہیں کہ کسی طرح اختلاف دور بہدں ھوسکنا نو انکی خاطر بصوص سریعہ کو ابدی جگہ حبور کر مارل ھونے کی رحمت نہیں دیسے کہ یہی دیداد بحریف ھے۔ بلکہ یا نو اُن عدرات کو معاوم کرنے کی کوشش کرنے ھیں حلکی رحہ سے وہ اس اختلاف نو معدور ھوے (۱) اور نا بھر انکے اورال و آراء سے حشم برشی کرکے انکا معاملہ عالم السرائر کے حوالے کردیدے ھیں ' مگر نہ تو انکی بدروی و حمادت کرنے ھیں ' اور نہ انکی وحہ سے صاحب قرل و حال کے حقوق و حمادت کرنے ھیں ۔ کنونکہ کسی عدر معصوم کا قابل احدرام و ادباع ھونا اسکے لیے مسلم مہیں کہ اسکا ھوقول و حال حصوم کا قابل احدرام و ادباع ھونا اسکے لیے مسلم مہیں کہ اسکا ھوقول و حال حصت ھو ' اور نہ کسی عدر معصوم کے کسی انک قول و احدہاد کا علط ھونا دہ صعدی رکھنا ھے کہ اسکے تمام محاس

ملما اسنبان الصدم ادرج صوئه باسعارة اضراع دور الكرواك كما خوب فرمايا هـ حافظ دهبى ك عالماً حصرة ابن مسعود ك حال مدى كه وكل امام يوخد من قوله و بدرك الا امام المنعبن صلى الله علمه و سلم قبا لله العجب من عالم يعلد اماما بعدته في ما قال مع علمه بما يرد على مدهب امامه من النصوص النبونة!

⁽۱) ده عدرات اصحاب علم ر احوال دربور کو ددس آئے هدی - اصحاب علم کدلدے ده که مثلاً کسی رحه سے دص ان سک نه بہ چئی 'حدسا که دعص احلهٔ صحاده نک کو ددس آنا - اور اصحاب احوال کدلدے یه که مثلاً علدهٔ سکر نا فردب سوانیم ر خواطر - نا مثلاً انک احمالی کدهیب ندس آئی 'نا او فنبل نمثنل و شبم 'اور اسکی نقصدل و تعدیر میں قصور فیم و اجتہاد حائل هرگیا - 'نا مثلاً انک حرئی و عارصی مقام دیش آنا 'اور جرع وکل اور عارض و حدفت میں نمبر کرنے سے بسب علیهٔ حال درمائدہ وهگئے - نا سورج نکل آنا اور اسکی سلطان تحلی مدن سدارے ناپدی هرگئے 'علطی سے سمحیه لیا که سناروں کا وحود هی دیدن :

ارباداً من دون الله کي سرحد ہے قرف ہوگئے اس دوسري حماعت کا عجد حال ہے یہ حب کنهتي اپئے پيسواؤں كے كسي قول كر احكام و لصوص سرءمه کے حلاف دعمهتمی ہے تر اسکی حرات اٹے الّدر نہیں پاتی که مرآن و سنة كو مقدم وكهكر إس قول مخالف كي قاويل كرے ' اور إس طرح شريعة الهي كو بهي اللي حكه چهور نے كي زحمت له دے اور پيشواياں المام ك دامل کو بھی مطالعت شریعۃ کے دہنہ سے بچالے ایک برعکس اسکے کرشش کربي فے که اپ پیسواؤں کي نابوں اور رائوں کو مقدم راہکر کسي فه کسي طرح قرآن و حدمت کو ایکے مطابق کو تکھاے ' اگرحہ انسا کرتے میں بازیل نصوص ' معرف صوص تک بہنچ جاے ! بہلي راه ناعتدار اصل كے راه يهرد فے اور دوسري راة مصاري اور اسلام نے دونوں کو نلد کرنا چاها که عدر المعصوب علىهم ولصائليس اور الك حديث من مجددين امة لا يه كام نتقانا كه " نتفون علة تحريف العالين و انتجال المنطلين و تاريل الحاهلين " (۱) سر بہلي راہ انتجال المنطلق کي 🙍 اور دوسوي ناويل العاهلان کی کہلی جماعت کر گمراہی نے نعص ر انکار ہا چہرہ دکھا کر نہٹکانا ' اور درسري كو معنت و اتباع كے نفات منى آكر اور دنيا ميں حسوس سے ئوع انساني آباد ہوئي في ' هنسة گمراهي کے نہی در بهنس ر<u>ه</u> هنس یا امراط نعص نے لوگوں کو گمراہ کنا ہے یا امراط معنت ہے

بالمنسد بغيره كست وامسريع نفهرا

ليكن اهل حن كي صراط مستقيم ان دونون سے الگ غے الگ غ

وہ غر حال میں احکام سریعة اور طواهر کتاب و سده کو معدم رکھتے هیں ' اور اس بعام کائنات هستي میں صرف آنهي کو راجب الاطاعة یقدں کرتے هنں مگر ساتهه هي بعام إهل علم رائمة اسلام سے حدس طن و عقدة بهي رکھتے هنں اور ایکے جو افوال و آراء یا احوال و سوانع نظاهر نصوص کتاب و سنة کے حلاب معلوم هوتے هیں ' آئی وجه سے یکانک سرگرم انکار و نشلیل بہی

⁾ روة البيهاي في الدخال في إبراهم بن فيد الرهوب العذري بروما

للانساء و من عداهم قد بخطى و نصعب و فمن طن انه يكتفى بما رقع فى خاطرة مما جاء به الرسول و فد اربكب اعظم التعطاء و ضل ضلالا مدينا -



كيا خوب فرمانا ه حجة الاسلام علامة ادن فنم نے اعلام مدن 'اورگونا ایک ایسا اصل الاصول دیلا دا ه جسکے بعد اس راہ کی ساری مشكلات معدوم هوجاتی هدن که "لا بد من امرین 'احدهما اعظم من الاخر و دو الدصبحة لله و لرسوله و كناده و تنزيهة عن الافوال الداطلة المناقصة 'والثانی معوفة ائمة الاسلام و مقادنوهم و حفوقهم و صواتدهم 'و ان فصلهم لا نوحب قنول كلى ما فالوا و لا نوحب اطراح اتوالهم "الے -

كلى ما فالوا و لا توحب اطواح اتوالهم " الم -يعدي صعمم راه حق ر اعندال كي نه هے كه در اصل هدى اور درنوں كا ملحوظ ركها ضروري - انك نه كه هر حال مدن كناب و سنة اور نصوص شرعدة كو مقدم ركهدا چاهدے اور اسى برحكم و عمل كرنا حاهدے - درسرى يه كه نمام ائمهٔ اسلام اور علماء حق سے حسن ظن اور معدت و ارادت رکھنی جاهدے اور انکے سرانب و حقوق کی رمایت سے کھی غالل نہ ہونا حاهدے - یہی در اصل هدس جنکے توازن و تناسب کو ناعندال ملحوط نه رکھنے سے ساری مصدندن پیش آئی هدن اور بدبحدانه لوگوں نے همبشه انہی مدن اوراط تفريط کی ھ ' یا درنوں مدں سے صرف کسی انک ھی کے ھو رھے ھدں - انک جماعت احكام و نصوص شرعده كے اتداع و نفدهم كا نه مطلب سمعهتى هے كه جہاں کسی اهل علم رحال کا کوئی قول نظاهر کسی حکم و نص کے خلاف نظر آیا ' للا نامل تضلدل و تكعدر بر آماده هوگئے اور حهت حكم لكل ديا كه وہ ملكو شريعة ھ' اگرحہ اُس نے اپدی ساری زندگی شریعۃ کے علم و عمل مبس بسر کردی ھو۔ درسری جماعت نے ائمۂ و اکانو دین کی تدروی اور صحبت و اعتقاد کے یه معدی سمجم که احکام و نصوص کو آنکا تابع و محکوم بنا دیا ' او رجند عدر

معصوم انسانوں کی خاطر کناب و سنة کو ترک کرك اتعدوا احتارهم ورهبانهم

حب حواس طاهري كا عدر مسموع في اگر حاسة نصر سراب كو دريا سمجهه لي و اردانات عدل و قال و قعهاد و متكلمس كدلدي دات باريل مفترح في اگر وات و قناس مين علطي كر جالتن و يهز اصحاب احوال كي كنا فصور كنا في كه الكي لعرش ميم و استناه احوال و علطي استنداط ثاقادل معايي و عفو هو ؟ دما لله و دا للعقول ! حن تعوس قدسده كي ساري رذيگذان وهند و انعظام حددي و كمال مرددة عوان و صحدت الهي و اعمال مالحة و حدة و يرك ماسري الله مين بسر هوحالتن و ايكي انك غلطي بهي يكسر دنيا سازي و دين تاري و كمال مردد و معاه دينا و عهاد درور و هوا وسدي و وهد يكسر دنيا سازي و دين تاري و مكر و حدل و حدد و روز و هوا وسدي و وهد يكسر دنيا سازي و دين تاري و مكر و حدل و حدد و روز و هوا وسدي و وهد يكسر دنيا سازي مال الله يو و ايك مناس الله يو و ايك مناس الله يو و ايك مناس دايل دورا حي حاصل هو كه ايدي حود ساخته مسئد ادتاء در يديمكر كفر و دتل كا موري لكهن او روه يا نجوان حربي كفار و مشركين كي طرح ايك ساميل كانين !

نا سباليكا بين الأسلسة و العنسا اني اسبيم عليك والحجية السدم

لترى دقت ال لوگوں كو معانى كي مراراني و رسعت أور العاط كي ديل دو النان و رائع الله و الفاط كي ديل الله و الفاط كي ديل الله و الفاط الله الله و الفاط الله الله و الفاط الله الله و الفاط الله الله و الله و

⁽۱) لا له له سوکانی څه ده اغ رساله نظر الولي شرح مددۍ ولي اهرومهٔ کتاب الترامج بشاري من که! چ

حشم برشی کر جانے هیں اور نا بهر حواله معلوندت سکر و حال کرکے خاصوش هو حالے هدر کدونکه صاحبان افوال ک دنار اورال و اعمال صالحه اور رصول و حصول مرانب عرفان و حقدقت ک شواهد انکے سامنے هدر و بور حضره سید محمد جوبروري کے کنا قصور کیا ہے نه بازجود کمال زهد و ورع و ابداع شریعت و قدام امر بالمعروب و بهی عن المدکر و ابدار فی الله و الله ک حس مرامی مرامی و محالف کو انکار آیدن ان و حسن علی اسلامی کا مستحی نه سمحها حالے ورصوف حید کامات عربیده کی دنا بر جنکی اصلحت بهدی معلوم کنا ہے اور صوف حید کامات عربیده کی دنا بر جنکی اصلحت بهدی معلوم کنا هے است مؤمناً در آثر آئدن کی و هلا شقفت قلده ک

لااه ساعر کدر ر نرگس مست ر در مما عام مس ! دار رمی خواهم مگر یارب کرا دارر کدمم ؟

قل لوكندم بملكون حزائن رحمه ربى لامسكنم خشدة الانعاق -



اصل یہ ہے کہ اصحاب احوال و طریق کے معاملات کچھہ عتدی و غریب واقع ہوے ہیں ' ارریہ قوم اے کلمات و افوال عربیہ کیلیے بہت سے عدرات بیش کربی ہے ۔ اہل حق و انصاف نے اُن عدرات کو قدول کیا ہے ' مگر حو لوگ دری حقیقت سے محروم اور سخی العاظ و صورت میں محدوس ہیں ' اُنکا مہم نارسا وہاں یہ بہت بہد پہنچیا ' اور " رایت اسداً برمی " سنکر شدر کے پیجے اور ناخی قہوندھنے لگنے ہیں ۔ بلا سُنہ خواطر و احوال کیلیے شریعت الہی اور علوم انساء کرام محک وہ و قبول و معیار طن و تفدن ہیں نادی اکثروں کو معلودیت سکر و سرگشدگی حال میں اسکا ہوش ہی بہد رهنا کہ اس کسوتی کیلیے ہابھہ بڑھائیں ۔ یہ سخت علطی ہے مگر وہ کہنے ہیں کہ ہماری دوماندگی و معدوری پر بھی نظروہ :

سفونی و قالسوا لا تعسن و لو سفسوا جبسال سراه ما سفدیت ا

شاہ صلحت كي الله عدارت ديكيكر مجكو لحفال غواكه همارے رمانے ميں مرزا صلحت فاديادي كے معتقديں مدن سے ادك دراكرود دمي مرزا صلحت كى سدت معدد مي اعتقاد ركھتا ہے ' اور اسي اصالة و بدعدہ كے در، در اپنے دمام عاور و اعران كي ددياد ركھتا ہے و ما اسدم الليلة داداره

۔ لتکن شاہ صاحب نے یہ نہیں لکھا ہے کہ سند موصوب نے نہ نات خون كمى يا الله مرتدس ومعتقدين السنساط اور بير برستاء منقدت سوالي في -حود سدد موصو*ب نے کول*ی کتاب نہیں لکھی۔ ام العقائد حو الکي حال*ب* منسوب هے وہ دئي انکے موبدر کي لکھي هوڻي هے۔ صلحب " هدية مہدونہ '' نے اسکی عناونس نقل کی ہیں اور ایمیں بلاشتہ اس طرح کی ناتیں پالی حاتی ہیں ' لنکن فطع نظر مسعت مدداں ناریل کے آن کا انتساب عود سکد محمد کي جانب مشکوک و محل نظر <u>ه</u>. نهر حال اس دسم کی ناتش در حال ہے حالي نہيں۔ يا بو معتقديں کا علو و افراط ارر سرا مم و ربع نظر ' و صالت استنباط و استدال ﴿ نَا نصورت بنوت اس طرح كي نمام نانون كو علدة سكر و احوال يا فردت سواح و مساهدات با تندجه سمجهنا حاهنے حواس راہ کے توے فوے کاملنں و راصلیں مک کو بنش آے ہیں 'اور بہیں کا معابلہ دعاري وسطعتاب بیک بہلم گیا ہے۔ وكلام السكاري نعمل ويصرف عن الطاهر كسي في اسي عالم من كها " الوالي اربع من لواء محمد " اور " سنعالي سنعالي ما اعظم شاني " -كولي بكاراجا " لنس مي حدي الا الله " اور كولي بول اللها " بطشي اشد من نطش الله " نه يهي كها كنا كه " حندا نحراً رف الاندساء على ساحله " ارر يه نومشهور ومعروب هے كه 🏻 قدمي هده على رقدة كل رلى الله "

> ته میں بلہا دریں میتعاتبہ مسلم حلتہ رشنلی رعطار ہم مست ا

جب ان نمام اقوال کو لوگ سلتے ہیں' مگر تا تو انکو مصورت عن الطاهر قرار دیکر کاریل کرتے ہیں ' تا " ارہام و حیالت برٹی بہا اطعال: الطویقہ " کہکر معص غلط فہمدوں میں مبنلا ہوگئے - ندبجہ به نکلا کہ ہو طرفسے محتاله من ہونے لئی - بینے تصلال و تکفیر کا سلستاہ حلا ' پھر فدل و سلب تک نوبت بہدی - محالفت کا برا سبب به ہوا کہ به لوگ اعلان حق میں برے ہی ک باک و سدید نیے ' اور سب سے ریادہ علماء دنیا کو انکی ہوا برسیوں اور عقلبوں پر سر ریس کرے تھے - بہی حدز ہر زمانے میں ہر مصلح کو علماء عہد کی نظروں میں منعوص بنا دیدی ہے ' اور مصیبت نہ ہے کہ بغیر اسکے حادہ بھی نہیں - جب محالفت کا بہت رور ہوا تو گجرات کے گئے - ساطان محمود کلان صورت دنکھنے ہی معنقد ہوگیا ' لیکن علماء ک رہاں بھی محالفت کی - مجبوراً حجار و عرب کا رح کیا - وہاں سے ادران گئے - سلطان محالفت کی - مجبوراً حجار و عرب کا رح کیا - وہاں سے ادران گئے - سلطان اسماعیل صفوی کا زمادہ تھا - اسے ہحوم خلائق دبکھا نو نکل جانے کا حکم دیا - هددرستان کی طرف دردارہ آ رہے تھے کہ فراہ میں انتقال ہوگیا - ملا

" ر درین سال مبرسید محمد حونبوری قدس الله سره ار اعاطم ارلدا کنار که دعوی مهدوده از سر در رده دود و هنگام مراجعت از محکه معظمه بجانب هند در دادهٔ دراه داعی حق را لندک درمود - عاصی حسدن ررگر فندهاری که دعدر از را ر از مدر را ملارمت کرده دود و این ناریج نافنه

گفتا که درو ٔ رستم کن استفسار "

س دور حا پوس اور دوروں میں سے کسی کے بھی اس مسلم مطلوم کے ساتبہ
انصائی بد کیا - اسرس که به معامله بہتوں کے ساتبہ پیش آدا جے بلکه
بس کہنا چاہدے که دیا کی باردم حدالت راصلاح امم کی بعث کتبیاں
اسی سوء مہم ار رباویل و بعدو باطل کی اولتھائی عولی هنس بہلوں نے
کتعید کہا بهداور پیعیلوں نے کتعیہ سمعیا - معتقدت نے بلو کنا اور مختاعیں
نے تعمد و تشدہ ا ظلمت بعثها بن بات - اور اس باریکی میں اصل
حدایت کم مورکئی - امحدت طویں و معاوت بی دائیں کے سمعید بدلدے
بی دل صدی ار دیم مستعد و عالی چاہدے عمود مدرسوں کی دماع
سرحلکی اور دسیع و سعادہ کی دان آوائی سے بہاں کی بہن حلیا

هر نشتري اسطال الله مكركة هطاست اسطال شناس بهُ ؟ بالسرا عطاسا التعاست ؛

الريخ عام ني پراني سے درائي گدرائي ال بهي سرچسمه اگر تفردها حالت تر بهي ساع مم ال مده تکلنگا نتگ والي الله بنا از سمته به درائي کي عالم نتدان ادبان و ملل ملل مين سے کيا سمجها ؟ همارا عقيده هے ده ديا ك دمام نتدان ادبان و ملل مين سے کسي الله يهي شرک و انسان درسني كي نعلم بهيں دي بهي درائي سي درائي بات حراسا مين كهي نائي ها صرف ستائي اور حدا درستي ها ده الله متند والين هار دست پرستي اور استه احتدار كيا اور ايني ساري كم قهدن كو آبهي كي جانب معسوب كرديا مداني ادراي سامي كم قهدن كو آبهي كي جانب معسوب كرديا حسالت الله كي صاب عالى معددان كو كيا الله الله مي صاب عالى معددان كو كيا الله الله مي صاب عالى معددان كو كيا الله دران و معددا ادوال و دل الله كيات الموال و دل داخته كيات ماري و تمكين هدن اس منته ساكور به سكته هدن ؟ اس منته ساكور به سكته هدن ؟

تكتبا هست سي معرم الراركجاس؟

مرمانه علماء سوء اور مشائع دديا پرست ير ان لوگين کي ك برد، حق ديستان نهت كران كروين - حو لوك مدالت پسند تيم ان مين ب يمي

کسی کام سے واسطہ بہ رکونے - ایک عام بہ تھا کہ بہای مارل ہجرہ کی ہے۔ حواس راء عیں عدم رک ، سب سے سل حافدے کہ قدد وطی سے آراد ہو ، اور كروار جدور كرام وإدران طريعت كا ساتهي من حام - درسري مارل درك ، ال كي ع - لن قدا أوا الدر دري تدعفوا عما تعدول - دس عال كسى ايك ورد واهد یا دروں دوسکتا۔ حس کے داس حو کچیہ ہو اسے رفدقال طردی مدر فاقت دے - فلسومی مقول قوک حان کی ہے - فلمقوا الموت أن كلام مادقين - يس هر رقيب راه حق مان سر دكف رهو اور اعدا، سردمه و حق ار ورقان و میران کے آگے مہ جهکدن دو فوخ حددن سے کام لو - قدلة ماس شدند آ اور اسس شک دہی کہ یہ حددی بالدی بهدی حق بیدی - آگے حلکر بادان معددد و المو كچه ي كچه سادا الله السارى من المومندن اعسم و الحوالم دان ايم أأحدة وک حان و وک عال کر وک سر در عادیتی عسدی ازل سحدرل ست ۱ تہ تباہ ہے' یہ ایکے حوافقدن اور محتالفدن سب کے لانے ہدی۔ مثلاً معا عين مدن شام على معنى " شام الل حجر مكى " سدم عدد الحق محدد) ارو شیم ادعد مکی وعدمه ارومواقعد حدل حود ایک معتقدین من القوال معراً سعم فارزا سهاف الدين أحدان فاسم ارز صلحب شواهاف و میں مرد ورد و دوم - اواں معامدان کے ان امور پر موادین سرع ا ر ۔ ۔ روا درا ۔ مشرا سید محد د کے درمیال انتظام و ایڈارو محد ک ه ساح ک حسام من شه دو ډېر برام اور توله کعملا کې غواو و افارت کو دمي ، الرائيل و الله على إلى المور المكوما ول اورانات ك معاللي على الك the said and an entire secretary that he had not been also as a secretary ه م م در ده را هم العربي الله الله المائل الأسته الاز المراهدو والمراجل المناسب المراز المراسية مؤفق ومهاد للمائم ويراثما والمتعا

م) مسلم کرتے ہیں که انکا انتدائی عہد کمال ردد ر نقسم اور استعراق ر استہلاک ناطلمی میں گدرا سائ سال بیک نہ جال رہماکہ بے دربے روزہ ركهتے اور بن بنها ایک گوشے میں پوے رہتے اسى اثلاء میں الدر ایک سائحہ رارد هوا اور معاوم هوا كه "الت المهدي" كى صدا آ رهي <u>ه</u> - برسوں سك متامل رہے' اور جب بچ درمچ دہی میا لمہ پیش آیا در ایج مہدمی ہرنے ا اعلان كيا أنوس صدي كاره ومانه هو اكتر سے يئے گدرا ' هندوستان مدن سحب ند امني وطوالف الملوكي ا رمانه بها ارور راور بادشاهندس بنتي اور بكربي بهنں' اور کوئي مرکزي حکومت نامي لينن رهي بهي حو احظم شرع كے احواء و قدام کی ذمه دار هویی علماد حقائی بهت کم بین اور علماء دیدا هر طرب پیٹلے ہوے نے۔ دنتا طلتی اور مکرو روز کی گرم ہازاری بہی' اور سب سے زیادہ نہ کہ جاعل صوفیوں کی ندعات ر متابرات نے افک عالم کو گمراۃ کر رکھا بھا۔ یہ حال دنکھکر سند موصوب نے احیاہ شریعة اور منام امر بالمعروب کا علعله بلند کنا ' اور لوگوں ہے کہا کہ اب نہ کسي مجاهدہ کي صرورت ہے اورىد ذار رشعل كى سب بے نوا مجاهدہ يہي ہے كہ خلق اللہ كو سندھي راہ پر لگاؤ ' اور احکام شرعاء کے میام کي راہ منں۔ اپني جانس سک لوا در عسق کي صداقت اور ملب کي پاکي ئے انکي دعوۃ و نڈکٹر مدن انسي نائدر نتخشي نهي كه نهوزے هي عرصے مدن هزاروں أدمي حلفة ارادت منی داخل ہرگئے ' اور متعدد سلاطنی رقب نے الیے نعیب کی۔ اس لوگوں کے طور طویق کچھے عجیب عاسفانہ و والہالہ نے ' اور ایسے نے کہ معادة كرام ك خمالص ايمالي كي ياد دارة كرت يو عشق البي كي ایک جان سعار حماعت تھی حس ئے ایچ حوں کے وسائوں اور وطاں و زممیں کی مانی اُلفترں کر ادماں و صعدت کے رسنہ پر قردان کردیا تھا ' اور سب کچهد ممرز چهاز کر راه حتی مدن ایک درسرے کے رمدن و عماسار دلگئے بع (مدر و بعدر ' (علی و (دم_{انی}' سب ایک حال اور ایک واگ معی رهیے ' اور بجر لهلق الله كي هدايت رحد اور احكام سرع كے احراء و قنام كے اور

فصل

شرح اس اجمال کی یه هے که اُس رمائے میں مهدوی فرفه کا نیا دبا حرحا هر طرف بهبلا هوا تها ' اور علماء دربار کے لدے اس فرفه کے قنل و سلب اور تکفیر و نصلال کا مشعله سب سے زبادہ دلیسند اور کامیاب مسعله تها اُن لوگوں کو هر زمانے میں ابنی دلدسنگی و حکمرانی کبلیے فرقه آرائی اور حنگ و قنال مسلمین کا کوئی نه کوئی مشعله ضرور ملیا حاهدے - اسوق کے مناسب حال اس سے درهکر آرر کوئی مشعله نہدں هو سکلا تها -

سید محمد جربپور کے رهیے رالے تیے - سنه ۱۴۷ هسری میں پیدا هو - انکے اشد شدید مخالف دمی معترف هد که علوم رسمده کے ساته وهد و درربشی اور درع و تقری میں اپنا حراب نہیں رکھتے تیے - شیخ علی متنی (که سید کے معاصر اور سعت محالف هد اور ایکے وہ میں رساله لکها

غ ساتبه راپس کردے گئے تدایردین نے راصع طور در دہدں لکھا ہے کہ محدور العلک نے ابدر نظاہر الرام کدا لمانا بھا ' اور رحه متحالف ر طلبي کدا مرار دمي بھي ؟ ملامات کي گفت ر شدود لکھتے ہوے صوف اسقدر لکھا ہے

" دعد ار حرب و حكايت نوسند د كه تقويب طلب دعراء مدعطع حه نود ؟ محدم الملك گفته كه مود ؟ محدم الملك گفته كه موندان شما را شدندم كه در وقت دكر گفتن يه داؤد ما داؤد مي گوند حوات دادند كه مگر استناه دو سماع رفته باسد - والا ايس حماعة طاهرا يا ردرد نا ردرد مي گفده باسد " (حاد سوم صفحه ۳۲)

نطافر نه نات بر کتعههٔ وقتح معلوم لهتن غوني * لنکن عجلت نهی بهتن اس گررہ کے مگر ر حیل کے داروار نہم وسنع ر پیعددہ ہنں۔ عصب بہن کہ اسی راد سے مصدت میں بهدسادینے کا قصد عو اور " نا ردرد " کو " با داؤد " بناكر بنية أبهانا معصود ﴿ لِنكَى بَدَكُوا الراصلين كي يصريم ہے معلوم ہوتا ہے کہ شدم در مہدري ہوئے کا بھي گماں کنا گنا بھا' اور متحدرم الملك نے اسي كو لحمنات مساعت و فعدة الكنوي قرار دنا بها - اللي (صلدت اسبدن صرور نهي که وه سند محمد حرندوري کي ولايت و نزرگي ڪ معقرت ہے' ارز مولانا عمال اخانی نے اسکے انتاب میں ایک کتاب بھی لکھی بہلی (س کتاب میں اگرحہ مہدریہ کے عقائد کو ناطل فرار دیا بھا' لنئن هود مندن محمد موددري کي علامه هادب کي بهي۔ عاوہ برس حصرة سنم عند الله نداري اور شدم عقلي كے واقعه منں نهي انكي وات معدرم الملک رعدہ علماء دردار کے موافق نہ بھي اور حو سلوک إلى در درگوں کے سابھہ کنا گیا اسکو سنفت طلم و فساد فرار دیتے ہے۔ احدار الدمنار ، ك ادك إسارے سے دعى اس كى كتية كتيهة بصدين هودى في نه الزام أس رقت کے خالات کے لحاظ سے واقعی انسا الرام بھا کہ اگر حل حاتا تو سدم كدلنے بهى وہ حام شهادت طنار بها؟ حو مخدوم الملك كے غابيوں بعص دنگر اعل الله كو پيدا دوا

ەر دىسىك دغىرندسىك نقدىم جزرونىك

آن نیر کر از دست دهد ' راے درو ا

علیا سور اور بددگان دانیا کی معالفت و درهمی کدلدے اس سے بوهکو اور ۱۰۲ ناب دو ساتمی ہے کہ ایک در دش شاسدہ حال اندی نہدی چنائی در الدة، و أنك أس ماه و ماال دادوي كو اطر حفارت سے ديكي جو دان فروشي ع اداے کا مل کدا کا ہے ؟ اور آاردگدی اور آلائسوں کے من فقدوں کو افون مے دعش و دار عرب سے کر ادامی آسان و دامن مان حگا، دی ہے ' انکو اللاس کا داع اور احاست کا دهدہ دیا ہے ؟ هو دور اور هو رسلنے معی دہی حار في هس ك مما دراه اور عليه دردار كن معراء على كا دسمن بداديا هي ا اور جمر اس > عنقى كندة و حسد كو كام مدن الے كدليے طرح طرح كے دام نمالا مدهدي الرام و حال ١٥٠ كرادي كل ددر - جوكه بادشاء اور عوام دواون ال اركون ك قنص مدن هوست هان اسادي دب جاهد هان بولدتكل حطره دكهاا كر پادشاه رقب دو ار مددی الرام واش کو عوام کو دعوا دیدے مدن - سلام شاء ک عرف حدل حدث معدوم الماک شدیم السالمی کی مسلف حارم سا پور عمكن فوے أور اهل الله اور داعدان حق كي ايدا و هالكت بركمو ا دادی ' دو حصره شدم داؤد در امی اطر پری - ادون کے ایچ حرس حق يني على الرفياء مدوم النك وعدي علما دردار او ديدا طليدون اور فعرا كحق درية علم وول او ما مدين اي ادبيل - الله المكا الدعام الديا حالما أ اور حويكه يه مرسيم دوا علم وعالم الى طرح الله مديم السالمي عدا كي ايدن هواك وم مد من أو و راء راس مداء ب عوالي مداويوسي معاد ب العواول مان و ين ال الله من روال من مديرم الماك في المن المراهل الله او ، فرام الارم الرواز الرواز المان الرواز التي طريب الهي المتعاملاته عوم بتنا و معلام رسه المراه و در الله ساله ما المراق المعالم المراق ده از الفسه دو به المعمل به به از بوشه المهسك از اگر بالدين المعموم الماشه ع**ولي ا** with the state of the contract of the state of and the second of the second o

فصرل

دوسرا رائعہ جسکی طوب صاحب بذکرہ نے اسارہ کنا ہے ۔ رہ معاملہ ہے هو حصرة سنع داؤد أور متحدوم العلك ملاعند الله سلطالتوري منن هوا ولا مناسب هوكاكة اسكي معتصراً بسويم كردي جاء - شدر شاغي و سامم ساهي عهد ك اكامر اوليه الله معن سے ايك دررك شيم داؤد حهلى وال ئے اکے آباد اوام عرب سے ہندوستاں آئے اور ملداں مدس مدام کدا - الکی والدت رهيں فولي ' ليكن ايك عرصے كے مجاهدات روباصات كے دور حب هدايت ار رساد حاق الله كي طرف نوجه هولي در موضع حهلي عادمه الاور میں گوشہ نسینی اختمار کرلی ' اور اپنی ناک نفسی اور قوۃ رہانی کے عادانه سے هواروں الاکھوں طالبان حق کے تاری کو کھنٹیج لیا۔ نه اُس عہد پر فلن و مساد کے آن مغصوص درزگان حتی مدن سے فدن جو مدہ العمر ادلي برربات نعر پر قائع ر منقطع رم اور د مات عامي كي دلعربسال كدبي الكي جمعة، خاطر كو فراكنة نه كو سكن - ماتاجب النواريخ ' الحنار التخيار ' لدكرة الراصلني و طنقاب اكتري و رومة العاماة رعيرة منى الله مقصل حالات نرج هنں اور سب یک رہاں ہوکر لکھتے هنی که اعلی حق اور امر بالمعروف میں بنع ہے تنام ہے '' اور کسي حال میں اپنے بائیں وہط ر تعیت اور مذكور ارساد حق سر معالف نهد ركهد مع على الخصوص أن عالمان ب عمل اور صومتان رفا کار سے سعت بیوار سے جو حس حاہ اور عشق مل ومتاع دندري من سرگسته وهلاك هركل اور ادعاء علم ومشيخت كو اپنی دکل آرائی اور دانا طلعی کا رسعله بنالنا ۔ اکثر کہا کرتے ہے کہ جن علماء نے نادشاہیں اور امیروں کو اپنا مللہ رکھنہ نثالیا ہے ' ان سے وہ مکھی هزار درجه المصل ہے جو اجاست پر بيٽيتي ہے پھر يه رياعي توهق

آن کس کہ ر عوعا نہ اُڑھد والے نسرو در خلق حہاں دل ددھد ' والے نسرو

معتي كل و سعم مناوك كه اعلم سلدا؛ و ان نود و عارى حان ندخشي كه در علم معمول ك نظير نود و در ناب نعصدل امام عادل مطلقاً تو معديد و تعوير درجتم او روانب مرجوحة وا در مسكّلة متخدلف تنها درست كود. *** * سخن در آن ناطنات كسدد * * * * نا الدر نعص نظرع و نعص نفرو در نعص نفرو در آن محصد مهرها كودن " (حلد درم صفحت ۲۷)

> هم تومي چنر سنجهاتے بے په مدعاے منں انکا ایک جام کی فیمت امبی له ایمان اندا إ

الله الله إكما انعلات وصد في إنه وهي صهرين هذي حوكتهي علماه حي لي تكفير و تصليل كي تكفير و بنت هويي بهن أور أنكي قبل و سلب كوني تهن أور أنكي قبل و سلب كوني تكفير و تحديث الأدام سناه توبي بهن آج أنك أن توه توجوان كي أما ست و احتباه كي تعكيل كروهي هني أبانه نه قصدته أناف أقت بل توجوه أنهي شنم الآسلامي أور مدهني الهي كراغي كا حراع عووركل توب ا

به لندين به هون ديل ' [منات به <u>هـ</u> که هم مو*د به آمو*ر داتل هوت هدن [

افسوس ا غر عبد اور هو دور عن حسفدر ترداددان هوٽس ' علمہ سوءَ هي ڪ هاڻهون هوٽس وقت اور رمائے تي سکانت نے سود ہے

ناکی کامت مراہ (سکتار میس ؟ نگ نازهم نصنصہ حسم سناہ جونش ا

سم له فح که عبد النوبي علم وندة و فساد علم اصلي دمد دار يهي علماء عندد الديا هنن له که او الفصل و فنصى حصوة سيم احمد سرهندى وماة الله علمه امني عهد کي نسبت اسط مکاندب سن دار بار لکهتے هدر " هر فنورے که دونن ومان در دروم ملما و دنن طاهو گسده آو سومي علماء سوا است که دي التحقیقت سوار برام و لصوص دنن ادن اولائ حرب السطان الا آن حوب السطان هم التعاسرون " اکترے نمام حا لمدن

مهد اکبري ميں بهي ارباب حق ر مفا لا جر گرره تها " ره ان دراون سے الگ تھا ، اور چولکہ دربار شاھی پر ہدبختانہ یکے بعد دیگرے الہی در گررھوں کا تسلط رہا ' اسلیے انکو طرح طرح عے مصالب و آلام: سے در چار هرنا پرًا - حضرة شيخ جمال الدين بهي أنهي لركور مبس سے نع - خالدان ملا مبارک (یعنی ابو العضل و فیضی) ہے مولویوں کا زور توزنے کے لیے - ایک تدبدریه کي که سنه ۹۸۷ میں اپنے والد ملا مبارک سے ایک معضر طيار كرايا - مضمون يه تها كه " پادشاه خليفة الزمان اور امام عهد واجب الاطاعت هے ' اور اسكو حتى پہنچنا هے كه مسائل مختلف فيها مس حسب صروريات رقت اجتهاد كرے اور اسكا اجتهاد واجب العمل هے - " اصلاً تويه باك تَهبِك تهي - في الحقيقت خليفة رقت راراب حل رعقد واصحاب شوری کو هر عهد و دور میں حق اجتهاد حاصل هے اور اسي ع سد باب نے تاریح اسلام کے تمام مصائب کی بنداد ڈالی۔ مگر مصیب نه نهي کہ اکدر بالکل مدھب سے بے خدر نہا 'اور اسکے مشبروں کا رنگ درسوا تھا۔ نتسجه یه نکلتا (اور سلاکه) پادشاه کی اساست راجتهاد ، بے قیدی و العاد كاايك محكم دريعه بن جاتى ورا الله وبدي- اسليم فرور تها كه علماء حق کو اس معضر کے قدول کرنے عیں سخت تامل هو-

لیکن حکومت کے زور کے آگے کس کی جلتی ہے ؟ علماء سوء کے اپلی بد اعمالیوں سے اپنا اثر پلے ہی کھودیا تھا - مجدوراً ست کو دستضط کرنے پرے - سب سے پلے آنہی گردن کشوں نے سر جھکایا جنگی رگ گردن سب سے ریادہ موتی تھی اور جسکی مصد کھولنے کیلیے یہ ذشنر تبز ہوا تھا 'یعنی ملا عدد الدی صدر اور مخدوم الملک نے - پھر قاضی القضاء جالل الدین ملتانی اور شدیخ عدد الحی مفتی وغیرہ سب نے بلا چون و جوا اپنی اپدی مہریں ثبت کردیں 'اور علماء دربار میں سے کسی کو انکار و تامل کی جوات مہریں ثبت کردیں 'اور علماء دربار میں سے کسی کو انکار و تامل کی جوات نہ ہوئی - ملا عبد القادر بدایونی سنہ ۹۸۷ کے رقائع میں لکھتے ہیں:

" درين ايام محضرے -بغط رمهر مخدرم الملك وشدخ عبد اللدي

مدر العدرر وقاضي جالل الدين ملتاني كه قاضي القصاة بود و صدر جهاب

کے حاندان کو عروج ہوا تو انہوں لے ان لوگوں کے روز کو توزنا حاہا ' اور اسکی تدندر یه نظر آئی که مدهنی نعصب کی شدت کو کسی طرح کم کنا هارے - چنالعه عكمة و تحديق هديد ك نام سر آراد هدالي و مطلق العناسي کی ہوائیں مللے لگس - لنکن ایسوس که مرض کو دور کرنے کیلیے ایسا بسفہ بجونرکنا گنا۔ حو آگے چلکر انگ دوسرے۔ مر*ص ک*ی بولند کا ناعث هوگنا - بينے امراط مهيي مو اب مقرفط هوگلي بينے معصب و اوهام ٿيے ' مو اب انکی حگه العاد رکے مدینی کے بشر ؤ لما پائی ' اور باریع صدهب کے هر گذشته دورکي طرح اس دور مدن نهي افراط و تعريط کي. در جماعتين پيدا ھوگئیں ۔ پہلی حماعت علماء دانیا ترس**ت** اور التعصیف حافلیں کی <mark>آئ</mark>ی۔ جو اللی هوا درستدوں اور بعصت و حہالت سے اصل مدهب کو ددنام کو رفع بیر درسري حمامت الك مد مفادل مدعدان بحقيق حديد و احتباد فكركي بهي٠ حنہوں کے حکمت ر دانشملدي اور صدهب عقلي و طون حکيمانه کے فام سے العاد و نے دیابی اور اناعث و نے مدیسی کی گرم نازاری کر رکھی بهي ' اور اهل حتى و اقتصاد كا طريس ان دوس سے الگ بها وہ جسطرے پہلی حماءت کے مستنع رور اور حوثۂ سالوس سے بیوار نیے ' اسی طرح ۔ قرسري حمامت کے مرتب عقل اور مندۂ دانس و آرادمی سے اران دعبری ده شیم و برهبس ماند

ك هر نك داررے را مي درستند!

بهی صورت حال آج بهی درپیش هی آ مدهب که دادداروں که جها و تقلده اور بعصب و هوا برستی کا نام دهب رکها هی اور ورس حدالی و بعقدی حدید که عمل درسوں کے التحاد و کے تعدیی کو حکمت و المحادات کے لناس درسے سے سلوارا هی ده مدرسة مدی علم هی ادار که معکمت میں رقدال کے ربا ارباب مدی و صعال اس سے الگ هدی اور سب سے ناله مانگذا هدی ان کی والا درسوی ها سے دالک هدی اور سب سے ناله مانگذا هدی ان کی والا درسوی ها

وفقتم وصلتم فرسر لعبراب سكشاته ا

کے تدھر علمی ' فقر ر اسنغداء ' اور نے فاکانہ امر فالمعروف کی سرگرمبوں سے رہ سخب عاجز آ گئے تیے - ایک عرصہ کے بعد جب حالات ندلے اور ملا معارک

(بقيه درت صفحه ۱۷)

که دانشماند دود و مفدم و رئیس و او زمان افعانان تا ادن رمان معتدر و معزر وملعب ده معدوم الملك و بعزم ومتانت و تجارت امور وحمع اموال، ه رصرف دود (شاء صاحب کسطرح پردے پردے مدن سب کچه لکھ رفح هیں) به مکه نرستادند ، و هر دو را که مدتها باهم مدازع و معالف دودد ، بصورت ردین بددیگر ساخنه دجانب آن بقعه شریف رزان کردند - اما بارحرد آن هرگز میان انشان نه در اثعاب طریق و نه در آن مقامات شریفه انهای و رمع *کدورت صورت بست * آھر ہے صوري نمود*رجوع نموددہ رفائدہ بکرہ **الم *شاہ صاحب نے جو کچھ لکھا تھے اس سے ردادہ ددایونی نے کودسی بات لكهى هے ؟ الدته شاه صاحب تهديب نگارس و طريق احتياط و عفو پر اطر رکھکر پردے پردے میں لکھتے ھیں' ارر بدایونی ایے جوش حق گوئی و اضطراب راست میانی میں کسی بات کی پروا نہیں کرتے - شاہ صاحب ہے معدوم الماك كي نسدت صرف اسفدو اشارة كرديا في كه " به تحمع اموال موصوف ہوں " اور یہ بس کرتا ہے " لعکن بدایونی سے اس اشارے۔ کی شرح ماجاتی هے که اللے آنائي گهر سین بری بوی پیصده قدرین تهیں -مساور کر رکھا نہا کہ همارے بزرگوں کی قدریں هیں - مرے کے بعد حکم شاهی سے کھودىي گڏيں ئو دورگوں کی لاشيس تو نه صليل مگر سرے کي المنتين مكلين ، أور في العقيقة چاندي سوك هي كو علماء دينا پرست كې انزركى واليشوائى پهنچتى ھ - سدة ٩٩٠ كے حالات ميں لاَهتے ديں -" معدوم الملك در احمد أباد در گذشه - فاضى على ارفتم بور سم تعقدی امرال او نامزد شده به لاهو ر آمد و چددان خزائن و دمالی پدید گشت که قعل شمار آدرا ده کلده وهم دتوان کشاه ۱ اران جمله چده صددرف خشت طلا ار دور حالة عندوم الملك كه به بهاله إصوات دون كرده بود و طاهر شد -ر انچه بیش مردم ماند عدد آدرا حر آوریدگار کس نداند ؛ ر آن همه خشدها نا كس رے كه ديز حكم خشت داشت (!) داخل خزانه عاءرة گرددد - الم " (جلد درم صفحه ۱۱۱)

> می کشیدم مئے و سعادہ تعربی در درش ا آہ اگر حلی شود آگہ ارس در ریوم!

ملا عدد الله سلطالموري اور شعم عدد اللهي صدر الصدور (1) الهي لوكون ك طلم و تعصب كا اكل قندل غالدان مة معارك لهي تها ؟ اور ملا موسوب

(1) بـ من خرش اعتقاد دروگوں تا حدل عے که ۱۸۰ عدد اللہی اور مِنْدُومِ الملك كي نسعت منا وله القادر دداوري في مندعب التواردم مون جُوكتهه لكها في أسكو ملا صاحب كي الكله على طائدهت كي ب اعتدالدون اور معاصرت کے تعصب در معمول کرنا عادمے - لیکن ان درگوں کو معلوم نہیں کہ ملا بدائرتی کے علاوہ ارس عہد کے دیگر رفائع نیار بھی اس بارے میں متعی ہیں ' اررگو بدائرتی کی طرح کے بردہ و کے تاآنہ لکھلے کو شنوا حرم و احتیاط و تهدیب نگارش کے تخلاب سمجهتے عس ' مگر اصلعت ا ماب الراركرك على شاه عدد الحق محدث دعلري بر بوعكر محتاط و فرده فرش رازي كون هوتا ؟ المناز التميسار من أنه عندن أحالات شفع عند القدرس كَسَّرَهِي (كَهَ شَمِع عَندَ النَّنِي كَ جِدَّ الْجَدَّ تِمِ) لَكَهَلِّمَ هَنَّ " نكے از تناثر ار شدّے عدد اللَّتي بود كه "تعصيل عطي علوم رسنه تموده در جرائی متوجه حرمس شد - ر بیش عد سے از معهاد مند درهی از حدامت سري بر خواند (العاظ در عور كور يُدِش معها للهتے مس له كه پيش معدس ارر آسر بهي " برهي ") بعد اران برطن عرد كرد ر به بردد ر تقشف منسوب شد " تا پدر و اعمام دد جهت مسللهٔ توحدد و سماع در اعتاد " و الجرم باعث ابدا ركلفت سعارشد راس ناعث سهرت اركشت يادشاه رقت مدرے منظراست که نصفت علم رددانت متصف باشد ده ترسط بعض اسناب و رسالل نر مسند صدارت لشست - سهرت وعرت زياده از استحقاق داشت - عرب ملصب صدارت یادب و دران امر کوس استقال و استاداد ود ' وازمل رحاء راعتمار زياده از آلچه كعده شود نصعب او شد ' مادشاه را (یعلی اکدرزا) نه رے اعتماد عظم پیدا شد ٬ و مردم نسدب آل در نظر اعتدارش بععارت در آمداد با اشراف رافاصل كمتر از مراتب ايشل سلوك مي لمود ' رهركه ده مواج او راست له شد ر به معيار بعول او حام ليامده " معررم مائد الإمرور سلس مراح سلطنت است تعلم حوادث (تعلم علماء سوء کي يدعملدين کي درده-دري اور څاندان معارک کا عروج اور دربار ساغی میں علمت جدیدہ ر مدھب تعقیقی کا شدرع) ہا رہے ملعرف سد راز منعب مدارت معزرل کشت ارزا را عبد الله ساطاتدري را

ان كو ليكر جس سرزمين مين جا نكليك اپني فصل و كاشت خود تيار كرلبنك :

لا تقال دارها بشارقي لجه كا نعام لعام رية دار!

ماهب تذكرة لكهتم هيل كه ناصر الملك پير محمد خال خانخانال ارر هال اعظم كوكلتاش كو حضرت شيخ جمال الديل سَم بهت عقيدتِ تهي - بارها انهول نے چاها كه مال و جاء دنيوي ميں سے كچهه قبول كوس ليكن هميشه انكاركيا ' اور فرمايا كه گهر بنائے هوے قرتا هوں 'كهيں دل نه ويوال هو جائے - عرفي نے كيا خوب كها هے:

من از فریب عمارت گدا شدم ورله خوار گذر انده من در الله منادست



حن راقعات کي طرف صاحب تدکره نے به صمن اسباب سفر مکه اشاره کبا هے ' به عهد اکدري کے مشہور راقعات هيں ' تاهم مداسب هوگا که منحنصر تشريع کردي حاے -

اکدرکی امامت کے محضر کا حال یہ ہے کہ شدر شاہ اور سلیم شاہ کے ومانہ میں دنیا پرست عالموں کی کثرت و طاقت نے ملک کے امن وسکوں کو تہ و بالا کو رکھا نیا 'اور علی الحصوص اهل الله اور ارباب حق پر انہوں کے اپنے غرور دنیا اور نشۂ حکومت و ریاست میں بڑے بڑے مظالم و شدائب کیے تیے ۔ جس کسی کو طلب دنیا سے مستغنی اور امر بالمعروف و نہی عی المنکر میں سرگرم دیکہتے 'اپنی دنیا پرستبوں کا حریف سمحیک محالف عو حاتے 'اور کوئی الزام تراش کو فندۂ و مصائب میں مناظ کودیتے ۔ اکبر کے انتدائی عہد تک یہی حال رہا ۔ ان علماء حکومت میں در شعصوں نے بہت بڑا عروح دنیاری پایا تھا ۔ مہدوم الملک میں در شعصوں نے بہت بڑا عروح دنیاری پایا تھا ۔ مہدوم الملک

منتف الترازيم الك مربع هـ" جس من اس عبد ك دام اراب عدام و اسعد حرقة و سعاده كي بدورس الله العلى بهدس من نظر آ جاتي عدن اور ديكهكر عدرت هربي ه كه برت برت مدعدال علم و رود كر نهي دينا برستي ك حدل من بدنه يه بديا اور راه حلى ترسي من استقامت بدنا برستي ك حدل من بدنه يه بديا اور راه حلى ترسية حتى بدن رهسكنا بدن بديا و الديه الحل حلى را ثدات من كولي رساده حالي بهدن رهسكنا اكردة قليل و غرضه على بدن رهسكنا بهي ال من حالي بدن وسكنا بهي ال من حالي بدن وسكنا بهي ال من حالي بدن وسكنا بهي ال من منه وس برزگوں على من حدودت سدم حدل الدين بهي يه بده بدنا المورد و الله من منه برنا و الله المن من منه بدنا الدين كي عرب كو منتاج دينا ك معارضه من بدن دراج كرنا كوارا به كنا جد ديايا اور دين بازون ك بدي حدود بدنا مارون اور دين بازون ك بدي حدود على اور دين بازون ك بدي حدود بديا اور دين بازون ك بدي حدود بدين كه گرمه شدون ك لدي اور دين بازون ك بدي دين بدين كه گرمه شدون ك لدي امرون

دامی اس کا ہو بہالا در رہے اے دست حدوں کتوں ہے کے تار گریتان ہو معزا دور دہتی ا

ازات مدق و صفا همنُشه مند وطن و دناو سے آزاد و هن خدا کي ساري حداثي ان کا وطن اور ساري رخن ٹن کا گوانا هے حن د بنازان دنيا و تنازمدان حن کو وطن ميں وغير يهي نار و بعمت دينوي ي مرح بنيا و تنازمدان حن کو وطن ميں وغير يهي نار و بعمت دينوي ي مدمت بن لونغ هن ' بلكه اپني يو ورنا عدر يو قائع وغير عام و حق كي مدمت و چاكري هي كريي هي أن كا لئے دنيا ككسي انك گرش ميں كيا دهوا هر دوسرے گرش ميل مدسر بهن الملگا؟ و جهان كهيں يهى وهنئى دو كر ومن اور ايك پهني چيائي مل هي جائيگي الله علم و هن كي حسن رو و مناع عالمكتر هي حس كا ليے حدا كي ساري دينا رور داراو و المارو الهي حهولي ميں حق و صداقت كا تخم كر همي وهني هيں

آغسرکل ادبی صدف در میکنده هسرئی بهنچی ردن ۱۱ بداک بهال افتاده آیا ۱

اکرشیع موصوب معصور امامت کے راقعہ کے ماہ ماہ معظمہ قشرات کے گئے میں تو به راقعہ سدہ ۱۹۹۷ میں عوا تھا میں اعظم در دار اعدری کی مدھدی کے قددیوں اور ددعدوں کے گئر کر سدے ۱۰۰۰ مدی معظمہ گئے اور سنہ ۱۰۰۱ مدی رابس آئے ' اور سدے کی رابسی انہی کی معلمہ مدی موثی ۔ اس سے معلوم دوتا ہے کد کم و ددش ارد تیرہ درس مک ومان قعام رہا ۔ اتنے عرصه درار تیک رہاں کے بعارات مقدم رہ حالے نے قادت موثا ہے کہ شیع موصوف کا حال عہد اکدری کی ان دادا برسب عالموں نے کس درجہ معظم نہا کہ شیع موصوف کا حال عہد اکدری کی ان دادا برسب عالموں نے کس درجہ معظم نہا کہ مورس دیا جس نے درائم کو خانه حدا کا رستہ کس درجہ معظم نہا کمو بیلے در دراار شامی سے روائم کو خانه حدا کا رستہ داوں کے دعد مددرستان کی طرف ددوانہ وار دوڑے ' اور اسی گھر کو بدتہ مادوں کہائے حس کے دندا کو پیٹھہ دکھائی تھی ۔

رنسیده مبرری رسرکوی او سلیم عون می سود نباید اگر ار قفا کسے ؟

ملا عدد الله سلطان دوري صحدوم الملک اور سفخ عدد الندی صدر کو خود اکدر کے مکه معظمه دمجوانا کا لدکن، پورے تدن سال مهی وهال مه تک سکے - پهر اسکا حر بعد عه نکلا معلوم هے .

بھرے کھیں داد خواہ سرے حشر مدن حراب تو ہوچھا بہدن ' نو کوئی برحھتا بہدن ا

لتكن مطرت شفع محمد داؤد كم عالات مين لكيائے۔ فين كه '' تعلی ملماه رقت لممارما شنخ الاملام مولانا عند الله سلطانه ربي كرحاضرت سنغ سے سفت عسد وعلاد تھا۔ سبب اسکا یہ تھاکہ شنع موموب پر منو سند معمد حرادوري وحمة الله عليه كي لسنت متلسف هوا تهاكه وه کنار اولناد الله اور صاحبان مدارج و مقامات علده مدن سے عدن " اور ان ك الموال و مقا بات كى تسلت لوگوں كو الوحة تعور الم داورًا ١٠٤ ش - حو علماد رست أن كي تكفير و بصايل عديد دان سخت علطي كورف هن به نات امم علماه دربار در سطعت گران گذرمي كادرنته ره درادر طالعة مہدوید کے فقل و معرفو میں کوشاں رفتے تے ' اور اس دار رگنو میں اوے وب معراد واعل الله كي اديت ومصدت ا باعث عوب يع - حب بعهد سلدم شاہ موالما عند الله کے ایدا و سعی سے شدخ عدد الله فداري اور ان کی جماعت کے نقراد منتقب مص هوے در حضرت شعم کے درمانا که لی مظلومیں کا غیر عنقرنب رنگ الے کا اور انعاندوں کی حکومت ریادہ عرمے سک بامي نہيں رہنگي - دہ نات مشہور ہري يو معانديں کے حضرت شيخ کر بهي مهدرية ہے۔ متہم کيا اور بہت کلعت ر تعب ا ناعم ھرے۔ نہ حال دنکھکر مراتا جمال الدیں ئے انک کتاب بحربرکی اور اس میں دلائل و شواهد ماطعة سے بابت کیا که حصرت سدد محمد حرندري كي راليت حق هي ليكن ان ك مهدمي مرعود هرئ كا اعتقاد باطل ہے ' اور ہماري حماعت كو اس اعتقاد ناطل ہے حمتهم كرنا مخالعدن کا عداد اور منکریں کی سقارت ہے ، اس کداب کے مطالعہ سے اگرمہ ارباب حق رصاح كواطبينان خاطرتهم فهنها - ليكن معاندس كالملاب وعناه اور دوہ گذا۔ نا ایں ہمہ عق نعالی ناصر و ناور نیا۔ اس لیے کوئی گرید له پهنها سي اور دالمر مما مخالفس كرسرمساري وغراري نميب هرلى " اللهي

دہرحال خواہ اکبر کے معضر امامت کا معاملہ ہو'' خواہ اتہام مہدویۃ کا' یہ دولوں ,معاملے ایسے بیم حس کی رجھ سے بالمسنہ شدم موصوب پر وعقلبه میں استان رقت تسلیم کیے جاتے تیے - علی الخصوص علوم دیلیہ کی تدریس میں اپنا عدیل بہیں رکھتے تیے - درس رتدریس کے ساتیہ ارشان ر طریقة کا سلسله بھی ان سے قائم ر جاری تھا ' ارر درر در در در لوگ آگر فیصباب صحبت هوئے تیے - اس رمائے میں دار الجکومت آگرہ تھا - لا) علم ر اصحاب علم کا مرکر همیشه دهلی مرحوم هی رهی - علی الحصوص رہ علماء مق جو دربار شاهی کے تعلقات کی ابغلاؤں سے بچنا چاہتے تیے ارد مرص و طمع دییا کی آلودگی سے پاک دامن تیے ' اس گرسهٔ علم کے سکون کو دار الحکومت کے شور و غوغا پر ترجیج دیتے تیے - حضرت شاہ عبد الحقی محدت کہ اسی عہد میں تیے مرماتے هیں :

حصي ارگوشهٔ دهلي نه نهم پا بيرون خصوه گرفتهم که ملک گجرانم دادند ا

_ سيد رفقع الدنن شتراري تونن صدي كے الحامام محد ہے اور كفاہ روزگار سے قان 'ارز دہ تک واسطہ ان ا سلسالہ بامد ہابط اس جور مستقلی بیک بهنهتا في وقعاسط شمس الدين سدوي كا سادره هنا - عامط سعاري خابط عسفلاني کے معفولات کی بعدیال جریہ اللہ جال الدان فراني سے کی بھي۔ القفار (الحفار مفن اناہا ہے۔ کہ ان کا خانفان سد إر مفن اس درجه معترم بها که تا له درانی خرد آن کا خان در آدر درس دیانے دیے - حابط سعاری کے ملاقات سے یئے فعالے اقابوں کی فعرا می احداد بہنجدی بیدں ' از راکھا بہا کہ آپ جننے صاحب کمال کیلئے درس و بلندن مروري ہيں۔ لفکن ان کے شرح علم نے اس د عداعت ته کی۔ حود قاہرہ بہرنچے' اور عرمے نبک جابط ترصوب کی غدمت میں رہے جابط سفاري ے صو اللامع في اعدان القرن الدَّسَعَ حَدَنَ ان ١١ مَعْسَلُ بَرَجَمَهُ لكها في أور إحنار الحنار" ملتخت التراريم " رزمه العا ، وعنره من دبي عالات ملنے ہئی _: ساطان سکندر لودھي ڪ رمائے ميں ھندرسال آے۔ اور اس كى عقددت رازادت اس طرح دامسكدر هرئي كه يدس معدم هركلے -سلطان سکندر سے لیے کر سلم ساہ سک بمام ساہاں عدد ان کے حدمت گرار رہے دوے دوے علماء وات نے من حدادت من ان في ساگردسي كي شہ عدد العق کے عہد ہے ملے ان اطراف میں دن حدیث ک درس و بدریس كا جسفدر دريها هوا أدره الهي كے قيام هدد با منصان في ... هم دران كر حب سیرساہ سے سکست ہوایی اور آگرہ آنا۔ نو سند موموف کے صال نوجا کو طالب دعا هوا دانكرة الرافعات عن هے كه افران جائے كا مشورہ سدد موموت ہی ئے دنا بھا۔ ملا منارک اور سنم عند النبی کے معرکوں مدن نه ملا منارک کے مددکار رہے اور انہي کي اعالت رياري ہے لا موسوف كر آگرة مدن رهنا نصدب هوا - سال رفات سله ۹۵۴ هجري ه

دس اس طرح گویا مولانا عمال الدین نه در راسطه حافظ عسفلانی کے سکرد نے مولانا مرصوب دعلی میں رہتے ہے اور درس علوم نقلدہ

حضرت شيخ جال لترين دراوي رحم التاعليم

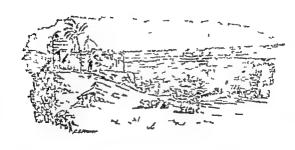
→

الد مرحوم کے جدی سلسلهٔ مسب مدن سب سے بہلے جو و مزرگ علم و طریفه مبس سر درآورده هوے هس وه أنكے دادا و حصرت ساء محمد افضل رحمة الله علده هدى - ان ك والد إ شديم محمد محسن مرحوم بع جن ك حالات آبددة لكهونيًا - للكن حصرت شاہ محمد افصل کے مادری سلسلہ کے انک مورث اعلی ي حصرت مولانا حمال الدين معروب به شيم بهلول دهلوي هنن " والله عن ع حالات سب سر بيل لكهدا هور - اوسوس كه سَديم مرصوب ع معصدلی حالات معه بهدس ملے - والد مرحوم نے بعوالۂ سدر الاصف باء و مكنونات حصرت شاة عند العن معدث دهلوى و بدكتر الطالبين بتدكرة الصلحاء و الواصلين جو كچه لكها ه ' اس مين اصلِ حالات دهت كم هين او رُ ریادہ بر مناقب و فضائل کا بدکرہ ہے۔ ندکدر الطالبیسُ مبرے پیش بطر ھے۔ لدكن شاہ عيد الحق كے رسائل كا حو محموعة ارسال المكاندس و الرسائل ع نام سے مشہور ہے ' اس میں شدیم موصوب عے حالات نہیں ھیں - شاید شاہ صاحب کے مکدونات کا کوئی اور مجموعہ بھی ہو۔ بہر حال کتب مدکورہ' سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کا رطی دھلی نہا ' اور عہد اکدری کے مشاهدر علماء اور اصعاب سلوک و طریعه میں سے سے -، سلوک و طریقه کی مکمدل حصرت شيم محمد داؤه حمدي وال رحمة الله علمه کي حدمت مدن كى تهى - اور علوم معقول و مدةول مين سيد رويع الدين سلامي الشيرارى کے شاگرہ تیم ۔

بہر حال الک درست عربر کے امرار سے اپنے حالدائی حالات تلمند کردا ہوں -مرب تردی حالات اور دعفی نمانال اور للابعة حدر راتعات کے دذکرہ در اکتما کرونگا مفصل حالات کدلیسے والد مرحوم یا ایک مستقل رسانہ مرجود فے اور مہلت ملی تر شاید اساعت کی فودت آے -

سلى والد موجوم كم أدلمي سلسله ك كجهه حالت للهلا هوں - اسكم بعد إنكے ناتا مواذا ملور الدين موجوم فاحال للهونا -







اکسے بعد داکرے اخالف نک مذبقل ہونا آیا ہے ' اور سب سے بترهکر نہ کہ حس کے اخلاف کو حق گرئی و حق درسدی ' اور طریق استفامی و عشق حق صدن سرورسی و جان سداری ' اور سغروران تاج و تحت و بندگان مال و جالا کے معابلے میں نے نباری و سرگرانی ' ہمیشہ اپنے اسلاف کے ورثہ میں ملی ہے اسی کو اپنا صوروثی خزانہ اور اسی کو اپنا خاندانی تاج و تحت سمجھنا ہوں:

چر رہے۔ میں میں اسلام کہ مدست رنگ ر بریم الخصر نسم کدساہ ساغ ارسم الکر یہی غرور مست ر خامدان ہے تو اس کے اعتراف مدس معیم کجھہ ماک نہیں - ملاشدہ اسلام کے ورثۂ علم رحق درسنی کو دمیا، کی ہو

العمة سے ریادہ عزیز رکھذا ہوں اور بہدی جاہتا کہ کبھی اس بشہ سے مدرا دماع حالی ہو:

سبک رجانے بگدری کہ بس گراں گہرسی میں اور ایران کی میں کو می

مساع من که نصیسش مساد ارزادی ا نتری سی تتری آزرد حس نو اینے دل مدن رکهه سکنا هون یهی هے که رندگی کی آدرین گهردوں سک اینے اسلاف کرام کے طریق صدف و حق بر مستقیم رہنے کی توقیق پاؤں ' اور ابنی ساری رددگی اُسی راہ کی

کوچه کودی مدن بسر کردون حسکا بشان سفر وه الدی یادگار مدن جهور گئے هیں۔
عدمت علم و حق کا ایک سرمایهٔ سعادت مے حوص جهه تہی دست بک بہنچا
فی - میری محرومی ہے اگر اسکو به نیچا سکا اور فصل الہی کی بخشش
فی اگر اسکی عرب اور فام بیک کو آئے والوں کتایے محفوظ جهور گیا:
میں عب لی حکما و الحقدی فا اصابحدی و احمال افی لسان صدی

التب الصالحات ولسب الصام لعسل الله الراتسي صالحسا ا مي المصري ا

رطن كا مت كا توقيد هوت تكوت دير موز لدي كلى ادر الى نلى ابدسون مدن دير اسكي درستس شروع هوكلي ادا ديت كم در ملدف كل حواس درة داخل بير سركران دون - إلا ما شاه الله

س العدد للدكه به اسكي طلب في اور ته استراعتماد " اور له با الهلون كاس ويت عرب اور به با الهلون كاس ويت عرب و سرات شرف كي هرورت طلب جس گوهر مقصود كي في وا بودن عمل في اور اگر كته له اعتماد في وابني عجر و سكستمكي اور أسكي بظر كوم كي عامر بوارتون بي حيان كامعامله به سنفي مين أنا هو به " وب اشعب مدفوع بالتواب لو اسم على الله الاوه " وامل لن انسانون كو كون توهيا في اور أس بي يوهكر سراسية بويب و سقافت كون فوكا حوان برايك لمعد كتاب بهي اعتماد كون في

معرندمعمل شاهي نه درولانت عشق ندا ندنت ساننسد و دادشه گورسند ا

الله حسل عمل سے وہ مرتبه باے جو شدیج الاسلاموں کی اولاد کو نصیب نہو ۔
یہ کل کو ہوئے والی بات ہے ' اور آج بھی دنیا میں دیکھہ رفے ہیں که
ملے " کا مرشته کننے ہی بڑوں کو جھوتا کرتا فی اور کننے ہی چھوتوں کو
بڑا بنایا ہے :

كاندرين راة علان ابن فلان حيزے ندست !

دلال حدشي اروصهيب رومي كي نشبت اس سے زياده هم كدا جائے هد كه مسلمان آيے ؟ اور سلمان فارسی سے جب اُسكے خاندان كا حال پوحها كيا بو اُس كے كها " سلمان بن اسلام " بلال سے الله كا رسول كها كرتا آنها " اور جب فاروق اعظم كے جداره بر نماركي صفيل كهري هوئدل نو هزاروں قرسي اور هاشمي مقددي آيے اور صهيب رومي امام الله لاحد فصل على احد الا بدان و تفوى - و الداس كلهم ددو ادم و ادم من نراب !

حسن ز نصرة ' بلال ار حبش ' صهبب ار روم رحاک ممکه الوحمل ' الن چه لوالعتدلبسب ؟

حفدف مه هے که انسان کی فطریبی ترقی اور فتوری حقوق کے قیام کولیے نسب و خاندان کے امتدار داطل سے درھکر آور کوئی روک بہیں موسکتی ۔ بہی حیوڑ هے حو انسان کو اسکی دائی۔ قونوں کے استعمال اور الکی شمرات سے محصورم رکھا جاھئی ہے ' اور اِس خلاف فطرة راہ کی طوف رفعنائی کرنی هے که ایک شخص کو ناوجود عدم استعفاق دائی مستعق شرف سمتها جائ اور دوسرے کو بارجود استعفاق دائی محروم کودیا حاے اور دوسرے کو بارجود استعفاق دائی محروم کودیا حاے اسلام کے ان اکرمکم عدد اللہ انقاکم اور لیس للانسان الا ما سعی کے قانون عام کا اعلان کوئے اسی مہلک انساندہ روک کو فیانا حاما ' اور قران کے دقایا کہ دیا کی تمام قدیم صداقدیں بھی۔اسی قانوں کی طرف دعوہ دیتی رهی هدن - صحف انوا فدم و صوبی مدن بھی یہی تھا : ان لا توز روارز و روز احری اور و ان سعدہ سوف یوی ایکن افسوس کہ عرور نسل و

کی خانے ۔ اسلام سے سارمی فسنتوں از راہتداروں کو معاکر صوب ایک ادلمی سنت نرم اساني کر عطاکي ' اور اس سنت ہے اومکر آور کرنسي سنت غوسكني <u>ه</u> جسكى الك مسلمان كو نتاش غو؟ ومن احس اور مون دعا الى الله وعمل مالعاً وقال اللي من المسلمدن ؟ السان كدادي معتار شرب حرفر دائی اور حرد حامل کردہ علم ر عمل ہے تہ کہ اسلاب کی ورادات ناويله اور انسب افروشي كا عرور فاطل - اهم كو ايسا اهونا بدهنيم كه غماري السدت سے همارے حالدان کار لوگ فہجائش ۔ به یه که افلی عرت کتلیے حالدان کے سرف زندہ کے معتاج فارن ؟ ارداب فامت کے فعدشہ اندی راه هود نکالي هے اور ادلمي طمت راردست کي د در صوب اسي سامان سے کی فے حوجود انکا نعایا ہوا تہا - تعرفون یا ایک قول میسے نہدں بہرانیا -ملم فروشنا کے نعلہ جب مرید ریک اعظم کی مدر فرکنا او دعها که فرندرنگ کی ملوار مدر مرالشک رہمی ہے۔ معوامل نے مارار آثار کر ایک ساتھی ک حوالے کی اور کہا کہ پیرس کے عصائب کائے کی لدر کردواگا۔ دہ سنکر جدرل ے کے کہا " اگ مجکو ایسي نا عطمت اور ناردخي فلوار ملدي او كنهي كسي درسرے كو قه ديتا " بدرلس نے كہا " كنا مارسے پاس مدرى بلواريس ۾ ک

پس سعي عظمت کي راه يه به س خ که اوردرنگ کي عظمت نادته بلولو لوکون کو دادو که عظمت نادته بلولو لوکون کو دادو کو هناري بلولو لوکون کو دادو کو هناري سبعي عظمت ره خ جو حود هماري بلولو خ - هم کو ادني سبت سے ملي هو اور اگر ايسا عوگفا خ بو يه بس کونا خ - هم کو ادني دنام ميں صوب ايني هي جوهردار تلواز رکهني چاهيے دوسرون کي بلوارون کي لمايش ہے اگر دنکهلے والون کا معجب راحترام حاصل دهي کوليا کيا دو اسلى مائک،هم بهن هيں ' بلوار کا مالک خ ه

خاندان کے مغیر کا دیت بھی دنیا کے عہد جاتھایہ کی ایک یادکار مشکرم ہے ' آور اسلام لے انسان کے فہت سے دناسے غوے دلتوں کے شادیم اسکو دمی دوڑ دیا دیا ۔ دومسلم حمار

مدری والدہ حصوت سبخ محمد بن طاهر و تربی مفدی مدیدۂ مدورہ کی بہانعی تهدں حو گدسنه دور کے اکثر علماء حجاز کے اسناذ حدیث اور شیخ عبد الله سراج کے بعد ممکه معظمه کے آخری محدث تم - ان کے بعد اس درھے کا کوئی شدخ حدیث حرمین میں پیدا نہیں ہوا -

مدرے دادا مولانا محمد هادي دهلي مرحوم كے ايک مشهور، خاندان علم و نصيلت سے نعلق ركھنے نئے ' جسميں به انک وقت پانچ پانچ علماء درس و افتاء و اصحاب سلوک و طریقت پیدا هوے هيں ۔ .

والد مرحوم کے ناما رکی المندرسبی مولانا منور الدین اسے عہد کے مشاهدر اساتدهٔ علم و درس اور اصحاب طریقت و سلوک میں سے تیے 'اور ان مخصوص اصحاب کمال میں سے جن کو الله تعالیٰ علوم طاهر و ناطن کی جامعیت عطا فرماتا ھے - ان کا شمار حضرت شاہ عبد العزیز کے اجلهٔ بلامذہ میں تھا 'اور سلطیت معلمہ کے آخری " رکن المدرسین " یے - ان کے شاگردوں اور مریدوں میں ایسے ارباب کمال هوے حو اسے عہد کے ممتار بزرگوں میں سے شمار کیسے میں ایسے ارباب کمال هوے حو اسے عہد کے ممتار بزرگوں میں سے شمار کیسے گئے - ان کے والد مولایا رشدہ الدین صوبهٔ لاهور کے قاضی الفضاۃ اور اجمد شاہ ایدالی کی حانب سے نائب السلطنت پیجاب کے مشیر تیے - اور ان کے والد شیم صدر الدین هوات کے مشائم طریقت میں معدود 'آور وہاں کے خاندان شیم صدر الدین هوات کے مشائم طریقت میں معدود 'آور وہاں کے خاندان قصا کے ایک رکن تیے -

یه تن متعدلف حاددانی سلسلے هیں حو مبرے خاددان میں جمع هوے هیں ' اور ان میں سے هر سلسله ' سلسلهٔ علم و ارشاد ہے ۔ اگر خاندان کوئی فیسر و شرف کی جیز ہے تو یہ واقعات کچهه نه کچهه وزن ضرور رکهتے هیں ' اور اگر جاءوں تو اس قسم کے العاط بول سکتا هوں ' جو عرور بسب و خاندان کے استعمال فروشوں نے اختدار کو رکع هیں ۔ لیکن میں بے شرطیه حمله استعمال کیا ۔ اسلیے که حقیقت اس کے خلاف ہے ' اور الحمد لله اس تمام مدت عمر میں حرگدر جکی ہے ' ایک لمحه کے لیے بھی طبیعت نے گوارا نه کیا عمر میں حرگدر جکی ہے ' ایک لمحه کے لیے بھی طبیعت نے گوارا نه کیا که نصب در رشی کی دائل آراسته کو کے نقد عزت و شرف کی جستجو



بشِ الله الرج الرَّح الله الم

حکایت از قدآن یارد لنواز کنیم باین نسانه گر*عث سرخو*د درار کنیم

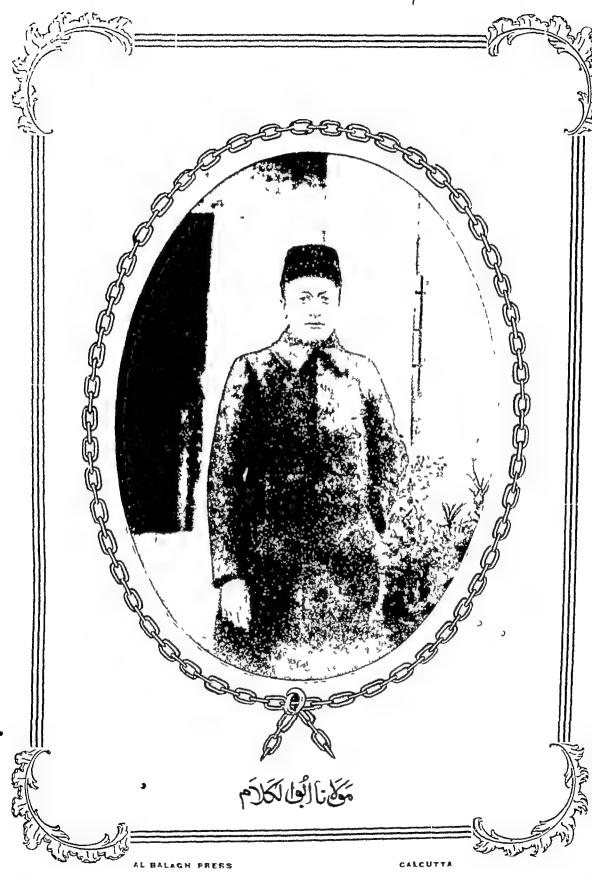
لا لحمد لله السدي رس مي دسه من احتساه ، والصادرة الماسة على حاتم رسله رحمد النداه والعاسة للمنتقس ولاعدوان الاعدوان الاعداد الماسة المنتقس ولاعدوان الماسة على الطالبين -

البی لے تدول کنا ' کمپی رد کردنا -



حصِّهٔ أول

قبینی جسنت از برعشق که دوران ام وز گرم دارد زتو هنگامسته رٔ وانی را!



دهلی نے بار بار ادسے فرقر طلب کیا مگر انہرں نے نہ بہیجا سید فضل الرحمن ے اُخدار" حمرو" كلكته ميں ألكے مراكر كا اعلى شالع كيا تها اسير را سحت برهم هرے ارر برا هي سحب خط ألكو لايا - بهر منهي لايا كه جــقدر الپيال انہوں نے طیار کی دیں میری طرف سے خوال کرک رکھ لو اور شالع نہ ھونے دو۔ پہر جب قامی عدد العفار صاحب ایڈیڈر" حورور" انسے ملنے وانجی كلِّے در انسے بهي رعدہ لعا كه اخدار ميں ايك درت اس مصموں ١ درج كرديائكم کہ یہ کارروائی باد اُنکے عام کے عولی نے ' مگر انہوں نے درج الهدر کیا - میں ان تمام موتعوں پر یہی سمجهتا رها که یه مصالفت یا تو انکسار طلع کی سا پر ہے ' یا اُسکی طبیعت کے اُس عام شامہ یا نقیعہ ہے کہ سر بات عام طور ہر لوگ کررہے عرب اس سے خود پردیز کرنے دیں - لیکن اسکا تو کدھی خیال بھی بہیں ہوا تھا کہ مولاما تصویر کھنچوانے اور رکھنے کو شرعاً ما جالن سمحيتے فوركے - خود " الهال " انهوں ك ما تصوير مكالا " اور ايك سے زياد، مرتبه اپنی تصویر بھی کھنچےوالی 'لیکس جب میں نے تصویر کی سست کہا يو الهون على لكها كه " تصوير كا كه وجوانا " ركهنا " شائع كونا " سب عامالز في -يه مدري سعت علطي نهى كه تصوير كهذه والى تهي اور الهاال كوبا تصوير مكالا تها - مس اب اس علطي سے تائب عرب عن منرى بجهلى لعرشوں كو جهپانا چاهیے - دہ کہ ار سردر آئی تشہیر کرنی چاهیے "

لیکن اس حواب سے میری تشعی تو نه هولی - میں علم شریعت کا ماهر نہیں ' اور علی التصوص مولانا کے فتوے کے مقابلے میں تو مجع دم مارنے کا رهم بهی نہیں گزر سکنا - لیکن یه بات میری سمجه میں کسی طرح نہیں آتی که آجنک مولانا کو شریعت کے اس حکم کی خبر نه تهی اور جس گام کو علانیه کرنے رہے هن ' ره اب یکایک باحائز بکل آیا ہے - خود الهلال میں مولانا نے شبخ الاسلام قسطنطیعه ' شیخ محمد عنده مصری ' مولانا شدلی نعمانی ' اور کتنے هی علماء و مشائم کی تصویریں شائع کی مولانا شدلی نعمانی ' اور کتنے هی علماء و مشاهیر علماء کو معلوم نه تها بہر حال مولانا کے اس حکم کی میں تعمیل نه کرسکا اور کتاب کے ساته بہر حال مولانا کے اس حکم کی میں تعمیل نه کرسکا اور کتاب کے ساته بہر حال مولانا کے اس حکم کی میں تعمیل نه کرسکا اور کتاب کے ساته فرتر مولانا کی بریت کیلیے اتنا کہدینا کامی هوگا که کم سے کم اس کے کهدچوا نے اور مولانا کی بریت کیلیے اتنا کہدینا کامی هوگا کہ کم سے کم اس کے کهدچوا نے میں خود مولانا کے ارادہ کو کچھه دخل نه تها - رہ بالکل محدور تیے -

فضلالأياجك

١٧ - اگسب سدة ١٩١٩ع

مار بوے بوے نے لوئس بكائدے اور دوست اوت اصل كتاب ك آخر
مدر مسلقل بصل كے علواں سے سامل كوديے اسي طوح دوس لوث امل
كتاب ميں ملادے كلے ناطوبي يوسى كوئي كہ ايكے دلوں ميں مولانا كے تلم
مين بكلي هولي بحورتركي جسقدر واقعت و عوت هوكي ' أس سے دد علد
مدرسے دل ميں هِ ' اور ميں هوكو ايسا له كوتا اكر سامان طبع كي بيعد
كوالي نے مين احتصار برسخت مجدور ته كوتا اكر سامان طبع كي بيعد
عواشي تكالے كئے ' سب محموظ هيں ' اور بحاے حود مسلقل مضون ه
حواشي تكالے كئے ' سب محموظ هيں ' اور بحاے حود مسلقل مضون ه
كرونكا يا بشرط كلهائش درسوي علد كے آخر ميں بطور صياعه كے درح
كردنكے كي كوشش كرونكا

حب كتاب درنس من دي كلي در اراده بها كه ايك هي حلد من سالع كي جالدگي ، لدكن كمدر شروع هرئ كه عدد معلوم هرا كه منوا الداره مخامت ك بارے من علط بها اگر انگ هي حلد من كتاب شائع كي جالدگي دو عبدبن سات آنه سومعتون تك صفامت بنج حاب - محدوراً كتاب كو در جالدن من تقسم كردنا گنا ده بلي جلد في درسري حلد ك سل حي من مراذا ك حالدائي حالت كا ددية حصة في درسرے حتے من حود مرذاكي سوائع عدري في جو حاكسار ني برنب دي في اور اسكا بهي اكثر حصه سوالت كا جواب من غود انكا لكها هوا في

مولاما كا موثو

لفرمیں مجھے انک عاص معاملہ کی نسخت حدد الفاط کہنے ھیں۔
اس کتاب کا ایک صوروی جور دہ بھی بھا کہ مصلف کی نصوتر سے موہب
ھربی۔ مرمودہ رمائے میں کسی سخص کی سوانع عمبی کا نعبر فرڈو ک
شائع کونا ایک ایسی نے قاعد کی ہے جسکو کوئی حوش مذاق آدمی گواوا
نہیں کرسکتا عالوہ دیوں موافا کے ھواروں اوادت مند ھیں جلکو دی ماہوسی
ھربی اگر کتاب آئے دوڈو سے خالی ھوبی اسلیے میں نے کوشش کی کہ
موفا کا سب سے آحری موڈو عاصل کر نے درج دذکرہ کروں مجھے معلوم بھا
کہ اپنی نصویر کی اشاعت کی آنہوں نے ھمیسہ متعالمت کی ہے "الہال"
میں دنیا جہاں کی تصویریں انکاتی وہیں مگر لوگوں نے سخت امرار در
میں دنیا جہاں کی تصویریں انکاتی وہیں مگر لوگوں نے سخت امرار در

جب نظر ثانی کی طرف سے مایوس ہوگیا تو ارادہ کرلبا کہ خواہ رہ خوش ہوں یا ناراص ' مگر بلا انکے علم کے مسودہ کو اصلی حالت ہی ہر شائع کردینا جاھیے - ساتھہ ہی نہ خیال بھی ہوا کہ " نظر ثابی " کا انتظار بھی در اصل اشاعت روکنے کا ابک حیلہ ھے - ررنہ آجتک کسی نحریر پر مصدفوں کے طریقہ کے مطابق انکو نظر ثانی کرتے ہوے نہیں دبکھا گیا - " الهلال " ر " البلاغ " میں کیسے کیسے معرکۃ الارا مضامیں ہمیشہ نکلتے رھے ؟ لیکن میں نے خود دیکھا ھے کہ ہمیشہ معص قلم برداشتہ لکھ جاتے تیے - ساتھہ ہی ساتھہ کمپوزیتر کمپوز بھی کہ ہمی کرتے جانے تیے - ساتھہ ہی ساتھہ کمپوزیتر کمپوز و خود دیکھتے تیے - ایک صفحہ پورا ہوا اور کمپوز کیلیے گیا - البتہ ایک پروف بھی کرف میں کرئے جانے تیے - مگر ظاہر ھے کہ بروف میں کوئی ایسی بوی تبدیلی نہدں ہوسکنی - ریادہ سے زیادہ بعص الفاظ بروف میں کوئی ایسی بوی تبدیلی نہدں ہوسکنی - ریادہ سے زیادہ بعص الفاظ دیے جاسکتے ہیں -

بہر حال مبر نے کتاب کو خود اپدی نگرانی مبر حهپوانا شروع کردنا - کتاب کے ۱۰۴ صفیح حهب حکے تی اور مولانا کو اُسکی طداعة کا بالکل علم نه تها - جب جبوری سنه ۱۹۱۹ع میں مدن کے اخبارات میں ایک ابتدائی اطلاع اسکی نسنت شائع کی تو اُنکو معلوم هوا 'اور حیسی توقع پبشتر سے نهی 'سخت اصرار کرک اُنہوں کے چهپائی کا سلسله موقوف کرادیا اور لکها که کتاب هرگز هرگزشائع نه کی جائے - ناهم اب مجیع پورا اطمیدان تها که جب کام یہاں تک پہدم حکا ہے توکسی نه کسی طرح اُنکو اجارت دینی هی پریگی - پانچ ماہ اسمدن نکل گئے - بالاخر میں رانچی گبا اور معنوراً اُنکو اشاعت پر رامی هونا هی برا - میں اُن صدها شائقتن سے جبہوں کے ابتدائی اعلان دیکھتے هی درخواست بهدی یہ تھی نور کا سری معنوریاں برای هونا درخواست بهدی تهی اس ناخبر کدلیے خواسدگار معانی هون اور یقین درخواست بهدی تهی اس ناخبر کدلیے خواسدگار معانی هون اور یقین درخواست بهدی تهی معبوریاں بری هی سخت تهیں -

اصل مسودہ میں میں ہے کسی طرح کی تبدیلی بہیں کی - الدتہ معدوراً کناب کی صحامت کو معتدل کرنے کدلیے بعص مقامات سے بعص تکرے کالدیدے پڑے - مولانا کے حوش فکر کا یہ حال ہے کہ جس جانب قلم کی ناگ مرکئی ' پہر اسکا رکنا مشکل ہے - علاوہ بریں کناب اسطرح لکھی گئی کہ مسودہ خود ایکے بیش نظر بھی نہ تھا - دس نارہ صفحے لکے اور میرے پاس بہت خود ایکو خود اندازہ بھی نہیں ہونا بھا کہ کونسا مضموں کتے صفحوں نک بہتم جکاھ ؟ حابحا فت نوتس شروع کردینے نے اور وہ بیس بدس پچیس بجیس بہیم صفحوں تک عاصدی اور مقام سے تین فصلی اور

مات کہدناکہ "معم نمازے امرار سے مجدرر فرکر نا دیڈر لکیدنا بیا -يده مقصود هي كب ديسا كمه كتماب كي حال مين سالع كنا جالدنا " وا معريم كه مسوده أيك حوالي كودنا جائد - موست ك وقت درست کردیلئے ۔ لیکن چولکہ خوش تستی ہے میں اُن لوگوں میں ہے ہوں جو اُلكي اصطلع " دوقت درصت " كَم عاني سے احمي طرح راقف هدں ' اسلامے مَّس اسكي معمل لفكرسكا اكركرتا در الَّم معني صّرت يه بير كه درسوں سک کیلیے وہ گناب بھی آسی دخارہ نسیاں کے سنرد ہو جاتی جسکا الگ دورا صلدرق " وقت مرصت " كَ التظار مدن همدشه أماع همراء رها كوما ه ! اسمس شک لہنی کہ جن اہم مصنیفات کی متممل میں رہ آجاتل شب رور رمسعول رفتے هنں۔ ملکا تعسد القران اللہ مقابله میں یه کتاب حددال اهمدت لهدن ركهتي ناهم اكر ره حافق نو يقيلاً رئت نكال حكتم بو اور حلد دلوں کے الدر دوری کتاب در نظر بانی ہو جائےتی تھی۔ موشعص لا کسی سامان و مواد کے معف علم درات آیکر ایک شب و رور میں نورا ایک رَسَّاته لئهدے ' اُسکے لئے ایک لئھی۔ ہولمی حدثر نو نطو مانمی کودینا کیا مشكل بها؟ مكر انسوس في كه وه هر كام كو التي معيار نطر سے جانعت هدى دوسروں کي حوافشوں کي اس نارے مدن کچھھ دروا نہدن کرے۔ يه پرري کتاب محص بطور بعربع دماع ٤ ايهون أ قلم برداسته الهدي الح منال من اسكر محص اللك ع معنقت حير سبجهتے رہے يہي رجه ہے که اسکی لطربالی راساعت کے معاملہ میں انکوکرلی بلچستی نه هولي ليكنَّ كاش الْكو معلوم هونا كه أنكا معنار لطر جسَّقْتَر بللنه هِ ۖ همارا نَبَّس هِ انكي قلم مرداسته بعريريس ايك طرف أ اور أررس كي ہرسوں کی محدثت رَ جانگاهی ایک طرف اسی کتاب کو دیکھه لنا حاے که کس ئے سررسامالی وے ترجہی کے ساتھہ قلم برداماتہ لکھی گلی ہے۔ جسقدر ارزاق لکھتے جاتے میے میرے ناس بھیجدیتے میے اور آیلد، ربط معربر كيلنيصوب ألحري مقتعة كي أحري سطرية تعقل حالات منن صوب جلد الغاظ ایک ساده صفحه کی پیشائی در ناتی رهتے بیم درمیان میں هفتوں دوسري تصنفات جاري رہنگس۔ نهرّجب کنهي کسي رجه سے دماع آرام لعلا حاملاً اور تفسیر رعیرة کا سلسله رکتا " تو در چار گهلنے کنلیے اسطرف مآرجه فو جاتے همارے نوے دوے مصلف شاید اسطرے ایک خط نهی آء لکهہ سکیں چہ جالدکہ الك پراي مردب كتاب - چهة سات سو صفحري سے إيادة إ

معليم تها كه جهال ايك مرتبه اس مرضوع پر أنكا قام أنَّهه كبا ' پهركسي تحریک کبی ضرورت بانبی نه رهیگی اور آنکبی جوش فکر کا سیلاب کسی تے ررکے بھی نہیں رک سکیگا - چنانچہ ایساہی ہوا - اررگو نہایت ہے توجہی اور بے مزکبی کے ساتھہ رہ سوالت کے جوابات لئمدے پر مستعد ھوے ' لیکن پھر بھی آن 10 - سوالوں کی تحریک نے آبکے خیالات کر جندش دیدی ' اور حالات کا ایک معتدبه حصه انکے قلم سے اختیار نکل گیا - سوالات کے حوابات ليكر ميں رالپور راپس آيا - حهاں لک ممكن تها * جابجا خود أنكي التعرير كو بجسه درج كرك كي كوشش كي - بهت سے حالات ميرے ذهن میں معفوط تیے - آن سے مهی مدد ملی - ارر اس طرح ایک کتاب مرتب هرگئی - اس کا تو معم ابتدا سے اعتراف رها ہے کہ اُنکے حالات لکھنے کیلیے حیسے دماغ و قلم کی ضرورت ہے وہ مجم کہاں میسر؟ اور اِسی لیے مبری انتدا سے خواهش تھی که رہ خود هی اول سے آخر تک لکھبس اگر ایسا ہونا تو اسمیں شک نہبس کہ اردر لتربیچر میں ایک یاد گار چیز ہوتی - لبکن بہر حال ' نہونے سے ایک مفید کام کا ہو جانا بہتر ھے - ہزاروں انسادوں کی طرح میرا بھی یقبن ھے کہ مولانا نے اپنی اس قلىل عمرمين جسقدر علمي رعملي خدمات انحام دي هين عي الحفيفت يه أنك آك رالے كارنامرں كي معض ايك ابتدائى قسط هے - الله تعالى ابھی عرصہ نک آنکے رحود کو قوم میں قائم رکھیگا ' اور نہیں معلوم کیسی کیسی عظیم الشان خدمتیں اُنکے ھانھوں انجام پائیں گی ؟ پس رہ رقت قریب ہے جب بڑے بڑے لوگ انکے حالات زندگی کی ترتیب پر مستعد هودگئ اور ایسے هاتهوں سے یه کام انجام پائیگا جو هر طرح اسکے اهل هونگے -عجب نهیں که میري یه پهلې اور ناجدز کوشش آسوقت آن نزرگون ك كچهة كام آجات و اور اسطرح ميري كدِّي ماه كي محدت صائع نه جاه-جِند الفاظ إس كناب كي اشاعت كي نسبت نهي كهدا ضروري هدي -

جسوقت مولانا نے اسکی تصدیف کا رعدہ کیا توساتھہ ھی یہ شرط بھی کرالی نھی کہ بلا اُنکی احارت کے شائع نہ کدا جائے ۔ اُنکا قصد یہ تھا کہ آئندہ کسی فرصت کے موقعہ پر نظر ثانی کریدگے اور اسکے بعد کتاب شائع ہوگی ۔ میں نے سال بھر تک اس موقعہ کا انتظار کیا ۔ جب ارائل سنہ ۱۹۱۷ میں رانچی گدا تو بہت کوشش کی کہ کسی طرح مدری موجودگی میں نظر ثانی ہوجائے ۔ لیکن افسوس ہے کہ اُنہوں نے برابر تساہل راعمام سے کام لبا ۔ بلکہ مراف

میں لکھی گلی '' تہ مسودہ غود آئے ساملے بھا - جہاں کہیں کولی لیا مطلب سروع فوحاتا بھا '' نقط لائظ للفظ للهدیتے ہے۔ آسکے سابھ تعدر و سمار کی کولی بریدب تہ بھی

مُكَّرُ مَعِكُو اصلي كَارْش خود ألك حالت كي بهي - خاندالي حالت ك مسودة كردانها ترمَّتوسط سالرك كالحد درامل مسودة الله سر ملحول س زیادہ هرمکا بها۔ اور به بھی اس رجه سے که بار بار الحقصار بر زور دیتا رُهْنَا بِهَا - رِزْنَهُ نَهِمْنَ مُعْلُومٌ أَلِكُ دَمَاعَ كِي آمَدَ كَهِلَ كَهَانَ أَنْهِمْنَ لَنْعَانِيَ او ر کلاب حلم بھی ہوئی کا بہوں کا حب انہوں نے اسے والد صاحد رحمة الله علده کے حالت اپنی خلام کردیے در اب میں ملتظیر ہوا کہ حسب رعدہ اپنے حالت لکھنّا شررع کریسکے ؓ لیکن اسکے دعد ۖ داکال خامرشی رهي - اور كتهم عرصه كے تعدد دير رهي عسدرات كيے كلے حسر يُلَّم بارها هرحکے ہے۔ حب میں نے پیر لگاتار (صرار سروع کردیا ہو بیش معَصِن من ایک عصل لکهکر بهنجنبی اور لکها که " اس سے زدادہ منی اپنا حال لہنں لکبه سکتا "۔ وہ وصل اسی حصہ کے آجر میں دوح کردسی کلی ع اسكو ديمها دو اس مس كولي دات ايسي له تُبَي َ جَسَ دَرِ هَالَاتَ لَا اطلال هرسك النقه أح مخصوص طرر معلى كجهة اشارات كيے هس اور دور ساعرانه پيرايه منى نات ٿال دي ۾ اصل منى اُنگو منوي درهواست منظرر كرني هي نه مهي سخت امرار ديكهكر چاها كه ايخ خالداري حالات پر اس بائے ایک کتاب للبدیں اور جب غرد اسے دائی حالت کا مرتعه آے درکسي له کسي طرح آال ديں ميں دہاس سبجها سکتا که اسماس مملعت كيا ه ؟ يقتلا ألكا مصله ميرے ميصله پر برجيع باے كا مستعلى ه - مكريه صرور هي كه اتلع اللطار و امد ك عد يه مانوسي مدرت ليب بهت هي ربجده بهي اور ايسي بهي كه اگر مدري حكه كولي "دوسرا سخص هونا بو تعیناً اس کام ہے بالکل دست بردار هو جاتاً

ات اسکے سوا چارہ نه بها که میں شود آنکے حالات قلمند کروں اسی
ابداء میں نکانکے وہ نظر بند کردیے گئے اسکی رحمہ سے خط رکاانت کی
سہولت ر آرادی یہی جاتی رهی نالمو فروری سله ۱۹۱۷ میں
ایک طویل مہلت اپنے کاموں سے نکاکر وابھی گدا اور متصل حمد ماہ تک
انکی خدمت میں مقدم رہا میں لے آنکے حالات زندگی کے متعلق 10
سوال لکمہ لنے یے سعادت سعی و امرار سے آنکے جوانات لکمواے یہ مجی

رحہ سے حالات کا نوا حصہ پیش نظر تھا ' اسلنے سمحیتا تھا کہ اُنکی بھیس نوس کی زندگی میں انسے ایسے عظم الشاں تعیرات مرحود غیں حر بڑی بڑی طویل زندگدوں میں نہی نہیں پیش آتے ' اور اسلنے اُنکا مطالعہ غواروں انسانوں کبلیے رغیمائی و غدایت کا ذریعہ غرکا ۔

گرانہوں نے انکار کردیا ' لیکن میں نے اپنا اصرار برابر حاری رکھا ارر برابر اس کیلیے خطوط لکھتا رہا ۔ اپریل سدہ ۱۹۱۹ع میں حب کررست بیکال نے بنکال سے باغر چلے حالے کا آرڈر حاری کیا اور وہ رانچی چلے گئے ' تو مئی میں میں آنکی مالقات کیلیے رانچی گیا ۔ اس راقعہ نے حواثر تمام ملک پر ڈالا بہا ' اسکا قدرتی بتیحہ یہ تھا کہ آنکے حالات رندگی معلوم کرنے کا اشتیاق عام طور پر آرر زیادہ عرکیا تھا ۔ حن حن لوگوں سے اسکا ذکر آیا ' سب نے بالاتفاق کہا کہ کسی نہ کسی طرح آنکے حالات رندگی خود آنہی سے لکھوالے حاصیی ، چانچہ اس مرتدہ میں نے سحت کوششوں کے بعد آنسے رعدہ لیے ھی لیا ' اور سابھہ غی یہ شرط بھی کرلی کہ حسمدر وہ لکھتے حائد بلا انتظار تکمیل محکو بھیحتے رهیں ' اور کرئی ہفتہ اس سے خالی نہ جانے ۔ البتہ آنکو اصرار بھا کہ بلا آنکے علم کے کتاب شائع نہ کی حالے ۔ اس کے مالنے میں میے کوئی تامل نہ ہوا ۔

اسکے بعد میں راے پور حلا گدا آور در هفده کے بعد سوله صفحے انہوں نے لاعکر بہیجد ہے۔ ایکے دیکھنے سے معلوم هوا که سب سے سے اپ خاندانی حالات قلمبند کرنا حاهیے هیں ۔ اسپر معیم مزید مسرت هوئی که ضمناً ایک مستقل کتاب بزرگان سلف کے حالات میں اُنکے قلم سے مرنب هوجائیگی ۔ لیکن جوں جوں سلسله آگے توهنا گیا ۔ نئی نئی بعثیں نکلتی آئیں ' اور هر مبعمث کو رہ اپنی عادت کے مطابق تفصیل سے لکھنے لگے ۔ اسپر میم خوف هوا که کہیں اس صمن میں اصلی مقصد نه رهجا ہے ۔ حنابچہ مبس کو بار بار اختصار کے لیے اصوار کیا ۔ لبکن انہوں نے لکھا کہ " میری طبیعت میں رکارت پیدا نه کرو ۔ جو کچھ کے اختبار قلم سے نکل جاتا ہے بھیجدیتا هوں ۔ حمع کرے جاؤ ۔ هر حال میں فائدہ سے خالی نہوگا "

جرن سنه ۱۹۱۹ سے ۱۷ - اکتونر سنه ۱۹ تک اسکا سلسله جاری رها - درمدان میں کبھی کنھی رک جاتا اور پھر سمیے دوچار خط لکھنے پڑے - جسقدر صفحات وہ لکھنے ' بھیجدیتے - مطالب میں کسی طرح کی قرار دادہ تقسیم و ترتیب نه تھی - اور هو بھی نہیں سکتی تھئی - کیونکہ نہ تو ایک سلسلے

"البلال" آنكا بها اور مسلم يولدورستي كمتعلق مستر محمد على ك أسكى مخالفت من مضامين لكي به ديوره هي عرص ك بعد وهي "البلال" والي مدا بولدورسي كم متعلق ادبون كه بهي بللد كي مستر شوكت على كا براس بارت مين عجدت حال هي ره همدت يهي كهته هين كه "ادر الكلام كا براس بارت مين عجدت حال هي "ديكتر اتبال كا مدودي عدالد من دچهالاحال كم مواديه سنا هي اكي معادله مين اب ادكي بارسي مثلويان ديمهاته هن بوسخت حسود هربي هي "اسرار حودي "اور" راموز بينطونسي "بوسخت حسود هربي هي اسرار حودي "اور" راموز بينطونسي المحققة عن الهلال" هي كي مدات باز كشت هن

ھاکسار سايدگن معدودے ھلد ارگوں منس سے هِ عو ايدينو " الهال" سے الهال" كي اساعت ك بعد نهس الكه بيستر سے راتفدس ركھنے كا فخر ركهتے هن منري الس<u>ي ما</u> بهل ملاتات سله م ١٩ من هولي جب ره مشعول تعلم میں کامل البارہ مرس اس واقعہ مرکزر گئے ومانے کے حالت وحوالات نے معم فندرستان کے مختلف گرشوں اور بہر فندرستان سے نافر بہنما دیا۔ رہ کلکته ہے سنگي۔ اور دور مجارز بقداد چلے گئے، اور اس اساء مس نوي نوي تندىليلى راتع قرىي رهنى "ليكن يە علامە ىدستور محكم رها" ارر مىں اس سام عرص من انكي رندكي ك بغيرات ه مطالعه كرما رها - سله ١٩١٣ من جب " الهلال" كي شهرت كمال دوحة مك پهليم چكي دبي اور هر شخص أس عجدت رعريب ستعمد على عالات معلوم كرف كا حراهشملد لها حس ف يكانك ظاهر هوكريمام فيم منى العلاب عطدم يبدا كردناء بر مجيم فهلي مردده يه حنال هوا كه اگر الكي زندگي ك حالات تلمدك هوجالس در وه كلي" (عثماروس له صرف نعایت بلیست بلکه نهایت نتنجه حدر رمفده هرائے چنانچه مس نے یه لحال أن برطاهر كنا اور عوص كيا كه وه لحود الله هي علم سے اللہ حالات ملمند کردیں لیکی انہوں نے اول در کئی دار اپنی عادت کے مطابق مذاق من بات آنل دىي پهر مات مات انكار كرديا ارْرَكها كه "كٽني نزرگ اور عطام الشال ولدكنال همارت سامل هيل جلك سوالم و حالات نهيل اللم كلے أن كر مهور كر معربي زندگي ع حالات مرنب كرنا معض ايك

آگے سر جهکا دیا 'اور آج نمام مسلمانوں پر جَوَ رنگ حهابا هوا هے ' خواہ آسکا ظہور سیاسی مباحث میں هو ' یا کسی درسری شکل میں ' مگر سب حل رہے هدس آسی راہ پر!

سب سے ریادہ یادگار اور نعجب انگیز اثر آس مے در جماعتوں ہر تمالا ' ارریہی درس جماعدیں تمام قوم کے لیے بمنزلۂ اصل ربنیاد کے ھیں -ىعدى علماؤ مشائنج كا گرره ' ارر الكريزي تعليم يامته جماعت - اكر " الهلال " شائع هوكر آرر كوئى كام فهدل كرتا - صرف ايك عالم ' انك پير ' انك با اثر جدید تعلدم یافته شخص کو آس رنگ میں رنگ دیدا جسمیں آس سے تمام قوم کو ردگ دیا ہے' تو صرف یہی کارفاممہ اُسکی انقلادی قرت کے اعتراف کدلمیہ كامى نها - علماؤ مشائم كا گررة جو الله مدرسون اور ححروس سے كدهي جہاںک کر بھی دنبا کی حالت پر نظر نہیں قالتا تھا ' الہلا**ل** ہے اُنکو یکایک مكالكر جد و جهد كے مددانوں ميں كهرا كرديا ، اور آن مبر سے هر شخص بے معسوس کرلیا کہ هم اپنے اصلي فرض کو آجدک بهراے هوے نیے - تعلیم یافته جماعت کا یہ حال ہوا کہ یا تو یہ گررہ مذھب کے نام سے مترحس تھا ' یا اب ہزاروں سرخدا کے آگے جھک گئے' اور بعض کا تریہ حال ہوا کہ درے درے عابدوں راهدوں کو اسے پینے حمور دیا - شب و روز قرآن کي صدائيس أنكي ربانوں سے نكلنے لگيں - اس بارے ميں جيسے جيسے عجيب رافعات دیکھ اور سے گئے هیں ' اور" الهلال " کے ایک ایک مضمون بلکہ ایک ایک سطر مے جیسے رجیسے ہوش رہا اثر لوگوں پر دالے ہیں انکو اگر بیاں کیا جاے ىو ايک پورا رساله ىن جاے -

مثال کے طور ہر میں صرف حدد محقترم داموں کا دکر کرودگا - طبعۂ علماء مدں سے حصوت مولانا محمود الحسن صاحب دیودددی کا یہ قول خود مولانا الوالکلام نے انک موددہ مجھسے نقل کیا تھا کہ " ہم سب اصلی کام بھولیے ہوئے دیے - الهلال نے یاد دلادیا "یہ جملہ انہوں نے اُس موقعہ پر کہا تھا حب ایک شخص نے الهلال مدر تصویروں کے ہوئے کی شکایت کی تھی - بعلیم یادنہ حماعت مدن قدائے قوم مستر محمد علی اور مستر شوکت علی خان یادنہ حماعت مدن قدائے قوم مستر محمد علی اور مستر شوکت علی خان اور همارے قومی شاعر قاکتر اقبال کا دکر کردیدا کافی ہے - ان دودوں اسلام برستوں کو مدھت کی واد آسی نے دکھلائی اور بدوریم ایم ونگ میں یکھلم برستوں کو مدھت کی واد آسی نے دکھلائی اور بدوریم ایم ونگ میں یکھلم ونگ دیا ۔ ورنہ ہم لوگوں کو وہ ومادہ دھی اچھی طرح یاد ہے حب بیا نیا

اس كي سب بے نوي نادكار حصوصين أسكا سرنایا مجتهدانه انداز بها '
اور اسي نے أسكر حلد هعنوں كے اندير وہ معنوليت و عرت ديدي حر برسوں
من بهي نه مسكل نصب هوسكتي في ظاهري وضع و شكل بے لئكر
مضامين و مطالب نگ ' هونات مين وہ انتي واہ سب بے الک ركها بها '
اور اپنے ونک ميں سب بے لوالا بها ' اس نے كسي حبوئي سي حبوئي
اور جولي بات ميں بهي درسوں كي تقليد نه كي ' بلكه تقليد
و پيروي كيليے حود انتا نوية پيش كيا مدهني دعوة و بيليع ' بولييكل
و پيروي كيليے حود انتا نوية پيش كيا مدهني دعوة و بيليع ' بولييكل
مائيي بات اسي نهي في جسمين أس بے ابنا معتهداته انداز هاته به بي
ديا هو اسي خصوصت كا نتيجة في كه نكا يك ملك كه بما بيجهلے ونگ
مث ككے ' اور هودات ميں صوب اسي كا ونگ عالب أكما اوگ به احتمار
اللّي واهيں حبور كو آسي كي واہ المقتار كرنے لگے ' اگرحه كسي ہے بهي
احتمار احتمار اسي ادهوري تقليد بهي بي نه آلي

عام مذهعي العسلاب

" البقال " كا سب ع نوا كارامه جو هديسة تاريج هذه معن يادكار وهنكا او پائدار مذهني القلاب ه جو يكانك مسلمالين معن أسكي دعوة حق ع يدا هوكنا الاكهون كوروين مسلمان هديسة دوآن سرنف نوغي پوهائے وهلا هن مكسر مرآن كي معلنہ كي اصلي حقيقت سب ع يلغ أسى ك أشكارا كى اور نكايك سب ك دل معن يه دات أتركئي كه همايي ديني اسكار موري واد صحنع هوسكتي هر حو أسكي وهنمائي و دو تقدي عام و دوتي كي موت وهي واد صحنع هوسكتي هر حو أسكي وهنمائي عن كابلي هو رسمي طور تو يه بات يل يمي كهي جاتي يهي لفكن اس طرح كسي كه نبل تقالي بهي كه حافل ع لفتر عالم تك اس ك دارى كو مسعور كرابي " اور سب به المقابل هوكر اسكي طوت كهنچ جائل أس أ مسعور كرابي " اور سب به المقابل هوكر اسكي طوت كهنچ جائل أس ن من دوان كي نعلم دارا كي ديلم ديا كاري يوكن كي سبحي واد در لكادنا سداست " معاسرت" علم "ساري دائون الداد صوت مدهب اور قرآن كي نعلم دوار پاكئي كو انقدا

قریب ہے اور مسلمانوں کی نداعی لاوس - سارے کاموں کو حضرة امام مہدی کے نکلنے کے انتظار میں ملتوی کردینا حاعیہ - اُسرقت ساری دنیا خود بعدد مسلمانوں کبلیسے حالی عور حالیکی -

اسمیں شک نہیں که متدهب اور قرآن کا دار همیشه ان نزرگوں کی زبانوں پر حاری رهتا نها ' مگر قرآن کو هیسی شکل میں خود آنہوں ہے دیانها تها ' ریسی هی شکل درسروں کو دہی دکھلاے تم - رہ شکل اس قابل تو صرور نهی که قدمتی کپڑوں مدن لبیت کر طاق پر رکہدی حاے ' مگر ایسی نه نهی حو همارے داوں مدن گهر کردی ' اور خدا ہے پہرے هوے سروں کو پھر خدا کے سامنے گرا دیتی !

قرم کے حو نعص سر برآوردہ اشتخاص آج نکی قرمی زندگی کے رہی سمتھے جائے ہیں ' خود اُن سب کا نہی یہی جال تہا ۔ ''کامریۃ '' کلکتہ سمتھے جائے ہیں ' خود اُن سب کا نہی یہی جال تہا ، ''کامریۃ '' کلکتہ سے نکل چکا تہا ' اور اُسکی متعصوص انگریزی انشا پرداری نے تمام ملک میں شہرت پیدا کرلی تہی ۔ لیکن پالیسی اور تحریک کے اعتبار سے رہ نہی اُسی پرائی روش کا نمیت تہا اور قرم کیلیے کرئی نیا نصب العین سامیے نہیں رکھتا تھا ۔ رہی کانگرس اور ہندؤں کی متعالفت اور رہی پالنٹاس میں قیاعت و توکل کی تعلیم اُسکے مفعات ہر نہی نظر آنی تہی ۔

اسی اثناء میں دھلی دربار ھرا اور تقسیم بیکال کی میسوخی کا اعلال کیا گیا ۔ اس راقعہ کے تمام تعلیم یابیہ مسلمانوں پریہ حقیقت ررش کودی کہ آئکی پولٹبکل پالیسی لائق تبدیلی ہے ۔ لیکن پہر بھی یہ تو کوئی بلکی راہ کھلی ' اور نہ کوئی ایسا قدم آگے بڑھا حو مسلمانوں کو دوسوی فوموں کی پیروی سے' ھنا کو خود آئکی ابیبی راہ آئکو دکھالا دیتا ۔

« الهــــلال »

یه حالب نهی 'که یکایک کلکته سے "الهلال" نکلا ' اور اِس شان سے نکلا ' که تمام ملک کی نظریں ہے اخبدار اُسکی جانب اُتّعه گدیں ۔ اُسکی هر بات انقلاب انگدر نهی اور هر بات بلی ۔ طاهری شکل و صورت بهی بلی ' اور باطعی محاسی بهی بلئے ۔ ابهی درحار نمبر هی نکلے تیم که عام و خاص ' ادبی اعلی ' سب کی زبانوں پر اُسی کا نام بها ' اور هر گرو اور هر طبقه کے لوگوں ہے اُسکے سوا سب کو بھلا دیا تھا!

کسي کا دلي نقس بها - نه کسي کے اسار ۽ لا بانت کرے دابھيا بها -جو لوگ سچے دل ہے اسکو مائتے ہے ' وہ بهي کنهي اسکي حقیقت معاوم کرکے کي کوسش بهن کرتے ہے اور اس غدل ہے اسے دل کو دسلي دہتے ہے که کو قرآن میں سب کسهه ہے مگر آسکو بوجہ توجه اماموں اور ولاوں کے سوا آور کولي بهن حان سکتا اور نه اُس بر غور کرنے یا عمل کرنے کی دمام مسلم بوں کو صوروں ہے ا

قرم کا سب سے ریادہ معترم طابقہ علماء رمشائع کا فے لدکس اس ماعت كا له حال تها كه كويا أسكو مسلمانون كي موت وحدات سے كولي واعظه هي نہيں - عوم کا حاصل ہے جامل اور ادبیّ ہے ادلئ طبعہ نہي دنيا ے ماآت اور مسلمالوں کے مومي روال کي جندي خدر رکھتا بھا ' اُلمَيَّ بھی ھمارے دس ر دنیا کے ان پیشراؤں کو نہ بہّی ۔ دنیا میں کیا ابتلابات اُھور<u>ہ</u> هِ الله الله الله علم دركتا گروروهي هج ؟ أنكى قومي وندگي كس كس طرح منالي جارهي ۾ ۽ ڪرد هندوستان من همارا رور درور کنا هاڻ هو رها ۾ ا به تمام ہاٹٹس اِس معدس گروہ کے بردیک دینا اور دینا داروں کی ہاٹس بہدی حل كا رقع وكمال دبي الك عالم ديل كدليم عاصت عار ديا . قوم عوم لكارنا یا مسلمانوں کی قرمی و ملکی حالت کی فکر کرنا ' اور (سکے لیے لوگوں مدن بحرتک پیدا کرنا بھي ان حضرات کے اردیک بنعریت میں داخل بھا جس ہے ہر ملتھی نوہنوکار مسلماں کو نئاہ مانگذی حاہدے عام طور نو اس گررہ کا اعتقاد یه بها که همارا کام صرف " دس " في اور " دین " کا مطلب یہ ہے کہ نماز روزہ کے مسائل بٹلادے جائیں۔ یا کفر کے فٹوؤں پر مہریں کردىي جائنں ' يا شاگردوں کو چدہ کٽابيس بچھا دىي جائس اامي رهـی حسلمانوں کي تومي رلدگي آور انکي موت رَ حسَّات ' نو يه نمام نابس " بعدا داري " كي التعلق هدن الله سناسي " علماد دين اور مسالع طریعت کو آس سے کما واسطه ؟

> کی وامور مملکت عویس هسروان دالند کدائےگوسه تشدنی در هامطا مغروش

اگر آن میں سے کسی دورک کر جانہ استحین کتابے قوم کی حالت وار پر دوجہ بھی ہوئی بھی دو نہ کہکر جود اسٹ اور ایٹے معتقددس کے دلیں کو تسکن دیدنتے بے کہ اب ہماری انتہاری کوسش سے کنا ہوسکتا ہے ؟ اب دو تنامت

مدهدي حالت جو عام طور پر هو رهي تهي ' على الحصوص نعلم نافته جماعت کی ' رہ سحناج ببان نہدں - مذهب کے علم رعمل سے سب مک قلم بے بہرہ نیے ' اور عموماً ایک علم بے پررائی اور بے تعلقی جہائی هوئی نهبی - اسلام کا علاقه صحف ایک براے نام فرسمی رشنه سمجها حانا آها ا اررره مهی بهت سی طبیعتوں پر سخت شاق تها - هزاروں تعلیم مافته نوحوان تیے جو مدھب اور مذھب کے ھر خبال کی تحقیر کرنا اور آسکو خلاف عَيْلُ رِ تَهِذَيبِ بِنَلَامًا ابِمَا قَامِلُ مَخْرِ كَارِنَامَهُ سَمْتُهُمْتِ نِيمٍ - لَهُ بَاتُ عَام طور بر مسلم ہوچکی تھی کہ نٹی تعلیم یافتہ جماعت کو مدھب سے کوئی واپسِطہ ۔ نهیں ' اور اسکول و کالیے کی تعلیم اور مذھنی رندگی ' دودوں ایک حکه خمع نهد هوسكنين - حتى كه اگر كوئي شعص تركي توبي آرزها هوا نمار پرھتا نظر آ جانا ' یا فران سُریف کی کوئی آنت اسکی رہاں و قلم سے نکل حاسی ٔ نولوگوں کو انک نہانت تعصب انگیز اور عنو معمولی واقعہ معلوم ٔ هوتا - انک خاص واقعہ کی] طرح اِسکا دکر کبا حاتا کہ علاں شعص نے کالم ميں تعليم پائي هے اور سابهہ هي ذمار بهي بولا الرقا هے ايه نعصب سعا بھی نه تها - جن لوگوں کو سندھب کی ضرورت اور خدا کی هستی مدں بھی شک ھو' اُنسے مدھدی معلومات اور نمار رورہ کی پاندہی کی کیا امید کی حاسکتی ہے ؟

عدر ادگریری خوال طعه اگرحه دطاهر اسقدر مدهب سے ددگانه ده تها الدین مذهب کی حقدفی رندگی آس مدل بهی معقود بهی اور اصلی مفصد کا آسکو بهی کچهه پته نه نها - یه خدال هر شخص پر چهانا هوا تها که اسلام کی تعلیم اسکے سوآ کچهه بهدل هے که دندا کو ترک کردر اور صرف دماری رزوة اور رده و رظائف مدل رددگی دسر کردر - اگر اندا بهیل هوسکدا تو حیر لیاس اور کهانے پینے رهیے سهیے کے معاملات میں کوئی دئی دات اختدار نه کرد - کسی عالم یا پدرصاحب سے آمد و رفت حاری رکھو اور الله الله کرتے دندا سے چل دسو - اسکے علاوہ آور کوئی بات نہدل جسکی اسلام کی تعلیم دیتا هر اور حسکی الله کو ترک مسلمال کو صرورت هو -

رال سے اگرحه همدشه کها جانا تها که دیں و دنیا کی کوئی خودی ایسی نهیں ہے حو قرآن شریف ہے نه بتلائی هو لیکن یه محص ایک خوش اعتفادی کی نات تھی ۔ نه ورسماً رنان سے کہدی جانی تھی ۔ نه ورواسپر



فیمی جسنتاریس تق کردوران امروز گرم دارد رتو هه کاسسهٔ ربوالی را ا

حرفر سنه ۱۹۱۲ع <u>ک</u>ه-

سده ۱۹۱۲ کا رماله نهي هادرستان کي نارنج متن هميسه انک نادکار رمانه رهنکا

نہي رمانه هے حب مسلماناں هند کي ندهني رسناسي حالت ميں يکايک آيک انقلاب عظیم رو نما هوا ' اور قوموں کي رندگی میں حو بنديلي يقتونج برسوں گے الدر پيدا هوسکتی هے ' رہ نظاهر عند مهندوں گے الدر بيدا هوسکتی هے ' رہ نظاهر عند مهندوں گے الدر بمام بوم ميں پيدا هوگئي !

یه وہ رمانه دیا که مسلمانال هند می هدی العوم دولدسکال جد و جهد ساتک الگ دیگ دیات وقتی کو ادلی عومی پالنسی سمعه ہتے ہیں اور ملک کی سناسی رددگی کا دوا میدال صوب هندوں کعلیے جموز دیا گنا بها مسلم لنگ تائم هوچکی بھی مگر اُس کا دالنسکسی بھی صوب یہی بها که مسلم لنگ تائم هوچکی بھی مگر اُس کا دالنسکسی بھی صوب یہی بها که ملک کی عام سناسی درقی کی ورگ دیام میں دداری ادادار کا هاته دنا ہے اور جہائلگ ممکن هو حرکت اور درقی کو ورث اُس نے ماب ماب اعلیٰ کردیا بها که مسلماتوں کا پولدسکل کام یه نہیں فی کو رئیسکل جد و جہد کی معدال کی منطقت کرے مسلماتوں میں نے گلتی نے چلد امراد جو انڈیں نیسلل کارس میں شرک هو نے به اسلم بھی غود ادانی کوئی واد دہ بھی ور سبجھتے ہے که صوب کاگرس میں سرک هر جانا 'اور هندوئ کی دیکھا دیکھی طلب حدوں اور ملکی حالت کی ددیکئی نورود دینا 'اور هندوئ کی دیکھا دیکھی طلب حدوں اور ملکی حالت کی ددیکئی نورود دینا 'اور هر تم میں دیکھی طلب حدوں اور ملکی حالت کی ددیکئی نورود دینا 'اور هو تم میں دیکھی طلب حدوں اور ملکی حالت کی ددیکئی نورود سے دوری معراب ع

()

طلب - إمِهم ابن تبهيه كي نسبت

علماء هدد کی نے خدریاں -

طلب - إمام داؤه طاهري كا شمار آلمه اهل سنة ميں سے ہے۔

مل - أتَّهوين صدي هجري كا عهد

طلب - عهد اكدري رجهانگبري اور طهور دعوة حضرة مجدد

سَرَهندي -طلب - دور آخر اور ظهور دعوة حضرة

- كا عملًا اددام اصلاح -

معاسد و عتن ارز امام ابن تدمیه

مطلب - اصحاب عزائم کے معاملات 449 فصل - بعض الماديب نسبت فترن ነሞየ مل - تاریم هد کے بعض ایام دعوہ - ۲۳۹

آخر الزمان -

فصل - خاتمهٔ تذكره مولانا جمال الدين َ ارر الزام مَهدرية كي حقيفت - ٧٠٠

کو عامۂ استحاب طریق کی

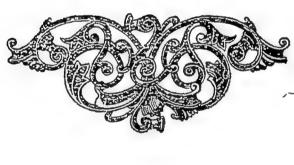
درماندگيوں پرقياس نهيں كرنا

فصل - بدول درسیدات علوم اسلامیه - ۲۷۲

وصل - حضرة شيم داؤد كي ايك بيشين گرڻي -

717 444

فصل - بعض حسالات و-واردات

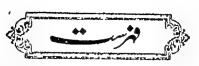


امام اس بيمنه کي زندگي هي مدل الكم معارب كي سهرت ارز رست دکر مطلب مرجوده عهد تا متنا سک والعاد أرراله امعاب مدس و سلعب کے معارب مطلب ملکریں رمینا کرای ہے ر اعدرامی ادسا دیدی حر پذروان قرآن رَ سَلَةً كَتَلَابِي مِنَا هُو مُ مطلب مرجرده متنة العادك مقابله مص صرب اصطاب عدیت وسلة ھے کامیاب ھیں۔ متعلمیں ف طرتقه بينے نہی بالم رہا اور آت بہی ناکم ہے مطلب برستاران برقان ومعلدين مربگ ۲۰۷ عمل على الله الا علم كلام عدال " مطلب سک ارز یعین دراون ا سرحشته هنفشة نے انک هي اور یکساں رہا ہے۔ اسمن تدام ر حدید ۱ مرق بهس مطلب آج مرورت علم کلام حددد کی ٹیس ^{تا ملکھ معارف م}رآن و حداث او آلمة حديث ك ى**جدىد** كى <u>ھ</u> rir مطلب ملكلمس كا امرار تاكامي و اعتراف بامرادي مصل متعلمين خرد سك و سديات ہ ناعث ہرتے ہیں اور اس نارے میں آنک لکنا دلیں مطلب معيفت علم بعمق في الدين وكالم فالراسم ومسالل مرصيه ردمع سنهأب قدل ار دوليد شنهات ١١٩ دمل أمام اس ديده اور الك مسهور معالفس مطلب مكاتوب فاصي سنكى بثام دهدي ورودس عُلَمادهد كا الكار ٢٢٣

امسام این دوملدہ کے معارف مطتصه مطلب اصحاب کیلام و راے کی سساملي اور اسعاب سراس ر سنة كيّ مقنقت ياني -وصل سدرو طندق محمدته كا مطالعة ويسدير عي يمام امراس شک والكار كا علاح في مطلب أصل يقس وحة بقسه عاوم الساد كرام هن - اور ناتي حو كتهه ه سک رطامت تے۔ مطلب العقني إنسام بسيلانة نعس (ماره ٬ در لوامه رو مطملته مطلب ﴿ ولسقة رعمل ترسدي كي راه نقس رطمانده مک نهس تهمعا سکتی یه دعوا صرف مرآن ر صاحبٌ فرآن کا ہے۔ ممل - انساد كرام كى رىدكى بجاے حرد انک دلیل نعس ہے I VII مطلب مرآن حکتم با استدلال و استسبأت عناة طننة حصرة عتم المرسلين سے •طلب حامعته مربنة لتوة حضرة حلّم المرسلس -عصل سدرة بدونه ماجود ومستنبط از مرآن حکتم نصل أَ مُعَارِف اللَّ إِنْلَامِهُ عُمْ دَرِكَاتُ ŁAA

مظلب نیام مطالب جدال ورات اور کشتیکات معقرات و تعمقات کلامید حدیدی العس منی داخل فضی الحدیدی العس منی داخل فضی مطلب نامهٔ و میتا امام احدید بی مطلب بسیع اور حقص دوار اور حافظ مقلب بسیع اور حافظ میادی کی سیادی میادی میادی

مطلب - خلافهٔ معتصم کا جبر و قهر فصل - حضرت شيخ حمال الدين اور اور املم احمد كأ طريق سدة شبع داود كا كارنامهٔ دعوت و ثنات رسلف پر ثبات -مي سبيل الحق -٨Æ فصل - مقام " عزيمة دعوة " مطلب - " رخصه " اور "عزيمة " Ά۷ خواص اس كامشرب عزيمة هے مطلب - مراتب ثلاثهٔ دعوة وجميع نه که رخصت -اعمال و عزائم -19 مطلب - تحقيق مرتبة " مديقبة " مطلب - تعسير آيةً" فلما راينه اكبرنه 9 • ر فطعن ایدیهن" مُطلب - امراه خاصة اسة " رعزائم ر مطلب - مرتبة خاصة حصرة امام احمد اعمال منختصة محددين عهد -915 ارر انکے طریق کا طریق سنھ ' ارر فصل - ظہور دعرہ و تحدید کے لیے یہ انكا امام اهل السنة هونا -صروري نهيل كه داعيان حق مطلب - تحقبن لفظ "حكمب" مستعملة ك معدوم هوگئے هوں -مطلب - اصل مددع دعوة وامامة عقام وران رسته ورد سعتزلهٔ قسديم رجديد -ىدو ھے اور مجدد س است كے تمام مطلب - أرمائش فتنة طمع وفتنة خوف اعمال اسی مقام سے ملخدود ر مكتسب -سے کہدں زیادہ صعب ھے ۔ ۱۳۴ مطلب - شرح اسباب مادع بصرة " فصل - الموس صدى هجري كى عالم وتكميل معاملة دعوة -1 - 4 اشوئی اور امسام این تبمنسه کی دعسوه کا ظهور «طلب - « مجدد" الي عهد كا سلطان ر ميوم هو^{نا ه}ے او ر واسطة العقد مطلب - مناخرين علماء حديث مين حمیع درکات ر فدوض -امام دهنگی اور حافظ عسقلانی کی خصوصدت - م { + A ومبل - ناریم اسلام کے نعص قرون اندعات دعوة وايام تحديد واحداء مله- ١١١ مطلب - آئمهٔ معا صربی کی شهادت اور مطلب - أوائل بلب أرمنه ارر دعوة عطده سب كا اعتراف كه «ماراً يعا مثله" ١٣٨ حصرة اممام تحسين علية السلام - ١١١ مطلب - امام ابوحدان صاحب تفسيربحر ١٤٢ مطلب - عهد مروادیه اور حصره سعدد مطلب - قصيدة شديم ابو اسحان ىن المس**يب -**مطَّلب - وراثمة كاملمه نسوة ، اور مقام 111 مطلب - عهد عناسنه اور حضرة نداری نفرس و معالحهٔ امم ۱۴۵ امام مالك -∞طلب- حافظ عماد الدين واسطى كي 111 مصل - فتنهُ اعترال ريدعة تكلم بالعلسعة شهادت اور مفام تفانی میالسده ۱۴۷ ارردعوة حصرة امام احمد بن حسل ١١٣ مطلب -سلف كاطريق تعلدم "اور مطلب - عهد مدكوركي عاام أشويي ١١١ اقسام ثلاثة تعلدم علوم و بعليم . مطلب- تعقيق حديث " عليك كتب و تعليم روايات -بىقسك " رأية "عليكم العسكم " مطلب - شدیم راسطی کی جستحوئے عدیقب ریفین و ادر امام ادر معدقب ریفین و ادر امام ادر ام ر رد تحریف علماء حیل -مطلب - امام أحمد كا انتلاد و محس ١١٧ تسمده سے استفاصه -

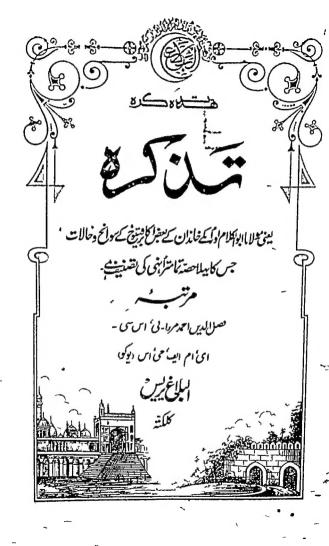


			-
	طلب - علمساه عصسر اور بسرک	نت ر	ال ال
ρΛ	امر بالمعروب ركتمان حق ١	r	مهدد از مصنف
υN	عالمكفر وبيه		، ا
4-	نصل وانعلا سيادب سدم علالي	١.	
41	مطلب أالتلاز معن شام أداري	l!	مضره شيع عمال الدس رح
45	مطلب مارس مجارات	1"	طلب سند رفقع الدنس سلامي
41"	بصل بالله عدل والعاليال	l	مل وافعة معصر امامة سهلساه
40	وطلب بطلال حدل برالمة سلعها اتعاق	13	اللو الما منه اللياكيكية الما
,,,	مطلب بدلل عدل لا سدرع اور اسك	١	مطلب مغدرم الملك كي يسدي
44	فلالع معسده	17	ساد عند الْحَقّ كي شهادت اما مَمَّ مَّادُ وَالْدِ
٧.	مطلب المعالة علب مهر نعى	77	نصل حضرة شنخ داؤد عمل انعقد <i>ى</i> حال مرقة مهدريه
٧٢	المطلب فعاس مالع وفعاس عفر مالع	PY	مطلب نعص اقرال غريدة سدد محمد
•	ا مطلب - مفرط هنــد نصورت نکام	۱,-	جولدوري
	معسرمات اندنہ ہے ارباب	ļ ·	بصل استعاب إحرال اور أنكي
٧٢	حدل کي مطلب براري	PP	معذوريان -
	مطلب نعاد مصاء طاهراً ر"ناطب		ممل راد أنكار رراه تقليد اصعاب
٧٣	ہے استعاب حدل کی کامحولی		الراط والعكاب بفريط ومراط
	مطلب تكديب مندريات عيل نه		مستسقدم اصحاب برسسط ر
٧۴	قامی ابو برسف رم		اللصاد اور اس بارے
٧4	مطلب منسودات موسوعة عفالد رمقه		میں ایک ماعدہ
	مطلب بعص مناوب قام ي		مطلب بعقنق باربل حق
٧٧	ابر درسف	۳A	ر ناربسل باطسسل
	مطلب بعدين بفريعات بقينة	F9	مطلب - بطنيــــق ععــل ر نعل
۷γ	متامرس و "كداً عند بلان "		فصل الوال علماد حتى تستيَّّت سدن معين
	مطلب (مول مصنوعــة مقاهوس و بسنت بالمة سلف	le+	
٧٩		PI	مطلب طهور دعوة عصرت شيع ليارى
	مطاب دمام آئمة سلع كا دامس دوعة	la la	مطلب شدخ علالي -
۸٠	سنل سے پاک مے	1º 9	ممل - متنه غرر رعماله ونسيل عمل
	- مطلب مدعة حدل ع علمي	91	ممل شدم علَّلَي اوردُونار شاهي
٨١	ي " تواعملي بمرات	4.5	مطلب - نظام شمسي كي طرح لنطام
	رُمثان عهد النّري كعلماد داما اور الما اور الما اور		الساني ع نهي مركو و معور
۸۳	ا ددايرلمي كي شهادت	00	•

جلم عن طبع واشاعت بندوستان اور ریاست اے لمحقہ کے لئے عوز ظا







Nazad aur uhke khandan ke sawaneh-O-halat Ed by Fazl-Uddin Ahmad Mirza

Tazkar-yani Molatha Abul Kalam —